Mobilité lors d’une manifestation à l’international

(arts visuels, danse, musique, théâtre, cirque, arts de la rue

et humour)

**Formulaire**

# Qui êtes-vous ?

## Les informations sur le porteur de projet

### S’il s’agit d’un ou une artiste

|  |  |
| --- | --- |
| Nom et Prénom |  |

### S’il s’agit d’un groupe (une compagnie, un collectif, un ensemble musical, etc.)

|  |  |
| --- | --- |
| Nom |  |

## Les informations sur le bénéficiaire

Il s’agit de la personne physique ou morale recevant la subvention. Les justificatifs comptables devront être à ce nom.

### Si c’est une personne physique

|  |  |
| --- | --- |
| Nom et Prénom |  |
| Numéro de registre national |  |
| Numéro de TVA |  |
| Adresse (domicile légal) |  |
| RIB | Le relevé d’identité bancaire doit être joint au formulaire. |
| Adresse mail |  |
| Téléphone 1 |  |
| Téléphone 2 |  |

### Si c’est une personne morale (société ou asbl)

|  |  |
| --- | --- |
| Nom |  |
| Numéro d’entreprise |  |
| Numéro de TVA |  |
| Adresse (siège social) |  |
| RIB | Le relevé d’identité bancaire doit être joint au formulaire. |
| Adresse mail |  |
| Téléphone 1 |  |
| Téléphone 2 |  |

## Personne de contact

|  |  |
| --- | --- |
| Nom et prénom |  |
| Adresse mail |  |
| Téléphone 1 |  |
| Téléphone 2 |  |

# Quel est votre projet ?

## L’œuvre

L’œuvre désigne le spectacle, la création, l’œuvre visuelle, le projet musical, l’exposition, etc.

|  |  |
| --- | --- |
| Titre |  |
| Date de création |  |
| Lieu de création |  |

### Brève description de l’œuvre

Décrivez l’œuvre et démontrer sa **qualité** et son **originalité** (critère de sélection) sur le plan :

* du contenu (œuvres originales ou inédites) ;
* de la forme (qualité technique, interprétation originale, mise en scène ou arrangements propres à la création).

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Est-ce l’œuvre ou la création d’un artiste de la fédération Wallonie-Bruxelles ? | Oui | Non |

### Ancrage en Fédération Wallonie-Bruxelles (FWB)

Décrivez l’ancrage du porteur de projet via la Région d’origine, le domicile ou le siège social, les références culturelles, les études, la reconnaissance FWB, la présence dans des lieux de diffusion porteurs, etc. (critère de sélection).

|  |
| --- |
|  |

## La manifestation

La manifestation désigne le festival ou le lieu de présentation de l’œuvre. S’il y en a plusieurs, indiquez-les tous.

|  |  |
| --- | --- |
| Nom(s) |  |
| Dates |  |
| Pays |  |
| Site internet |  |

### Description de la manifestation et contexte de votre participation à celle-ci

|  |
| --- |
|  |

### Importance de la participation de l’artiste ou du groupe

Quelles retombées attendez-vous en participant à cette manifestation, en termes de professionnalisme, renommée nationale et internationale du lieu ou de la structure d’accueil, retombées espérées, etc. (critère de sélection) ?

|  |
| --- |
|  |

Quels sont les professionnels étrangers attendus dans le cadre de votre prestation (critère de sélection) ? Indiquez des noms et/ou des profils de professionnels.

|  |
| --- |
|  |

## Les dates et lieux de la ou des prestations

Reprenez uniquement les dates de prestations pour lesquelles vous demandez le soutien. Complétez une ligne par manifestation.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Dates | Nombre de prestations | Manifestation  (festival, lieu, etc.) | Organisateur(s) | Villes |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

## Personne ou composition du groupe qui se déplace

Complétez ces informations pour **l’artiste ou le groupe** qui se déplace.

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre d’artistes  (+ noms et rôles) |  |
| Nombre de techniciens  (+ noms et fonctions) |  |
| Personnel administratif ou accompagnant  (+ nom et fonction) |  |

# Quel est votre budget ?

La constitution de votre budget est prise en compte dans l’évaluation de votre projet (critère de sélection).

## Recettes

Indiquez ce qui est **pris en charge par l’organisateur ou** tout **autre** soutien dont vous bénéficiez dans le cadre de votre prestation.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Prix de vente de la prestation (en euros) |  | |
| Il s’agit d’une :  (cochez) |  | Prise en charge partielle des cachets |
|  | Somme forfaitaire |
|  | Perception sur les tickets d’entrée |
| Défraiement |  | |
| Frais de logement |  | |
| Transport  (en cas de prise en charge, même partielle, par l’organisateur) |  | |
| Subvention ou bourse |  | |
| Frais d’assurance éventuels |  | |
| **Total des recettes** |  | |

## Dépenses

### Transport

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mode de transport (précisez les villes de départ et d’arrivée) | Nombre | Coût |
| Train  Avion  Véhicule privé (moto, voiture, camionnette, camion, etc.)  Véhicule de location  Bateau  Vignette  Autre |  |  |
| **Coût total du transport** |  |  |

Si vous voyagez seul en véhicule, justifiez-en la raison.

|  |
| --- |
|  |

### Logement, séjour

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Nombre | Coût |
| Frais de logement |  |  |
| Frais de séjour |  |  |
| Total |  |  |

### Autres

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Total des dépenses**  (additionnez toutes les dépenses reprises ci-dessus) |  |

### Salaires

Salaires à rétribuer aux membres du groupe, de la compagnie ou du collectif ou à l’artiste pour les prestations, toutes taxes comprises.

Si une prestation ou un lieu engendre des coûts différents, précisez-le.

|  |  |
| --- | --- |
| Metteur en scène, chorégraphe, auteur, musicien, plasticien, … |  |
| Danseurs, comédiens, interprètes, musiciens, … |  |
| Techniciens |  |
| Personnel administratif ou accompagnant |  |
| Total des salaires |  |

### Autres

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Total des dépenses**  (additionnez toutes les dépenses reprises ci-dessus) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Déficit** |  |
| Si votre budget est en déficit, expliquez comment vous comptez le couvrir (critère de sélection). | |

## Demande d’intervention à WBI

Votre demande peut porter sur toutes les dépenses éligibles dans le cadre de ce dispositif, quel que soit le montant de votre déficit.

|  |
| --- |
|  |

### Avance

Si vous souhaitez une avance, expliquez-en la raison.

|  |
| --- |
|  |

# Commentaires éventuels

|  |
| --- |
|  |

Les informations communiquées engagent votre responsabilité. Ces informations sont certifiées sincères et véritables.

Date

**Signature**

Pour **l’envoi** de votre formulaire et **les documents à joindre**, voyez le chapitre « Votre demande » dans la description de ce soutien.