

La lettre

**Wallonie-Bruxelles
en France**

**Liège 2015 – Forum mondial
de la langue française
Créctivez-vous !**

- **activités à la Représentation**
- **Présences en France**



Sommaire

relations internationales et multilatérales

Rencontre: R. Demotte & M. Jean
Actualités du GAFF
Unesco, Conseil de l'Europe, OCDE
Présence en France

2
3
4
5

activités à la Délégation

Mille et une vies de la Délégation
L'Académie royale de Belgique

6
7

Liège 2015, Forum mondial de la langue française

Événement: À Liège, on fête la francophonie
Tourisme: Liège, cap sur le futur
Entreprises: Pôle Image de Liège

8-9
10-11
12-13

économie et entreprises

EVS
Amos
GD Tech
Le Bourget

14
15
16
17

culture

Wallonie-Bruxelles en France
La BD belge s'expose à Paris
Festival d'Avignon

18-19
20
21

tourisme

Bruxelles: anthologie murale de la BD

22

à venir...

23

en bref

24-25

Éditeurs responsables

Fabienne REUTER, Serge WITTOCK

Rédactrice en chef

Fabienne REUTER

Rédaction

Fabienne REUTER, Zénon KOWAL,
Serge WITTOCK, Roger DEHAYBE,
Giacomo BAMPINI,
Ingrid VAN DEN DRIESSCHE,
Sabine DACALOR, Louis HELIOT,
Caroline HENRIET, Ariane SKODA,
Pierre VANDERSTAPPEN,
Arnaud COLLETTE, Cédric ILAND,
Maurice PEETERS, Marie BRETON

Coordination

Marie BRETON

Conception graphique et maquette

Bettina PELL – Paris

Impression

IPM Printings – Bruxelles

En couverture: La Cité Miroir.

Photo © MNEMA

Publication bisannuelle de la Fédération
Wallonie-Bruxelles, de la Wallonie et de la
Commission communautaire française de
la Région de Bruxelles-Capitale en France





ons Capitale européenne de la Culture 2015 (thème de notre précédente « Lettre ») rencontre un considérable succès : des manifestations de haut niveau, un public international de milliers de participants... Bref, comme annoncé, une formidable vitrine de la créativité des Francophones de Wallonie et de Bruxelles!

C'est aussi la créativité que déclinera le Forum mondial de la langue française Liège 2015, un grand rassemblement qui va permettre à des jeunes « parlant français » de partager leurs expériences, d'élargir leurs réseaux et de trouver des collaborations pour développer leurs idées et concrétiser des projets innovants.

Pour la Fédération Wallonie-Bruxelles comme pour la Francophonie, la créativité est le moteur de l'innovation et le Forum de Liège montrera que, portée par la langue française, l'innovation peut et doit apporter des réponses aux enjeux de développement.

Ce projet initié par l'OIF et mis en œuvre par la Fédération Wallonie-Bruxelles mobilise tous les partenaires de la Francophonie. Déjà, il a suscité l'intérêt de près de 3.000 jeunes venant de plus de 100 pays.

En ce moment où le monde est secoué par tant de violences fondées sur le refus des différences, le Forum de Liège constituera aussi une large rencontre de jeunes unis par leur attachement à la langue française et aux valeurs de tolérance et de respect de la diversité culturelle dont elle est porteuse.

Des ateliers, des conférences, des rencontres d'entreprises, mais aussi de nombreux spectacles vont rythmer les 4 jours de cette rencontre qui démontrera le dynamisme de notre langue et, une fois de plus, l'importance qu'accorde notre Fédération Wallonie-Bruxelles à une francophonie créative, attentive à la jeunesse et ouverte à la modernité!



Fabienne Reuter
Déléguée des Gouvernements
de la Fédération Wallonie-Bruxelles
et de la Wallonie

Fabienne Reuter

Rencontre d'amitié Rudy Demotte & Michaëlle Jean

Le 23 février, la Secrétaire générale de la Francophonie, Madame Michaëlle Jean a reçu le Ministre-Président de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Rudy Demotte.

Cette rencontre, la première depuis la prise de fonctions de la Secrétaire générale, a permis un large tour d'horizon de l'actualité internationale et, particulièrement, l'évocation des événements tragiques qui, depuis le Sommet de Dakar, ont frappé de nombreux pays, dont plusieurs membres de l'OIF. Face à ces actes d'intolérance, Rudy Demotte a confirmé l'engagement de son gouvernement pour soutenir la Secrétaire générale dans les actions qu'elle entend mener pour combattre toutes les exclusions et les discriminations.

À l'invitation du Ministre-Président de la Fédération Wallonie-Bruxelles, plusieurs visites de Michaëlle Jean sont prévues: une visite officielle avant l'été, en juillet à l'ouverture du «Forum mondial de la langue française» à Liège, la participation au colloque de Mons en octobre pour les 10 ans de la Convention de l'Unesco sur la diversité culturelle. Les questions de coopération ont été également abordées et des pistes de collaboration étroite ont été dégagées.

La Fédération Wallonie-Bruxelles à l'honneur

Avant d'achever son mandat de Secrétaire général de la Francophonie, le Président Abdou Diouf avait souhaité honorer l'engagement de personnalités qui se sont particulièrement distinguées en faveur de la diversité culturelle au service de la solidarité.

Au cours d'une cérémonie restreinte et en recevant des mains du Président la « Médaille Senghor » de la Francophonie, la Déléguée Fabienne Reuter a tenu à souligner qu'à travers elle, c'est la Fédération Wallonie-Bruxelles, ses créateurs, ses experts, ses jeunes qui sont ainsi reconnus pour leur action incessante pour le développement.



Le Ministre-Président reçu par la Secrétaire générale

Une rencontre marquée du sceau d'un esprit d'amitié et de collaboration qui a permis au Ministre-Président de

confirmer l'importance qu'accorde la Fédération Wallonie-Bruxelles à la Francophonie.

Journée internationale de la Francophonie fêtée à Paris

Mesdames Michaëlle Jean, Secrétaire générale de la Francophonie, Annick Girardin, Secrétaire d'État chargée du Développement et de la Francophonie, et Anne Hidalgo, Maire de Paris, se sont réunies pour fêter le 20 mars à Paris, à l'Hôtel de Ville.

Une cérémonie conviviale, placée sous le signe de la jeunesse et du respect de l'environnement, déclinée en trois séquences.

Le dévoilement d'un baobab «J'ai à cœur ma planète» sur le parvis, dans le cadre de la mobilisation de la jeunesse francophone pour lutter contre les changements climatiques, suivi d'un déjeuner dans les salons de la Mairie et de l'enregistrement en public de l'émission de TV5 Monde «Dites le Franco(phone)» animée par Guillaume Durand avec Anne Hidalgo, Michaëlle



Sur le parvis de l'Hôtel de Ville

Jean et Annick Girardin et plusieurs artistes francophones. Le GAFF, venu en nombre, était partenaire de cette journée aux côtés de l'OIF, de la Mairie, de TV5 Monde et du Conseil parisien de la jeunesse. La Délégation générale était bien sûr de la partie!

Une Délégation active au sein d'un GAFF dynamique

La Délégation générale est un membre actif du Bureau du Groupe des Ambassadeurs francophones de France, qui poursuit son action de promotion d'une francophonie de proximité en régions.

Le 23 mars, dix-sept membres du Groupe des Ambassadeurs Francophones de France (GAFF), ont effectué une mission à Bordeaux, à l'invitation de Monsieur Alain Juppé, Maire de Bordeaux, ancien Premier ministre, à l'occasion de la Journée Internationale de la Francophonie.

Au cours de cette visite, des rencontres ont été organisées par la Mairie de Bordeaux avec les acteurs de la vie économique, les représentants de l'Université et de la Société civile de la Ville. Lors de leur entretien avec le Maire de Bordeaux, les Ambassadeurs francophones ont engagé un dialogue approfondi avec Monsieur Juppé et ses équipes à propos des questions importantes pour la Francophonie, telles que la langue française, l'éducation, la



Le Groupe des Ambassadeurs Francophones de France reçu par Monsieur Alain Juppé, Maire de Bordeaux

lutte contre le terrorisme, le numérique... Ils ont eu également l'occasion de prendre connaissance des projets ambitieux développés par Bordeaux, classée parmi les villes les plus innovantes de France. Un thème prioritaire pour la Fédération Wallonie-

Bruxelles et la Wallonie. À l'issue de cette rencontre, le Maire de Bordeaux et le Président du GAFF ont signé une déclaration commune qui prévoit l'organisation d'un évènement annuel à Bordeaux sur une thématique prioritaire de la Francophonie.

Audiences et déjeuner de travail

Le Bureau du GAFF a été convié à un déjeuner de travail très cordial le 4 février par la Secrétaire d'État à la Francophonie, Madame Annick Girardin afin de présenter ses objectifs, ses missions et ses activités. Une très belle opportunité d'échanges fructueux sur les nombreux défis de la Francophonie et sur l'évolution de l'Organisation. Le 10 mars, le Bureau a été invité à rencontrer la Secrétaire générale de la Francophonie, Madame Michaëlle Jean en présence de ses conseillers et de l'Administrateur. Le Président et les représentants du Bureau ont pu présenter le GAFF, ses missions, ses objectifs et ont échangé



Le GAFF et la Secrétaire générale

dans un débat nourri et dynamique avec la Secrétaire générale sur l'importance de développer et de promouvoir une Francophonie de proximité ambitieuse et moderne, vivante et créative, concrète surtout et tournée vers les jeunes et les femmes.

La Francophonie économique : 27^e journée du français des affaires et des mots d'or

La présentation de la « Journée du français des affaires et des mots de la Francophonie » est, aujourd'hui, un rendez-vous régulier de la Délégation générale, organisé par l'Association « Actions pour promouvoir le français des affaires » et ses partenaires. Une fois de plus, à l'occasion de la 27^e « journée », un large public comptant de nombreux jeunes a pu entendre plusieurs spécialistes de la langue française démontrer combien cette langue a toute sa place dans le monde de l'entreprise et dans les démarches d'innovation. Les jeunes lauréats des « Mots d'or » 2014 (venus de Biélorussie, du Québec, d'Égypte, de France, du Mexique, de Russie, du Sénégal, de Thaïlande, d'Ukraine) ont témoigné de leur expérience en entreprises et évoqué leurs projets de « jeunes pousses francophones ».

UNESCO

Dans le cadre de Mons Capitale européenne de la Culture, la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Fondation Mons 2015 et la Ville de Mons organisent à Mons le 25 octobre 2015 un Forum international pour célébrer le 10^e anniversaire de la Convention de l'Unesco sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles.

Ce colloque international sera honoré par la présence de Madame Irina Bokova, Directrice Générale de l'Unesco, et de Madame Michaëlle Jean, Secrétaire Générale de la Francophonie, ainsi que de nombreuses personnalités belges et étrangères. Il vise à dresser le bilan et les perspectives de la Convention de 2005 en mettant l'accent sur l'importance du numérique. Plusieurs experts internationaux seront invités à ce colloque qui se clôturera par une Déclaration adoptée à l'issue des travaux.



Paroles partagées

Le Groupe francophone de l'Unesco a organisé le 23 mars une soirée sur le thème de « Paroles partagées » dans la grande salle de l'Unesco. Placée sous le patronage de la Directrice Générale de l'Unesco, Irina Bokova, et de la Secrétaire Générale de la Francophonie, Michaëlle Jean, cette soirée consacrée au « conte » a permis

à un nombreux public de voyager du Vietnam au Québec et de l'Arménie au Burkina Faso, en passant par la Lituanie, la Tunisie, l'Uruguay et la République Dominicaine.

La soirée a été rehaussée d'un émouvant hommage à Guy Béart. Le nouveau président du Groupe francophone, l'Ambassadeur Karam, lui a remis une statuette phénicienne de Byblos, œuvre du Musée national du Liban. La « Journée de la Francophonie » avait débuté par un jeu de mots d'étymologie française, conçu par la Délégation de Chypre, qui a attiré de nombreux participants.

Michaëlle Jean au Conseil Exécutif de l'Unesco

Michaëlle Jean, Secrétaire générale de la Francophonie, a été invitée à s'exprimer devant les participants de la 196^e session du Conseil Exécutif de l'Unesco, le 20 avril, à l'initiative du Groupe francophone de l'Unesco.

Dans son discours, Madame Jean a rappelé l'importance de la coopération multilatérale face aux défis que présente le monde contemporain et le rôle que doivent y jouer deux organisations comme l'Unesco et l'OIF qui partagent un grand nombre de valeurs communes. Elle a terminé son exposé en rappelant l'impératif du respect de la diversité des langues et des cultures et plus précisément, celle du français, langue de travail et langue officielle de l'Unesco. Des discours de bienvenue ont été prononcés tour à tour par la Directrice générale de l'Unesco, Irina Bokova, le Président de la Conférence générale, Hao Ping, le Président du Conseil exécutif, Mohamed Sameh Amr, et le Président du groupe francophone, l'Ambassadeur Khalil Karam.



La Secrétaire générale à la sortie du Conseil

CONSEIL DE L'EUROPE

Conférence des Ministres en charge du Patrimoine

Dans le cadre de la présidence belge du Conseil de l'Europe (15/11/2014 – 15/5/2015), la Wallonie a pris l'initiative d'organiser à Namur, du 22 au 24 avril, une Conférence des Ministres en charge du Patrimoine.

Le Conseil de l'Europe joue un rôle important dans le domaine du patrimoine qui constitue une composante fondamentale de la société et de l'identité européennes. En 1975, il a développé un cadre normatif unique consigné dans la Charte d'Amsterdam. Il a permis de faire de la gestion du patrimoine un domaine d'excellence et une particularité de l'Europe.

La dernière conférence ministérielle relative au patrimoine s'est tenue en 2001, en Slovénie. La conférence de Namur présidée par le Ministre wallon du Patrimoine, Maxime Prévot, marque un jalon supplémentaire pour repenser une gestion harmonisée et cohérente au début du XXI^e siècle, mettant en évidence des thématiques transversales, fédératrices et consensuelles comme patrimoine et emploi, patrimoine et jeunesse, nouvelles technologies, environnement.

OCDE

Visite à l'OCDE



Joëlle Milquet

Le 20 janvier, Joëlle Milquet, Ministre de l'Éducation, de la Culture et de l'Enfance, s'est déplacée pour une visite de contact à l'OCDE. Elle y a rencontré les experts dans le domaine de l'éducation et discuté de leur évaluation de l'enseignement en Fédération Wallonie-Bruxelles ainsi que des nouvelles tendances au niveau international.

Profitant d'une nouvelle visite à Paris à l'occasion de la conférence informelle des Ministres de l'Éducation de l'Union Européenne, le 17 mars, Mme Milquet a invité les experts de l'OCDE à une réunion d'étape qui s'est tenue à la Délégation générale Wallonie-Bruxelles.

Présence en France

Les Ministres européens mobilisés contre la discrimination et la radicalisation!

Les relations bilatérales entre la France, la Fédération Wallonie-Bruxelles et la Wallonie sont nombreuses et toujours empreintes d'une grande complicité dues à la proximité et à une langue et une culture communes. Les membres des gouvernements, comme des parlements sont fréquemment de passage à Paris ou en régions pour des échanges bilatéraux, parfois même en marge de réunions multilatérales.

Suite aux attaques terroristes qui ont frappé plusieurs pays dans le monde, les Ministres européens de l'Éducation ont décidé d'intensifier leurs actions tant au niveau national que régional pour combattre le racisme, tout type de discrimination et promouvoir l'esprit de citoyenneté chez les jeunes. Dans cette démarche, ils se sont réunis à Paris à l'invitation de la Ministre Najat Vallaud-Belkacem et en présence du Commissaire européen à l'Éducation



Le Président François Hollande entouré des participants

et ont adopté une déclaration commune en vue du Conseil Education de l'UE du 18-19 mai. Le Président de la République, François Hollande, a tenu à saluer les participants. La Ministre de l'Éducation de la Fédération Wallonie-Bruxelles Joëlle Milquet

et le Ministre de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, Jean-Claude Marcourt, ont participé à cette rencontre qui leur a permis également d'aborder avec leur homologue française des sujets d'intérêt bilatéral.

Réunions de travail avec les présidents des Parlements

Le 5 février, l'équipe de la Délégation générale a tenu une réunion de travail très constructive avec la Présidente du Parlement francophone de Bruxelles Julie de Groote et sa délégation. Cette rencontre à laquelle étaient associés la Directrice du Centre Wallonie-Bruxelles et le Directeur du Bureau de l'AWEX a passé en revue les perspectives de collaboration, particulièrement dans le domaine de la cohésion sociale.

Le 5 mars, nous avons accueilli le Président du Parlement wallon, André Antoine, accompagné par les présidents de groupe et le Secrétaire général pour une réunion de travail.

Cette réunion conviviale à laquelle la déléguée avait associé le Directeur de l'AWEX Paris et la Directrice du Bureau WBT France a constitué une excellente opportunité de parler de notre stratégie et de nos actions concrètes en faveur de la Wallonie ainsi que de démontrer notre volonté de travail en étroite synergie.

Le 2 juin, c'est le Président du Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Philippe Courard, accompagné d'une délégation du Bureau du Parlement, que nous avons eu le plaisir de recevoir pour une réunion de travail constructive et cordiale sur notre collaboration, les thèmes prioritaires de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la Francophonie.

Rencontre internationale des Ministres Francophones chargés de l'Enseignement Supérieur



Jean-Claude Marcourt

À l'initiative de la Ministre française de l'Enseignement Supérieur, Mme Najat Vallaud-Belkacem, la première Rencontre internationale des ministres francophones pour le développement numérique d'un espace universitaire francophone s'est déroulée à Paris le 5 juin.

La Fédération Wallonie-Bruxelles y était représentée par le Ministre de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et des Médias, M. Jean-Claude Marcourt, qui lors de cette rencontre a mis en relief les atouts des universités de la Fédération et les contributions qu'elles pourront donner à cet ambitieux projet.

Une vitrine, un outil Mille et une vies de la Délégation

Notre Représentation, boulevard Saint Germain, s'affirme de plus en plus comme une vitrine de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la Wallonie.

C'est aussi un outil au service de nos partenaires qui utilisent fréquemment nos salles de conférences et de réunions.

Notre Représentation constitue également un instrument utile pour nos responsables politiques. Ils peuvent y

organiser des réunions et entretiens. Au cours de ces derniers mois, les Ministres Milquet et Marcourt, le Président du Parlement wallon, André Antoine, la Présidente du Parlement francophone bruxellois, Julie de Groote et le Président du Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles ont été reçus à la Délégation générale par la Déléguée et le Conseiller. Avec le représentant de l'AWEX Paris, la Directrice de Wallonie-Bruxelles Tourisme, la Directrice du Centre culturel, ils ont présenté les actions qu'ils mènent en synergie.



La Ministre Joëlle Milquet à la Délégation générale

Design et mode à la Délégation

Dans le cadre de la Fashion week parisienne du prêt-à-porter, deux artistes de talent ont présenté leurs créations dans nos locaux. Mode et bijoux! Les clefs du succès!

Les 2 et 3 mars 2015, Alice Knackfuss a donné son premier défilé à la Délégation générale Wallonie-Bruxelles. Alice Knackfuss revisite l'art du sportwear en jouant sur les mouvements qu'offrent les matières; les formes géométriques sont à l'honneur tout en laissant libre cours à l'élégance. bercée dans l'univers des années 90, elle s'inspire des codes qui ont dicté son enfance. On revoit le logo du fameux Pacman, les pin's, les casquettes avec le talent de la créatrice à rendre chic de tels ensembles! Alice Knackfuss dresse un tableau de la femme libérée à travers plusieurs critères de mode. La grande surprise fut la fameuse robe Mondrian d'YSL revisitée par Alice. L'audace avec laquelle la créatrice a su revisiter ce classique de la Mode donne une raison de plus de penser qu'un génie est en chemin!



Les mannequins d'Alice Knackfuss déambulant sur un chemin de Pac-man

Les 5 et 6 mars, c'est la créatrice bruxelloise de bijoux Kimy Gringoire-Lejeune qui a investi la belle salle de la Délégation générale Wallonie-Bruxelles. Elle y a présenté à la presse de luxe et internationale sa nouvelle collection toute en or et en diamant. Ses créations se trouvent chez Smets à Bruxelles, Renaissance à Anvers, Colette à Paris, Browns à Londres, Opening Ceremony à New York et 10 Corso Como à Séoul.



Lumière sur bijoux

L'Académie royale

Rencontres à la Délégation

Le Secrétaire perpétuel Hervé Hasquin est venu présenter à la Délégation son récent ouvrage « Déconstruire la Belgique ? Pour lui assurer un avenir ? ».

Les rapports entre les Flamands et les Francophones de Belgique sont souvent considérés à l'étranger, et particulièrement chez les voisins français, avec curiosité et souvent avec humour... « les blagues belges ».

Comment deux peuples si différents dans leur langue, leur culture, leur histoire ont-ils, peu à peu, appris à vivre ensemble ? Comment sont nés les mouvements flamands et wallons qui ont dominé le débat politique belge depuis la fondation de l'Etat belge en 1830 ? État officiellement fédéral depuis peu, à l'échelle du temps, la Belgique, avec ses réformes constitutionnelles,

accorde aujourd'hui aux Entités fédérées des pouvoirs et des moyens importants obtenus sans violence et de manière démocratique... Ces réformes n'ont pas affaibli la Belgique, elles l'ont renforcée ! C'est ce processus, du reste non achevé, que l'historien

Hervé Hasquin, Secrétaire perpétuel (qui, comme responsable politique en fut aussi un acteur) a expliqué à un auditoire attentif l'évolution de notre pays. Un débat passionnant, animé avec talent par Xavier Lambrechts, rédacteur en chef à TV5 Monde !.



Hervé Hasquin et Xavier Lambrechts

HEC Gembloux : Oettinger Davidoff fait un tabac

HEC-ULg Alumni et l'Association royale des ingénieurs de Gembloux Agro-Bio tech (AIGx), en partenariat avec Oettinger Davidoff, ont eu le plaisir d'organiser le 14 janvier leur rendez-vous parisien à la Délégation générale Wallonie-Bruxelles. Après une présentation de l'actualité du réseau Alumni par Melchior Wathelet Sr. (promotion HEC-ULg 1974), Ministre d'Etat et Président du Conseil consultatif Alumni de HEC-ULg, et des nouveaux défis de l'École par Sandra Delforge, Directrice des relations publiques et du réseau des Alumni, Jean-Christophe Hollay, Directeur général et Vice-Président pour l'Europe du Nord (promotion HEC-ULg 1990) Oettinger Davidoff, nous a fait le plaisir de partager son expérience professionnelle.

Il a présenté l'évolution de la société et sa stratégie dans le secteur des « produits de luxe ».

Une conférence passionnante alliant agriculture, environnement, qualité et savoir-faire !

Génétique et éthique pour les Anciens de l'ULB

Au programme des rendez-vous des Anciens de l'ULB : « La génétique médicale, pour quoi faire ? ». C'est une spécialité médicale peu connue dont le Professeur Alain Verloes, diplômé de l'Université Libre de Bruxelles, chef du département de Génétique de l'hôpital Robert Debré a entretenu brillamment le 26 mars le public venu nombreux, des « Anciens de l'ULB ». Le débat, tout en évoquant la dimension éthique de cette démarche, a

montré combien cette spécialité médicale en constante évolution joue, aujourd'hui, un rôle essentiel en termes de prévention pour les familles. Cette conférence passionnante s'est déroulée comme à l'accoutumée dans une ambiance chaleureuse et conviviale.



Alain Verloes, Fabienne Reuter et Stéphane Mortier, Président de l'UAE France

À Liège, on fête



est à une grande fête de la jeunesse et de la créativité francophone que nous invitent l'OIF et la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Après une première édition à Québec, c'est Liège, capitale économique de la Wallonie, et « Cap nord de la francophonie » qui accueillera, du 20 au 23 juillet, le 2^e Forum mondial de la langue française.

La Secrétaire générale de la Francophonie, Madame Michaëlle Jean, sera présente à Liège pour inaugurer cet important événement dont Philippe Suinen est le commissaire général.

« La francophonie créative »

En choisissant ce thème, l'OIF et la Fédération Wallonie-Bruxelles ont voulu inscrire le Forum dans une démarche de modernité qui intéressera les jeunes. Ils pourront, durant les quatre jours de rencontres, partager leurs expériences, élargir leurs réseaux, trouver des collaborations, concrétiser des projets innovants.

Trois objectifs prioritaires, cinq axes

Les objectifs prioritaires du Forum mondial de la langue française :

– Susciter des complémentarités entre porteurs et diffuseurs de créativité, stimuler des partenariats, dynamiser l'innovation ;

– Renforcer la langue française en tant que support de connaissances, de modernité et de dialogue des cultures ;

– Développer des ressources numériques et les réseaux sociaux comme vecteurs d'humanisation, de proximité, de tolérance et de développement.

5 axes :

Les jeunes ont été invités à présenter leurs projets se rattachant à l'un des 5 axes choisis.

Près de 3.000 jeunes venant de 100 pays ont répondu à l'appel et, durant le Forum, des ateliers, des conférences, des expositions, illustreront de manière très concrète la créativité de la jeunesse francophone en même temps que la capacité de la langue française de contribuer au développement.

- L'éducation: créer de nouveaux canaux d'apprentissage et utiliser les nouvelles technologies pour accroître et améliorer l'enseignement du français et les autres matières en langue française.

- L'économie: valoriser l'innovation créative, la créativité numérique et l'approche transdisciplinaire, positionner la langue française dans un monde en mutation en tant que langue utile.

- La culture et les industries culturelles: valoriser la culture, moyen d'échanges entre les peuples. Elle est également un acteur économique et social important.

- La participation citoyenne: comment réinventer son espace de vie, appliquer les principes du développement durable, responsabiliser chacun.

- La relation entre langue et créativité: porter la réflexion sur la relation entre langue, pensée créative et construction de l'innovation notamment dans le but de promotion de l'usage de la langue française dans les TIC.

Des activités parallèles

Parallèlement aux activités déclinant les axes, d'autres manifestations liées au thème de la créativité sont prévues:

– Un accélérateur de projets: pour donner corps à une idée.



© FNLPF 2015



© FNLPF 2015

– Une dizaine d'équipes sélectionnées bénéficieront de l'encadrement d'entrepreneurs, d'experts, de mentors afin de donner toutes les chances à leurs projets de se concrétiser.

– Un Hackathon « HackXplor de l'Audiovisuel »: 5 jours pour co-innover. Du 19 au 23 juillet 2015, les jeunes codeurs, développeurs, concepteurs

la francophonie

graphiques ou audiovisuels entrent en jeu! L'enjeu? Stimuler la production audiovisuelle sur Internet, accélérer la diffusion de savoir (CLOMs) et, ainsi, créer de nouvelles formes d'activités!

– Francollia: des rencontres d'entreprises multisectorielles Nord-Sud pour permettre à des entreprises de renforcer ou d'étendre leur présence internationale, de collecter des informations sur les marchés francophones internationaux.

– Le village de l'innovation:

La Cité Miroir, cœur du Forum, abritera le « Village de l'innovation », un lieu de réseautage, d'expositions et de manifestations permettant aussi aux partenaires publics et privés de présenter leurs activités.

Les Partenaires:

L'APF et les opérateurs de la Francophonie, l'AUF, l'AIMF, l'Université Senghor, TV5 Monde vont, eux aussi, participer au Forum en organisant des rencontres liées à un des axes de même que la Fédération internationale

des professeurs de français qui réunira en 2016 à Liège son congrès mondial.

Des manifestations culturelles:

Le Forum se veut aussi « vitrine » de nos diversités francophones.

Un grand cabaret francophone aura lieu le 20 juillet pour la soirée d'ouverture, avec des artistes venus de plusieurs régions francophones.

Au théâtre de Liège, au « Manège », à la Cité Miroir, dans les rues de Liège, de jeunes créateurs et, notamment des groupes primés lors des derniers « Jeux de la Francophonie » (Nice 2013) vont faire du Forum 2015 « une fête de la jeunesse francophone ».



Pokemon Crew (Lyon), médaille d'argent des Jeux de la Francophonie de Nice 2013



« Monstres! » par la Compagnie du Singe nu (Liège)



Impulsion (Bruxelles), quatrièmes aux Jeux de la Francophonie de Nice 2013



Zoom sur la Cité Miroir

Les anciens Bains et Thermes de la Sauvenière sont devenus en janvier 2014 la Cité Miroir, un lieu d'exception au service de la citoyenneté, de la mémoire et du dialogue des cultures.

Trois associations y cohabitent: les Territoires de la Mémoire, le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège et MNEMA, gestionnaire du projet.

Théâtre, musique, conférences, parcours pédagogiques, expositions: la

diversité et la richesse des activités en font un lieu d'expression unique.

De nombreux programmeurs extérieurs y proposent également leurs événements, tous en lien avec les valeurs défendues par la Cité Miroir: idéal démocratique, égalité des individus et émancipation sociale individuelle et collective.

La Cité Miroir: Boulevard de la Sauvenière, 33-35, 4000 Liège
www.citemiroir.be

Liège : cap sur



Valeureux ! Les Liégeois reprennent en chœur le « Valeureux Liégeois », fier attribut dans un refrain identitaire. Valeureux, mais surtout audacieux, ingénieux, novateurs.

La ville fut l'une des têtes de pont de la révolution industrielle. Un passé prospère et revendiqué avec fierté. Mais Liège n'est pas couleur de rouille. Par la dynamique de ses créateurs, la volonté entrepreneuriale qui s'y manifeste, il s'y opère une alchimie qui transforme le vil plomb en or. Cap sur l'avenir avec en point de mire des événements et des expositions qui placent la ville dans le peloton de tête des grandes métropoles européennes.

Fille de Meuse, Liège possède le charme discret de la séductrice qui, déclinant atouts et charmes, les délie en dosant ses effets, ravie quand on la suit en ses recoins secrets, singulière plus que provocatrice. Une manière de l'aborder est de musarder en bordure du fleuve avec, d'une rive à l'autre, l'option de la « ralentie » chère à celui qui sait que la découverte d'une ville est indissociable de la rêverie.

À Liège, plus qu'ailleurs, être piéton s'associe au bonheur de la découverte. Longtemps placée sous l'autorité d'un Prince-Evêque, Liège est la ville aux 300 clochers qui carillonnent d'une église à un couvent. Un patrimoine urbain multiséculaire associé à un parcours muséal. Le Musée Curtius, son pôle majeur, y est intégré. Ce bâtiment d'exception fait face au fleuve. Au XVI^e siècle, il était la demeure de Jean Curtius, industriel et marchand d'armes dont la fabrication fut un label au rayonnement international pour la ville au même titre que le verre ; deux thématiques richement présentes au musée.

Si, à Paris, la chanson désigne à quelle heure la ville s'éveille, à Liège, on ne se



© www.opt.be / J.P. Remy

Ensemble muséal Le Grand Curtius

hasarderait pas à la fixer sur un cadran ! Visite diurne ou noctambule, la vie est trépidante, à la mesure de ce que le Liégeois offre de sa ville, le cœur à la boutonnière. Il faut y brasser le quotidien, y capter l'étincelle comme le fit Simenon, originaire du quartier d'Outre-Meuse. Suggestion : y faire escale un 15 août au cours de trois journées à l'ambiance dévote et païenne. On y célèbre le culte marial, mais on y circule aussi le cerveau embrumé de péket, l'alcool local, bercé par ce qui froufroute et ruisselle à l'accordéon.

Oubliées les aubes grises et les fins d'après-midi chagrines voisines des gares. Une rénovation d'envergure est née. Est-ce le baiser du prince à la Belle-au-bois-dormant ? Plus simplement le génie de l'architecte Santiago Calatrava qui a métamorphosé la gare TGV de Liège-Guillemins. Une audace

suivra l'autre. Ainsi la Cité Miroir, réaménagement des anciens bains de la Sauvenière, logés dans un vaste immeuble de style paquebot, exemple de l'architecture moderne de l'entre-deux-guerres. Bâtiments, sauvés, classés, revisités avec leurs puits de lumière et l'accueil imaginé d'un espace citoyen de 13.000 m² pour accueillir des spectacles vivants, débats, expositions. Et les relais aux ancrages affirmés dans le XXI^e siècle se multiplient. Innover, inventer à travers des communautés créatives est le défi engagé par les animateurs de la triennale du design « Reciprocity » proposant une quinzaine d'événements en octobre 2015 (lire encadré). Une dynamique du même ordre est développée par « Liège together ». Elle contribue à affiner et affirmer la nouvelle image de marque de la métropole liégeoise. De mars à mai 2016, la biennale qui fera vivre tous les

le futur

aspects de la photographie contemporaine (vidéos, installations, arts numériques) justifiera sa réputation d'agitateur artistique dans le paysage créatif européen. Un événement singulier qui met à l'honneur les artistes émergents et ceux qui bénéficient d'une réputation internationale. Son ambition: être un front culturel indépendant à l'avant-garde des grosses foires d'art contemporain, mais qui échappe à la seule logique mercantile pour dévelop-

per d'autres pistes de réflexion. Enfin, à compter de 2016, le futur musée d'Art moderne et d'Art contemporain, baptisé « Boverie » (pour sa localisation dans le parc de la Boverie) accueillera 3 grandes expositions « d'envergure internationale » en collaboration avec le musée du Louvre. Une étape importante pour la ville de Liège dans la valorisation de son patrimoine culturel à travers des manifestations artistiques d'envergure.

Reciprocity : à partager



Atelier Make Martin © Ph: E. Garnut

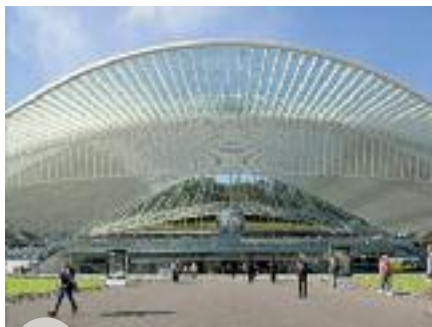
L'originalité de « Reciprocity », nouveau nom de la triennale internationale du design à Liège, est de s'affirmer dans la dimension du design social. Au menu de l'édition 2015, de nouveaux univers créatifs : l'architecture et le graphisme, tous deux connectés aux processus d'innovation socioculturelle et économique de la ville. Du 1/10 au 1/11/2015, une quinzaine d'expositions et d'événements en divers endroits de la ville.

Infos : www.reciprocityliege.be



© WBCT/P. Remy

Charme intemporel de l'impasse de l'ange...



© Pascale Bercejon

... et lignes graphiques de la gare signée Santiago Calatrava

Quand votre cœur fait BIP

Sigle inchangé: BIP. La Biennale Internationale de Photographie de Liège dont l'originalité était de se détacher du paysage habituel des festivals poursuivra sa mue en 2016. Elle devient la « biennale de l'image du possible ». Objectif: explorer plus librement dans le temps et dans l'espace l'actualité et le devenir du monde. Une constante: l'attachement à la prospective, la dimension politique et critique de la création en étant la chambre d'écho des problématiques contemporaines, mais aussi un révélateur des mouvements à venir. Renforcer la participation du public car les images du possible sont aussi celles que nous transpor-

tons, chacun, à l'intérieur de nous, sans le savoir nécessairement. Le pari engagé: s'ouvrir à d'autres champs ar-

tistiques, aux hybridations nouvelles, faisant naître des regards inédits.

Infos : <http://bip-liege.org>



JH Engstrom - BIP 2012 © photo Marc Wanderski

Pôle Image de pile au cœur des prestations audiovisuelles

Lorsque la saison des festivals de cinéma bat son plein, le Pôle Image de Liège vibre à l'unisson avec Cannes, Annecy et les autres rendez-vous incontournables du 7^e Art.

C'est en décembre 2010 que démarre concrètement le Pôle Image de Liège (dites « PIL »), un projet d'initiative privée (Invest Minguet Gestion, Wilhelm & Co) soutenu par les pouvoirs publics (Meusinvest, Wallimage Entreprises). L'objectif est de développer l'industrie audiovisuelle, un secteur bouillonnant en région liégeoise, qui a vu émerger plusieurs pépites de l'image numérique depuis les années 2000. Toutes ces activités sont hébergées dans une ancienne manufacture de tabac, gigantesque, entièrement réaménagée à cette fin.



La joyeuse équipe de Nozon pour *Astérix et le Domaine des Dieux*

Aujourd'hui le site regroupe près de 35 entreprises spécialisées dans la prestation technique pour les différents marchés audiovisuels (cinéma, télévision, contenus corporate, applications mobiles, CrossMedia...). Près de 300 professionnels y proposent la chaîne de services la plus exhaustive du territoire belge, permettant potentiellement de réaliser toutes les prestations nécessaires pour les contenus de fiction, depuis le développement jusqu'au mastering, en passant par le tournage, l'animation ou la postproduction.

Le PIL est aujourd'hui un centre de référence en Europe, notamment pour le cinéma. Il collabore de façon privilégiée avec les industries françaises et plusieurs références de l'Hexagone y ont d'ailleurs établi une filiale, afin de bénéficier des outils de production disponibles et des facilités propres au PIL et/ou à la Belgique (Tax Shelter, fonds régionaux Wallimage, subsides culturels des Communautés, aides à la formation

du personnel, aide logistique pour l'accueil de tournages...). S'y trouvent donc des groupes prestigieux comme Mikros Image (VFX et postproduction), TSF (équipements de prise de vue et studios de tournage), la Toonalliance (studios d'animation) ou encore Ymagis – Dcinex, leader des équipements de projection numériques en Europe.

Ces entreprises et bien d'autres travaillent constamment sur certaines des plus belles productions du cinéma européen, et en particulier francophone. Parmi les plus récentes :

- *Astérix et le Domaine des Dieux* d'Alexandre Astier et Louis Clichy, coproduit par M6 (FR) et Belvision (BE), grâce aux services de Mikros Image et Nozon ;
- *Pilgrimage* de Brendan Muldowney, coproduit par Savage (IRL) et WMN (BE), avec Jon Bernthal et Tom Holland, avec une chaîne de service complète ;
- *Avril et le monde truqué* de Franck Ekinci, coproduit par JSBC (FR), Kaïbou



Astérix et le Domaine des Dieux d'Alexandre Astier et Louis Clichy

Liège



Avril et le Monde truqué de Franck Ekinci, d'après l'œuvre de Tardi

(CAN) et Need Production (BE), avec des décors réalisés chez Waooh ! Ces films ont tous bénéficié du soutien des services Tax Shelter liés au PIL et du fond régional Wallimage (Wallonie).

Bref, en Belgique, cinéma rime avec Liège et donc avec PIL. Au-delà du grand écran, ce lieu accueille également quelques fleurons pour les nouveaux formats audiovisuels. C'est le cas du studio Tapptic par exemple, un des leaders des apps en Belgique et en France (également installé à Paris), qui contribue constamment à révolutionner les modèles de services pour les diffuseurs, le secteur bancaire ou encore toutes les entreprises qui franchissent le pas des objets connectés. Le PIL est aussi équipé d'importants outils de production pour les séries télévisées, avec 5 plateaux de tournage et une logistique complète (construction de décors, loges, bureaux de production...) avec TSF.be et Eye-Lite. Plusieurs séries coproduites avec la France s'y sont déjà tournées (format type 26*26 min).

Si vous êtes producteur et que vous envisagez de coproduire votre prochain projet audiovisuel, la Belgique et son PIL constitueront un partenaire de choix. Vous y trouverez des conseils avisés ainsi que des solutions techniques et financières. Il pourrait même être le point de départ pour de nouvelles formes de supports audiovisuels.



Tournage de la série Which is Witch ?



Studio d'enregistrement chez SonicPil

Liège...



L'occasion du dossier « Liège 2015 », nous vous proposons un focus sur des entreprises liégeoises de pointe.

EVS : vraiment pas au ralenti !

Ralentis instantanés, enrichissement de contenu par métadonnées, rediffusion instantanée d'images... Tout est possible avec la Liégeoise EVS.

Fondée en 1994 à Liège, EVS possède maintenant 20 bureaux en Europe, au Moyen-Orient, en Asie-Pacifique et en Amérique du Nord. Un total de 512 professionnels EVS commercialisent les produits de la marque dans plus de 100 pays et assurent une assistance clientèle au niveau mondial.

Son système Live Slow Motion a révolutionné la retransmission en direct. Ses solutions, sans cassettes, fiables et intégrées reposent sur la gamme de serveurs XT et sont à présent largement employées pour diffuser des programmes en direct dans le monde entier.

La société propose à ses clients des technologies fiables et innovantes pour faciliter la production de programmes vidéo enrichis en direct, leur permettre de travailler plus efficacement et de dynamiser leurs revenus. Ses systèmes de production et de diffusion de médias, leaders du marché, sont utilisés par les diffuseurs, les sociétés de production et de post-production, les studios cinématographiques, les propriétaires de contenu et les banques d'archives du monde entier. L'activité d'EVS est concentrée sur quatre marchés clés : sport, divertissement, informations et médias.

Lors de la dernière coupe du monde de Football au Brésil en 2014, c'est la technologie d'EVS qui fut choisie.



Avec ses 16 serveurs EVS XT3, ses divers outils de production et plus de 30 caméras dans chaque stade, rien n'était omis pour assurer la meilleure couverture des matchs.

Aujourd'hui, EVS continue à développer des innovations pratiques, comme la plate-forme C-Cast pour la diffusion sur les seconds écrans, afin d'aider ses clients à tirer le meilleur parti de leurs contenus médiatiques. C'est cette plateforme qui fut utilisée par HBS, diffuseur officiel de la Fifa, pour la couverture de l'évènement. Plus de 10 millions d'applications furent téléchargées. 3 millions d'utilisateurs chaque jour, plus de 24 millions d'utilisateurs uniques ont visualisé des dizaines de millions d'heures de contenu via la plate-forme multimédia...

Ainsi on ne s'étonne pas qu'EVS ait été lauréat du "Sports Technology Award" le 27 mars dernier à Londres.

Plus d'informations : www.evs.com



à la pointe

AMOS: de la Turquie à la Sibérie en passant par l'Inde

La société liégeoise Amos est spécialisée dans la conception et la réalisation de systèmes optiques, mécaniques et opto-mécaniques de très grande précision.

La société AMOS (Advanced Mechanical and Optical Systems) a été créée en 1983 sur base de l'expertise mécanique des « Ateliers de la Meuse » et du savoir-faire optique de l'Institut d'Astrophysique de l'Université de Liège. Elle emploie 80 personnes spécialisées dans la conception et la réalisation de systèmes optiques, mécaniques et opto-mécaniques de très grande précision (équipements de tests au sol, équipements embarqués pour le vol spatial, équipements d'astronomie professionnelle) principalement destinés à l'exportation.

AMOS est, aujourd'hui encore, un des rares intégrateurs complets wallons capable de gérer, en interne ou avec des sous-traitants locaux, tous les projets de A à Z. De la conception et des calculs initiaux, en passant par les plans, la fabrication, l'assemblage et les tests jusqu'à l'installation sur site. Le tout avec des technologies aussi différentes que la mécanique, l'optique, la thermique ou l'électronique, mais également les technologies des matériaux, du vide poussé, du soudage et de l'assemblage.

Outre le CSL ou Arcéo en Belgique, elle compte de nombreux clients européens comme l'ESA, l'ESO, Astrium, EADS, Thales Alenia Space. AMOS se développe aussi sur les marchés asiatiques et sur le marché américain. Après le Chili, les Etats-Unis, l'Espagne et l'Inde, AMOS continue d'installer ses télescopes à travers le monde.

C'est maintenant en Turquie et en Russie que la présence de la société va se manifester.

En effet, l'université Atatürk University d'Erzurum a choisi d'attribuer à AMOS un contrat de 16,3 millions d'euros, pour la conception, la réalisation et l'installation sur site du plus grand télescope de Turquie, et incidemment du continent asiatique. Le télescope, de 100 tonnes et de 10 m de haut, dont le miroir primaire mesurera 4 m de diamètre, sera installé à 3.700 m d'altitude près de la ville d'Erzurum, dans l'est de l'Anatolie. Il s'agit d'un projet majeur pour la Turquie dont les plus grands télescopes actuellement en opération ne dépassent pas 1,5 m de diamètre. Ce projet renforcera la position d'AMOS en tant que leader mondial dans le domaine des télescopes de taille moyenne (entre 2 m et 4 m de diamètre).

Par ailleurs, forts d'une première collaboration réussie pour la conception et

la fabrication du télescope terrestre ARIES dans le nord-est de l'Inde, la société liégeoise AMOS et la société russe LZOS – le premier fabricant de verre optique russe – vont à nouveau mettre en œuvre leurs compétences respectives dans un nouveau projet de télescope, solaire cette fois, baptisé Sayan. En effet, LZOS a obtenu de l'Académie des Sciences de Sibérie la commande d'un télescope solaire de 3 m de diamètre, avec toute l'infrastructure associée ainsi que les instruments d'observation. AMOS en sera le maître d'œuvre et les miroirs seront fournis par LZOS. Cette collaboration est porteuse d'avenir pour les deux entreprises ayant des compétences complémentaires dans le domaine des télescopes terrestres de grande taille. Elle confortera leur position de leader en vue des projets astronomiques les plus ambitieux qui sont en cours de démarrage.

Plus d'informations: www.amos.be



Conception, fabrication et assemblage des télescopes auxiliaires mobiles (ATS) par AMOS, à l'instar du Very Large Telescope Interferometer (VLT) à Cerro Paranal (Chili)

GD Tech

décroche une nouvelle Marianne de Cristal



GD Tech, bureau d'ingénierie, a reçu la Marianne de Cristal 20^e édition, face à des sociétés wallonnes d'importance. Ce prix récompense une société wallonne pour la qualité de ses échanges avec la France.

C'est dans le cadre prestigieux du Théâtre de Liège, que se déroulait, le 20 mars, la vingtième édition de la Marianne et du Mérite de Cristal. Organisée par la CCI France Belgique – Wallonie, cette soirée a une nouvelle fois mis à l'honneur les entreprises ayant particulièrement performé sur le territoire français ces dernières années.

Fondée en 1995 par José Dautrebande, à l'époque président de la Chambre française de Commerce et d'Industrie des provinces de Liège et de Luxembourg, la Marianne de Cristal vise à récompenser une entreprise wallonne de 5 à 250 personnes ayant particulièrement développé ses échanges commerciaux avec la France.

Pour cette édition 2015, 10 dossiers furent présélectionnés et soumis à un jury composé de représentants du monde économique wallon tels que la SPI, IDELUX, la BNB, l'UWE, les CCI Liège-Namur-Verviers et Luxembourg



La Marianne de Cristal remise pour la seconde fois à GD Tech

belge, Business France, l'Awex, 100.000 Entrepreneurs, le Club wallon à l'exportation ainsi que les Gouverneurs ou leur représentant.

De ces 10 entreprises wallonnes, il ne devait en rester qu'une pour succéder à des noms bien connus que sont Joskin, Namacorc, Euro-Diesel ou encore le bureau Greisch.

C'est finalement GD Tech qui s'est imposée, une seconde consécration pour cette société basée au Sart-Tilman. Comme l'explique Guy Janssen, chief executive officer de l'entreprise: «Nous avons déjà reçu ce prix en 2003 ! Les jeunes de l'équipe ont voulu réintroduire un nouveau dossier de participa-

tion puisque le règlement le permet (une entreprise peut à nouveau tenter sa chance cinq ans après). Cela conforte notre positionnement et nous confirme l'enthousiasme de nos collaborateurs tant au sein de l'entreprise que sur notre marché français qui représente 25 % de notre chiffre d'affaires.»

Fondée en 1998, GD Tech occupe 115 équivalents à temps-plein, dont 33 en France, et couvre de larges secteurs d'activités: aéronautique, spatial, transport, défense... Les synergies mises en place entre les agences belge et française assurent la plus grande réactivité possible, tant au niveau technique que commercial.



Les secteurs d'activités de GD Tech en images : de l'aéronautique à la sécurité routière en passant par l'automobile.

Salon du Bourget

L'aéronautique, une spécialité wallonne

À

L'occasion du Salon du Bourget, le point sur l'importance du secteur aéronautique pour la Belgique.

C'est un euphémisme, le secteur aéronautique occupe désormais une place fondamentale dans l'économie de la Wallonie et constitue l'un de ses grands atouts pour l'avenir. Le développement du secteur a pris appui sur l'existence d'une industrie métallurgique, et en particulier d'un réseau de sous-traitants spécialisés (mécanique de précision ou armement par exemple). Située principalement dans les deux bassins industriels – Liège et Charleroi –, l'aéronautique belge est aux deux tiers une industrie située en Wallonie. Elle emploie directement plus de 5.000 personnes, auxquelles il faut ajouter quelque 2.000 emplois indirects. L'essentiel du chiffre d'affaires (90%) est réalisé à l'export. Le secteur accumule de belles références. Pendant les années 80, il y a

eu le premier contrat de fabrication des avions F-16 sous licence de Lockheed Martin (222 unités par Sonaca et Sabca et les moteurs F100 P&W par Techspace Aero).

Plus récemment, plusieurs entreprises wallonnes ont contribué à la fabrication du premier Airbus 380: bords d'attaque et des volets des ailes, partie supérieure du nez de l'avion (Sonaca), partie des planchers (Sabca), sous-ensembles basse pression du moteur GP7200 (Techspace Aero), etc.

Le domaine aéronautique est divisé en trois parties. Les cellulistes réalisent les éléments de la carlingue de l'avion, les motoristes fabriquent des moteurs et les équipementiers fournissent les trains d'atterrissage, les écrans de contrôles, les sièges, etc. En Belgique, outre les fournisseurs des grands constructeurs aéronautiques internationaux, une multitude de PME innovantes sont actives dans des niches très pointues. En 2008, au niveau financier et économique, la crise mondiale et le faible cours du dollar ont



joué un rôle important: les avions sont construits en Europe, où l'euro est fort, et sont vendus en dollars US sur le marché international. Ces facteurs économiques ont eu de lourdes conséquences pour quelques grands cellulistes belges. Depuis mi-2010, les perspectives sont à nouveau optimistes.



En 2013, le salon du Bourget a rassemblé, sur 130.000 m², plus de 2.200 exposants en provenance de 45 pays et près de 140.000 visiteurs professionnels de 181 pays. Ajoutons à cela près de 300 délégations officielles civiles et

Un salon incontournable

militaires d'une centaine de pays, plus de 3 000 journalistes du monde entier ainsi que 150 aéronefs présents, dont une quarantaine en vol...

Le Bourget est donc bien LE rendez-vous mondial de l'aéronautique, c'est une évidence. Un rendez-vous que les entreprises wallonnes de l'aérospatial, épaulées par l'Agence wallonne à l'Exportation et aux Investissements étrangers – Awex – et le pôle de compétitivité wallon dédié à ce secteur – Skywin – ne peuvent évidemment manquer.

Le collectif belge organisé par l'Awex, en collaboration avec Skywin et FIT – le pendant flamand de l'Awex – sous la bannière « Belgian Aerospace », rassemble 71 exposants répartis au total sur huit îlots représentant 1.178 m².

Cette délégation dispose d'un espace commun Awex-FIT aménagé sous forme d'un salon d'accueil de manière à permettre à chaque exposant de recevoir ses clients potentiels dans de bonnes conditions.

Côté wallon, pour la 11e participation de l'Awex, on compte 48 exposants, soit 9 participants en plus par rapport à 2013, répartis sur 812 m². Et, bonne nouvelle, il y a parmi eux 14 nouveaux inscrits. La Flandre rassemble 23 participants sur une surface de 366 m².

Cette année, une formule spécifique a été mise en place pour les sociétés souhaitant réserver une petite surface. Douze exposants wallons sont ainsi regroupés sur un plateau ouvert de 73 m² disposant de son propre petit espace d'accueil.

Joyeux printemps

Le Grand Hornu à Paris! « Mon jardin est dans tes yeux »

Le public et les professionnels français ont eu l'extraordinaire opportunité d'avoir un aperçu à Paris, au Centre Wallonie-Bruxelles, du 9 avril au 24 mai, de la remarquable collection du Musée des arts contemporains du Grand-Hornu. « Mon jardin est dans tes yeux », très beau titre pour une très belle exposition. Une sélection pointue d'œuvres d'artistes de renom comme David Claerbout, Roni Horn, Giuseppe Penone, José Maria Sicilia, Angel Vergara Santiago, mais aussi de plasticiens moins connus tels que Orla Barry, Nicolas Gruppo et Natalia de Mello. Le Musée des Arts Contemporains de la Fédération Wallonie-Bruxelles est installé depuis douze ans au Grand-Hornu, dans un superbe ensemble architectural, ancienne cité ouvrière construite au début du siècle, au cœur du bassin minier du Borinage, et inscrit au patrimoine mondial. Accueillant 75 000 visiteurs par an, il est aujourd'hui en Belgique la grande vitrine de l'art contemporain. L'ancrage du musée au sein de ce site historique se reflète aussi dans les axes fondateurs de sa collection, privilégiant plus particulièrement certains

aspects de la création artistique contemporaine autour des thèmes du lieu, de la poésie et de la mémoire. Ouvert à la pluralité des genres et des disciplines, ce fonds, riche de plus 300 œuvres d'art et 150 artistes belges et étrangers, porte son attention autant sur les formes traditionnelles de la pratique artistique (peinture, sculpture...) que sur des techniques plus contemporaines (photographie, installation, vidéo, multimédia...).

L'exposition à Paris, résolument poétique, à la scénographie très épurée, invitation à la contemplation, a mis en valeur tant un ensemble de pièces représentatives des grandes tendances actuelles, en résonance intime avec leur site de conservation, que les choix personnels au sein de cette collection de son Directeur depuis 1991, Laurent Busine. Celui-ci nous en a fait partager, pour notre plus grand plaisir, quelques images à partir de détails qui lui sont chers: « Je ne sais vraiment par quoi ces œuvres sont entrées dans ma mémoire; elles y résonnent de curieuse manière et façonnent avec une certaine intensité une part de ma vie, qui m'émerveille. C'est bien là le rôle des musées: rassembler et montrer des œuvres qui ne leur appartiennent pas, et qui entrent et brillent dans les yeux de ceux et celles qui les regardent ». (Laurent Busine).



Anne Lenoir, Christian Boltanski et Laurent Busine

Rencontre-lecture avec Alex Vizorek, Kroll et Vadot

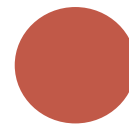
Une centaine de personnes dans le public et une bonne dose de fous rires! Le 12 mai 2015, l'humoriste Alex Vizorek, révéla il y a peu sur les planches du Centre Wallonie-Bruxelles, sévissant avec brio dans le journal *Le Soir* et sur les ondes de la RTBF et France Inter, a présenté

son livre *Chroniques en Thalys*, en compagnie de ses deux illustres illustrateurs Pierre Kroll et Nicolas Vadot, et en présence de son éditeur parisien Philippe Robinet (Éditions Kero), et de Charline Vanhoenacker, sa complice de « Si tu écoutes, j'annule tout » sur France Inter.



Kroll, Vadot et Alex Vizorek en signature

pour les arts



23^e Festival Le Court en dit long

En cette année 2015 où l'on fête les 120 ans du cinématographe, l'on sait que les premiers films Lumière étaient des courts métrages de cinquante secondes, le temps d'une bobine de l'époque. Si Jaco Van Dormael a enchanté la Croisette avec *Le Tout Nouveau Testament*, nombre de festivaliers ont reconnu des points communs avec son fameux court métrage *È pericoloso sporgersi* réalisé en 1985.

Gageons que les grands auteurs de demain figureront parmi les 44 courts métrages inédits retenus pour

la compétition du festival Le Court en dit long. Du 1^{er} au 6 juin 2015, films d'école ou d'ateliers, fictions..., ont témoigné de la diversité de la création belge francophone.

Le jury, composé d'Olivia Bruynoghe, Justine Bruneau, Patrice Carré, Benoit Giros et Olivier Jahan, a remis cinq Prix. En clôture, le festival a présenté en avant-première le premier long métrage de Vania Leturcq, *L'Année prochaine* (Chrysalis films distribution).

Le festival est soutenu par le Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie - Bruxelles, le Parlement francophone bruxellois, le Studio l'Équipe, la SABAM, la SACD, BeTV, la RTBF, format court, en partenariat médiatique avec Télérama et A Nous Paris.

Printemps 2015 : saison poétique au Centre Wallonie-Bruxelles

Romanciers (Grégoire Polet, Caroline Lamarche), essayistes (Jean-Marc Turine, Jean-Claude Bologne), auteurs dramatiques (Stanislas Cotton et le regretté Eric Durnez) furent à l'honneur lors des événements littéraires du premier semestre 2015 au Centre Wallonie-Bruxelles. Les stars de la programmation furent les poètes.

Après un « Printemps des poètes d'Insurrection poétique » avec le bouillant Jacques Bonnaffé, le génial bouffon Jean-Pierre Verheggen et le chef de troupe, David Giannoni (directeur des éditions Maëlstrom), le 33^e Marché de la poésie et sa Périphérie, sous la houlette du Président Jacques Darras, ont mis à l'honneur nos auteurs les plus reconnus (Marcel Moreau, William Cliff) et les talents à découvrir (Véronique Daine, Anne Penders...).

Lors de la soirée d'ouverture parisienne de l'ensemble de ces événements à la Délégation générale Wallonie-Bruxelles, les poètes belges invités ont connu un vif succès auprès du public en présence de la Déléguée Wallonie-Bruxelles et du Délégué général du Gouvernement de la Flandre en France, Monsieur Filip D'havé.

Festival pour jeunes oreilles... parents admis



Pour fêter ensemble – et avec vous – leurs 75 ans, les Jeunesses Musicales de France, les Jeunesses Musicales Wallonie-Bruxelles et Jeugd en Muziek Vlaanderen se sont associés avec le Centre Wallonie-Bruxelles à Paris pour présenter le Festival « Toutes les musiques que JM! Festival pour jeunes oreilles, parents admis... » du 19 au 23 mai. L'occasion d'initier plus de 800 enfants à toutes les musiques autour de six spectacles riches de créativité, d'originalité, de diversité, de sens et, bien sûr, riches de plaisirs à partager!



Bachmoment



J. Darras, président du Marché de la poésie

La BD belge

fêtée jusqu'à l'automne à Paris

Pour sa première présentation au public parisien, l'extraordinaire collection de planches originales de bande dessinée du Musée des Beaux-Arts de Liège, riche de trésors exceptionnels, est mise en lumière à travers une centaine d'œuvres.

Jusqu'au 4 octobre 2015, le public peut admirer une sélection des plus belles planches de l'âge d'or de la bande dessinée belge, période comprise entre l'immédiat après-guerre et la fin des années 70.

Les signatures les plus prestigieuses s'y côtoient : Hergé (*On a marché sur la lune*), Jacobs (*La Marque Jaune*, *Le Mystère de la grande pyramide*), Peyo (*Johan & Pirlouit*, avec la présence des Schtroumpfs), Franquin (*Gaston La-gaffe*), Morris (*Lucky Luke*, avec Rantanplan et les Dalton), Tillieux (*Gil Jourdan*), Jacques Martin (*Alix*), Will (*Isabelle*, *Tif & Tondu*), Macherot

(*Clifton*, *Chlorophylle*, *Sibylline*), Hermann (*Comanche*, *Bernard Prince*), Jean Graton (*Michel Vaillant*), ou encore Comès (*Silence*).

Tout en plaçant les planches originales au cœur du dispositif scénographique, l'exposition invite aussi à réfléchir sur la manière de montrer les originaux de bande dessinée et sur la façon d'extraire la planche du récit, en jouant sur des agrandissements spectaculaires.

Une exposition réalisée par le Centre Wallonie-Bruxelles à Paris, en collaboration avec le Musée des Beaux-Arts de Liège (BAL).

Commissariat d'exposition : Thierry Bellefroid
Scénographes : Xavier Dumont et Monique Calande
Graphisme : Stéphane De Groef

En pratique :
Exposition ouverte du lundi au vendredi de 9h à 19h, samedi et dimanche de 11h à 19h.
Fermée les jours fériés.
Centre Wallonie-Bruxelles – Salle d'exposition
127-129 rue Saint-Martin, 75004 Paris



L'âge d'or de la bande dessinée belge
La collection du Musée des Beaux-Arts de Liège

17 juin > 4 octobre 2015

Hergé, Jacobs, Martin, Peyo, Franquin, Morris, Will...

CENTRE WALLONIE-BRUXELLES PARIS
127-129 rue Saint-Martin, 75004 Paris - Tél. 01 53 01 96 96

© Olivier Grimmon

Autour de l'exposition

À l'occasion de l'exposition, un riche programme de conférences, de rencontres, de concerts, d'ateliers rendra hommage à la bande dessinée.

À noter la conférence «Hergé et l'Art de la bande dessinée» (18 juin), animée par Benoît Mouchart et Benoît Peeters, le concert de Barly Baruti, dessinateur congolais, avec le groupe Congo Nostalgia (24 juin), la conférence-fiction «Revoir Paris», récit en images et en musique, par François Schuiten, Benoît Peeters et Bruno Letort (10 septembre) et la conférence de Jean Auquier «Un grand musée entre hier et demain 1989-2039, les 50 ans du Centre Belge de la BD» (16 septembre).



Hergé en 1937. Collection privée.



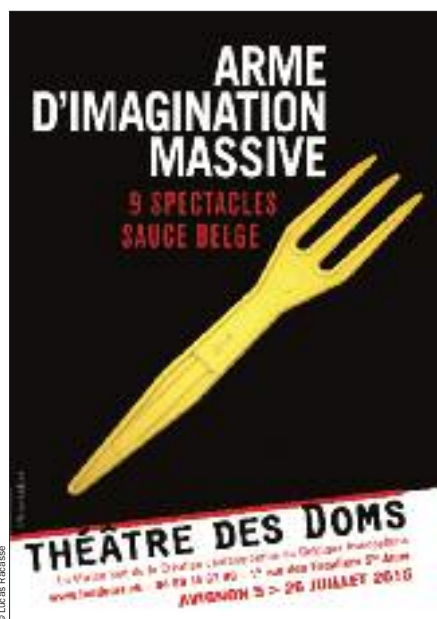
Barly Baruti

Festival d'Avignon

La scène belge francophone à l'affiche

De nombreux rendez-vous à suivre avec la scène belge francophone lors de la 69^e édition du festival d'Avignon.

Le Théâtre des Doms, du 5 au 26 juillet, présente neuf spectacles où s'expriment les talents de comédiens, danseurs, marionnettistes, circassiens. Une sélection éclairée établie par la Directrice Isabelle Jans, qui achève son mandat et à laquelle succèdera l'auteur Alain Cofino Gomez.



La devenue traditionnelle réception de la Fédération Wallonie-Bruxelles, à l'invitation conjointe du Ministre-Président Rudy Demotte, de la Ministre de la culture Joelle Milquet, de l'Administratrice générale de WBI Pascale Delcomminette, et de la Déléguée Wallonie-Bruxelles Fabienne Reuter, est une excellente occasion de remercier Isabelle Jans et de rendre hommage à sa remarquable contribution au rayonnement des arts de la scène de Wallonie-Bruxelles en France.

La programmation officielle d'Olivier Py et de son équipe accueille trois compagnies de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Dans le cadre d'une association du Théâtre National à Bruxelles, du Festival d'Avignon et de la SACD (Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques), trois projets programmés au dernier festival XS à Bruxelles sont présentés, du 23 au 25 juillet, au Jardin de la Vierge du Lycée Saint-Joseph. À l'affiche: la Compagnie 3637, Florence Minder et le Collectif Une Tribu.

Découvrez toute la programmation du Théâtre des Doms : www.lesdoms.be



« Don Juan Addiction / Elle(s) » de Sylvie Landuyt

14^{es} Rencontres d'été, théâtre et lecture en Normandie

Du 18 juillet au 23 août, c'est la Lumière au cœur d'une saison culturelle estivale, qui vous convie à près de quatre-vingts rendez-vous dans une quarantaine de lieux de dix-sept villes normandes. Avec Laurence Vielle, Carl Norac, Bernard Tirtiaux, Christine Van Acker, Jean-Claude Bologne, Benoît Peeters, François Schuiten, Jean-Luc Debattice.

Programme complet : www.rencontresdete.fr

Organisation : PMVV le Grain de Sable.

Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de Wallonie-Bruxelles International et du Centre Wallonie-Bruxelles.



Bruxelles : anthologie murale de la BD

Sourires. Émotions. On hésiterait à donner un coup d'épingle pour faire éclater la bulle ! Plutôt s'y prélasser, car petits et grands abordent le parcours BD à Bruxelles avec la même ferveur.

Depuis 1993, Bruxelles est la Mecque de la bande dessinée. Et cela justifie bien plus qu'un pèlerinage ! Avec le centre historique de la ville, dix communes accueillent une quarantaine de fresques BD sur leurs murs*. Proche du Manneken-Pis, un feu d'artifice avec Olivier Rameau. À proximité, rue du Marché au charbon, François Schuiten dans l'atmosphère de ses cités obscures. Voisines, les facéties de Gaston Lagaffe, rue de l'Écuyer. Geluck n'est guère éloigné de la gare du Midi et Spirou, voisin du Palais de Justice et des Marolles, le quartier le plus populaire où Quick et Flupke, Blondin et Cirage et les héros de la patrouille des Castors offrent des images contrastées du «ketje» (gamin) de Bruxelles, tout comme le fait Titeuf en équilibre instable sur une boule de l'Atomium. Dans ce quartier, Martine et son chien Patapouf, le Marsupilami dans ses espiègleries. Un braquage de banque par des Dalton a lieu à la rue de la Buanderie, là où les amis d'Astérix donnent l'assaut à un camp romain... La liste n'est pas exhaustive. Un petit saut du côté du canal, le quartier de Bruxelles en plein renouveau, où Corto Maltese, le marin d'Hugo Pratt, a choisi de jeter l'ancre en quatre superbes fresques.

Au titre des visites incontournables du 9^e Art à Bruxelles, on trouve le Centre belge de la bande dessinée (voir encadré), mais aussi le Moof, musée de la figurine BD. De la BD oui, mais en 3D : plus de 650 figurines et objets originaux. Côté galeries, ne manquez pas la Galerie Champaka au Grand Sablon, et



© Visit Brussels - Olivier van de Kerckhove



© WBT - J.P. Remy



© WBT - J.P. Remy



© Visit Brussels - Eric Dambier

sa voisine la Galerie Petits Papiers qui aime présenter des tandems d'artistes, l'un issu de la BD, l'autre de l'art contemporain.

Pour jouer la carte BD jusqu'au bout, on déguste des «ballekes» ou un burger Obélix au milieu des dessins originaux des grands maîtres au Comics Café tout proche. Et on s'offre un cocktail au Bar dessiné du Radisson Blu Hotels & Resorts, voisin du CBBB.

Et surtout, notez la 5^e Fête de la BD du 4 au 6 septembre. Animations, expositions, marchés et visites, le programme est vaste. Point d'orgue du festival : la Balloon's Day Parade au cours de laquelle les héros de BD gonflés à l'hélium déambulent dans la ville. Dans les parcs, des albums sont à disposition du public, des clowns amusent les enfants, chacun peut participer à des ateliers. Le Comics Show, spectacle son & lumière 3D clôture en beauté cette grande fête.

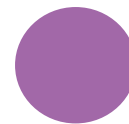
* Mini plan BD de VisitBrussels en vente à 1 €.

25^e anniversaire du CBBB

Vingt-cinq bougies soufflées et un joli brin de toilette. Le Centre belge de la bande dessinée à Bruxelles présente de nouvelles expositions permanentes instructives, interactives et ludiques. Savoir d'où vient la BD avec une large place aux précurseurs : peintures rupestres, idéogrammes et incunables. Evoquer le processus de création et tout l'art de la BD par un éventail des genres. Peyo et Hergé dans de nouveaux espaces et 3 rendez-vous pour l'été et l'automne. Thorgal jusqu'au 6/9. Du 16/6 au 29/11, l'exposition Jean Van Hamme, scénariste de XIII et de Largo Winch. A partir du 22/9 et jusqu'en février 2016, Fred Jannin, héritier de Gotlib et des Monty Python, drôle et irrévérencieux.



© CBBB - Diederik Fouss



En France

À LA REPRÉSENTATION WALLONIE-BRUXELLES

- Wallonie-Bruxelles Mode prendra ses quartiers à la Délégation Générale dans le cadre du salon Maison et Objet les 4-8/09.
- Le 14/09, à la Représentation Wallonie-Bruxelles, une journée sera consacrée à la Ville de Liège, ses événements, ses entreprises, sa vie culturelle, sa créativité.
- Du 2 au 6/10 à la Délégation générale, présentation de bijoux de la créatrice Kimy Gringoire.
- Le 17/11, à la Délégation Générale, en partenariat avec la section française de l'Union des Anciens Etudiants de l'ULB, une journée sera consacrée à la Recherche.

SALONS AUXQUELS PARTICIPE L'AWEX :

- **Maison et Objet**, 4-8/09, Paris Nord Villepinte www.maison-objet.com/fr/paris/
- **World Efficiency (Pollutec)**, 13-15/10, Porte de Versailles www.world-efficiency.com
- **Batimat**, 2-6/11, Paris Nord Villepinte www.batimat.com
- **Midest**, 17-20/11, Paris Nord Villepinte www.midest.com
- **Food Ingredients Europe**, 1-3/12, Paris Nord Villepinte www.figlobal.com/fieurope/

RENDEZ-VOUS AVEC L'OFFICE BELGE DE TOURISME :

- **Culture au quai**, la fête des sorties culturelles, 26-27/09, Paris www.cultureauquai.com
- **Salon Eluceo** au Stade de France, 30/09-01/10, Paris www.eluceo.fr
- **Salon SITV**, 6-8/11, Colmar www.sitvcolmar.com

En Belgique

VISITE DU PALAIS ROYAL Juil.-août, Bruxelles



Découvrez ce bâtiment incontournable et intemporel de la capitale. Visites gratuites.

L'INTIME FESTIVAL

28-30/08, Namur
Festival voué à la littérature et l'intime, sous l'impulsion de Benoît Poelvoorde.

WEEK-END DE LA BIÈRE BELGE

4-6/09, Bruxelles



Près de 30 activités exclusives liées à la bière et au monde brassicole, sur la Grand-Place de Bruxelles, en journée et en soirée.

LE FIFF A 30 ANS !

2-9/10, Namur
Le Festival International du Film Francophone de Namur fête sa 30^e édition en 2015. Depuis sa création, il promeut et diffuse des courts et longs métrages, reflets de la diversité de la Francophonie.

BIENNALE ART NOUVEAU ET ART DÉCO

3-25/10, Bruxelles



Parcours à pied, à vélo, en bus, visites de bâtiments habituellement fermés au public, foire aux objets Art Nouveau et Art déco. Un must !

EXPO « AGENCE DE VOYAGES IMAGINAIRES »

Jusq. 1/11, 15 ans de la Fondation Folon, La Hulpe

EXPO « MAPPING KNOWLEDGE. COMPRENDRE LE MONDE PAR LES DONNÉES »

Jusq. 29/05/16, au Mundaneum, Mons
Un voyage interactif au cœur de l'univers de l'information : des pionniers de la visualisation des savoirs aux artistes contemporains qui posent un regard sur la complexité du monde actuel... dans le Google de papier.

10^E BRUSSELS DESIGN SEPTEMBER

10- 30/09, partout dans la ville
Le rendez-vous annuel et incontournable pour les passionnés du design. Plus de 100 événements culturels et commerciaux. Nouveau : un volet Arts & Crafts met à l'honneur les artisans.

EXPO « LES MONDES INVERSÉS »

**26/09/15-31/01/17
BPS22, Charleroi**



© YINKA SHONBARE MBE - SCRAMBLE FOR AFRICA. 2003 - COLLECTION PINNELL

Art contemporain et cultures populaires. Exposition de réouverture du musée.

OUVERTURE : TRAIN WORLD, MUSÉE DU CHEMIN DE FER

Inauguration septembre 2015, Bruxelles



Vitrine sur le passé, le présent et le futur des chemins de fer, Train World est en construction à Schaerbeek et devrait ouvrir ses portes en septembre.

BIENNALE EUROPALIA.TURKEY

6/10-31/01, Belgique
Pour sa 25^e édition, Europalia mettra à l'honneur la culture de la Turquie à travers de nombreux événements.

EXPO « VERLAINE, CELLULE 252. ET VERLAINE TIRA SUR RIMBAUD »

17/10-24/01, BAM, Mons



Une plongée dans l'histoire de Verlaine et de la Belgique. À Bruxelles, d'abord refuge pour son vertigineux « voilage avec Rimbe » puis, point d'orgue de leur irrésistible mais impossible relation.

Mons ensuite, et sa prison, moment solitaire de l'incertitude et de la mélancolie.

FÊTE DE FERMETURE DE MONS 2015, CAPITALE EUROPÉENNE DE LA CULTURE

12/12/15



FRANCO DRAGONE AU LIDO « PARIS MERVEILLES »

C'est à Franco Dragone, célèbre créateur de la Fédération Wallonie-Bruxelles, que le Lido a confié la mise en scène de son dernier spectacle. Le 8 avril, la première, en présence du Ministre Jean-Claude Marcourt, Ministre de l'Économie de la Wallonie, a permis au « tout Paris » de découvrir un spectacle renversant et des tableaux



© Lido

époustouffants dans la tradition du Lido, revisitée par notre compatriote. Franco Dragone est une célébrité mondiale qui par son travail au Cirque du Soleil a donné ses lettres de noblesse au concept international de « nouveau cirque ». On lui doit, entre autres, le spectacle de Céline Dion à Las Vegas vu par plus de 3 millions de spectateurs. Europe, Québec, États-Unis, l'univers de Dragone vient de s'élargir avec son « Han Show » à Wuhan en décembre 2014, le début d'une collaboration avec la Chine qui le réclame à nouveau... Mais, Franco Dragone se définit d'abord comme un citoyen de La Louvière, sa ville. Fidèle, il y assure, chaque année le spectacle populaire « Décrocher la Lune » et y a également fondé le « Festival 5 sur 5 ».

AVANT-PREMIÈRE : « L'HOMME QUI RÉPARE LES FEMMES »



Depuis plus de vingt ans, le Docteur Denis Mukwege a soigné plus de 30.000 femmes victimes et survivantes de violences sexuelles dans l'Est de la République démocratique de Congo. Le réalisateur belge francophone Thierry Michel et la journaliste Colette Braeckman, tous deux reconnus comme des témoins privilégiés et des amis de la RDC, ont consacré au travail du Docteur Mukwege un film remarquable dont la projection organisée à l'initiative de l'OIF (« Les rendez-vous de l'OIF ») a eu lieu à Paris le 31 mars en présence de la Secrétaire générale de la Francophonie, Madame Michaëlle Jean. Un public nombreux a participé au débat qui a suivi la projection d'un film interpellant qui a montré combien le viol est aujourd'hui réellement une arme au service de l'oppression.

PARLONS D'EUROPE !

La Délégation générale Wallonie-Bruxelles est partenaire de la Représentation à Paris de la Commission européenne, dans le cadre du cycle de débats publics qu'elle organise à l'occasion de la présence de Commissaires européens en France. Trois débats de sensibilisation à l'Europe ont déjà eu lieu sur les thèmes de la cohésion à la Mairie de Paris (avec Frans Timmermans, premier Vice-Président de la Commission européenne), du commerce à Sciences Po (avec Cecilia Malmström, Commissaire européenne au commerce) et de la concurrence à Paris-Dauphine (avec Margrethe Vestager, Commissaire européenne à la concurrence).

DES VILLES INNOVANTES

La Wallonie a fait de l'innovation une priorité de sa politique économique et c'est dans ce cadre que la Fédération a contribué à la création du réseau francophone de l'innovation (Finnov) aujourd'hui opérationnel. C'est aussi l'innovation qui est le thème retenu pour le prochain Forum mondial de la langue française de Liège mis en œuvre par la Fédération Wallonie-Bruxelles. Rien d'étonnant dès lors, que ce soit à Namur capitale de la Wallonie, que l'AIMF ait réuni, du 22 au 24 mars, sa commission « Villes innovantes ». Au cours de cette rencontre, en plus d'échanges avec des experts universitaire, les villes de Namur, de Liège, de Québec, de Nantes, de Tbilissi ont présenté leurs différentes actions et ont échangé leurs bonnes pratiques pour une « Ville intelligente ».

PRIX DES MUSES À LA FONDATION SINGER-POLIGNAC



Le 2 avril 2015 à la Fondation Singer-Polignac à Paris, l'historien et saxophoniste belge Jean-Pierre Rorive a reçu le prestigieux Prix des Muses pour son livre *Adolphe Sax/ Sa vie, son génie inventif, ses saxophones, une révolution musicale* (Éditions Gérard Klopp). Le Prix des Muses est le prix le plus renommé en langue française dans le domaine de la musique. Ce superbe ouvrage est richement illustré et il présente les événements marquants de la vie d'Adolphe Sax, notamment les relations de Sax avec les grands compositeurs du XIX^e siècle (Rossini, Berlioz ou Meyerbeer) et son travail d'artiste.

WORKSHOP ET SOIRÉE MICE

Le 9/06, l'Office belge de tourisme Wallonie-Bruxelles a convié les professionnels des meetings, incentives, congrès et événements, à un workshop suivi d'une soirée belge. Une quinzaine de professionnels bruxellois et wallons spécialisés dans le MICE ont pu rencontrer agences et contacts corporate français.

REMISE DU PRIX DU CITOYEN EUROPÉEN 2014

Dans le cadre de la mise en place d'un partenariat pour un cycle de conférences avec la Délégation générale Wallonie-Bruxelles, M. Luis Martinez Guillen, Chef du Bureau du Parlement européen en France assisté de Mme Sylvie Guillaume, Présidente de Chancellerie du Prix du citoyen européen et Vice-Présidente du Parlement européen et de Madame Elisabeth Morin-Chartier, Questeur du Parlement européen ont remis le 24/01/2015, dans la grande salle de la Représentation Wallonie-Bruxelles à Paris, les Prix du citoyen européen 2014. Cinq lauréats ont été récompensés : Laurence Aubron, Yves Pascouau, Pierre Arlaud, Damien Birambeau et Baptiste Cogitore.



SOIRÉE BELGE À LYON LE 11 JUIN

Ambiance street-art et saveurs belges pour les contacts privilégiés de l'Office belge de tourisme Wallonie Bruxelles à la Galerie Slika. Avec les artistes lyonnais THTF et les belges Hell'O Monsters.



© Hell'o monsters
Untitled, 42 x 30 cm, acrylic and indian ink on paper, 2014.

UN BICENTENAIRE SPECTACULAIRE À WATERLOO

L'anniversaire a été célébré dignement : avec 5.000 reconstituteurs en uniformes d'époque, 300 chevaux et encore 100 canons, 2.500 kilos de poudre noire de marche ou 100 ballots de 300 kg de paille et de foin pour les chevaux ! Un événement de poids qui a conquis du 18 au 21 juin 210.000 spectateurs. Affichant complet dès la mi-avril, la billetterie avait mis en vente 8.000 places supplémentaires pour les spectacles des reconstitutions de la Bataille de Waterloo début mai, évaporées en moins de 48 heures !



© Oriental Crevecoeur

LA LANGUE, UN ENJEU DE TAILLE

La langue dans la cité : Vivre et penser l'équité culturelle, le nouveau livre de Jean-Marie Klinkenberg place nos langues – et spécialement le français – au cœur d'une réflexion sur les communications et les relations humaines dans le monde d'aujourd'hui. Il énonce avec brio et clarté les principes d'une politique linguistique visant la justice et l'équité, en proclamant que la langue est faite pour le citoyen, et non le citoyen pour la langue. Un ouvrage remarquable qui nous fait vivre l'évolution de la langue française.



LES BELGES FRANCOPHONES À CANNES

Jean-Claude Marcourt, Ministre de l'Économie, de l'Industrie, de l'Innovation et du Numérique, était présent à Cannes dans le cadre du Marché du Film, et pour assister à la projection de *Ni le ciel ni la terre* de Clément Cogitore (avec un Jérémie Renier époustouflant) programmé à la 54^e Semaine de la critique. Également à Cannes, pour la projection officielle à la Quinzaine des réalisateurs du savoureux et décoiffant film de Jaco Van Dormael *Le tout Nouveau Testament*, la Ministre de la Culture, Joëlle Milquet, a tenu une séance de travail avec son homologue Fleur Pellerin.



© Fabrizio Mattese
Le tout Nouveau Testament, J. Van Dormael

REMISE DU PRIX LITTÉRAIRE RENÉ PECHÈRE



Les acteurs du Prix René Pechère et la Déléguée

UN PREMIER ROMAN PLEIN DE CHARME

À partir de quarante ans, la vie est toute tracée. C'est ce que le narrateur pensait avant de rencontrer Marie un après-midi dans un bar. Il est chauffeur de taxi, père de trois enfants, marié depuis quinze ans, propriétaire d'une maison avec jardin en périphérie de Bruxelles et sa belle petite vie roulait tranquillement. Jusqu'à ce que Marie lui sourie et lui offre la possibilité d'un nouveau départ. *Éviter les péages* de Jérôme Colin (Allary Editions), un premier roman très réussi, présenté au Centre Wallonie-Bruxelles à Paris !



La Bibliothèque René Pechère à Bruxelles a, une fois encore, choisi la Délégation générale Wallonie-Bruxelles à Paris pour remettre son Prix littéraire 2014. Nous nous en réjouissons ! Le prix, doté d'une somme de 2.000 € et d'un trophée original de l'artiste Jephon De Villiers, a été remis le 5/02/2015 à Patricia Bouchenot-Déchin et Georges Farhat pour *André Le Nôtre en perspectives* (Paris-Château de Versailles-Hazan-2013), avec le soutien de La Librairie du Jardin des Tuileries/ Réunion des Musées nationaux.

INVITÉE PAR L'ACADÉMIE FRANÇAISE

La Ministre de la Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Joëlle Milquet, était l'invitée de l'Académie pour la très belle cérémonie d'entrée à l'Académie française de l'écrivain Dany Laferrière le jeudi 28 mai.



© KAZAN PRODUCTIONS
Ni le ciel ni la terre, Clément Cogitore

À Paris

Représentation Wallonie-Bruxelles

274, boulevard Saint-Germain
75007 Paris

- **Délégation générale Wallonie-Bruxelles**

Tél. : 00 33 (0)1 53 85 05 10
Courriel : delgen@walbru.fr

- **Agence Wallonne à l'Exportation et aux investissements étrangers**

Tél. : 00 33 (0)1 53 85 05 30
Courriel : paris@awex-wallonia.com

- **Wallonie-Bruxelles Tourisme**

Tél. : 00 33 (0)1 53 85 05 20
Courriel : info@belgique-tourisme.fr

Centre Wallonie-Bruxelles

7, rue de Venise
75004 Paris
Tél. : 00 33 (0)1 53 01 96 96
Courriel : info@cwbr.fr

Ambassade de Belgique

9, rue de Tilsitt
75840 Paris Cedex 17
Tél. : 00 33 (0)1 44 09 39 39
Courriel : paris@diplobel.fed.be

À Bruxelles

Wallonie-Bruxelles International

www.wbi.be



Agence Wallonne à l'Exportation et aux Investissement étrangers

www.awex.be

