**Achat de droits et traduction d’ouvrages de fiction ou**

**de non-fiction depuis une langue étrangère vers le français**

**(lettres et livres)**

**Bilan de projet**

Bénéficiaire/porteur de projet :

Projet (Achat de droits /Traduction / Production (graphisme et impression) :

Ouvrage concerné (genre, titre, auteur ou autrice) :

Pays et langue :

Dates :

Nos références : CULT/ …

Le bilan de projet recueille vos retours d’expérience et évalue l’atteinte des critères de sélection.

Ce bilan nous permettra :

* d’évaluer si la réalisation de votre projet a rencontré vos attentes ainsi que les objectifs de ce soutien,
* d’améliorer les projets soutenus et les soutiens proposés.

Retour d’expérience sur votre projet

1. Sur une échelle de 1 à 10, dans quelle mesure avez-vous pu réaliser votre projet ?

Valeur :

Expliquez :

1. Sur une échelle de 1 à 10, dans quelle mesure avez-vous pu engranger les résultats que vous en espériez ? **Ce soutien vous a-t-il permis d’initier une démarche d’internationalisation de votre catalogue et de renforcer le positionnement de votre maison d’édition dans le cadre des démarches de ventes et d’achats de droits à l’étranger ?**

Valeur :

Expliquez :

1. Avez-vous pu respecter votre budget ? Oui – Non. Expliquez.
2. Avez-vous rencontré des difficultés? Si oui lesquelles ?
3. Avez-vous rencontré des opportunités? Si oui lesquelles ?

A refaire, que referiez-vous de la même façon ?

A refaire, que modifieriez-vous ?

Votre appréciation de l’intervention de WBI

Comment évaluez-vous votre collaboration avec WBI ?

Avez-vous été en contact avec les réseaux diplomatiques et sectoriels de WBI dans le cadre de votre projet ? Si oui, comment évaluez-vous cette collaboration ?

Que pouvons-nous améliorer dans la gestion du soutien ?