



IMAGINARIUM



«Ferme ta boîte» projet artistique

La BIECTR organise, pour sa prochaine édition, la 9^e, un projet international, évolutif et collectif d'œuvres imprimées. L'idée est de réunir un grand nombre de boîtes, imprimées par plusieurs artistes graveurs, selon différentes techniques en estampe. Chaque petite *forme-boîte* représentera l'imaginaire de son auteur. La BIECTR présentera l'ensemble des boîtes imprimées sous la forme d'une installation, au sol ou dans l'espace, à la prochaine édition de la Biennale d'estampe.

L'expression «Ferme ta boîte» est directement liée à la culture québécoise. On l'utilise pour dire cavalièrement à l'autre de se taire. L'expression viendrait du temps des premiers téléphones qui étaient branchés en série. Ces téléphones d'époque étaient appelés boîtes- téléphoniques. Dans un rang de campagne par exemple, il pouvait y avoir jusqu'à 10 téléphones branchés sur la même ligne. Pour savoir à qui était destiné l'appel, on actionnait une manivelle qui produisait un son entendu pas tous les utilisateurs du rang en question. Celui qui reconnaissait la sonnerie qui lui était attribuée répondait à l'appel. Cependant tous curieux pouvaient écouter le message. Comme on entendait décrocher la ligne de celui ou celle qui écoutait illégalement, on disait : «Imelda, je sais que tu écoutes, ferme donc ta boîte». Le sens de «ferme ta boîte» qui voulait dire à l'origine «arrête d'écouter» s'est transformé pour signifier: «arrête de parler». Dans ce projet de création, nous utiliserons la métaphore de l'expression, elle nous apparaît fort intéressante pour stimuler l'imaginaire des artistes.

Si vous souhaitez participer au projet, nous vous enverrons deux boîtes ou plus, si vous en commandez pour un groupe d'artistes ou d'étudiants. Vous avez le choix d'utiliser toutes les surfaces du cube, ou seulement une; c'est votre décision. Vous imprimez et signez du côté des lignes noires. Inscrivez votre nom, ville, pays à la mine à l'endos de la boîte.

Lorsque vous aurez terminé votre projet, veuillez nous retourner une des boîtes, à plat, non montée, à l'adresse suivante : **58 rue Raymond-Lasnier, Trois-Rivières, Québec, G9A 2J6, Canada.** Téléphone : 819-370-1117. Vous remettez l'autre boîte à la personne responsable du projet en Belgique. La version belge complète de toutes les boîtes fera l'objet d'une installation, dans un lieu qui n'est pas encore précisé, en Belgique. Cette installation sera inscrite comme projet parallèle à la 9^e édition de la Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières.

La date limite pour recevoir les boîtes est le 15 janvier 2015.
N'oubliez pas de signer vos œuvres et de nous retourner la fiche technique.
Au plaisir de voir vos œuvres!

Jo Ann Lanneville, Présidente BIECTR

Kikie Crêvecœur, responsable pour la Belgique
6, rue Major Brück
1170 Bruxelles, Belgique

Fiche Technique

Prénom et nom de l'artiste : _____

Adresse complète : _____

Courriel : _____

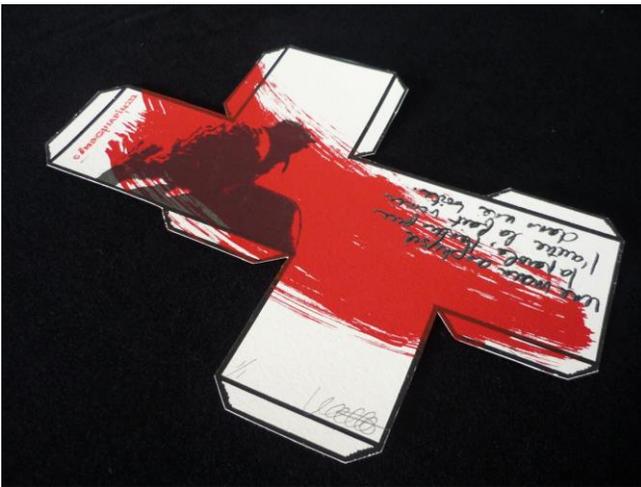
Titre de l'œuvre : _____

Technique(s) d'impression : _____

J'autorise la BIECTR à présenter et diffuser mon œuvre dans le cadre du projet «*L'ouvre-boîte : Imaginarium*». La BIECTR pourra utiliser les photos de mon œuvre à des fins de publications, présentations, et promotions.

Signature

Date



Valérie Guimond



Olga Inés Magnano, Julianna Joos, Claudette Domingue