Dates de saison ou tournée à l’international

(théâtre, danse, cirque, arts de la rue et humour)

**Formulaire**

# Qui êtes-vous ?

## Les informations sur l’artiste ou le groupe

### S’il s’agit d’un ou une artiste

|  |  |
| --- | --- |
| Nom et Prénom  |  |

### S’il s’agit d’une compagnie ou d’un collectif

|  |  |
| --- | --- |
| Nom |  |

## Les informations sur le bénéficiaire

Il s’agit de la personne physique ou morale recevant la subvention. Les justificatifs comptables devront être à ce nom.

### Si c’est une personne physique

|  |  |
| --- | --- |
| Nom et Prénom |  |
| Numéro de registre national |  |
| Numéro de TVA |  |
| Adresse (domicile légal) |  |
| RIB | Le relevé d’identité bancaire doit être joint au formulaire |
| Adresse mail |  |
| Téléphone 1 |  |
| Téléphone 2 |  |

### Si c’est une personne morale

|  |  |
| --- | --- |
| Nom |  |
| Numéro d’entreprise |  |
| Statut (ASBL, SPRL,…) |  |
| Numéro de TVA |  |
| RIB | Le relevé d’identité bancaire doit être joint au formulaire |
| Adresse (siège social) |  |
| Adresse mail |  |
| Téléphone 1 |  |
| Téléphone 2 |  |

## Personne de contact

|  |  |
| --- | --- |
| Nom et prénom |  |
| Adresse mail |  |
| Téléphone 1 |  |
| Téléphone 2 |  |

# Quel est votre projet ?

## Votre projet

Votre demande concerne :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ☐ | Des dates de saison | ☐ | Une tournée  |

Pays sur le(s)quel(s) porte la demande :

Durée du projet : \_\_\_ Jours Début (JJ/MM/AA) : \_\_\_\_\_\_\_\_ Fin (JJ/MM/AA) : \_\_\_\_\_\_\_

Discipline artistique :

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ☐ | Danse | ☐ | Cirque  | ☐ Théâtre |  |
| ☐ | Arts de la rue | ☐ | Théâtre jeune public | ☐ Conte |

Titre du spectacle :

Date et lieu de création :

**Personne/Structure chargé de la diffusion** :

Décrivez le projet et démontrez sa **qualité** et son **originalité** (critère de sélection) sur le plan :

* du contenu (œuvres originales ou inédites) ;
* de la forme (qualité technique, interprétation originale, mise en scène ou arrangements propres à l’artiste ou au groupe).

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Est-ce l’œuvre ou la création d’un artiste de la Fédération Wallonie-Bruxelles ? | Oui | Non |

### Ancrage en Fédération Wallonie-Bruxelles (FWB)

Décrivez l’ancrage de l’artiste, de la compagnie ou du collectif via la région d’origine, le domicile ou le siège social, les références culturelles, les études, la reconnaissance FWB, la présence dans des lieux de diffusion porteurs, etc. (critère de sélection).

|  |
| --- |
|  |

## Le lieu de la programmation ou de la tournée

### Dénomination :

### Adresse :

### Pays :

### Site internet :

**Dates de la programmation de saison ou tournée (dates, villes, lieux et capacité des salles) :**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dates** | **Nombre de représentations par lieu** | **Ville** | **Lieu d’accueil** | **Capacité** | **Type d’invitation (achat, partenariat suivi,…)** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Précisez** l’importance de la participation de l’artiste ou de la compagnie dans ce cadre précis et mention des programmateurs et médias prescripteurs pressentis (maximum 3.500 caractères)

|  |
| --- |
|  |

## Composition du groupe en déplacement

**Nom et fonction :**

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre d’artistes (+ noms et rôles) |  |
| Nombre de techniciens (+ noms et fonctions) |  |
| Personnel administratif (+ nom et fonction) |  |

# Quel est votre budget ?

La constitution de votre budget est prise en compte dans l’évaluation de votre projet (critère de sélection).

## Recettes

Indiquez ce qui est **pris en charge par l’organisateur ou** tout **autre** soutien dont vous bénéficiez dans le cadre de votre prestation.

Remplissez un tableau par lieu de représentation.

|  |  |
| --- | --- |
| **Nom du lieu 1** |  |
| Transports internationaux(en cas de prise en charge, même partielle, par l’organisateur) |  |
| Transports locaux |  |
| Logement  |  |
| Cachet |  |
| Autre |  |
| **Total des recettes lieu 1** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Total des recettes pour tous les lieux** |  |

## Dépenses

### Transport

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mode de transport (précisez les villes de départ et d’arrivée) | Nombre  | Coût |
| TrainAvionVéhicule privé (moto, voiture, camionnette, camion, etc.)Véhicule de locationBateauVignetteAutre |  |  |
| **Coût total du transport** |  |  |

Si vous voyagez seul en véhicule, justifiez-en la raison.

|  |
| --- |
|  |

### Logement, séjour

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Nombre | Coût |
| Frais de logement |  |  |
| Frais de séjour |  |  |
| Total |  |  |

### Autres

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Total des dépenses**(additionnez toutes les dépenses reprises ci-dessus) |  |

### Salaires

|  |  |
| --- | --- |
| **Nom et fonction** | **Salaire détaillé et financement par participant** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Total des salaires** |  |

### Autres

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Total des dépenses**  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Déficit** |  |
| Si votre budget est en déficit, expliquez comment vous comptez le couvrir (critère de sélection). |

## Demande d’intervention à WBI

Votre demande peut porter sur toutes les dépenses éligibles dans le cadre de ce dispositif, peu importe le montant de votre déficit.

|  |
| --- |
|  |

### Avance

Si vous souhaitez une avance, expliquez-en la raison.

|  |
| --- |
|  |

# Commentaires éventuels

|  |
| --- |
|  |

Les informations communiquées engagent votre responsabilité. Ces informations sont certifiées sincères et véritables.

Si vous représentez l’artiste ou le groupe, vous confirmez que l’artiste ou le groupe visé(e) par cette demande en est informé(e) et a marqué son accord.

Date

**Signature**

Pour **l’envoi** de votre formulaire et **les documents à joindre**, voyez le chapitre « Votre demande » dans la description de ce soutien.