
APPEL A CANDIDATURE

Objectifs Danse / 7

Une initiative de Wallonie-Bruxelles International, du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de Wallonie-Bruxelles Théâtre/Danse.

En collaboration avec Charleroi Danses, Centre chorégraphique de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Les Brigittines, Centre d'Art contemporain du Mouvement de la Ville de Bruxelles et l'appui des scènes chorégraphiques de la Fédération.

Objectifs Danse - OD - est une plate-forme biennale de promotion internationale de danse contemporaine des compagnies de la Fédération Wallonie-Bruxelles destinée à stimuler les exportations. Plate-forme privilégiée de l'actualité de la création chorégraphique belge francophone, elle rassemble des professionnels du monde entier.

La 7^{ème} édition d'OD se déroulera à Bruxelles - aux Brigittines, à la Raffinerie et aux Halles de Schaerbeek - du **6 au 9 février 2014** en lien avec la plate-forme Propulse.

La programmation d'OD est effectuée par des représentants des Institutions initiatrices de la plate-forme renforcée d'une cellule artistique - elle s'établit sur les critères repris en cet appel.

10 projets seront sélectionnés.

1. Critères d'éligibilité :

- *L'artiste ou la compagnie doit résider en Wallonie ou à Bruxelles*
- *La pièce proposée à la programmation doit avoir fait l'objet d'une mise en production intégrant un opérateur reconnu par le Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles*
- *La pièce proposée doit avoir été créée au plus tard au 31 décembre 2013 – les créations postérieures à cette date ne seront pas éligibles au présent appel*
- *Un courrier circonstancié de maximum 3 pages détaillant le projet artistique introduira la candidature et fera état de la diffusion internationale et des démarches entreprises par l'artiste ou la compagnie postulante – le courrier permettra en outre de mesurer l' ancrage en Fédération Wallonie-Bruxelles du chorégraphe ou de la compagnie*
- *La pièce proposée doit pouvoir être disponible à la diffusion dès le printemps 2014*
- *Une fiche technique détaillée devra être annexée à la candidature mentionnant bien la distribution et le nombre de personnes en tournée internationale*

2. Critères de sélection : (sur une échelle de 100 points)

- *Enjeu et originalité de la proposition artistique (spécificités du mouvement, caractère novateur et singulier du spectacle, pertinence de la dramaturgie, qualité de la réalisation (scénographie, costumes, son...)(45 points)*
- *Faisabilité technique et budgétaire de la proposition artistique (durée de montage et de démontage, implication technique)(15 points)*
- *Adéquation de la proposition artistique aux réalités de la diffusion internationale (prix de cession à l'étranger, nombre de personnes en tournée...) (15 points)*
- *Degré d'aboutissement de la proposition artistique (20 points)*
- *Qualité du dossier remis attestant de la professionnalisation de l'artiste ou de la compagnie (5 points)*

3. Critères d'intervention :

Compte tenu de la nature promotionnelle de la plate-forme, aucun cachet ne sera proposé - des défraiements sont prévus :

- *Défraiement de 300 euros pour projet de 1 à 3 interprètes*
- *Défraiement de 600 euros pour projet de 3 à 6 interprètes*
- *Défraiement de 900 euros pour projet de plus de 6 interprètes*

Les conditions de programmation seront des conditions de marché et de salon, le postulant s'engage à accepter que la technique soit donc allégée.

4. Calendrier :

----- **Dépôt des candidatures: 1 septembre 2013**

----- **Examen des propositions :** septembre 2013

----- **Sélection : 30 septembre 2013**

Les candidatures sont à envoyer à exclusivement par mail à : Stéphanie Pécourt - Directrice WBT/D : stephanie.pecourt@cfwb.be

5. Contacts :

Wallonie-Bruxelles International : Emmanuelle Lambert : e.lambert@wbi.be

Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles : Jean-Philippe Van Aelbrouck : jpva@cfwb.be

Wallonie-Bruxelles Théâtre/Danse : stephanie.pecourt@cfwb.be

