

Lisez-  
vous  
le  
belge ?

La Fédération  
Wallonie-Bruxelles  
invitée d'honneur  
au Salon du livre  
de Genève

01 → 05.05

2019

# Et vous, lisez-vous le belge ?

Ni langue à part entière, ni ersatz d'un français classique, le belge se lit, en mots et en images, se rit (de lui-même), s'éructe ou se murmure, par temps pluvieux mais aussi, parfois, sous un éclatant soleil.

Les créateurs et créatrices mais aussi les maisons d'édition belges francophones offrent un panorama luxuriant qui ouvre au public des parcours complets dans toutes les aventures artistiques du moment, depuis le roman graphique jusqu'à la poésie, en explorant, de surcroît, les questions brûlantes d'une société en perpétuelle transformation : éclatement du cadre familial, transition écologique, quête identitaire, critique des modèles économiques et sociaux traditionnels, etc.

La Fédération Wallonie-Bruxelles (FWB) invite à découvrir cette profusion de talents réunie au Salon du livre de Genève pour quelques jours !

Entrez dans l'intimité de celles et ceux qui vous offriront ce regard tour à tour décalé, ironique, provoquant, iconoclaste, tendre ou cruel sur leurs contemporains et sur eux-mêmes. Lisez, relisez, à l'endroit, à l'envers, avec ou sans lunettes, du belge, encore et encore !

## La présence de la FWB à Genève, en quelques chiffres

---

### 1 stand de 500 m<sup>2</sup>

composé d'une scène,  
d'une librairie, d'un espace exposition,  
d'un espace jeunesse,  
d'un coin (très) gourmand  
et d'un salon pro

### 38 autrices et auteurs

(littérature, bande dessinée,  
poésie, théâtre, littérature jeunesse, essais, ...)  
programmés sur la scène belge

### Plus de 40 maisons d'édition

représentées sur le stand  
sous la forme d'une librairie

### 1 exposition

présentant  
8 maisons d'édition  
Jeunesse et leurs talents

### 1 espace salon

pour les rencontres professionnelles  
avec les éditeurs belges

1 vaste programme  
d'**activités pour les enfants**  
sur l'espace Jeunesse

1 **mur** qui invite à libérer  
la créativité en proposant au public  
d'y laisser un **dessin**

5 tables de **dédicaces**

1 bar à **bières**

## Les autrices et auteurs belges participant.e.s

---

Barbara Abel

Véronique Bergen

Colette

Braeckman

Mathieu Burniat

Geneviève

Casterman

Michel Claise

Anne Crahay

Aliénor Debrocq

Ian De Haes

Laurent Demoulin

François De Smet

Laurent De Sutter

Adeline Dieudonne

Marc Dubuisson

Sacha Goerg

Thomas Gunzig

Anne Herbauts

Émile Jadoul

Thomas Lavachery

Pascal Lemaitre

Françoise

Lison-Leroy

Lisette Lombe

Veronika Mabardi

Malika Madi

Annick Masson

Sébastien

Ministru

Emmanuelle

Pirotte

Stefan Platteau

Françoise Rogier

Laurence Rosier

Marine Schneider

Nathalie

Skowronek

Jean-Marc Turine

Virginie Tyou

Jean Van Hamme

Cindy Van Wilder

Antoine Wauters

Aurélie William

Levaux

# Exposition : 1,2,3... maisons

Cette exposition propose  
un parcours dans  
l'édition de jeunesse belge  
francophone.

Ce village célèbre huit illustrateurs qui  
revisitent l'image de la maison. De la  
cuisine du loup aux lits superposés des  
ours, de la fête sur un rooftop au logis de  
la famille pingouins, explorez des habitats  
et des univers graphiques originaux.

Ces artistes représentent huit maisons  
d'édition belges qui publient des albums ;  
découvrez le "best of" de leur catalogue  
lors d'une pause lecture sur la place du  
village.

---

## COMMISSAIRES DE L'EXPOSITION

Luc Battieuw  
du Centre de littérature de  
jeunesse de Bruxelles

Colombine Depaire  
de l'agence Picture This!

En collaboration  
avec la Foire du livre de  
Bruxelles

# Temps forts de notre programme en quelques lignes thématiques

## OUVRIR LES YEUX

---

**Mercredi**  
**01.05**

17h00 → 17h45

### **Kivu, Congo**

AVEC JEAN VAN HAMME  
ET COLETTE BRAECKMAN

Le dernier album du maître de la bande dessinée Jean Van Hamme, *Kivu* (Le Lombard, 2018), est préfacé par Colette Braeckman, spécialiste du Congo et autrice de l'essai *L'Homme qui répare les femmes* (André Versaille, 2012), sur le prix Nobel de la Paix, le docteur Mukwege.

**Vendredi**  
**03.05**

15h00 → 15h45

### **Qu'est-ce que l'on veut sauver ?**

AVEC ÉRIC FOTTORINO,  
THOMAS GUNZIG, SÉBASTIEN  
MINISTRU

Que veut-on sauver en tant qu'écrivain ? Et, qu'est-ce qui nous sauve ? Plongée avec trois romanciers dans une quête ultra-littéraire.

**Samedi**  
**04.05**

14h00 → 14h45

### **Écrire l'exclusion**

AVEC VÉRONIQUE BERGEN ET  
JEAN-MARC TURINE

Parler pour ceux qu'on a privés de paroles, rendre leur place aux exclus : une mission à laquelle l'auteur de

*La Théo des Fleuves* (Esperluète, 2017) et l'autrice de *Kaspar Hauser* (Espace Nord, 2019) s'attèlent.

15h00 → 5h45

### **L'euthanasie, sujet tabou dans les albums jeunesse ?**

AVEC ANNICK MASSON  
ET MICHEL DEMEULENAERE  
(ÉDITIONS MIJADE)

En écrivant *Paulette*, ou l'euthanasie expliquée aux petits et aux grands, les autrices, des psychologues qui accompagnent des enfants dont un membre de la famille est touché par une maladie incurable, font le pari de libérer une parole simple et honnête sur le thème de la fin de vie. Annick Masson illustre de son trait délicat cette histoire. Comment accompagne-t-on un projet comme *Paulette* quand on est illustratrice jeunesse ? Quels sont les

tabous à lever ? Avec son éditeur, Annick Masson revient sur le défi qu'a représenté cet album.

## LA FABRIQUE BELGO-BELGE

---

**Mercredi**  
**01.05**

11h00 → 11h45

**“Jeunes pousses” :  
graines d’auteurs-  
illustrateurs  
de littérature  
de jeunesse  
en Fédération  
Wallonie-Bruxelles.**

AVEC MARINE SCHNEIDER,  
FANNY DESCHAMPS  
(VERSANT SUD JEUNESSE)

Cheminement et  
accompagnement  
d’une jeune autrice-  
illustratrice : ce qui la  
nourrit, la fait grandir,  
la questionne. Dialogue  
avec son éditrice sur le  
choix de travailler avec  
de jeunes créateurs  
ayant peu ou pas publié  
et ses implications.

16h00 → 16h45

**En lisière, entre le  
texte et l’image :  
Anne Herbauts, une  
œuvre puissante,  
une œuvre  
singulière**

AVEC ANNE HERBAUTS

Autrice illustratrice  
d’une quarantaine  
d’albums, Anne  
Herbauts dessine  
vides et absences par  
contours d’écritures,  
par traces d’évidement,  
d’empilement,  
répétition, bégaiement.

Elle n’est ni dans l’image,  
ni dans le texte, mais  
dans les deux à la  
fois. Entre les deux.  
L’entredeux est son “lieu  
de travail”. Le livre et le  
temps sont ses matières  
premières. Entretien sur  
son œuvre.

**Vendredi**  
**03.05**

10h15 → 11h00

**Belgique, terreau  
d’illustrateurs ?  
Focus sur ses écoles  
d’illustration**

AVEC GENEVIÈVE  
CASTERMAN  
ET ÉMILE JADOUL

Focus sur les écoles  
d’illustration belges  
qui drainent un public  
international et peuvent  
s’enorgueillir d’avoir  
accueilli de véritables  
artistes. “On s’la  
raconte” en Belgique ?  
Singulièrement ?  
Professionnellement ?  
L’illustration n’est-il pas  
un art du “savoir dire” ?  
Geneviève Casterman  
et Émile Jadoul  
enseignent tous deux  
en écoles supérieures.  
Regards croisés sur  
la transmission, sur  
le positionnement  
réflexif et critique dans  
le domaine des arts  
visuels en Belgique  
francophone.

## RÉSISTE ! (PROUVE QUE TU EXISTES)

---

**Judi**  
**02.05**

13h00 → 13h45

**Et que n’épuisent  
nos désarrois :  
résister en poésie**

AVEC ANTOINE WAUTERS ET  
LISETTE LOMBÉ

Antoine Wauters est  
romancier et poète, et  
il est aussi l’éditeur de  
Lisette Lombé, qui publie  
*Black Words (L’Arbre  
à Paroles, 2018)* dans  
la collection “If” qu’il  
dirige. L’engagement est  
au cœur de ce recueil.  
Échange sur le pouvoir  
des mots aujourd’hui  
entre les deux poètes.  
Que peut la poésie ?  
Est-ce une illusion de  
croire en son pouvoir de  
résistance ?

16h00 → 16h45

**À la vie, à la mort !**

AVEC LAURENT DEMOULIN,  
PASCAL LEMAÎTRE  
ET ANTOINE WAUTERS

Pour Laurent Demoulin,  
Pascal Lemaître et  
Antoine Wauters, c’est  
“à la vie, à la mort !”.  
Être au monde réclame  
un engagement radical,  
poétique, et toujours,  
l’audace d’un sourire  
généreux.

**Vendredi**  
**03.05**

14h00 → 14h45

**Écrire les minorités**

AVEC LISETTE LOMBÉ,  
NATHALIE SKOWRONEK ET  
CINDY VAN WILDER

Une romancière, une  
poétesse et une autrice  
de fantasy mettent  
chacune à leur manière  
des mots sur les enjeux  
qui les animent et font  
place à l’expression  
nécessaire des  
minorités. Quels mots  
pour quelles luttes ?

**Samedi**  
**04.05**

12h00 → 12h45

**Insoumises**

AVEC LYDIE SALVAYRE,  
LISETTE LOMBÉ ET VÉRONIQUE  
BERGEN

Trois grandes autrices  
de romans, de poésie,  
d’essais, évoquent  
les enjeux et les  
mots de la révolte,  
de l’insoumission, la  
parole des femmes en  
littérature aujourd’hui.

## MONDES INTÉRIEURS

### #GENRE

#### Vendredi 03.05

18h00 → 18h45

##### Page turner

AVEC BARBARA ABEL  
ET ADELINIE DIEUDONNÉ

Plongeons dans les délices du suspense et du thriller avec les autrices Barbara Abel et Adeline Dieudonné. Comment nous rendent-elles accros? De quoi est fait un roman qu'on ne peut plus lâcher?

19h00 → 19h45

##### Croisée des mondes : roman et fantasy

AVEC EMMANUELLE PIROTTE  
ET STEFAN PLATTEAU

Rencontre de toutes dimensions avec Emmanuelle Pirotte, autrice de récits d'anticipation, post-apocalyptiques, avançant sur les territoires historiques et Stefan Platteau, historien et auteur de fantasy.

#### Samedi 04.05

11h00 → 11h45

##### La Belgique : terre d'imaginaires

AVEC STEFAN PLATTEAU  
ET CINDY VAN WILDER

La Belgique, c'est bien connu, est une terre qui fait la part belle au genre, et le fantastique y occupe une place

de choix. Aujourd'hui, deux auteurs de fantasy s'emparent du genre pour créer leurs propres univers.

13h00 → 13h45

##### Il y avait quelque chose dans le réel qu'on n'avait pas vu

AVEC EMMANUELLE PIROTTE  
ET THOMAS GUNZIG

Regards croisés sur les univers romanesques de deux auteurs de littérature "blanche", héritiers du fantastique. Comment, pourquoi tordre le réel? Qu'est-ce que la réalité ne nous dit pas que la fiction met en lumière?

#### Dimanche 05.05

13h00 → 13h45

##### Bats-toi comme une fille : les récits initiatiques

AVEC ADELINIE DIEUDONNÉ  
ET JEAN-CLAUDE SERVAIS

Avec l'autrice de *La Vraie Vie* (L'Iconoclaste, 2018) et le maître de la BD Jean-Claude Servais, qui publie chez Dupuis *Le Chalet bleu*. Deux histoires initiatiques mettant en scène des jeunes filles aux prises avec des univers sauvages.

#### Mercredi 01.05

12h00 → 12h45

##### Héritage familial : que peut la littérature ?

AVEC LAURENT DEMOULIN ET  
NATHALIE SKOWRONEK

Autour des livres Robinson (Gallimard, prix Rossel 2017) et Un monde sur mesure (Grasset, 2017), notamment. Quel est notre héritage? Que transmettons-nous? Sur quoi pouvons-nous agir? Que peut la littérature? Deux romanciers traversés par les questions de la transmission et des héritages familiaux.

15h00 → 15h45

##### En quête de sens, ciseler le mot et le trait

AVEC FRANÇOISE LISON-  
LEROY ET PASCAL LEMAÎTRE

À la croisée de la poésie et de l'illustration, la poétesse Françoise Lison-Leroy et l'auteur illustrateur Pascal Lemaître travaillent tous deux la question du sens au travers de l'exploration de la nature humaine et de la nature tout court.

#### Vendredi 03.05

11h00 → 11h45

##### Être soi, être au monde : enfance en quête d'identité

AVEC ANNE CRAHAY ET  
FRANÇOISE ROGIER

Dans Le sourire de Suzie (Cotcotcot, 2019), Anne Crahay met des mots et des images sur la difficulté d'être

soi-même quand on est enfant. La bonne place (APDL, 2019), illustré par Françoise Rogier, explore la formation des identités et l'intégration dans la société et/ou dans le monde.

"Être enfant", être tout simplement, à soi comme au monde posent bien des questionnements. Comment les aborder en toute humilité?

17h00 → 17h45

##### Quand je te lis, tu me lies

AVEC VÉRONIQUE BERGEN ET  
LAURENT DE SUTTER

Ils se lisent l'un l'autre, partagent résonances, fulgurances. Véronique Bergen chronique les livres de Laurent de Sutter, Laurent de Sutter partage son enthousiasme pour ceux de Véronique Bergen sur Facebook... Aujourd'hui tous deux nous disent leurs coups de cœur dans l'œuvre de l'autre.

#### Samedi 04.05

19h00 → 19h45

##### Sans voix : Paysage après la bataille et Trap

AVEC ÉRIC LAMBÉ ET  
MATHIEU BURNIAT

Deux BD (quasi) muettes. Paysage après la bataille (Actes Sud), Fauve d'or à Angoulême en 2017, et Trap (Dargaud) : deux univers absolument singuliers, où l'absence raconte.

## KIT DE SURVIE DU CRÉATIF

---

### Mercredi 01.05

14h00 → 14h45

#### Les tout-petits par les grands

AVEC ÉMILE JADOUL, MARINE SCHNEIDER  
ET ODILE JOSSELIN (ÉDITIONS PASTEL)

“Dis-moi Émile, comment écrire et illustrer pour les tout-petits?” ou, quand une jeune autrice illustratrice interroge un auteur confirmé sur la conception d’un album pour les très jeunes lecteurs.

### Jeudi 02.05

14h00 → 15h00

#### Tics, tocs, trucs et secrets de narration

AVEC THOMAS LAVACHERY  
ET JEAN VAN HAMME

Une rencontre sur les ficelles du métier de raconteur d’histoires, à la croisée des mondes de la bande dessinée et du roman, par deux auteurs plus que confirmés dans l’exercice de la narration. Y a-t-il des tics, des tocs, des secrets de fabrique? Quels sont les ingrédients d’une bonne histoire? En quoi le métier d’auteur BD diffère-t-il de celui de romancier?

18h00 → 18h45

#### Petit manuel pour s’employer soi-même

AVEC SACHA GOERG  
ET MATTHIAS ROZES

Sacha Goerg est l’un des fondateurs et Matthias Rozes est l’un des éditeurs de L’Employé du Moi. Itinéraire en duo dans l’une des maisons les plus créatives en BD alternative et indépendante.

### Vendredi 03.05

12h00 → 12h45

#### Enseigner l’écriture créative

AVEC THOMAS LAVACHERY,  
ALIÉNOR DEBROCQ ET  
ANTOINE WAUTERS

Thomas Lavachery, auteur-illustrateur, enseigne à l’université Lille 3 où il donne un cours de pratique de l’écriture aux étudiants du master “Métiers de la littérature de jeunesse”. Antoine Wauters, poète, a accompagné les écrivains en cursus à La Cambre et donne des ateliers. Aliénor Debrocq, autrice, enseigne la littérature et les actualités culturelles dans trois écoles artistiques à Bruxelles. Quels sont leurs trucs et astuces, que transmettre en matière d’écriture? Cette rencontre sera suivie à 13h30 d’un

atelier sur les dialogues de roman par Thomas Lavachery. D’une durée de 2h30, il proposera aux participants un exercice à contraintes narratives.

### Samedi 04.05

18h00 → 18h45

#### Famille, cruauté, secrets : mode d’emploi du suspense

AVEC BARBARA ABEL  
ET CAROLE ALLAMAND

Gare aux familles, gare aux secrets. Barbara Abel, Je t’aime (Belfond) et Carole Allamand, Marathon, Florida (Zoé) livrent chacune leurs recettes pour un parfait thriller.



# Espace Jeunesse : des ateliers et des lectures à voix haute

## ATELIERS

---

### → Ian De Haes

Lumineux, poétique, drôle, Ian De Haes propose une palette de couleurs et de sentiments tout en nuances. Ses titres en disent long : des *Colères de Simon* (Alice Jeunesse, 2016) à *Superlumineuse* (Alice Jeunesse, 2018), impossible de rester indifférent ! Venez découvrir ces livres qui font grandir et réalisez avec l'auteur un petit atelier d'illustration.

À DESTINATION D'UN PUBLIC FAMILIAL, ENFANTS DE 5 À 8 ANS ACCOMPAGNÉS D'UN PARENT. / PARTICIPANTS : 15

### → Anne Crahay

Un album pour parler de la difficulté d'être soi, du besoin d'être aimé. Un atelier graphique pour explorer la technique du collage.

À DESTINATION D'UN PUBLIC FAMILIAL, ENFANTS DE 8 À 10 ANS ACCOMPAGNÉS D'UN PARENT. / PARTICIPANTS : 15

### → Marine Schneider

Marine Schneider fait découvrir son album *Hiro, hiver et marshmallows*. La lecture sera suivie d'un petit atelier d'illustration.

PARTICIPANTS : 15

### → Émile Jadoul

Lapins, poules, cochons, ... que de monde, dans les albums d'Émile Jadoul ! Et pourtant, chacun trouve sa place et fait preuve de grande politesse. De tendresse et d'humour aussi.

À DESTINATION D'UN PUBLIC SCOLAIRE, CLASSES DE FIN DE MATERNELLE ET DÉBUT PRIMAIRE (5-8 ANS). / PARTICIPANTS : 25

### → Annick Masson

Elle tient tête aux cauchemars, rend tout doux les grands méchants loups, adore jardiner et surtout dessiner ! Comment naissent les histoires d'Annick Masson ? Viens la rencontrer. Elle te révélera ses secrets de fabrication et te montrera ses techniques d'illustration.

À DESTINATION D'UN PUBLIC SCOLAIRE, CLASSES DE LA 1<sup>RE</sup> À LA 4<sup>È</sup> PRIMAIRE (6-10 ANS) / PARTICIPANTS : 25

### → Françoise Rogier

Son univers, les contes. Sa technique, la carte à gratter. Françoise Rogier cuisine le loup à toutes les sauces, embarque dans ses aventures cochons, poussins et tous leurs amis. Viens rencontrer Françoise Rogier. Elle t'expliquera comment naissent ses histoires

et t'initiera à un petit atelier "carte à gratter".

À DESTINATION D'UN PUBLIC ACCUEIL EXTRA-SCOLAIRE (6-10 ANS) / PARTICIPANTS : 25

### → Geneviève Casterman

Jetez-vous à l'eau ! ... et participez, en famille, à l'atelier "séance longueur" que Geneviève Casterman vous propose, inspiré de son dernier livre paru aux éditions Esperluète.

À DESTINATION D'UN PUBLIC FAMILIAL, ENFANTS À PARTIR DE 5 ANS ACCOMPAGNÉS D'UN PARENT. / PARTICIPANTS : 15

### → Virginie Tyou

Atelier intergénérationnel autour du numérique

Comment aborder des notions telles que l'intimité ou le respect de soi et des autres à l'ère du numérique ? Et si vous preniez le temps, enfants comme adultes, de déposer vos ressentis quant à ce que le monde numérique change dans les relations humaines ? Comment aussi transmettre à vos enfants ou petits-enfants la nécessité d'une sphère privée ? La lecture des livres *Cliky (Ker)* permet de

(re)créer un dialogue intergénérationnel nécessaire à l'épanouissement et à l'équilibre de l'enfant.

À DESTINATION D'UN PUBLIC INTERGÉNÉRATIONNEL / PARTICIPANTS : 25

## COLORIE, C'EST DU BELGE !

---

Des illustrations à colorier rassemblées dans un cahier mais également disponibles en téléchargement. Ce projet est une initiative du Centre de littérature de Jeunesse de Bruxelles pour mettre en avant les créateurs belges (ou résidents). Il fera le bonheur des enfants sur notre stand.

# Mais qui est derrière tout ça ?

Ce stand mettant à l'honneur les talents belges francophones a été coordonné par deux administrations, Wallonie-Bruxelles International et le Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Il a été organisé en partenariat avec les associations d'éditeurs belges l'ADEB et Espace Livres & Création, ainsi que la Foire du Livre de Bruxelles.

La Fédération Wallonie-Bruxelles est une institution au service des francophones de Bruxelles et de Wallonie.

Ses compétences s'exercent en matière d'Enseignement, de Culture, de Sport, d'Aide à la jeunesse, de Recherche scientifique et de Maisons de justice.

Elle dispose d'un parlement, d'un gouvernement et de services publics tels que le Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles, l'Office de la Naissance et de l'Enfance (ONE), la Radio télévision belge francophone (RTBF), Wallonie-Bruxelles International (WBI),... permettant la réalisation de ses missions.

La Fédération Wallonie-Bruxelles a, au fil du temps, renforcé ses liens et ses collaborations avec l'Europe, la Francophonie et possède des représentations à travers le monde.

## → Le Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Au sein du Ministère, le Service général des Lettres et du Livre a pour compétences la promotion de la lecture, l'aide à la création littéraire, à l'édition et à la diffusion d'ouvrages d'auteurs belges de langue française, la promotion des acteurs de la chaîne du livre ainsi que la promotion de la langue française et des langues endogènes.

[WWW.FEDERATION-WALLONIE-BRUXELLES.BE](http://WWW.FEDERATION-WALLONIE-BRUXELLES.BE)

[WWW.LETTRESETLIVRE.CFWB.BE](http://WWW.LETTRESETLIVRE.CFWB.BE)

### → Wallonie-Bruxelles International

Wallonie-Bruxelles International (WBI) est l'Administration chargée des relations internationales de Wallonie et de Bruxelles. Elle est l'instrument de la politique internationale menée par la Wallonie, la Fédération Wallonie-Bruxelles et la Commission communautaire française de la Région de Bruxelles-Capitale.

Dans le cadre d'accords avec 70 pays et régions, WBI joue le rôle de Ministère des Affaires étrangères, soutient les créateurs, entrepreneurs, institutions d'enseignement supérieur et autres opérateurs de Wallonie et de Bruxelles dans leur démarche d'internationalisation.

Des actions sont ainsi menées dans le cadre de la coopération au développement, des droits de l'homme, de la culture, de la santé et des affaires sociales, de l'environnement, des échanges de jeunes, de l'enseignement et de la formation, de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique.

WBI exerce aussi son action à travers un réseau de Délégations ayant statut diplomatique à Berlin, Bucarest, Dakar, Genève, Hanoï, Kinshasa, La Haye, Paris, Pékin, Québec, Rabat, Santiago du Chili, Tunis, Varsovie et Bruxelles (Union européenne).

Afin de promouvoir les auteurs, artistes et opérateurs culturels de la Fédération Wallonie-Bruxelles à l'international, WBI dispose de différents programmes de soutien via le guichet unique culture.

[WWW.WBI.BE](http://WWW.WBI.BE)

[WWW.WBI.BE/FR/LETTRES-ET-LIVRES](http://WWW.WBI.BE/FR/LETTRES-ET-LIVRES)

### → Association des éditeurs belges (ADEB)

L'Association des Éditeurs Belges - ADEB - est une fédération qui regroupe les éditeurs, distributeurs et diffuseurs professionnels d'ouvrages sur tous supports, en langue française. Elle a pour vocation la représentation, l'information, la défense et l'animation de tous ces professionnels, en Belgique comme à l'étranger. Elle édite un annuaire en ligne qui présente les éditeurs et renseigne leurs spécialités et leurs coordonnées. Au cœur de ses préoccupations actuelles :

- Le rôle de l'éditeur au sein de la société.
- La promotion de la lecture.
- Un open access raisonnable pour tous.
- Une juste rémunération pour la reprographie.

[WWW.ADEB.BE](http://WWW.ADEB.BE)

### → Espace Livre & Création (EL&C)

Espace Livres & Création réunit une cinquantaine d'éditeurs de création, de la poésie au roman graphique en passant par la littérature, les sciences humaines et les beaux livres. EL&C assure la promotion collective de ses membres dans une quinzaine de salons par an et les représente auprès des différents acteurs de la chaîne du livre.

[WWW.ESPACE-LIVRES-CREATION.BE](http://WWW.ESPACE-LIVRES-CREATION.BE)

### → La Foire du livre de Bruxelles

La Foire du Livre de Bruxelles est la plus ancienne et prestigieuse fête littéraire de la capitale de l'Europe. Elle accueille chaque année 70.000 visiteurs et met tout en œuvre pour générer autour du livre une dynamique de rencontres, de réflexions et de détente. Elle alimente ainsi toutes les curiosités, et nourrit les centres d'intérêts, toutes générations confondues.

Rencontres, ateliers, lectures, expositions, spectacles, animations, dédicaces, concerts ou encore projections, la Foire a de quoi combler le visiteur venu seul, en famille ou avec des amis. Un succès répété qu'elle doit à son expérience et à sa volonté de puiser dans les tendances actuelles ses sources d'inspiration.

[WWW.FLB.BE](http://WWW.FLB.BE)

# Contacts

## Programmation

Cécile Jacquet (Jeunesse) :  
[cecile.jacquet@cfwb.be](mailto:cecile.jacquet@cfwb.be)  
+32 479 84 03 89

Maud Joiret :  
[maudjoiret@gmail.com](mailto:maudjoiret@gmail.com)  
+32 472 10 16 95

## Presse

Marjorie Bajot :  
[m.bajot@wbi.be](mailto:m.bajot@wbi.be)  
+32 496 74 66 58

## Coordination générale

Aurore Boraczek :  
[a.boraczek@wbi.be](mailto:a.boraczek@wbi.be)  
+32 473 442 182

Silvie Philippart de Foy :  
[silvie.philippart@cfwb.be](mailto:silvie.philippart@cfwb.be)  
+32 478 25 07 24

## Site web

[www.wbi.be/salonlivregeneve](http://www.wbi.be/salonlivregeneve)

## Page Facebook

[www.facebook.com/  
lisezvouslebelge](http://www.facebook.com/lisezvouslebelge)

## Salon du Livre de Genève

Palexpo S.A.  
CH-1218  
Grand-Saconnex  
Genève, Suisse  
<https://salondulivre.ch/>



Wallonie - Bruxelles  
International.be



FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES



**Salon/du/Livre**

1<sup>er</sup> au 5 mai 2019 - Palexpo - Genève