

## Généralités

La 11<sup>e</sup> Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières (BIECTR) sera présentée du 16 juin au 8 septembre 2019. L'appel de dossiers s'adresse à tout artiste professionnel qui pratique l'estampe. Les artistes intéressés doivent remplir le formulaire d'inscription, soumettre un minimum de 5 et un maximum de 7 œuvres sous format numérique, une démarche artistique en 150 mots (max) (obligatoire) en français ou en anglais et acquitter les frais d'inscription.

**Techniques acceptées :** intaglio, gravure en relief, lithographie, sérigraphie. Les œuvres hybrides sont acceptées uniquement si une des **techniques acceptées** est principalement utilisée.

**Techniques exclues :** photographie, monotype, photocopie et impression numérique.

Aucun format maximum n'est exigé, cependant les œuvres excédant 100 cm par côté ne seront pas encadrées. Dans le cas d'installations, une seule sera sélectionnée par artiste. Les œuvres proposées devront avoir été créées de 2014 à 2018 et ne pas avoir été présentées dans un centre d'exposition à Trois-Rivières depuis 2017 soit les deux années qui précèdent la 11<sup>e</sup> BIECTR. Les œuvres proposées par les artistes et sélectionnées par le jury devront être exactement les mêmes à l'exposition. Les œuvres sélectionnées lors d'éditions antérieures de la 11<sup>e</sup> BIECTR ne peuvent être soumises à nouveau.

Les artistes qui ont été acceptés aux deux dernières éditions de la Biennale ne sont pas admissibles à une troisième sélection consécutive.

La participation à l'exposition implique que l'artiste accorde le droit aux organisateurs de la BIECTR de reproduire leurs œuvres dans toutes les publications et publicités de la Biennale.

La BIECTR anime de façon permanente un site Web, une page Facebook, un compte Twitter, LikendIn et est nouvellement sur Instagram.

Les lauréats et quelques artistes sélectionnés verront leurs œuvres faire l'objet d'une parution sur ces sites.

Un catalogue couleur sera édité et toutes les œuvres sélectionnées y figureront. Chaque artiste sélectionné recevra un exemplaire de ce catalogue. Afin de répondre à l'idée d'un réseau d'échange, les coordonnées des artistes y seront publiées.

**La participation d'un artiste signifie l'acceptation des règles de la Biennale.**

Les artistes sélectionnés devront soumettre à la BIECTR des photos de qualité professionnelle des œuvres choisies pour toute utilisation de diffusion et de promotion.

## Inscription par la poste ou en ligne: [www.biectr.ca](http://www.biectr.ca)

### Frais d'inscription

**40 \$CND** (dollars canadiens) ou **40 \$US** (dollars US), ou **40 €** (euros), payables par mandat international au nom de « Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières ». Le mandat doit être envoyé à l'adresse postale indiquée au bas du formulaire. Si le formulaire et les images ne sont pas transmis en ligne, joindre le mandat à l'envoi. Les frais d'inscription peuvent aussi être payés par *Paypal* à [direction@biectr.ca](mailto:direction@biectr.ca), par *Western Union* au nom d'Élisabeth Mathieu ou par chèque au nom de BIECTR pour les artistes canadiens.

**Les frais d'inscription ne sont pas remboursables.**

### Envoi des documents

Les documents devront être postés à l'organisation de la BIECTR au plus tard le **9 septembre 2018** à minuit. Tout envoi adressé après cette date ne sera pas présenté au jury de sélection de la Biennale, le cachet de la poste faisant foi de la date d'envoi.

Aucun document ne sera retourné aux artistes.

### Sélection

Un jury de sélection, formé d'experts et d'artistes, effectuera la sélection à partir des dossiers proposés. Les décisions du jury sont sans appel.

### Prix

Chaque artiste sélectionné reçoit un cachet d'exposition.

Plusieurs prix sont attribués lors de la Biennale. Certains prix sont déterminés par le jury de sélection de la Biennale, d'autres le sont par des jurys mis sur pied par les collaborateurs en étroite relation avec les organisateurs de la Biennale. Un artiste ne peut se voir décerner qu'un seul prix par le jury de la Biennale. Il peut cependant recevoir un autre prix décerné par des collaborateurs ou par le public. Les décisions sont finales et sans appel.

Les prix seront décernés comme suit :

- Le Grand Prix de la BIECTR, accompagné d'une bourse de 3000 \$CND. Ce prix est décerné par le jury de la Biennale.
  - Le 2<sup>e</sup> Prix, accompagné d'une bourse de 1500 \$CND. Ce prix est décerné par le jury de la Biennale.
  - Le Prix Télé-Québec, accompagné d'une bourse de 1500 \$CND. Ce prix est décerné par le jury de la Biennale et réservé aux artistes résidents du Québec.
  - Le Prix Société Immobilière Duguay est le prix du public attribué par vote populaire, à la fermeture de l'exposition. Ce prix est accompagné d'une bourse de 1000 \$CND.
  - Le Prix Invitation Presse Papier est décerné à l'artiste étranger dont le travail est particulièrement apprécié par les membres de l'Atelier Presse Papier, le regroupement d'artistes graveurs professionnels de Trois-Rivières. Ce prix consiste en une invitation de séjour et de travail à l'Atelier et une exposition solo. Le jury pour ce prix est formé de membres de l'Atelier Presse Papier.
  - Le Prix Atelier-Galerie A. Piroir, décerné à un des artistes de la 11<sup>e</sup> BIECTR, est sélectionné par Agathe et Alain Piroir. Ce prix consiste à une résidence et une exposition à l'Atelier-Galerie A. Piroir de Montréal, en 2020. Le Prix est attribué à la fermeture de l'exposition.
- D'autres prix peuvent s'ajouter à la liste.

### Envoi des œuvres

Les instructions concernant l'envoi des œuvres seront communiquées aux artistes sélectionnés en novembre 2018.

### Instructions pour la présentation des documents

Reproductions numériques : 1000 x 1000 pixels à 100 dpi. L'image sera sauvegardée en JPEG, en qualité élevée (10). Chaque document sera identifié par le nom de famille et le prénom de l'artiste, un trait souligné et le numéro correspondant à la liste des œuvres (ex. : JonesMary\_1.jpg).

Pour les inscriptions par la poste, vous devez numériser vos œuvres et nous les envoyer sur DVD ou clé USB.

Aucun document ne sera retourné à son expéditeur.

 Comment avez-vous connu la BIECTR?  Web  Facebook  Amis-collègues artistes  Autre: \_\_\_\_\_

### Adresse postale et courriel :

Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières  
58, rue Raymond-Lasnier, Trois-Rivières (Québec) Canada G9A 2J6

[info@biectr.ca](mailto:info@biectr.ca)

**Inscription en ligne : [www.biectr.ca](http://www.biectr.ca)**