Accueil en saison d’un spectacle international en Wallonie ou à Bruxelles (théâtre, danse, cirque, arts de la rue,

Humour et musique)

**Formulaire**

# Qui êtes-vous ?

## Les informations sur le bénéficiaire

Il s’agit de la personne morale recevant la subvention. Les justificatifs comptables devront être à ce nom.

|  |  |
| --- | --- |
| Nom |  |
| Numéro d’entreprise |  |
| Numéro de TVA |  |
| RIB | Le relevé d’identité bancaire doit être joint au formulaire. |
| Adresse (siège social) |  |
| Adresse mail |  |
| Téléphone 1 |  |
| Téléphone 2 |  |

## Personne de contact

|  |  |
| --- | --- |
| Nom et prénom |  |
| Adresse mail |  |
| Téléphone 1 |  |
| Téléphone 2 |  |

## Reconnaissance

|  |  |
| --- | --- |
| Institution reconnue par la Fédération Wallonie-Bruxelles **en qualité de** |  |

# Quel est votre projet ?

## Le spectacle accueilli

|  |  |
| --- | --- |
| Titre |  |
| Nom de l’auteur |  |
| Nom de la compagnie ou de l’artiste |  |
| Catégorie | * théâtre * théâtre jeune public * danse * musique classique * musique * humour * chanson pourenfant * arts de la rue * autre (à préciser) : |
| Pays d’origine |  |
| Est-ce une coproduction ? | * Oui * Non   Si oui, joignez l’accord de coproduction à votre demande |
| Le spectacle fait-il l’objet d’une tournée ? | * Oui * Non   Si oui, détaillez les autres lieux de programmation en Fédération Wallonie-Bruxelles : |

## L’accueil

|  |  |
| --- | --- |
| Jauge de la salle pour ce spectacle |  |
| Nombre total de représentations |  |

Cet accueil :

* fait-il partie de votre **saison** ?
  + Oui
  + Non
* s’inscrit-il dans le cadre d’une tournée **Asspropro** ?
  + Oui
  + Non
* bénéficie-t-il d’une **intervention financière** du pays d’origine ?
  + Oui
  + Non

Si oui, précisez laquelle :

## Les dates et lieux de la ou des prestations

Complétez une ligne par prestation.

|  |  |
| --- | --- |
| Dates | Lieu |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Précisez le nombre de représentations **scolaires** :

# Quel est votre budget ?

La constitution de votre budget pour l’accueil du spectacle est prise en compte dans l’évaluation de votre projet (critère de sélection).

## Recettes

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Jauge de la salle |  | |
| Nombre de place que vous espérez vendre |  | |
| Prix des places |  | Hors abonnement |
|  | Avec abonnement |
| Intervention financière du pays d’origine |  | |
| **Total des recettes** |  | |

## Dépenses

|  |  |
| --- | --- |
| Cachet net pour une représentation |  |
| Nombre de représentations |  |
| Précompte professionnel par représentation(si d’application) |  |
| Défraiement/pers/jour à charge de votre institution |  |
| Nombre de personnes |  |
| Nombre de jours |  |
| Nombre de nuitées |  |
| Montant du contrat d’achat négocié |  |
| **Total des dépenses** |  |

### Financement du déficit

|  |  |
| --- | --- |
| Déficit estimé |  |
| Subventions publiques |  |
| Autres financements (mécénats, partenariats commerciaux, …) |  |

## Demande d’intervention à WBI

### Avance

Si vous souhaitez une avance, expliquez-en la raison.

|  |
| --- |
|  |

Commentaires éventuels

|  |
| --- |
|  |

Les informations communiquées engagent votre responsabilité. Ces informations sont certifiées sincères et véritables.

Date

**Signature**

Pour **l’envoi** de votre formulaire et **les documents à joindre**, voyez le chapitre « Votre demande » dans la description de ce soutien.