

COMMUNIQUÉ DE PRESSE NOMINATION DU NOUVEAU DIRECTEUR DU THÉÂTRE DES DOMS

Alain Cofino Gomez dirigera le Théâtre des Doms à Avignon (vitrine sud de la création contemporaine de Wallonie-Bruxelles) dès le 1er septembre 2015.

Isabelle Jans avait exprimé son souhait de quitter les fonctions de directrice qu'elle occupe depuis le 1^{er} septembre 2011, ayant précédemment et, dès la création du théâtre en 2002, travaillé en qualité de directrice adjointe. Appel à candidatures a été lancé en décembre 2014 pour pourvoir à sa succession.

Le Conseil d'administration de l'asbl (association sans but lucratif *Théâtre de l'Escalier des Doms*) a reçu neuf dossiers et a en a retenu trois pour audition. Le choix du Conseil s'est porté sur la candidature d'Alain Cofino Gomez et a été communiqué au Gouvernement de la Fédération Wallonie-Bruxelles qui a entériné la décision de l'association ce mercredi 29 avril 2015.

Conformément à ce qui est précisé dans l'appel à candidatures, le nouveau directeur est invité à développer son projet avec l'équipe en place. Il le fera dans le respect de l'accord-programme contractuellement signé par le Président de l'association et le Ministre-Président, chargé des relations extérieures, de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Il veillera également à respecter les accords passés avec les partenaires existants.

Alain Cofino Gomez est né en 1967 à Bruxelles de parents espagnols. Il a étudié la mise en scène à l'INSAS (Institut National Supérieur des Arts du Spectacle – Bruxelles). Cela l'a amené à faire de la scénographie et de l'écriture deux des axes de sa vie professionnelle qui l'ont amené à travailler et réfléchir avec des compagnies, des acteurs, metteurs en scène, institutions et élus de Belgique, France et villes européennes. Des prises de contact et un travail qui cherchent leur traduction dans un esprit ouvert sur le monde et toutes les formes artistiques et culturelles, mais aussi dans une implication citoyenne de l'art. Considérant que le travail effectué depuis la création du théâtre dans les domaines de mise en réseau, partenariats et échanges cordiaux avec les institutions françaises et le marché culturel hexagonal constituent un socle précieux, le nouveau directeur exprime sa volonté de les prolonger et de les étendre, comme, selon son expression, "on entreprend une tâche de fond quotidienne, comme on constitue les fondations essentielles à une vitrine d'artistes belges à l'étranger."