



LA LETTRE

WALLONIE - BRUXELLES

Été 2021

Délégation Générale Wallonie-Bruxelles à Dakar

Crédit: UN Women (CC BY-NC-ND 2.0)



Wallonie - Bruxelles
International.be

Délégation générale Dakar

Partenariat WBI-UNESCO
pour le retour des filles à l'école
en Afrique subsaharienne



Signature de la lettre d'intention
entre l'IRESEF et Univercells

LA DELEGATION GENERALE WALLONIE-BRUXELLES A DAKAR

assure la représentation diplomatique de Wallonie-Bruxelles au Sénégal, avec accréditation au Bénin, au Burkina Faso, et en Guinée.

La Délégation générale a aussi pour tâche principale la mise en œuvre et le suivi des programmes et projets de coopération développés dans ces pays ont notamment trait à la culture, à l'éducation, à la recherche scientifique, à la coopération inter-universitaire, à la jeunesse, à la santé, au sport, au tourisme, à l'environnement et à la formation professionnelle.

www.wbi.be/dakar



Au sommaire de ce numéro

EDITORIAL	1	
Action contre la COVID 19	4	
EN ACTION SÉNÉGAL	8	
• Festival 10 sur 10		
• Le retour des filles à l'école en Afrique Subsaharienne		
• Wallonie Bruxelles soutient les jeunes espoirs du Cinéma Africain		
• Fêtes de septembre 2020		
• Mission Ambassade Belge/Enabel		
• "Paroles de rue"		
• Archipelago		
• Rencontres internationales		
• Expo littoral		
• Foire de l'innovation		
• Science solidaire		
• Coopération Sénégal/Wallonie Bruxelles		
• Visite présidentielle en Belgique		
• Production d'huile essentielle		
• Visite à Toubab Dialaw		
• Kermesse du cinquantenaire du Caedas		
• "Traces"		
• Football études		
EN ACTION BURKINA FASO	24	
• Inauguration du CNRMMPR		
• Visite présidentielle en Belgique		
EN ACTION BENIN	26	
• Coopération APEFE		
• EUNIC - Urban Cult		
Agro-Bio Tech et les huiles essentielles	28	
Nafissatou Thiam "Star mondiale"	30	



EDITORIAL

Madame, Monsieur,

2020 et le début de cette année, furent particulièrement exceptionnelles, marquée par la plus grande pandémie depuis un siècle, elle a profondément affecté nos vies, notre famille et notre travail à tous.

Limitant radicalement les contacts, la mobilité, perturbant les activités, elle nous a obligé à être à la fois prudents et résilients.

A continuer à œuvrer dans un contexte difficile dans le cadre de notre partenariat avec le Sénégal, le Bénin, le Burkina Faso et la Guinée.

Celui-ci a vu notamment la 7^{ème} commission mixte Wallonie-Bruxelles/Sénégal et l'approbation d'un portefeuille de projets en ce compris de nouveaux domaines de coopération tels que la santé publique, le sport et un focus renforcé sur la jeunesse et l'entrepreneuriat. Celui-ci, se déroulera de 2021 à 2025 et a fait l'objet d'un dialogue approfondi avec les autorités sénégalaises afin d'assurer la cohérence entre les projets et les priorités gouvernementales.

Le rôle de la Délégation générale sera d'accompagner ce programme quinquennal mais aussi d'être à l'écoute des opérateurs qui le feront vivre.

La visite du Président de la République du Sénégal SE Macky Sall et du Président du Faso SE Roch Christian Kabore en Belgique et leurs rencontres avec le Ministre Président de la Fédération Wallonie Bruxelles SE Pierre Yves Jeholet et avec le Ministre président wallon SE Elio Di Rupo furent également des moments forts de ces derniers mois, permettant de tracer de nouvelles perspectives de coopération notamment dans l'industrie du cinéma et de la santé.



Individuellement, mais aussi au travers du cluster Eunic (qui rassemble les acteurs de diplomatie culturelle européens actifs au Sénégal), nous sommes également engagés à soutenir le secteur de la culture durement frappé par la crise, il en fut de même pour de petites entreprises qui ont pu bénéficier d'un soutien exceptionnel de la Délégation générale et de Wallonie Bruxelles international. En surcroît de l'action, renforcée également dans le contexte pandémique, de l'APEFE sur l'entrepreneuriat féminin.

Au Burkina et au Bénin, nous entamons la phase finale du programme de coopération, avant un renouvellement en 2022 et 2023 respectivement, où le soutien à la jeunesse et aux emplois de qualité auront certainement une place importante.

La crise du covid19 a exacerbé les difficultés, elle a aussi permis de se recentrer sur l'importance de valeurs essentielles, dont l'interruption, la diminution ou l'absence nous a touché : les contacts humains, la culture, l'éducation, le sport, la qualité de vie, le travail. Des domaines d'activité dans lesquels nous resterons présents aux côtés de nos partenaires.

Enfin cette édition de la lettre de la Délégation générale Wallonie Bruxelles de Dakar marque également la fin de mon mandat. J'en garderai toujours un souvenir intense et chaleureux et je tiens à saluer et remercier tous ceux que j'ai eu la chance de côtoyer lors de ces riches 3 années africaines, à commencer par les équipes de la Délégation générale et des bureaux WBI de Cotonou et Ouagadougou sans qui toutes ces actions n'auraient pas été possibles.

Yann GALL

*Délégué général Wallonie-Bruxelles
pour le Sénégal, le Bénin,
le Burkina Faso et la Guinée.*

ACTIONS CONTRE LA COVID19

SOUTIEN D'URGENCE AUX JEUNES ENTREPRENEURS



La Délégation générale Wallonie-Bruxelles (DGWB) à Dakar, a décidé d'apporter un soutien aux très petites entreprises (TPE) du secteur agro-alimentaire impactées par la pandémie Covid19.

Ces TPE devaient être dirigées par des jeunes (hommes et femmes) et actives dans le secteur agro-alimentaire (un des axes stratégiques de la coopération).

Le soutien visait le renforcement de capacités techniques et managériales et le financement d'équipements ou d'outils de production pouvant booster la productivité et la compétitivité de ces TPE.

Un fonds initial de 10.000 EUR a été affecté, sous forme de subvention, aux 5 meilleurs projets de TPE à raison de 2 000 EUR maximum par projet. La remise des chèques aux lauréats a eu lieu le 19 octobre 2020.

5 bénéficiaires, toutes des femmes, issues de Dakar, St Louis, Thies et Mbour, actives dans la transformation de produits agricoles ou de la pêche pourront ainsi renforcer leur activité dans un contexte difficile.

La Délégation générale est heureuse de contribuer ainsi à la riposte économique en réponse à la pandémie.



ACTIONS CONTRE LA COVID19

EUNIC ET L'UNION EUROPÉENNE SOUTIENNENT LE MONDE CULTUREL DURANT LA PANDÉMIE



Afin d'accompagner les acteurs culturels résidant et travaillant au Sénégal (sénégalais et étrangers) à maintenir leur position dans ce contexte de crise sanitaire mais aussi afin de favoriser l'innovation et les nouvelles approches comme réponse aux contraintes posées par la situation exceptionnelle, le cluster Eunic Sénégal et la Délégation de l'Union européenne ont lancé dès mai 2020 l'initiative "L'Élu Di Wajal'Art".

"L'Élu" en wolof, signifie retraite pour les futurs initiés, dans le cadre des rites de passage. Aujourd'hui, pour indiquer une personne qui se retire volontairement, on utilise l'expression "l'Élu". La finalité de cette retraite est de rendre visible un résultat, l'aboutissement d'une recherche.

"Wajal" ce sont les préparatifs, être dans des dispositions de célébrer, dans un futur proche, à une période donnée ou non. "L'Élu Di Wajal'Art" consiste en une retraite créative en vue de célébrer de nouveau l'Art.

"L'Élu Di Wajal'Art" valorise la créativité qui émane de productions ou d'activités artistiques et culturelles, et proposant des mécanismes et méthodes nouvelles et/ou adaptées.

"L'Élu Di Wajal'Art" a permis de retenir 8 projets relevant pour une valeur globale de 50.000 euros soit 32.797.850 FCFA, financés par l'Union européenne.

Cette contribution commune, ainsi que celles des membres du cluster Eunic via leurs initiatives individuelles, viennent en renfort des soutiens que le Président de la République, Macky Sall et le Ministre de la Culture Abdoulaye Diop ont alloué au secteur des Arts et de la Culture dans le cadre du Fonds Force Covid19 en vue de préserver les emplois et de garantir la poursuite de l'action culturelle.

L'INSTITUT DE TECHNOLOGIE ALIMENTAIRE DE DAKAR ET L'ULG : UN PROJET RÉSILIENT !

En avril 2020, Thomas De Zutter et Soleiman Abir sont 2 stagiaires de l'Université de Liège en mission au Sénégal dans le cadre de la coopération Wallonie Bruxelles/Sénégal. Avant son retour en Belgique comme prévu, Soleiman Abir et son collègue Abdoulaye Thiam ont adapté leurs activités pour répondre aux besoins de produits désinfectants :

"J'ai préparé les gels en terminant notre bouteille d'isopropanol, donc la quantité était réduite mais on a su en faire assez pour une seule utilisation. Du coup on en a distribué pour l'institut et les gens aux alentours de l'Institut de Technologie alimentaire (ITA) dans le quartier.

C'est un geste très petit face à ce qui devrait être fait mais voilà, je suis content de l'avoir fait !"



ACTIONS CONTRE LA COVID19

MISE À DISPOSITION DE KITS D'HYGIÈNE POUR LES ENFANTS SCOLARISÉS À L'INEFJA

EN MAI 2020 ,Wallonie Bruxelles international (avec le soutien de la Commission communautaire en charge des Affaires francophones de Bruxelles, la COCOF) a octroyé une subvention pour la prise en charge des frais visant à apporter une assistance en matière de fourniture de produits hygiéniques et alimentaires ainsi qu'un soutien aux actions de sensibilisation aux bonnes pratiques d'hygiène des établissements scolaires sous la supervision de l'Institut National d'Enseignement et de Formation pour Jeunes Aveugles (INEFJA) de Thiès. Le Ministre de l'Education nationale Mamadou Talla était présent pour réceptionner les dons.

La pandémie continuant, une seconde série de dons ont été effectués en novembre 2020 en présence du Délégué général et du Conseiller Mamadou Kane.

Bravo à Aly Dia et son équipe pour leur excellent travail au quotidien et leur résilience pendant la crise !



ASPRO : SOUTIEN À LA PRODUCTION DE GEL HYDROALCOOLIQUE ET DISTRIBUTION DANS LES COMMUNAUTÉS



LE 19 MARS 2021, nous avons visité de l'atelier de l'association Aspro-GCBAA qui rassemble des jeunes diplômés en chimie et en technique de laboratoire. Dans cet atelier artisanal en plein quartier Sacré Cœur à Dakar - et avec le soutien de Wallonie Bruxelles international - ils produisent du gel hydroalcoolique selon les normes de l'OMS pour la population. Des lots de cette production ont été offerts aux étudiants de l'école supérieure polytechnique de l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar (ESP) et à la communauté locale du quartier Sacré Cœur en mai 2021.



Cette initiative de terrain, portée par de jeunes professionnels désireux à la fois de répondre aux besoins sanitaires et de développer un savoir-faire technique, est le fruit du dynamisme du Président de l'association Aspro-GCBAA Mokhtar Kounta, jeune ingénieur diplômé de l'ESP et travaillant au Ministère de la Santé.



ACTIONS CONTRE LA COVID19

APEFE : AIDE ALIMENTAIRE D'URGENCE POUR LES PLUS FRAGILISÉS PAR LA CRISE SANITAIRE

LE 3 JUILLET 2020 a eu lieu la remise des rations alimentaires réalisées par les productrices/transformatrices du programme d'entrepreneuriat féminin Jiggen ni Tamit de l'Apefe à des familles bénéficiaires d'enfants scolarisés à l'établissement Inefja de Thiès, en présence de l'ambassadeur de Belgique Hubert Roisin, de l'administratrice de programme Apefe Sophie Holliday, du représentant du Gouverneur de Thiès, de la représentante du Ministère de la Femme, des représentants de l'ONG SHC et de la direction de l'Inefja. Un bel exemple de soutien direct à la résilience de la population sénégalaise, éprouvée par l'impact socio-économique de la crise sanitaire.



LA SCIENCE SOLIDAIRE CONTRE LA COVID19, WALLONIE BRUXELLES S'Y ENGAGE

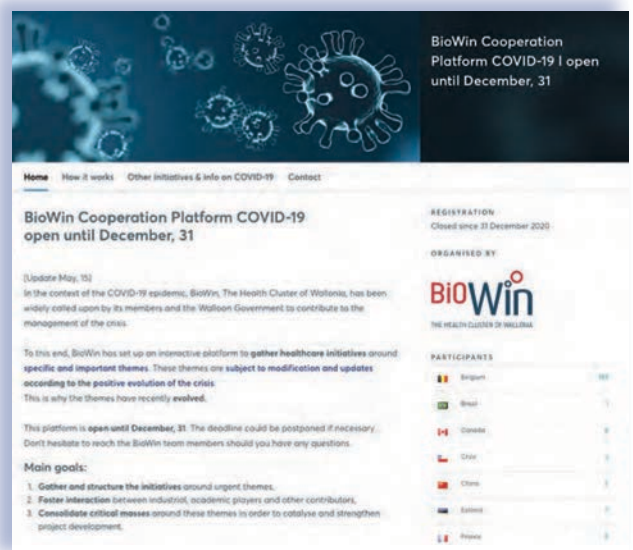
Face à cette crise sanitaire d'ampleur mondiale, Wallonie Bruxelles international et ses réseaux extérieurs ont décidé de partager à l'international les découvertes scientifiques des chercheurs en Fédération Wallonie Bruxelles liées au Covid-19. Un bel exemple de solidarité.

La consolidation d'une démarche "ouverte" de la recherche et de l'innovation est fondamentale. Les institutions de la recherche en Fédération Wallonie-Bruxelles l'ont bien compris et se mobilisées rapidement dès le printemps 2020.

La réputation de nos établissements universitaires n'est plus à faire et les exemples ci-dessous démontrent la capacité de nos institutions à se mobiliser dès le début de la pandémie et à consacrer des ressources importantes pour faire face à une crise majeure et urgente.

Voici quelques exemples :

- Université de Liège : Les chercheurs de l'ULiège ont travaillé sans relâche sur le développement d'une méthode de test automatisée
- Université libre de Bruxelles - ULiège : test en 15 minutes.
- Université de Namur : Une nouvelle technique pour diagnostiquer la Covid-19.
- UCLouvain - Université catholique de Louvain : Un prototype de respirateur simplifié testé avec succès.
- UMONS Recherche & Innovation : Une première plate-forme de dépistage du Covid-19 opérationnelle au bénéfice du Hainaut.



EN ACTIONS

7 JOURS POUR UN FILM, WALLONIE BRUXELLES - **SENEGAL**
SOUTIENT LES JEUNES ESPOIRS DU CINÉMA AFRICAIN



L'équipe de tournage

26 FÉVRIER 2020

Tournage à Yoff dans le cadre du programme de formation '7 jours pour un film' avec l'encadrement d'André Ceuterick - riche de son expérience au sein des Festivals de cinéma de Namur et Mons - et du célèbre réalisateur Moussa Touré.

7 jours pour 1 film est une opération itinérante et gratuite de découverte, de formation et de promotion de femmes désirant être actives dans le milieu du cinéma, particulièrement en Afrique. Réalisée en partenariat avec les festivals de cinéma, l'ambition de cette opération est d'offrir gratuitement aux lauréates des compétences pluridisciplinaires sur les métiers du cinéma par l'apprentissage et la création d'œuvres de qualité via un processus qui réunit à la fois :

- Un concours de scénarios de films de courts métrages
- Un atelier de formation cinéma pour les finalistes
- Un projet de film sélectionné pour être réalisé et diffusé pendant le festival hôte, ici le Festival Films Femmes Afrique.

Le principal défi pour la gagnante issue des finalistes sélectionnées à chaque édition est, avec la participation de celles-ci, de pouvoir réaliser son film en 7 jours seulement.

Par la suite, l'accompagnement et l'exploitation de son film à l'international lui offre également une fenêtre de visibilité.



André Ceuterick

EN ACTIONS

SENEGAL - FESTIVAL DE THÉÂTRE SCOLAIRE FRANCOPHONE 10SUR10

1



LE 3 MARS 2020, première journée du second festival 10sur10 de théâtre scolaire au Grand Théâtre de Dakar pour les écoles de la ville participantes.

7 MARS 2020, 2 pièces des auteurs belges Suzanne Emond et Stanislas Cotton ont été jouées par les élèves de l'école Jamm la Paix dans le cadre du festival 10sur10. Merci à nos partenaires Drameeducation (Jan Nowak), ambassade de France (Annabelle Ostin et Xavier Wasson), mais aussi bien évidemment aux élèves, au corps professoral et au Directeur Ibou Diouf de l'école Jamm la Paix sans oublier Mélanie Sadio (délégation générale Wallonie-Bruxelles), Kader Diara (conseiller artistique et animateur) et Eric Neerdal bienfaiteur somonois originaire d'Ath !

Un succès croissant pour cette belle initiative de promotion de la culture et des lettres francophones !

2



4



1-2-5-6-
Troupes scolaires
Dakar.

3- Les jeunes
de Jamm la Paix

4- L'estrade
et les jeunes
somonois



3



5



6

EN ACTIONS

PARTENARIAT WBI-UNESCO POUR LE RETOUR DES FILLES - **SENEGAL** À L'ÉCOLE EN AFRIQUE SUBSAHARIENNE



LE 25 MARS 2020, en plein confinement mondial , l'UNESCO a lancé la Coalition mondiale pour l'éducation visant à répondre aux conséquences de la crise de la COVID notamment en matière de genre.

Selon l'UNESCO, plus de 11 millions de filles risquent de ne pas retourner à l'école suite à la pandémie. Sur proposition de la Délégation générale Wallonie Bruxelles à Paris, Wallonie Bruxelles international (WBI) a décidé de soutenir l'action de l'UNESCO dans quatre pays d'Afrique subsaharienne (Bénin, Mali, Nigeria, et Sénégal) où les risques de déscolarisation des filles sont accrus.

L'aide de WBI, d'un montant de 50.000 EUR, permettra à l'UNESCO de développer un plaidoyer aux niveaux national et local pour promouvoir le retour dans des conditions sûres des filles à l'école, d'assurer le droit des filles à une éducation de qualité et d'atténuer les risques de violence basée sur le genre, de mariage précoce et forcé.

Sur le long terme, l'aide contribuera à l'autonomisation des filles au travers de l'éducation avec des conséquences sanitaires, économiques et sociales positives pour les filles elles-mêmes, leurs familles et leurs communautés.

Ce soutien s'inscrit dans les priorités de la Fédération Wallonie-Bruxelles sur l'égalité des genres et l'éducation et participe à la contribution de Wallonie-Bruxelles aux Objectifs de Développement Durable.

EN ACTIONS

FORUM INTERNATIONAL "PAROLES DE RUE" - SENEGAL

LE 28 OCTOBRE 2020, la Délégation générale a participé à l'initiative internationale 'parole de rue' à Dakar pilotée par le COSAED-Collectif des Structures d'Appui aux Enfants et Jeunes en Difficulté au Sénégal et rassemblant des animateurs de rue et des enfants des différentes régions du pays. Cette activité s'inscrivait dans le cadre de la semaine 'web de rue' initiée par Dynamo international et soutenue par Wallonie Bruxelles international. Ceci afin de permettre des échanges de bonnes pratiques en matière de politique de jeunesse de terrain dans le contexte difficile de la pandémie.

Près de 800 personnes ont participé à cette action à travers les différents continents.



ARCHIPELAGO" - SENEGAL

LE 10 NOVEMBRE 2020, une convention de partenariat a été signée dans le cadre du programme Archipelago visant à renforcer les capacités de la formation professionnelle dans une série de filières clés, entre l'Union européenne via l'APEFE et l'Office national de la Formation professionnelle (ONFP) à la chambre de commerce de Dakar en présence de la ministre du Commerce et de nos collègues de l'ambassade de Belgique et de la délégation de l'UE ainsi que les représentants des chambres de commerce de Louga, Kolda et Djourbel.

ARCHIPELAGO est un programme sur 4 ans (2019/2022) financé à hauteur de 15 millions d'euros, dans le cadre du Fonds Fiduciaire d'Urgence de l'Union européenne pour l'Afrique et dont l'objectif principal est d'améliorer l'employabilité des jeunes par des actions ciblées de formation professionnelle et de renforcement des capacités entrepreneuriales des dirigeants de PME dans 12 pays du Sahel et de la zone du Lac Tchad (Burkina Faso, Cameroun, Côte d'Ivoire, Gambie, Ghana, Guinée, Mali, Mauritanie, Niger, Nigéria, Sénégal, Tchad).

La formation professionnelle est un enjeu fondamental afin d'élargir les perspectives de la jeunesse et de l'économie sénégalaise.



Cérémonie des signatures du partenariat Union européenne-APEFE pour le projet Archipelago

EN ACTIONS

SENEGAL - HOMMAGE À MARION HANSEL

LE 20 NOVEMBRE 2020, la Délégation générale a organisé une séance de cinéma belge francophone au cinéma Empire Medina avec le magnifique film autobiographique de la regrettée Marion Hansel « Il Etait Un Petit Navire ».

Merci à Fatou Kine Sene, Bruno Ventura, Baba Diop et l'équipe de la Délégation générale et bien sûr au public présent malgré le covid.

La productrice et réalisatrice Marion Hänsel est décédée en juin 2020. Connue pour ses films Le Lit, Dust ou encore Between the Devil and the Deep Blue Sea, elle a été récompensée par plusieurs prix nationaux et internationaux.

Née à Marseille le 12 février 1949, Marion Hänsel a grandi à Anvers.



Fatou Kiné Sène
Baba Diop
Yann Gall

SENEGAL - JOURNÉE INTERNATIONALE DU PROFESSEUR DE FRANÇAIS

LE 26 NOVEMBRE 2020, s'est déroulée comme chaque année la Journée internationale du prof de français et sa déclinaison sénégalaise à laquelle Wallonie Bruxelles a contribué. Ce fut également le lancement de l'édition 2021 du festival de théâtre scolaire 10sur10 après le succès croissant des 2 éditions précédentes au Sénégal.

Merci à nos partenaires de l'association sénégalaise des professeurs de français et de DrameEducation ainsi qu'à nos collègues de la Francophonie, de l'Agence universitaire de la Francophonie et de l'ambassade de France pour le fructueux travail commun !

La Francophonie demeure plus que jamais un axe fort de l'action de Wallonie Bruxelles avec ses partenaires.



Lancement du Festival 10sur10 Sénégal 2021 à l'école franco-sénégalaise Dial Diop



Ouidad Tebbaa, Directrice régionale de l'AUF

EN ACTIONS

RENCONTRES INTERNATIONALES FRANCOPHONES - **SENEGAL**

ABDOU DIOUF DE LOUGA ET VISITE DES TPE (TRÈS PETITES ENTREPRISES) SOUTENUES PAR WALLONIE BRUXELLES INTERNATIONAL

LES 4 ET 5 DÉCEMBRE 2020, l'équipe de la Délégation générale a rendu visite aux petites entreprises de transformation alimentaire Dakane Agro Cosmo de Thiès et Rafi Production de St Louis. Ces 2 structures ont bénéficié d'un soutien de Wallonie-Bruxelles dans le cadre de la riposte Covid.

Ces journées virent également la participation aux 4^e Rencontres internationales francophones Abdou Diouf à Louga sur le thème 'Éducation et citoyenneté francophones à l'ère du numérique' en compagnie des représentants de l'Institut de la Francophonie pour l'Éducation et la Formation (Eric Huby), des représentants de la Confemen (agence de la Francophonie en charge de l'Éducation, Guy Roger Kaba), du Directeur de la Francophonie au Ministère des Affaires étrangères M. Magueye Touré, du représentant de l'École Supérieure Multinationale des Télécommunications (André Onana), du conseiller spécial chargé du numérique auprès du Président de la république S.E. Macky Sall (Ousmane Thiongane), du Pr. Mounir Sy de l'Université de Thies, de M. Matar Diouf, fils du Président Abdou Diouf et du Pr. Thierno Diaw.

Merci à M. Babacar Sarr et aux autorités de Louga pour ce bel et enrichissant événement auquel nous sommes heureux d'avoir pu contribuer.



Le public des Rifad et l'équipe de Dakane Agro Cosmo et le matériel acheté par Rafi Production

EN ACTIONS

SENEGAL - EXPOSITION LITTORAL À DAKAR



LE 11 DÉCEMBRE 2020, , entre les deux vagues de covid19 au Sénégal, a pu avoir lieu l'ouverture de l'expo photographique LITTORAL. Celle-ci s'est déroulée en plein air sur la Place du Souvenir Africain de Dakar. Elle est le fruit du travail des étudiants photographes de l'école Supérieure Supimax de Dakar qui forme des experts de l'image et du son. Ils ont bénéficié des conseils et de l'encadrement des photographes, professeurs et graphiste Touré Behan, Gael Turine, Chiqui Garcia et Massimo Berruti dans le cadre du programme de coopération de Wallonie-Bruxelles.

Ces œuvres furent rehaussées des magnifiques textes de Ibrahima Wane. Grand intellectuel sénégalais, titulaire d'un doctorat en lettres modernes et d'un doctorat d'État de lettres et sciences humaines, il est professeur de littérature et civilisations africaines à l'UCAD, Université Cheikh Anta Diop de Dakar.

Merci à tous ceux qui ont rendu cela possible. Elle a été présentée jusqu'au 10 janvier 2021.



Expo Littoral, avec l'équipe de création



EN ACTIONS

SENEGAL - 2^e ÉDITION DE LA FOIRE À L'INNOVATION



LES 11 ET 12 DÉCEMBRE 2020 s'est tenue la 2^e édition de la Foire à l'Innovation de Jigeeñ Ni Tamit. Au programme une cinquantaine d'exposantes, de nombreux ateliers et animations. Cette seconde édition a rencontré un franc succès !

Le programme Jigeeñ Ni Tamit, mis en œuvre par l'APEFE en partenariat avec le Ministère de la Femme, de la Famille, du Genre et de la Protection des Enfants (MFFGPE), est financé par la Coopération Belge au Développement (DGD). Suite à une première édition réussie, le programme a parfait son approche : une agence spécialisée dans l'évènementiel (People No Limit) a été cooptée pour l'organisation pratique, la communication et la logistique. Après une année marquée par la pandémie de la covid-19 et les difficultés qu'ont essuyées les entreprises dans ce contexte, le programme a décidé d'offrir l'opportunité aux entrepreneures de vendre leurs produits lors d'un événement dédié, mais également de nouer des contacts qui leur garantiront des acheteurs fidèles, des partenariats avec des producteurs spécialisés en agriculture biologique et enfin des compétences professionnelles autres, qui sont disposées à les accompagner.

Cette foire, dans la lignée de la précédente, se voulait un lieu de rencontre et de découverte des innovations dans le secteur de la transformation agroalimentaire féminine au Sénégal. Des 56 exposantes, 30 ont été choisies parmi les bénéficiaires du programme. Les 26 autres ont été soigneusement sélectionnées sur des critères d'innovation, d'originalité, de packaging écologique et d'origine naturelle des produits.

La Foire a été officiellement ouverte le vendredi 11 par Son Excellence Monsieur l'Ambassadeur de Belgique, le Secrétaire Général du MFFGPE, le Délégué Général Wallonie-Bruxelles à Dakar, les Directrices de la DOFEF (Direction des Organisations Féminines et de l'Entrepreneuriat Féminin) et du FNCF (Fonds National de Crédit pour les Femmes) et par l'Administratrice de Programmes de l'APEFE.

De nombreux ateliers ont eu lieu, animés par des professionnels ou des exposant.e.s. Un premier atelier portant sur les alternatives au plastique en matière d'emballage a été conduit par un représentant du Ministère de l'Environnement. Un second avait pour thème « l'accès au marché : les perspectives offertes par les grands distributeurs » en présence du chargé de communication d'Auchan. Ces ateliers, très appréciés, ont été suivis de rendez-vous culinaires mettant en valeur les produits des exposantes. Différents chefs cuisiniers, les influenceurs Iba et Karelle, et les bénéficiaires du programme, tous ont mis la main à la pâte.

Face à la recrudescence significative du nombre de cas positifs, de nouvelles mesures prises par le gouvernement ont contraint la foire à se réduire à 2 jours au lieu de 3. Malgré cette situation moins favorable, les entrepreneures étaient ravies du succès de cette édition, certaines étant déjà en rupture de stock dès le deuxième jour!

Une cérémonie de remise des prix (originalité, packaging, meilleure approche commerciale, du jury et celui de l'innovation) a été organisée à l'issue de la 2^e journée. Ces 5 prix ont été décernés par Auchan et Casino. Les lauréates étaient toutes très émues, particulièrement Binta Diedhiou du GIE Ousoforal, qui a remporté le prix de l'innovation pour sa viande, son lait et son fromage végétal.

Cette deuxième édition, même écourtée, a constitué une très belle réussite pour le programme. Peut-être à l'année prochaine pour une 3^e édition ?



EN ACTIONS 2021



Sénégal . Burkina Faso . Bénin



EN ACTIONS

SENEGAL

NOUVEAU PROGRAMME DE COOPÉRATION BILATÉRALE SÉNÉGAL/WALLONIE BRUXELLES 2021-2025

LE 1^{er} AVRIL 2021, s'est tenue à Dakar et Bruxelles, la septième session de la Commission Mixte Permanente entre les Entités fédérées belges et la République du Sénégal.

Cette septième session, instituée par l'Accord de coopération signé le 6 novembre 1998 entre, d'une part, le Gouvernement de la République du Sénégal et, d'autre part, la Communauté française de Belgique, la Région wallonne et le 17 juin 2003 par la Commission communautaire française de la Région de Bruxelles-Capitale (COCOF), s'est déroulée avec succès sous un format inédit dans une salle de réunion virtuelle.

Elle a permis d'établir le nouveau programme de travail pour les années 2021 à 2025.

Celui-ci, établi en étroite coopération avec les autorités sénégalaises, s'appuie sur axes historiques de la coopération mais innove également, comme dans le domaine de la santé et du sport.

La Délégation sénégalaise était conduite par Monsieur Moïse Diar Diégane Sarr, secrétaire d'Etat, en charge des Sénégalais de l'Extérieur, et par Mme Pascale Delcomminette, Administratrice générale de Wallonie-Bruxelles International (WBI) et de l'Agence wallonne à l'Exportation et aux Investissements étrangers (AWEX), pour la partie Wallonie-Bruxelles.

Concernant la nouvelle programmation (2021-2025), les Gouvernements respectifs ont convenu que le Programme visera à :

- Appuyer la promotion des droits humains et plus particulièrement la protection de l'enfance et l'autonomisation des femmes.
- Participer à la lutte contre la pauvreté et le désespoir qu'elle entraîne, pouvant mener à l'immigration illégale et au radicalisme violent, en offrant des perspectives d'avenir aux jeunes.
- Participer à la diversification des activités économiques, à l'innovation et au développement.
- Soutenir les projets décentralisés et la réplique de résultats déjà obtenus à d'autres régions du pays.

- Participer au renforcement des capacités de certains services publics.
- Participer au renforcement des partenariats entre acteurs publics, académiques et privés des deux côtés.
- Participer utilement aux activités s'inscrivant dans les priorités de la Francophonie, en particulier dans le domaine de l'éducation et de la Jeunesse.
- Participer à la réalisation conjointe des Objectifs de développement durables fixés par l'agenda 2030 du Programme des Nations Unies pour le développement.

Comme secteurs prioritaires, les deux parties ont convenu de retenir:

- La jeunesse
- L'alimentation
- La santé
- L'enseignement/entrepreneuriat
- Le sport

Outre ces 5 secteurs, des enjeux transversaux seront également joints au programme dans le domaine, de l'économie, de la lutte contre le réchauffement climatique, de la culture et du tourisme ainsi que du numérique.

Ces cinq secteurs prioritaires se déclineront au sein de 3 axes stratégiques qui se déclineront en 10 programmes avec 28 objectifs spécifiques menant à autant de résultats opérationnels.

EN ACTIONS

SENEGAL - VISITE DU PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE DU SÉNÉGAL EN BELGIQUE

DU 12 AU 14 AVRIL 2021, le Président de la République du Sénégal, Son Excellence Macky Sall s'est rendu en Belgique.

En parallèle de son programme européen et fédéral, il a également rencontré les chefs des exécutifs francophones, le Ministre Président de la Fédération Wallonie Bruxelles Son Excellence Pierre-Yves Jeholet et le Ministre Président de la Wallonie, Son Excellence Elio Di Rupo.

Des entretiens fructueux centrés sur le nouveau programme de coopération bilatéral 2021-2025 se sont tenus entre les autorités. Par ailleurs, de manière concrète, un accord de coproduction cinématographique entre le Sénégal et la Fédération Wallonie Bruxelles a été signé ainsi que deux lettres d'intention liant la société pharmaceutique Univercells de Charleroi et, d'une part, l'Institut Pasteur de Dakar et, d'autre part, l'IRESSEF (Institut de recherche en santé de surveillance épidémiologique et de formation) en vue de la production de vaccins au Sénégal.

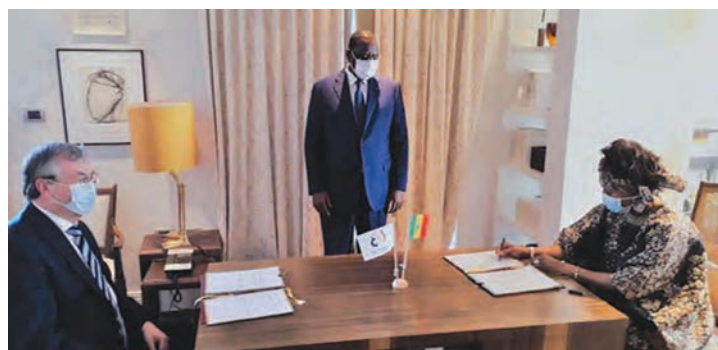
Ces différents partenariats permettent d'envisager l'avenir des relations bilatérales avec le plus grand optimisme pour nos artistes, producteurs, industriels et pour nos populations respectives, et il est sûr que ces relations se renforceront encore à l'avenir.



Signature de la lettre d'intention entre l'IRESSEF et Univercells



Rencontre bilatérale du Président M. Sall avec le Ministre Président de la Fédération Wallonie Bruxelles PY Jeholet



Signature de l'accord de coproduction cinéma

EN ACTIONS

PRODUCTION D'HUILES ESSENTIELLES AU SÉNÉGAL - **SENEGAL**

21 ET 22 AVRIL 2021, mission à St Louis en compagnie de Mamadou Kane, conseiller à la Délégation générale, Karine Fakhoury et Kevin Rezk, de l'Agence sénégalaise de la Reforestation et de la Grande Muraille verte en charge des Eco Villages.

L'objectif était d'approfondir de possibles partenariats en matière de production d'huiles essentielles et de biocharbon mais également de rencontrer les équipes de l'Université Gaston Berger de St Louis, notamment le recteur Ousmane Thiare qui nous a fait l'honneur de nous recevoir et le Professeur Michel Bakar Diop qui a oeuvré pendant plusieurs années avec l'Université de Liège dans le cadre de la coopération de Wallonie Bruxelles afin de développer la production d'huiles essentielles au Sénégal.

De nouvelles perspectives de développement s'ouvrent pour ces 2 projets qui ont bénéficié du soutien e WBI ces dernières années.



Le recteur de l'UGB Ousmane Thiare



Le Pr Michel Diop, Maître de Conférence CAMES en Sciences et Technologies des Aliments



Le Pr Michel Diop, Mme Karine Fakhoury et M. Kevin Rezk de l'Agence Sénégalaise de la Reforestation et de la Grande Muraille Verte

EN ACTIONS

SENEGAL - VISITE À TOUBAB DIALAW ET BANDIA

LE 18 MAI 2021, visite de courtoisie à l'école des sables, célèbre école de danse fondée par Germaine Acogny (dont la carrière a récemment été saluée par la Biennale de Venise) et Helmut Vogt à Toubab Dialaw. Cela a permis d'explorer les possibilités de partenariats.

Toujours dans la zone, visite au chantier - bien avancé - des installations de Carmeuse/Chaux de la Teranga à Bandia en compagnie de la direction régionale (B. Ortegat) et opérationnelle (M. Diop). Un bel exemple d'investissement privé wallon outremer, ultra moderne, respectueux des populations.

L'objectif est de produire sur place la chaux nécessaire aux besoins de la zone Afrique de l'ouest. Tout en veillant en parallèle au bien-être du personnel et des communautés locales, via les emplois de qualité créés, un site de maraîchage, un point d'eau pour les éleveurs, un verger, et de la production de biomasse (combustible).



La pépinière de l'usine de Bandia



*Bernard Ortegat,
Directeur Afrique
de Carmeuse*



*Yann Gall, Germaine Acogny
et Helmut Vogt*

EN ACTIONS

SENEGAL - KERMESSE DU CINQUANTENAIRE DU CAEDAS



LES 22 ET 23 MAI 2021 a eu lieu la Kermesse du cinquantenaire du Caedas, association des conjoints de diplomates accrédités au Sénégal, présidée par la brillante et efficace Solange Lens-Gall et assistée de sa toute aussi professionnelle équipe! Merci aussi aux autorités sénégalaises d'avoir permis cette belle initiative caritative et familiale.

Enfin nos remerciements aux personnels de la Délégation générale Wallonie-Bruxelles et de l'ambassade de Belgique ainsi qu'aux femmes entrepreneurs soutenues par l'Apefe et WBI d'avoir animé nos stands et fait découvrir leurs productions de qualité au public dakarois. Les fonds récoltés serviront à soutenir des association d'aides aux plus démunis.



Le stand de la Délégation générale



Place du Souvenir

EN ACTIONS

SENEGAL - « TRACES » À L'INSTITUT FRANÇAIS DE DAKAR

LE 28 MAI 2021 a eu lieu la représentation de l'oeuvre Traces de Felwine Sarr à l'Institut français de Dakar. Une magnifique réflexion sur le passé, le présent et le futur de l'Afrique. Un regard subtil et profond mais résolument optimiste. Merci à l'auteur, à l'interprète Étienne Minoungou, à l'Institut français et au metteur en scène Patrick Colpé du Théâtre royal de Namur pour ce joyau qui deviendra un classique :

« Un africain revenant d'une longue odyssée décide de s'adresser aux siens. Il les invite par une parole poétique à édifier le jour qui vient. Pour cela, il est nécessaire de procéder à une lumineuse transformation de l'expérience culturelle et historique d'un continent qui a connu tous les hauts et tous les bas de la condition humaine.

Incarnée sur scène par l'acteur Etienne Minoungou, cette parole initiatrice invite à une restauration du sens, à une réhabilitation du présent et à une réouverture des possibles ».



Traces avec Etienne Minoungou



Felwine Sarr, Etienne Minoungou et Chloé Colpé

SENEGAL - VISITE À L'ACADÉMIE DE FOOTBALL/ÉTUDES KN DE FATICK

LE 9 JUIN 2021, visite à l'académie sport études KN de Fatick à l'invitation de son dynamique Directeur général Pape Khaly Niang. Dans le cadre du programme de coopération bilatérale, KN est associée au Conseil départemental de Fatick et à des associations liées à de grands clubs de football de la Fédération Wallonie Bruxelles. L'objectif est de permettre à des jeunes de bénéficier de stages auprès de ceux-ci. Pour se perfectionner en football mais aussi d'apprendre d'autres métiers du sport qui lui sont liés : steward/stadier, préparateur physique, agent de maintenance,...

La visite à Fatick a également été rehaussée de rencontres bilatérales avec le président du Conseil départemental, la Maire ff, la Gouverneure de Région et le Maire de Fimela. Nous les remercions tous pour leur engagement dans ce projet sportif et de formation, assuré dans des conditions respectueuses des jeunes et en perspective de leurs potentielles carrières dans le domaine sportif au sens large.



1 - 2



3 - 4

- 1 - Yann Gall, Omar Sene, Président du Conseil dép. de Fatick
- 2 - Yann Gall et Pape Khaly Niang
- 3 - Yann Gall, Seynabou Gueye, Gouverneure de Fatick
- 4 - Pape Khaly Niang

EN ACTIONS

INAUGURATION DU CENTRE NATIONAL DE RÉFÉRENCE - **BURKINA FASO** EN MÉDECINE PHYSIQUE ET RÉADAPTATION (CNRMPR) DE TENGANDOGO



Le Ministre de la Santé Burkinabè, Pr Charlemagne Ouédraogo, avec à ses côtés le Ministre des Sports et des Loisirs, la ministre déléguée au Budget et le Chargé d'affaires a.i. à l'Ambassade de Belgique au Burkina Faso, Mr Wim Schalenbourg ont inauguré, le vendredi 14 mai 2021, le Centre National de Référence en Médecine Physique et Réadaptation (CNRMPR) de Tengandogo au Burkina Faso.

Depuis 1991, l'APEFE, Wallonie Bruxelles international, la Coopération Belge et l'UCLouvain collaborent aux cotés des Ministères de la Santé du Bénin (1991), du Burundi (2010) et plus récemment du Burkina-Faso (2014) au développement de la Médecine Physique Réadaptation dans ces trois pays.



C'est dans le cadre du programme de coopération 2017-2021, mis en œuvre par le Ministère de la Santé du Burkina Faso et l'APEFE, avec le financement de la Coopération Belge et de Wallonie Bruxelles International, et l'appui scientifique de l'UCLouvain que ce centre de référence a été construit et équipé.

Ce centre permettra de prendre en charge quotidiennement 150 personnes victimes de handicap ou d'incapacité physique. Il sera également le lieu de stage principal des futurs étudiants de l'Ecole Supérieure de Kinésithérapie qui devrait pouvoir accueillir ses premiers étudiants à la rentrée 2021-2022.



Alexandre Kabore, doctorant à l'UCL, présentant la salle de soins principale



Le Ministre de la Santé, le Pr.Charlemagne Ouedraog



Vue du CNRMPR

EN ACTIONS

BURKINA FASO - VISITE DU PRÉSIDENT DU FASO, SON EXCELLENCE ROCH CHRISTIAN KABORE EN BELGIQUE

8 ET 9 FÉVRIER 2021, le président du Faso Roch Marc Christian Kabore a eu des séances de travail avec le Ministre-président de Wallonie Élio Di Rupo et le Ministre-Président de la Fédération Wallonie-Bruxelles Pierre-Yves Jeholet.

Ont évoquée au cours des échanges, la situation sécuritaire au Burkina Faso et son impact socio-économique, notamment sur la mise en oeuvre des activités de développement.

Les deux partenaires partagent les mêmes préoccupations en ce qui concerne la pandémie de la Covid19, et son impact sur les économies qui a été au centre de l'entretien.

La coopération bilatérale de Wallonie-Bruxelles avec le Burkina Faso est une contribution importante à la résilience globale d'un pays durement fragilisé par le terrorisme, que ce soit au travers de la coopération dans le domaine de la santé, de l'Etat de droit, de la culture ou la préservation des ressources naturelles.

Alors que le président du Faso entame un nouveau mandat de cinq ans à la tête de son pays, les perspectives de renforcement de la coopération ont été également envisagées.



EN ACTIONS

LA COOPÉRATION DE L'APEFE AU BÉNIN - **BENIN**



En novembre 2020, l'APEFE a entamé les travaux d'identification et de formulation de son programme de coopération 2022-2026 au Bénin, en vue d'être soumis au financement de la coopération belge fédérale (DGD). Ce nouveau programme, dont la formulation sera achevée d'ici la fin du mois de juin 2021, se consacrera à deux thématiques. D'une part, l'entrepreneuriat féminin dans les secteurs de l'artisanat. D'autre part, la formation des maîtres d'école et du personnel enseignant dans l'enseignement primaire.

Le programme d'appui à l'entrepreneuriat féminin sera mené en partenariat avec le Ministère béninois des Petites et Moyennes Entreprises et l'Agence Nationale des PME. Ce programme vise à appuyer le développement d'un entrepreneuriat artisanal féminin durable, inclusif et favorable à la création d'emplois décents, dans les principaux secteurs porteurs de croissance économique urbaine et rurale (agriculture, agroalimentaire, culture, tourisme, numérique, énergie, eau, artisanat).

Il poursuivra trois (3) résultats : l'amélioration de la qualité des services dispensés par l'écosystème d'appui privé et public aux PME (Ministères, agences publiques, centres de ressources privés, chambre de commerce, organismes financiers...); le renforcement des capacités de production et de gestion des entreprises dont les femmes sont propriétaires ou associées principales, en vue de développer des projets d'entreprise viables et créateurs d'emplois stables et décents; et l'amélioration des capacités de coordination, d'apprentissage collectif, d'analyse collaborative, de développement des partenariats, de gestion de connaissance et de communication des opérateurs d'appui à l'entrepreneuriat féminin et à l'emploi des femmes.

Au final, pendant 5 ans, il s'agira d'appuyer au moins 800 entreprises féminines, à travers une offre de services financiers et non financiers (formation en gestion, formalisation juridique, suivi et conseil, assistance au plan d'affaire, appui en équipements de production, aide au dossier de financement et accès au crédit...).

Le programme de formation des maîtres d'école et du personnel enseignant dans l'enseignement primaire sera réalisé en partenariat avec le Ministère de l'Enseignement Maternel et Primaire et l'Institut National pour la Formation et la Recherche en Education (INFRE). Il est une déclinaison du programme IFADEM de l'OIF, également associée au programme. L'objectif du programme est qu'à son terme, les filles et garçons des départements de l'Alibori, du Couffo, de l'Atacora, de la Donga et du Borgu aient amélioré significativement leurs résultats en fin de cycle primaire, dans des établissements scolaires offrant un environnement d'apprentissage propice au développement intégral des enfants.

Pour atteindre cet objectif, le programme poursuivra trois (3) résultats : le renforcement des compétences des enseignants, afin d'améliorer sensiblement leurs pratiques auprès des élèves pour un enseignement/apprentissage de qualité; la formation du personnel d'encadrement des écoles, en particulier les directions, sur les thèmes sociaux (radicalisme religieux, mariage forcé, décrochage scolaire...) qui favorisent l'abandon de l'école, en vue de prévenir ces situations; et le renforcement des capacités des structures d'appui à l'enseignement primaire, notamment l'INFRE.

Au final, il s'agira de mettre en place un dispositif de formation à distance (auto-formation tutorée) hybride (utilisation de supports papier et de supports numériques) suivant la méthodologie IFADEM « Initiative de formation à distance des maîtres » de l'OIF, déjà mise en place au Bénin de 2008 à 2014. Pour former en, 5 ans, 2.500 enseignants suppléants dans les cinq (5) premiers départements classés prioritaires.

EN ACTIONS

BENIN - EUNIC AU BÉNIN : URBAN CULT LAB AFRICA



Durant le dernier trimestre 2020, le Bureau WBI de Cotonou s'est associé à l'Institut Français et à l'Union européenne dans le projet « Urban Cult Lab Africa ». Une initiative bâtie sur le thème « Culture et Numérique », appuyée par l'instrument de coopération EUNIC de l'Union européenne. Plusieurs activités majeures ont été réalisées. Avec le support et la présence notamment de la commissaire Delphine Buysse, belge basée à Dakar et enracinée dans les cultures urbaines, elle a partagé son expertise dans le cadre de cet ambitieux projet.

DANS LE CONTEXTE DU NOVEMBRE

NUMÉRIQUE, l'Institut Français de Cotonou, WBI et Africa Sound City - partenaire du projet – ont appuyé la tenue d'un laboratoire de co-création en résidence d'artistes africains, européens et caribéens pour soutenir la formation et le métissage des sons et images grâce aux apports du numérique. Des ateliers pédagogiques et didactiques ont également été organisés à destination des jeunes publics. Ils ont permis d'accueillir une quarantaine de participants autour de deux approches : un atelier de pratique musicale, entre tradition et modernité, sur les rythmes des tambours du Bénin et de la Martinique ; ainsi que deux ateliers sur les techniques numériques d'enregistrement et de traitement de l'image et du son.

PROJECTION DÉBAT. Cotonou a accueilli la projection du film documentaire « BIM Expérience », réalisé par Axel Vanlerberghe et Jérôme Ettinger (2019). A travers les enregistrements réalisés, BIM, un collectif d'artistes béninois, raconte la genèse d'un projet musical hors norme. Des premiers castings à la création du répertoire, en passant par des concerts en Europe, en Afrique et à New-York. Le spectateur a pu ainsi découvrir l'aventure d'un groupe unique qui redonne au rock et au rap leurs origines vaudous.

DEUX CONCERTS. Au théâtre de Verdu de l'Institut français du Bénin, un concert de clôture de la résidence de création a été organisé en présence de tous les artistes, pour un feu d'artifice d'images et de sonorités <https://youtu.be/Je4qdLTnRsM>.

Entre musiques traditionnelles, musiques actuelles et arts numériques, Ainsi qu'un concert de Medicine Man Orchestra. Ce groupe, établi entre le Togo et le Bénin, propose un voyage audiovisuel dans l'univers spirituel des griots d'Afrique de l'Ouest sous forme de conte musical, explorant le pouvoir émotionnel et thérapeutique de la musique et des mots au-delà des frontières et à travers l'histoire.

FRESQUE INTERACTIVE racontant les étapes de la route des esclaves. L'objectif de cette fresque était de valoriser le patrimoine culturel de la ville de Ouidah autour de l'histoire de l'esclavage. La première étape réalisée par BloLab (organisation béninoise) a consisté à recueillir des données sur les sites historiques concernés (rencontres avec les anciens et historiens pour appréhender l'histoire de l'esclavage ; enregistrements sonores et vidéos auprès de ces grands témoins). La seconde étape a consisté à dessiner la fresque pour représenter l'ensemble des sites parcourus (place Chacha, porte du Non Retour, case Zomahi, arbre de l'Oubli ...). La troisième étape a permis de traiter les informations recueillies, de les rendre exploitables et de les intégrer sur une plate-forme numérique développée à cet effet <https://memoirelab.urbandcultlabafrika.org/>.

RÉSIDENCE ARTISTIQUE à AFRICA SOUND CITY. Cette résidence artistique a regroupé pendant deux semaines des artistes musiciens, bitmakers, ingénieurs de son... qui ont travaillé sur l'identification et la numérisation de rythmes traditionnels locaux, afin de constituer une base de données et du contenu structuré pour la mise en place d'une plate-forme web. Cette plate-forme (encore en développement) vise à répertorier l'ensemble des rythmes identifiés (un rythme par département) à travers une carte dynamique. Elle sera accessible sur <https://musiclab.urbandcultlabafrika.org/>.

Le projet « Urban Cult Lab Africa », porté par l'Institut Français de Cotonou, le Bureau WBI, et la Délégation de l'Union européenne au Bénin, aura ainsi scellé et incarné avec succès la volonté de partenariat des Etats membres de l'Union européenne, réunis dans la promotion de la Culture béninoise et des opérateurs culturels locaux. Une expérience appelée à se poursuivre à l'avenir, autour de nouveaux projets.





DES HUILES ESSENTIELLES POUR REMPLACER LE GLYPHOSATE

DES HUILES ESSENTIELLES
DÉVELOPPÉES EN WALLONIE
POUR REMPLACER LE GLYPHOSATE.

Une équipe de chercheurs de Gembloux Agro-Bio Tech de l'Université de Liège ont développé trois produits à base d'huiles essentielles. Une alternative naturelle aux produits phytosanitaires comme le controversé glyphosate et une découverte wallonne majeure pour l'environnement.

Jacqueline Remits:

Il a fallu des années pour en arriver là. Les recherches ont commencé il y a une dizaine d'années. Elles portent leurs fruits au moment où des alternatives au glyphosate sont les bienvenues. « Nous avons toujours eu le souci de développer des méthodes alternatives aux pesticides chimiques, commence Haïssam Jijakli, professeur en phytothérapie et en agriculture urbaine à Gembloux Agro-Bio Tech de l'Université de Liège. Quand nous avons commencé les recherches sur les huiles essentielles en 2010, nous n'avions pas anticipé que le glyphosate allait poser problème des années plus tard. Et voilà que nous sommes prêts. »

L'équipe travaille d'abord dans le cadre d'un programme de recherche dont l'objectif est de mettre en évidence les activités fongicides des huiles essentielles. « A cette époque, c'était innovant. Quand nous avons commencé cette recherche, j'avais une idée de la façon dont se structurait le marché au niveau des prix, combien coûtait un fongicide en final pour l'agriculteur, et donc combien il devrait coûter au départ pour la firme productrice. Un criblage a alors été réalisé sur base du prix et de la disponibilité. »

Ce criblage fait, l'aspect purement scientifique pouvait commencer. « Nous avons trouvé que certaines huiles essentielles étaient très toxiques sur les plantes. »

A ce moment-là a germé l'idée d'utiliser ces huiles essentielles pour leurs propriétés herbicides. « Nous avons mis en évidence une vingtaine d'huiles essentielles ayant des propriétés herbicides. Ces huiles ont été criblées in vitro dans notre laboratoire afin d'identifier les composés les plus efficaces vis-à-vis d'une vingtaine de mauvaises herbes des grandes cultures européennes. »

DIX ANS DE RECHERCHE

Après dix ans de recherche, trois huiles essentielles montrent de bons niveaux d'efficacité et sortent du lot. « Ces huiles présentaient aussi des spectres d'actions différentes : l'une avait une action totale comme le glyphosate, une autre était beaucoup plus efficace contre ce qu'on appelle les dicotylédones, des plantes dont les feuilles ont les nervures non-parallèles, contrairement aux monocotylédones comme, par exemple, le gazon.

Si cette huile essentielle ne touche pas le gazon, mais bien les autres pousses, elle pourrait être utilisée dans le traitement des pelouses. Nous sommes arrivés à des formulations de ces huiles essentielles avec des adjuvants chimiques. On formule pour obtenir un produit prêt à l'emploi, facilement applicable par l'agriculteur ou le particulier, s'étalant bien sur la feuille et avec un bon degré de pénétration dans la plante »

Quand, au début 2017, Simon Dal Maso, chercheur, arrive à Gembloux pour travailler sur ces huiles essentielles, la formulation est donc chimique. « Le gros de mon travail a consisté à trouver une formulation afin que tous les adjuvants soient d'origine biologique, mais également sans toxicité, aussi bien pour les riverains que pour l'environnement, explique-t-il. Nous voulions avoir une certaine cohérence dans nos prescriptions, une matière active qui soit biologique et que les adjuvants ne le soient pas aurait été un non-sens. »

L'équipe de chercheurs arrive à mettre au point trois produits. « Nous avons déposé un brevet pour protéger cette formulation, cette découverte inventive, innovante, reprend Haïssam Jijakli. A présent, nous avons derrière nous trois années d'essais en conditions pratiques, en pleine terre, sur le terrain, qui orientent le positionnement des produits afin qu'ils puissent être utilisés pour le marché du particulier et, dans une certaine mesure, celui du professionnel.

Ces essais ont été réalisés en Belgique, en France et au Royaume-Uni, sous des climats différents. Nous allons pouvoir internationaliser la commercialisation. »

LEVÉE DE FONDS ET CRÉATION DE LA SOCIÉTÉ

Simon Dal Maso travaille pendant trois ans sur un projet First Spin-off subventionné par la Région wallonne. « Il fallait aller jusqu'au bout de la démarche, souligne-t-il. Ce projet avait-il un intérêt technique et économique ?

Nous avons obtenu une quatrième année de subvention de la part de la Région wallonne pour le prouver. » En parallèle, une réflexion se fait sur la manière de structurer ce projet pour qu'il devienne une société. « Nous sommes en train de procéder à une levée de fonds, reprend Haïssam Jijakli. Quelques investisseurs wallons ont montré leur volonté de faire partie de l'aventure car ils croient en ce projet.

Nous avons déjà récolté environ 70 % des fonds nécessaires pour bien lancer la société. » Celle-ci va être créée début 2021. Sous la forme juridique d'une SRL, elle sera basée sur le site de la Faculté de Gembloux durant encore deux ou trois ans. Les produits phytosanitaires obtenus passeront ensuite par les différentes phases d'homologation afin de pouvoir entrer sur le marché phytosanitaire européen et les commercialiser.

MARCHÉS DE L'EUROPE ET DE L'AMÉRIQUE DU NORD

Les objectifs de la future société sont déjà bien définis.

« Nous irons sur le marché du professionnel à l'international sur certaines grandes cultures. Nous visons l'Europe et l'Amérique du Nord. Le marché de l'agriculteur est beaucoup plus important que celui du particulier, mais pour nous, le marché des particuliers est très important aussi car ce seul marché est suffisant pour compenser les frais d'homologation et de développement avant la mise en marché.

Les produits, dont l'un est une alternative au glyphosate, seront basés sur les mêmes matières actives, que ce soit pour le marché du particulier ou celui du professionnel. Ils seront cependant présentés sous forme de produits finaux différents selon le segment de marché. »



Simon Dal Maso



Haïssam Jijakli



NAFISSATOU THIAM

REPORT, ANNULATION, HUIS CLOS : ET ALORS ?

NAFISSATOU THIAM n'est pas du genre à se plaindre. L'an dernier, quand elle perd son titre mondial des œuvres de sa grande rivale britannique, Katarina Johnson-Thompson, elle ne pipe mot sur sa blessure au coude qui a empêché un nouvel essai au javelot, soulignant qu'une médaille d'argent dans un championnat du monde, ce n'est déjà pas si mal. Une manière comme une autre de positiver, direz-vous ? Mais pas que.

Par Philippe Vandenberg

Car chez ces gens-là, chez les Thiam, où un garçon et trois filles ont été élevé.e.s par leur maman, Danièle Denisty, enseignante de son état, on sait ce que se battre veut dire. « Avec un salaire de prof pour quatre enfants, c'était parfois dur. Mais je n'avais pas trop le choix », déclare cette dernière à Sudpresse.

Les Thiam ont quand même fait celui de quitter Bruxelles pour aller vivre dans un cadre un peu plus vert - et un peu moins cher - à Rhisnes, à côté de Namur. « On l'appelait « la Noire » dans la cour de récré », se souvient sa mère.

Son orgueil et sa morphologie prennent rapidement le dessus. Et aujourd'hui, du haut de son 1,84m, on s'étonne qu'elle domine son monde, de la tête et des épaules.

Quand sa rencontre avec Roger Lespagnard, son entraîneur au FC Liège Athlétisme, la conduit à faire d'incessants allers et retours entre Namur et la Cité Ardente, elle s'accroche et fait (déjà) la fierté de sa maman. Elle quitte le nid familial pour vivre en kot dès l'entame de ses études universitaires afin de mener, de la meilleure manière qui soit, ses études et le sport de haut niveau.

Nafi reconnaît aujourd'hui que le service « Projet de vie », mis au point par la Fédération Wallonie-Bruxelles, lui a permis d'avoir les appuis nécessaires pour aménager ses études, comme si décrocher un diplôme de Bachelier en Sciences géographiques en cumulant des performances de niveau mondial dans sa discipline de prédilection coulait de source. Elles ne sont pas nombreuses les athlètes planétaires à pouvoir sortir un beau diplôme supérieur. « Parce qu'il y a une vie avant, après et à côté du sport », reconnaît-elle au micro de la télé régionale liégeoise. Parce que les mots « humilité » et « sérénité » font partie de son ADN. Parce que bon sang ne saurait mentir.



“Brussels, Memorial Van Damme, Nafissatou Thiam” - Arian Zwegers | (CC BY 2.0)

AU SOMMET DE SA DISCIPLINE

Nafissatou Thiam a aujourd’hui 25 ans. C’est une spécialiste de l’heptathlon, un concours de sept disciplines (100m haies, saut en hauteur, lancé du poids, 200m, saut en longueur, lancé du javelot et 800m), disputé en deux jours et apparu au niveau olympique en 1984. « Nafi », comme tout le monde l’appelle affectueusement, est championne olympique en titre (prolongé avec le report des Jeux de Tokyo), championne d’Europe et donc vice-championne du monde, sans compter ses nombreux titres belges.

Pour mieux situer encore, elle est l’une des quatre femmes au monde à avoir obtenu un total d’au moins 7000 points (7013 exactement), très proche de la suédoise Carolina Klüft (7032 points), qui a dominé la compétition à la fin de la première décennie des années 2000. Elle est encore assez loin des 7291 points de l’Américaine Jackie Joyner-Kersey, réalisés aux Jeux de Séoul en 1988, mais qui sentent encore le soufre aujourd’hui...

Roger Lespagnard ne mange pas de pain-là. Lui, c’est plutôt sueurs et larmes mais avec le sourire du connaisseur. Et une stratégie des petits pas qui font les grands succès. « Quand Nafi est arrivée chez moi, on a conclu un deal, celui de la laisser terminer ses études supérieures. Pendant 6 ans, elle est allée à l’école le matin avant de venir à l’entraînement le soir. Johnson-Thompson (sa principale rivale, ndlr), j’en suis sûr, a pu s’entraîner beaucoup plus qu’elle, surtout en course. » Le ton est donné. Interrogez-les sur le confinement, le report des Jeux ou le huis clos du Memorial Van Damme et vous obtiendrez la même réponse : « et alors ? ».

Sous-entendu : c’est le même prix pour tout le monde. Et la santé n’a pas de prix.









Editeur responsable	Yann Gall
Rédaction	Yann Gall Jean-François Pollet Vincent Liévin Jacqueline Remit Didier Woirin Anselme Sawadogo Mamadou Kane Mélanie Sadio David Gaquere Isabelle Plumhans Laurence Briquet
Photo de couverture	UN Women (CC BY-NC-ND 2.0)
Conception graphique	www.pointcomcenter.sn

DELEGATION GENERALE WALLONIE-BRUXELLES A DAKAR

Avenue des Jambaars 14
6279 Dakar - SENEGAL
Téléphone : 00221 33 849 29 70
Fax : 00221 33 821 75 15
Courriel : walbru.dakar@orange.sn
Site : www.wbi.be/dakar

Bureau APEFE
Courriel : bureau.dakar@apefe.org

Antenne Logistique AWEX
Courriel : walbru.dakar@orange.sn

