



MOSA
BALLET
SCHOOL

RECRUTE

Directeur artistique

L'ENVIRONNEMENT

La Mosa Ballet School, centre international d'excellence et de formation au ballet classique et contemporain, accueillera sur audition et dès septembre 2022, au cœur de Liège (Belgique), 120 adolescent.e.s talentueux de 12 à 18 ans.

Les équipes pédagogiques et paramédicales les prépareront à intégrer les meilleures compagnies du monde. En fin de cursus, les élèves décrocheront en parallèle leur diplôme de l'enseignement secondaire général. Rigueur, excellence et transmission de l'art sont au cœur du programme pédagogique. Les premières auditions auront lieu en janvier 2022.

Les futurs élèves auront la chance d'évoluer dans un environnement d'exception : le bâtiment entièrement transformé et rénové proposera une qualité d'infrastructure hors normes sur pas moins de 9 000 m² qui abriteront notamment :

- 9 studios de danse hyper équipés, dont un auditorium
- 8 classes dédiées à l'enseignement général
- Un internat pouvant accueillir 100 élèves et des chambres pour artistes résidents
- Un restaurant lumineux et fonctionnel
- Plusieurs cabinets dédiés à l'encadrement paramédical (ostéopathie, nutrition, coaching sportif et mental, ...)

L'école défend aussi une vision innovante, ouverte et responsable. Ainsi, elle développe le programme *Alors on danse !*, né d'une ambition d'ouverture et de partage : faire entrer la pratique de la danse dans les écoles, les structures d'accueil pour les aînés ou encore dans les hôpitaux. Parce que la danse est solidarité ; parce que la danse est émancipation individuelle et collective ; parce que la danse est un soutien thérapeutique précieux dans le cadre de nombreuses affections.

PROFIL DE FONCTION

Le Directeur artistique définit la vision à long terme, le projet artistique de l'école et porte la responsabilité de sa mise en œuvre opérationnelle dans le cadre administratif et financier établi par les instances de gestion et de gouvernance. Il travaille en étroite collaboration avec le Directeur général.

Il définit la pédagogie qu'il désire appliquer et assure la formation de ses étudiants au plus haut niveau, l'organisation de l'environnement le plus favorable à l'épanouissement global des talents et leur préparation à intégrer les meilleures compagnies internationales en fin de cursus.

Il participe aussi, en collaboration avec l'équipe dédiée, au volet artistique du programme *Alors on danse !*

TÂCHES ET RESPONSABILITÉS

Le Directeur artistique remplit les objectifs artistiques suivants :

- Définir et mettre en œuvre le programme d'études de la danse en tant que processus continu englobant des objectifs artistiques à court et à long terme ; définir et mettre en œuvre les horaires de cours, le programme des stages intensifs ; concevoir et superviser la production des spectacles annuels et autres événements (festivals, rencontres, démonstrations)
- Recruter, sous la supervision du Directeur général, l'ensemble du personnel artistique, permanent et invité ; coordonner l'équipe de professeurs de danse et assurer la cohérence du projet pédagogique de l'école ; enseigner en classe lorsque cela est nécessaire et disponible
- Superviser le processus de sélection des auditions
- Evaluer le personnel artistique
- Évaluer le développement artistique et le bien-être global des élèves (compétences techniques, performances, questions psychologiques, objectifs de carrière et formations complémentaires)
- Veiller à ce que les professeurs de danse accompagnent et préparent les élèves de dernier cycle aux auditions et concours internationaux
- Assister et juger des concours de ballet afin de recruter des étudiants nationaux et internationaux
- Représenter et promouvoir l'école, au national et à l'international
- Proposer et mettre en œuvre des collaborations artistiques nationales et internationales de haut niveau (écoles, compagnies, scènes)
- Conseiller l'équipe dédiée du programme *Alors on danse !* dans son volet artistique, ainsi que tous les projets d'ouverture et de collaboration artistique de l'école
- Favoriser une communication fluide entre les élèves, les enseignants et les parents

Le Directeur artistique assume également des tâches de gestionnaire telles que :

- Collaborer à la définition de la stratégie générale de développement de l'école et de ses objectifs à moyen et long terme.
- Préparer et gérer le budget artistique de l'école
- Assister à toutes les réunions transversales pertinentes en lien avec ses responsabilités au sein de l'école.

QUALIFICATIONS REQUISES

- Au moins dix (10) ans de formation en ballet et au moins dix (10) ans en tant que danseur de ballet professionnel dans une grande compagnie ; interprétant le répertoire classique et contemporain.
- Des capacités fortes de pédagogue
- La connaissance des techniques annexes modernes de self care (yoga, sophrologie, pleine conscience, gaga dance, etc.)
- Une expérience préalable à un poste de direction chorégraphique/artistique dans une grande école de danse.
- La capacité avérée à maintenir des normes artistiques élevées et à travailler en collaboration avec d'autres artistes
- De solides compétences organisationnelles, notamment la capacité de gérer plusieurs projets simultanément et de respecter les délais
- Des compétences avérées en matière de leadership ; une capacité à résoudre efficacement les problèmes et à résoudre les conflits ; de solides compétences interpersonnelles et d'excellentes aptitudes à la communication (écrite et verbale).
- Un large et riche réseau personnel dans le milieu international de la danse
- Une compréhension des autres enjeux de fonctionnement de l'école, y compris la planification, les questions financières, le marketing, la communication et les projets de responsabilité sociétale
- La capacité à travailler de manière indépendante et en tant que membre d'une équipe
- La capacité à travailler sous pression
- Une éthique de travail exemplaire et un alignement sur les valeurs de la Mosa Ballet School
- Une connaissance parfaite de l'anglais et très bonne du français.



NOUS OFFRONS

- Un contrat temps plein à durée indéterminée
- Une date d'entrée en fonction déterminée en concertation mais idéalement septembre 2021
- Un challenge stimulant et un poste primordial pour le succès d'une nouvelle école, où tout est à imaginer et construire dans une approche collaborative
- Un environnement de travail international et artistique attrayant et varié
- Un outil de travail performant : une infrastructure « tout-en-un » de pointe
- Un salaire compétitif.

CANDIDATURES

Les candidats qualifiés doivent faire parvenir leur curriculum vitae et leur lettre de motivation, contenant une description de leur vision de la pédagogie de la danse classique et contemporaine, ainsi que tout autre élément qu'ils jugeraient pertinent, à Madame Benjamine De Cloedt, Fondatrice et Présidente, à l'adresse :

hr@mosaballetschool.eu

Les candidatures doivent nous parvenir **avant le 31 janvier 2021**.

L'examen des candidatures commencera dès leur réception. Nous remercions d'ores et déjà tous les candidats de leur intérêt; toutefois, seules les personnes sélectionnées pour un entretien seront contactées.

L'entretien se déroulera en ligne ou de visu suivant le contexte sanitaire et les possibilités de déplacement.

La Mosa Ballet School s'efforce de promouvoir l'égalité des chances dans sa politique du personnel. Les qualités des personnes prévalent sur l'âge, le sexe, l'origine ethnique ou la nationalité.

LES CANDIDATURES
DOIVENT NOUS
PARVENIR AVANT
LE 31 JANVIER 2021

hr@mosaballetschool.eu

