

Appel à participation à l'Action Commune Inter-réseaux 9 – 14 avril 2014, Taroudant

«L'ART, instrument et expression des transformations sociales»



1. CONCEPT

Les réseaux marocain et espagnol ont installé depuis 2011 une bonne pratique consistant à mettre en place en commun des actions inter réseaux. Satisfaits de ce travail aujourd'hui bien consolidé par l'adhésion de nos membres respectifs, nous nous proposons d'aller plus loin en invitant à nous rejoindre d'autres réseaux qui nous ont signifié leur probable intérêt. Le choix du thème est voulu fédérateur, dépassant par ses formes les barrières de la langue et rendant compte de situations sociales partagées.

L'art a de tout temps, eu cette double faculté de provoquer les changements sociaux et d'en rendre compte. Sans doute, ce rôle est d'avantage marquant dans les temps de crise comme ceux que nous vivons aujourd'hui aussi bien dans la région arabe qu'en Europe.

L'action commune que nous comptons mettre en œuvre, va dans le sens du partage d'un patrimoine artistique fait de diverses initiatives foisonnant ici et là autour du bassin méditerranéen. Par moment rebelle et revendicatif précurseur de changement imminent, d'autre fois apaisant par sa dérision sarcastique et témoin d'une société en proie au doute, l'art sera convoqué dans toute ses formes et ses dimensions d'expression et partagé / célébré entre hommes et femmes produisant de la réflexion autour de l'art et de la société, populations initiées ou novices et artistes.

Un programme décliné en trois temps:

Activités festives,

Différents espaces publiques seront investis pour permettre aux artistes venus des réseaux participants d'exposer leurs productions et d'interagir avec la population. Au menu et selon propositions des réseaux, du théâtre, de la vidéo, du cinéma, des expositions d'arts plastiques, des spectacles de rue, du chant et autres. En parallèle seront proposés des ateliers d'initiation au bénéfice de la population et des associations locales.

Activités de réflexion,

Espace dédié à la pensée : les artistes, les critiques d'art et autres hommes et femmes des sciences sociales seront invités à réfléchir sur la place de l'art dans la conduite des changements sociaux et de l'émergence d'une citoyenneté active.

Networking

Nos réseaux recèlent de richesses inégalées d'expériences produites par nos membres respectifs qui ont besoin à la fois d'ouverture et de visibilité. L'action commune inter réseaux est de nature à produire l'opportunité de rencontres et l'occasion d'échanges. Un espace sera dédié au réseautage permettant d'aider à l'amorce de synergies entre les membres des réseaux partenaires de l'action.

2. DATES ET LIEU

L'action commune Inter Réseaux aura lieu du 10 au 13 Avril 2014, à Taroudant, Maroc (80 km de la ville d'Agadir). L'arrivée est prévue pour le 9 avril et le départ le 14 avril.

3. OBJECTIFS DE L'ACTION COMMUNE

- Promouvoir le multiculturalisme à travers l'art ;
- Encourager le networking et les co-productions entre membres respectifs des réseaux FAL;
- Promouvoir les formes et les expressions d'art euro-méditerranéen;
- Engager les populations dans une citoyenneté active;
- Donner de la visibilité aux actions de la FAL;
- Développer et partager les meilleures pratiques en ce qui concerne le rôle de l'art dans les processus de changement social dans les pays euro-méditerranéens.

4. RESEAUX PARTICIPANTS A L'ACTION COMMUNE

Prendront part à cette action les réseaux FAL Belge, Espagnol, Irlandais, Luxembourgeois, Marocain et Tunisien. Chacun des réseaux proposera des activités en adéquation avec le travail fait sur le terrain par ses membres. Les uns s'engageront dans cercles de réflexion sur l'art moyen de changement social et facteur d'émergence d'une citoyenneté active et ce, en prenant part à des tables rondes, des conférences et des ateliers. D'autres exposeront à travers des supports audiovisuels et mettront en avant des activités et des projets de coopération culturelle de leurs membres dans le but de partager les meilleures pratiques alors que d'autres encore, organiseront des spectacles et des activités festives qui favoriseront le dialogue culturel à travers l'art entre les associations participantes à la rencontre.

5. ESPACES DISPONIBLES POUR LE DÉVELOPPEMENT DES ACTIVITÉS

Espaces publics pour les spectacles :

- Place Assarag: ancienne place dans le centre-ville, où vous pouvez trouver des charmeurs de serpents, des vendeurs de remèdes traditionnels ou conteurs dans les soirées, mais loin d'être aussi animée que la Jamaa Lefna .
- Place 6 novembre : possibilité d'installer une petite scène à côté des murs.
- Place 20 Août : possibilité d'avoir une grande scène principale.

Salles des Conférence :

- Salle de la Province : belle salle de conférence, spacieuse et bien équipée.
- Salle de la Bachawiya : salle bien équipée et spacieuse, elle dépend de la province, elle est situé dans le bâtiment de la Bachawiya .
- Salle de réunion de la Municipalité : salle bien équipée avec une grande table ronde.
- Amphithéâtre de la faculté poly - disciplinaire de Taroudant.

Salles des spectacles:

- Salles du Maghreb arabe : capacité d'environ 150 personnes, avec une scène fixe pour les représentations musicales ou théâtrales, bien que la qualité du son ne soit pas parfaite.
- Salles du complexe socioculturel : elle comprend une estrade équipée pour théâtre et spectacles, avec une capacité d'accueil de 80 personnes.
- Amphithéâtres de la Faculté poly - disciplinaire de Taroudant : Bien que la direction n'autorise pas souvent son utilisation pour des spectacles ces derniers temps, son utilisation reste négociable en fonction de la qualité de l'événement (la Faculté se trouve à l'extérieur des murs de la ville, à l'extérieur de la ville, dans Stah Sly , et on devrait déployer des minibus pour transporter les artistes et les participants).
- Place Bab Lahjar : Situé à côté d'une des portes historiques, en forme de Colisée avec gradins et en forme circulaire, et elle est adapté pour le théâtre en plein air ou d'autres spectacles similaires.
- Salle du Centre de Formation de Professeurs: Grande salle dans le sous-sol pour spectacles et conférences.

Cinéma :

Possibilité de faire des projections dans les salles de conférences / spectacles, ou en plein air.

Ateliers :

Le complexe socioculturel dispose de plusieurs petites salles équipées (tableaux, chaises, tables, etc) Pour organisation d'ateliers.

Salle d'exposition :

Galerie Ban Zorgan : à côté de l'une des portes historiques de la ville et géré par la délégation du ministère de la Culture.

FORMULAIRE D'INSCRIPTION - ACTION COMMUNE DES RÉSEAUX INTER 2014 – TAROUDANT



Tous les documents doivent être envoyés à l'adresse :
m.goetinck(at)medea.be avant le 17 Janvier 2014.

L'ART, INSTRUMENT ET EXPRESSION DES TRANSFORMATIONS SOCIALES

Lieu: Taroudant (Maroc)

Date: Du 10 au 14 Avril, 2014 (arrivée le 9 avril)

Types de projets éligible : les projets interculturels autour de l'art comme instrument ou expression de transformations sociales et qui peuvent conduire à une réflexion sur le thème de l'action.

Format de les activités :

- Performances et activités festives, art de rue, mime, théâtre, musique, activités d'expression visuelle (vidéo, cinéma, arts plastiques)
- Exposition de bonnes pratiques,
- Conférences, tables rondes, ateliers, etc.

Date limite des candidatures: 22 janvier 2014

Dépenses prises en charge par les Réseau FAL: Voyage (billet d'avion, transport en Belgique jusqu'à l'aéroport et transport local) à Taroudant (Maroc) pour une personne par organisation membre, jusqu'à un maximum de 6 participants.

Les frais payés par les participants : les frais de repas et de l'hébergement seront à la charge des participants.

Le réseau belge de la FAL présentera les résultats de ce concours lors de l'événement au Maroc. Comme premier prix pour les gagnants du concours vidéo, les jeunes (4 maximum) pourront participer à l'événement au Maroc. Les jeunes organiseront ensemble avec les membres du consortium un atelier lié à notre concours vidéo. Tous les frais seront remboursés pour ce groupe de jeunes.

I. INFORMATIONS PERSONNELLES DU CANDIDAT

Nom et Prénom:

E-Mail :

Entité Représentée :

Sexe: Homme Femme

Date De Naissance (Jj / Mm / Aa) :

Nationalité :

Adresse:

Numéro De Passeport:

Date D'émission du Passeport:

Date D'expiration du Passeport:

S'il s'agit d'un artiste proposé par une organisation, prière inclure un CV succinct d'environ une demi page.

**Quel statut vous occupez et quel rôle vous jouez dans votre organisation?
Pour les artistes : Quelle relation entretenez-vous avec l'organisation que vous représentez ?**

II - INFORMATION SUR L'ENTITÉ PARTICIPANTE

Nom de l'entité :

Personne à contacter:

Adresse de l'organisation:

Téléphone (compris le code du pays) :

Téléphone mobile (compris le code du pays) :

Adresse e-mail :

Site Web:

S'il vous plaît notez que les renseignements ci-dessus (à l'exception de votre téléphone mobile) seront affiché dans la liste des participants .

III –ACTIVITE PROPOSE

Nous vous rappelons que vous pouvez proposer des activités de différents formats tels que mime, spectacles, théâtre, musique ou d'autres activités d'expression visuelle

III.1. Expliquez brièvement ce que serait l'activité proposée lors de le rencontre de Taroudant. (Format de l'activité, thème, etc.) et expliquez également comment cette activité ou projet artistique favorise la transformation sociale et culturelle.

III.2. Quelle durée vous prévoyez pour votre activité ?

III. 3. Quelles sont les ressources minimales nécessaires pour la développer? (Ressources techniques, ressources matérielles, espace, etc.)

IV - MOTIVATION

IV.1. Quelles sont vos attentes en participant à la réunion de Taroudant ? Quel retour pensez-vous tirer au profit de vos projets ou pour votre institution en participant à cette action conjointe inter réseaux ?

IV.2. Dites-nous, s'il vous plaît, ce que peut apporter le projet que vous présentez aux autres organisations participantes à la rencontre.

V - PERFORMANCE IN SITU

Nous envisageons autant que possible dans cette rencontre des actions concrètes de coopération artistique à mettre en œuvre sur place, c'est à dire des performances "in situ" avec des artistes de différents pays, si cela vous intéresse, quelle serait votre contribution, quelle partenariat envisagez-vous et comment envisagez-vous la collaboration ?

VI - LANGUES DU CANDIDAT

Niveau de **français** :

Compréhension : Courant () Bon () , Moyen () , basique ()

Parlée : Courant () Bon () , Moyen () , basique ()

Écrit: Courant () Bon () , Moyen () , basique ()

Niveau **d'anglais** :

Compréhension : Courant () Bon () , Moyen () , basique ()

Parlée : Courant () Bon () , Moyen () , basique ()

Écrit: Courant () Bon () , Moyen () , basique ()

Niveau de **l'arabe** :

Compréhension : Courant () Bon () , Moyen () , basique ()

Parlée : Courant () Bon () , Moyen () , basique ()

Écrit: Courant () Bon () , Moyen () , basique ()

VI - Besoins spécifiques

Est-ce que le participant a des besoins spéciaux (alimentaire, invalidité, etc.)? Si affirmatif, s'il vous plaît indiquer lesquels: