

n° 39

# *La lettre*

Wallonie-Bruxelles  
en France

Dossier Louvain-La-Neuve



# Sommaire

## relations internationales et multilatérales

Sommet de la Francophonie à Erevan  
Actualités du Gaff  
Unesco, OCDE  
Présences en France

2  
3  
4  
5

## activités à la Délégation

Une vitrine, un outil efficace  
Activités de la Cocof

6  
10

## Louvain-la-Neuve

Une ville jeune et innovante  
Tourisme: Week-end en ville nouvelle  
Digital Wallonia: quelques pépites

12  
14  
16

## économie et entreprises

Du nouveau du côté de l'Awex

18

## culture

Ça schtroumpfe fort!

22

## en bref

24

## à venir...

27

### Éditeurs responsables

Fabienne REUTER, Martine LECLERCQ

### Rédactrice en chef

Fabienne REUTER

### Rédaction

Fabienne REUTER, Zénon KOWAL,  
Martine LECLERCQ, Sacha JORGIC-MARKARIAN,  
Emmanuelle HAY, Louis HELIOT, Ariane SKODA,  
Danièle VALLEE, Pierre VANDERSTAPPEN,  
Mylène LAURANT, Marie BRETON,  
Giacomo BAMPINI, Yvonne NEAP,  
Roger DEHAYBE

### Coordination

Marie BRETON

### Conception graphique et maquette

Bettina PELL – Paris

### Impression

IPM Printings – Bruxelles

En couverture:

Musée L © Alexis Haulot - UCL

Publication bisannuelle de la Fédération  
Wallonie-Bruxelles, de la Wallonie et de la  
Commission communautaire française de  
la Région de Bruxelles-Capitale en France





est une équipe partiellement renouvelée qui, aujourd'hui, va animer notre Représentation Wallonie-Bruxelles. Une nouvelle direction au Centre Wallonie-Bruxelles est annoncée prochainement pour succéder à notre amie Anne Lenoir et nous avons accueilli Martine Leclercq, nouvelle conseillère économique et commerciale de la Wallonie à Paris, Nantes et Lille, succédant à notre regretté Serge Wittock.

Ensemble nous continuerons à faire entendre les positions politiques des Gouvernements de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la Wallonie, à valoriser tous nos acteurs de talent et à réaliser avec nos partenaires des actions concrètes. Les sujets ne manquent pas !

C'est la conviction que le multilatéral contribue à la paix et au développement qui conduit la Fédération Wallonie-Bruxelles à être active dans plusieurs enceintes multilatérales et, en France, la Francophonie, l'Unesco, l'OCDE. Nous entendons renforcer leur action !

Nous sommes aussi des Européens convaincus et c'est à notre demande que les représentants européens membres ou observateurs de la Francophonie se sont réunis en marge du Sommet francophone d'Erevan. Cette rencontre permettra de renforcer la présence du français et du multilinguisme dans les instances européennes.

Le Sommet a élu une nouvelle Secrétaire Générale en la personne de la Ministre des Affaires étrangères du Rwanda, Louise Mushikiwabo. La Fédération Wallonie-Bruxelles entend développer avec la nouvelle équipe une collaboration étroite et participer activement à la définition d'une nouvelle feuille de route basée sur les fondements même de notre Organisation, que la Fédération Wallonie-Bruxelles a tenu à rappeler à Erevan. Nos concertations avec la France sur ce plan sont permanentes.

Au plan bilatéral, les relations nouées avec les Ministres de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, de la Culture et de l'Education permettent de développer des coopérations concrètes et des programmes de coopération sont également en cours avec plusieurs Régions.

Une présence forte dans les enceintes multilatérales, des coopérations concrètes avec les ministères et Régions... les Francophones de Wallonie et de Bruxelles resteront bien présents en France, pays prioritaire.

C'est aussi l'écoute de nos partenaires qui le permet et c'est à eux que j'adresse mes remerciements.



Fabienne Reuter  
Déléguée générale des Gouvernements  
de la Fédération Wallonie-Bruxelles  
et de la Wallonie

Fabienne Reuter

# Erevan 2018

## Retour sur le Sommet de la Francophonie

**E**revan, capitale de l'Arménie, a accueilli les 11 et 12 octobre le XVII<sup>e</sup> Sommet de la Francophonie.

L'organisation parfaite, résultat de la mobilisation de la population et de toutes les institutions du pays, la chaleur de l'accueil et la grande convivialité, ont permis de tenir les travaux dans d'excellentes conditions.

Le thème du Sommet « Vivre ensemble dans la solidarité, le partage des valeurs humanistes et le respect de la diversité : source de paix et de prospérité pour l'espace francophone » se voulait aussi une réponse à la crise du multilatéralisme. Une démarche prioritaire pour la Fédération Wallonie-Bruxelles qui a largement contribué à la rédaction de la Déclaration et de « L'Appel francophone d'Erevan pour le vivre ensemble » qui complète la Déclaration et rappelle les valeurs fondatrices de la Francophonie chères à nos yeux. Le Sommet a également adopté plusieurs résolutions, et notamment à l'initiative de la FWB et de l'AUF, la résolution sur le transfert de connaissances et la valorisation de la recherche.

La nouvelle Secrétaire générale élue, la Ministre des Affaires étrangères du Rwanda, Louise Mushikiwabo, aura à mettre en œuvre la nouvelle programmation et à relever les nombreux défis qui se posent dans l'espace francophone.

La délégation de la Fédération Wallonie-Bruxelles, conduite par la représentante personnelle du Ministre-Président Rudy Demotte, l'Administratrice générale de WBI, Madame Pascale Delcomminette, a été très active dans les débats et les travaux, comme dans la préparation du Sommet. La Fédération a en outre développé un riche programme dans les événements parallèles au Sommet et à destination de la jeunesse arménienne. Citons notamment la présentation sur le Village de la Francophonie de l'exposition *Spirou4rights*, une exposition BD



Les chefs d'États et de Gouvernements réunis à Erevan

dans le cadre de la célébration des 70 ans de la Déclaration universelle des Droits de l'Homme.

La FWB a également participé au Forum économique et numérique francophone ainsi qu'à la réunion informelle, organisée à son initiative, des représentants européens autour de la question de la langue française et du plurilinguisme dans l'UE. Une nouvelle Secrétaire Générale, une feuille de route politique, une nouvelle stratégie, une programmation ambitieuse, la Francophonie va maintenant se mobiliser pour son prochain Sommet à Tunis en 2020, dans le pays du Président Bourguiba, l'un des pères fondateurs.

Dans cette perspective, et 50 ans après la création de la Francophonie multilatérale (Niamey 1970), la Fédération Wallonie-Bruxelles a proposé que soit menée une réflexion courageuse et sans tabous entre États et gouvernements en concertation avec la nouvelle Secrétaire générale : quelle Francophonie voulons-nous pour demain ? Quelle vision stratégique, quels objectifs, quels moyens, quel modèle de gouvernance ? Parce qu'elle croit en la Francophonie et entend la renforcer, la Fédération Wallonie-Bruxelles apportera sa contribution active à cette démarche.



L'Administratrice générale de WBI, Madame Pascale Delcomminette



Joyeuse ambiance au Village de la Francophonie

# Une Délégation active au sein d'un Gaff dynamique...

**L**e Gaff a connu un premier semestre très actif sous la houlette de son Président, l'Ambassadeur du Sénégal, S.E. Bassirou Sene, et la Déléguée générale s'est impliquée pleinement dans ses activités, répondant aux priorités de la Francophonie, croisant avec bonheur celles de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Dans son action de rayonnement de la Francophonie dans les régions, une délégation du Gaff a répondu à l'invitation du Maire de la Ville de Reims, Monsieur Arnaud Robinet, et a signé le 14 mars une Déclaration commune de coopération entre le Gaff et la Ville de Reims. Cette déclaration commune était la deuxième liant le Gaff à une ville française après celle établie en 2015 avec Bordeaux, signée par son Maire, Alain Juppé. Le Groupe a organisé deux conférences thématiques sous forme de conférences-débats. L'une, portant sur la question très interpellante des « défis et enjeux de la question migratoire », s'est tenue à l'OIF, introduite avec beaucoup de talent par madame Fatou Diome, écrivaine franco-sénégalaise. La seconde, organisée le 22 mai à la Délégation générale Wallonie-Bruxelles était animée par le Recteur de l'AUF, Jean-Paul de Gaudemar, qui a parlé d'« Economie mondialisée, mobilités et formation supérieure ». Ces rencontres auxquelles la Délégation générale s'est associée activement ont toutes deux connu un vif succès et suscité de riches débats.

Le Gaff a renforcé sa coopération avec les autres partenaires, particulièrement l'OIF mais également l'APF lors de réunions de travail avec le Président de l'APF, Jacques Chagnon, et le Secrétaire général parlementaire, Jacques Krabal ainsi que TV5 Monde. Des rencontres riches de perspectives conjointes. La langue française et les valeurs et objectifs de la Francophonie ont été au cœur des rencontres de travail très enrichissantes et cordiales

avec le Secrétaire d'Etat Jean-Baptiste Lemoyne, notamment autour de l'initiative du Président Emmanuel Macron « Mon idée pour le français ». Le Gaff était d'ailleurs bien représenté sous la coupole de l'Académie française le 20 mars pour assister au lancement de cette initiative par le Président de la République. Le Groupe a eu l'honneur d'être accueilli par le Sénat, le 27 juin, pour tenir son Assemblée générale et renouveler son CA. Le Président Bassirou Sene s'est réjoui de passer le témoin à une femme, l'Ambassadrice d'Haïti, Madame Vanessa Lamothe-Matignon. L'Ambassadeur du Sénégal a été chaleureusement remercié pour la qualité de sa présidence et l'activité féconde et dynamique qu'il a impulsée. Le nouveau CA compte 13 membres, parmi lesquels la Déléguée générale Wallonie-Bruxelles, qui a eu l'honneur de se voir confier la vice-Présidence avec l'Ambassadeur de Roumanie. Composé des ambassadeurs et Délégués généraux d'Haïti, Fédération Wallonie-Bruxelles, Roumanie, Monaco, Sénégal, Arménie, Niger, Albanie, Maurice, Tunisie, Kosovo, Québec, Canada, le CA a poursuivi son programme dense, dont une mission à Aix pour une conférence portant sur « la Francophonie, levier pour la jeunesse et l'entrepreneuriat » et des échanges sur la Francophonie avec les étudiants à l'université, à l'invitation de l'association « Francophonie sans frontières ». Est également prévue une mission à Bordeaux pour rencontrer le Maire Alain Juppé et son équipe et renouveler la Déclaration de 2015.

## **Kroll: Cartooning for Peace**

Afin de célébrer le début de la semaine de la Francophonie, la DGWB Paris a assisté à l'OIF le 19/03 à l'ouverture de l'exposition « Tous migrants » de Cartooning For Peace. L'exposition a été ouverte par le dessinateur belge Pierre Kroll, en présence de la Secrétaire générale Michaëlle Jean. Pierre Kroll a animé un atelier auprès de jeunes élèves de Bondy afin de les sensibiliser au parcours complexe des migrants à travers des dessins de presse du monde entier.



Signature à Reims avec le Maire Arnaud Robinet



Rencontre avec le Secrétaire d'État Jean-Baptiste Lemoyne



Un CA renouvelé (juin 2018)



## UNESCO

### Soirée de la Francophonie à l'Unesco

À l'occasion de la Journée Internationale de la Francophonie, le Groupe francophone de l'Unesco présidé cette année par la Suisse a choisi comme thème «La Francophonie en musique», avec la participation active de la Délégation générale Wallonie-Bruxelles, de la Bulgarie et de Madagascar. La soirée de la Francophonie, qui s'est déroulée le 19 mars à l'Unesco, est l'événement culturel majeur organisé chaque année par le Groupe francophone. Placée sous le patronage de Mesdames Azoulay, Directrice générale de l'Unesco, et Jean, Secrétaire générale de la Francophonie, «La Francophonie en musique» nous a fait découvrir des groupes en provenance du Liban, de Madagascar, de Moldavie, de Tunisie ainsi qu'un projet mixte de Wallonie-Bruxelles et du Vietnam. Trois artistes tournaisiens, Julie Prayez (voix), Simon Diricq (clarinette) et Charles Michiels (saxophone) ont partagé la scène avec 2 artistes vietnamiennes (instruments traditionnels), Nguyen Thu Thuy et Le Thi Thu Thao. Ils ont brillamment interprété une œuvre originale de Jean-Luc



Les artistes du Vietnam et de Wallonie-Bruxelles



Zénon Kowal en compagnie des artistes

Fafchamps intitulée *Penchant immobile/chute infinie*, basée sur *La légende de la montagne de l'attente*.

Une soirée au cours de laquelle Wallonie-Bruxelles a été particulièrement visible puisqu'outre cette participation artistique, le Conseiller de notre Délégation générale à Paris, Zénon Kowal, très actif dans la préparation de l'événement, a été le maître de cérémonie au côté de la comédienne ivoirienne Isabelle Tabary. Ce fut une magnifique occasion de célébrer dans l'amitié les talents et la richesse de la diversité culturelle de l'espace francophone.

### 8 mars : la Délégation à l'opération «Wiki4women» à l'Unesco

Le 8 mars, à l'occasion de la Journée Internationale pour les Droits des Femmes, la Délégation générale Wallonie-Bruxelles à Paris a participé à l'initiative «Wiki4women» menée par l'Unesco et la Fondation Wikimedia. Au vu du constat que seuls 17 % des biographies concernaient des femmes sur Wikipedia, l'opération avait pour objectif la création massive de profils de femmes qui se sont distinguées dans divers domaines, notamment les sciences, l'éducation et la communication.

L'événement a réuni au siège de l'Unesco un nombre impressionnant de volontaires, de délégués auprès de l'Organisation, et de représentants d'associations, mobilisés pour rendre aux femmes leur place dans l'espace digital.



Sophie Gerard et Tatiana Botte à la journée «Wiki4women»

### Un nouveau Bureau du groupe Francophone

Lors de sa session plénière du 22 janvier, le groupe francophone de l'Unesco a élu à l'unanimité son nouveau Bureau. Présidé par l'Ambassadeur de Suisse, Martin Michelet et deux vice-Présidents

(France et Tunisie), le Bureau est composé du Cameroun (secrétariat), de la Côte d'Ivoire (trésorerie) et de trois membres : Arménie, Gabon et Maurice. Font également partie du Bureau, le Cambodge (Président du groupe de travail sur la diversité culturelle et l'état du français à l'Unesco) ainsi que la Bulgarie (jusqu'à fin mars 2018), la Belgique (Wallonie-Bruxelles) et Madagascar, tous trois chargés de la coordination des activités culturelles.

## OCDE

### Les Parlementaires de la Fédération Wallonie-Bruxelles au Forum de l'OCDE 2018

Les 30 et 31 mai 2018, se tenait l'édition 2018 du Forum annuel de l'OCDE sur le thème «Ce qui nous rapproche». Suite à l'édition 2017 qui s'était attachée à explorer les divisions et inégalités croissantes qui menacent nos sociétés, le Forum 2018 avait pour objectif de proposer des solutions pour (re)construire des liens. Ainsi, environ 80 sessions avaient lieu autour des thématiques de la coopération internationale, la croissance inclusive, la transformation digitale.

L'événement a rencontré un vif succès avec plus de 3.000 participants parmi lesquels une délégation du Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles conduite par son Président, Philippe Courard. La Délégation Wallonie-Bruxelles à Paris a eu le plaisir d'accompagner la Délégation parlementaire dans l'organisation de sa mission. Les participants étaient également invités à suivre le discours d'ouverture de la Réunion ministérielle de l'OCDE. Le Président Emmanuel Macron y a prononcé un discours engagé en faveur d'un multilatéralisme renforcé et modernisé à l'aune des défis mondiaux actuels.



Isabelle Emmery, le Président Philippe Courard, Philippe Knaepen, Alain Destexhe, Dimitri Fourny

# Des liens forts

## Une belle complicité

**La présence régulière en France de nos ministres et de nos parlementaires témoigne de la proximité et de la richesse de la coopération entre la FWB, la Wallonie et la France.**

**Participation du Bureau du Parlement de la FWB aux travaux du Bureau de l'APF.** Dans le cadre de la réunion du Bureau de l'Assemblée parlementaire de la Francophonie qui s'est déroulée le 1<sup>er</sup> février à Paris, Monsieur Philippe Courard, Président du Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles et sa délégation ont participé aux très riches échanges autour desquels des travaux d'actualité politique dans l'espace francophone ont été évoqués. À l'occasion de cette réunion, le Président Philippe Courard, accompagné de sa délégation, a été reçu par le Président de l'Assemblée nationale François de Rugy au cours d'un entretien très cordial dont se sont dégagées de nombreuses pistes de convergence.

**Les Wallons au Salon de l'agriculture de Paris.** Le 27 février à l'invitation de Jean-Luc Marx, Préfet de la Région Grand-Est, Jean-Luc Pelletier, Président de la Chambre d'agriculture Grand-Est et Jean Rottner, Président du Conseil régional du Grand-Est, René Collin, Ministre de l'Agriculture, de la Nature, de la Forêt, de la Ruralité, du Tourisme et du Patrimoine du Gouvernement Wallon, a pris la parole sur le stand Grand-Est du Salon de l'agriculture dans le cadre de la Journée Région Grand Est/Wallonie. Eric Boschman et Gérald Watelet, Ambassadeurs de l'APAQ-W ont proposé des animations autour de la viande bovine «Arden'beef». Fabienne Effertz a également organisé des moments de dégustation de fromages wallons. Le tourisme n'était pas oublié puisque Wallonie Belgique Tourisme était également invité sur le stand Grand-Est.

**Mission du Parlement de Wallonie.** Du 1<sup>er</sup> au 3 mars, une délégation de la Commission Agriculture du Parlement de Wallonie présidée par Alain Onkelinx, s'est rendue à Paris au Salon de l'agriculture pour échanger avec les représentants du monde agricole français. Les députés ont eu l'occasion de s'entretenir avec le Président des Chambres agricoles.

**Grande Jonction à Bordeaux et liens privilégiés entre Bordeaux et Namur.** Le 7 mars, la Délégation générale Wallonie-Bruxelles en France a accompagné le Gouverneur de la Province de Namur, Monsieur Denis Mathen et Monsieur Frédéric Laloux, Commissaire aux Relations Internationales de la Ville de Namur, au Palais des Congrès de Bordeaux pour assister à la Grande Jonction 2018 qui portait cette année sur le thème de l'intelligence artificielle et de la robotique humanoïde. Quelques 1600 professionnels et entrepreneurs y participaient, établissant un lien direct entre professionnels de l'économie classique et de l'économie numérique.

À cette occasion, le Maire de Bordeaux, Monsieur Alain Juppé, a eu un entretien avec les représentants de la Ville et de la Province de Namur ainsi que la Délégue générale pour aborder les pistes de collaboration entre les deux villes dans les mois à venir (voir nos pages « En bref »).

**Conférence sur le processus de Bologne.** Le Ministre Jean-Claude Marcourt était présent les 23 et 24 mai à l'occasion de la cérémonie du 20<sup>e</sup> anniversaire de la Déclaration de la Sorbonne et a participé activement à la Conférence de Paris sur le processus de Bologne organisée par le Ministère de l'Enseignement supérieur français avec en toile de fond la question primordiale : comment amplifier le projet de construction de l'espace européen de l'éducation et du savoir au service de nos étudiants ?



MM. Philippe Courard et François de Rugy



Le Ministre Collin au SIA



Alain Juppé et Denis Mathen à la Grande Jonction



Le Ministre Marcourt

# Une belle vitrine,

**La Délégation générale se veut un lieu dynamique et ouvert à tous les partenariats entre les acteurs de Wallonie-Bruxelles et de France !**

## La fête officielle de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Une fois de plus, c'est un public nombreux qui a participé à la réception organisée par la Délégation générale en collaboration avec le Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles pour célébrer la fête officielle de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Diplomates, responsables politiques et tant de partenaires de la Fédération qui ont tenu par leur présence à témoigner des contacts fructueux et souvent amicaux avec la Fédération Wallonie-Bruxelles au travers de la Délégation et de ses équipes. Dans son intervention, la Déléguée générale, Fabienne Reuter a souhaité la bienvenue à Martine Leclercq qui dirige le bureau Awex de Paris et a évoqué la future direction du Centre Wallonie-Bruxelles. Avec eux et avec Wallonie Belgique Tourisme, la collaboration et les synergies seront développées. La Déléguée générale a tenu à souligner l'engagement de la Fédération Wallonie Bruxelles pour renforcer le multilatéralisme au moment où celui-ci vit une crise profonde. C'est dans cet esprit que la Fédération place beaucoup d'espoir dans le Sommet de la Francophonie d'Erevan. En présence d'une délégation parlementaire louisianaise invitée par le Parlement pour la Fête de la Fédération, le Président du Parlement, Philippe Courard, en habitué fidèle, a tenu à saluer les actions menées par la Délégation générale et le Centre culturel Wallonie-Bruxelles et a retracé les priorités et les actions majeures du Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles sur le plan international, dans lequel il s'investit considérablement. Le Président a également tenu à rappeler l'engagement constant et actif du Parlement de la Fédé-



Le discours du Président Courard et de la Déléguée générale



Le Président du Gaff-Unesco, la Présidente du Gaff, les présidents honoraires du Gaff et la vice-Présidente



La Déléguée générale, le Président du Parlement, le Secrétaire général parlementaire de l'APF et le Conseiller de la Délégation Wallonie-Bruxelles



ration Wallonie-Bruxelles dans les actions de l'APF. Comme Président du Parlement de la Fédération, actif au sein de l'Assemblée parlementaire de la Francophonie, il



Avec la Délégation louisianaise

place lui aussi beaucoup d'espoir dans le suivi du Sommet d'Erevan et a appelé également à une réflexion sans tabou en perspective du Sommet de Tunis en 2020.



# un outil efficace

## La Représentation Wallonie-Bruxelles accueille la Commission européenne

Cette année encore, le Commissaire européen en charge des Affaires économiques et financières, Pierre Moscovici, a choisi de présenter ses traditionnels vœux de nouvel An à la Représentation Wallonie-Bruxelles. Le 29 janvier, plus de 200 personnes étaient présentes, dont les nouveaux membres du réseau des Centres d'Information Europe Direct en France et le personnel de la Représentation en France de la Commission européenne, dirigée par Isabelle Jégouzo. À cette occasion, les étudiants de la Cité universitaire et notamment de la Fondation Biermans-Lapôte ont brillamment interprété *l'Ode à la joie*.



© Cyril Balleuil

Pierre Moscovici, Isabelle Jégouzo, Fabienne Reuter et le groupe de jeunes musiciens de la CIUP

## Défilé Giuseppe Virgone

Dans le cadre de la Fashion Week Homme qui s'est tenue à Paris du 16 au 21 janvier, la Représentation Wallonie-Bruxelles en collaboration avec Wallonie-Bruxelles Design Mode, a accueilli le défilé de la collection automne-hiver de Giuseppe Virgone, jeune styliste créateur bruxellois, sur le thème de la Russie « Oïmiakon Project ».

Près de cent personnes étaient présentes, tant la presse spécialisée que les inconditionnels du créateur, pour découvrir cette collection insolite dans une ambiance « mystique ».



## 30<sup>e</sup> journée du français des affaires et du Mot d'or de la Francophonie

Dans le cadre de la Semaine de la Langue Française et de la Francophonie, la Délégation générale Wallonie Bruxelles a accueilli le 22 mars la 30<sup>e</sup> journée du français des affaires et du Mot d'or de la Francophonie sur le thème « Parité, quelles compétences entrepreneuriales francophones et francophiles? »

Cette journée a été organisée par l'association « Action pour promouvoir le français des affaires » avec la contribution de l'Organisation internationale de la Francophonie, de l'Agence universitaire de la Francophonie, du Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, du ministère de l'Éducation nationale, du ministère de l'Enseignement supérieur de la Recherche et de l'Innovation et du ministère de la Culture (Délégation générale à la langue française et aux langues de France.) La Délégation générale Wallonie-Bruxelles a eu le bonheur d'accueillir plusieurs jeunes lauréats venant de l'Ukraine, du Mexique, du Canada, de la Russie, de la Chine, du Vietnam, de la Thaïlande, de Madagascar, de la France, de la Nouvelle Calédonie, du Liban, du Sénégal et de l'Égypte. Comme chaque année, les lauréats du Mot d'Or de l'APFA se sont vus remettre leur prix qui consacre leur talent, leur détermination et leur créativité pour entreprendre en langue française.



Les jeunes lauréats et les partenaires

# Une belle vitrine,



## Panorama de la francophonie: des projets structurants

La Délégation générale Wallonie-Bruxelles à Paris qui se veut à la croisée des francophonies, a accueilli le 15 mai le Carrefour des Acteurs sociaux dans le cadre de la conférence « Panorama de la francophonie: des projets structurants », sous la présidence de Catherine Distinguin, Vice-Présidente d'Avenir de la langue Française et Directrice du pôle francophonie du Carrefour des Acteurs Sociaux.

Le modérateur de la conférence était Joël Broquet, ancien Président de l'Agence de la Langue française fondée par Philippe de Saint-Robert.

## Passages couverts et galeries historiques

La Délégation générale Wallonie-Bruxelles à Paris, en collaboration avec Alexandre Grosjean, Président du Conseil d'Administration des Galeries Saint-Hubert à Bruxelles et Geoffrey Grandjean, Directeur de l'Institut de la décision publique de l'Université de Liège, a organisé une soirée débat autour du thème « Passages et galeries historiques en Europe-Perspectives » avec la participation de Jean-Claude Delorme, architecte et auteur de l'ouvrage *Passage couverts parisiens*, Frédéric Souleyman, président du Conseil syndical de la copropriété du Passage Pommeraye, et Olivier Hamal, avocat et co-auteur de l'ouvrage *175 ans au Passage Lemonnier*.

À cette occasion Olivier Hamal a annoncé la création prochaine d'une association européenne qui sera chargée d'assurer la promotion de ces magnifiques passages couverts, témoins d'une époque et d'un mode de vie.



Panorama de la francophonie

## Conférence « Vers un code européen des affaires »

La construction européenne ne fut jamais un processus continu. Dès le milieu des années 50, les divergences entre les Etats membres soulignent l'essoufflement du projet européen. En s'inspirant de l'unification du droit des affaires réalisée en Afrique par OHADA, un groupe de juristes européens travaille actuellement à l'élaboration d'un Code de droit des affaires européen. Pour la première fois dans son histoire, l'Europe s'inspire des pratiques africaines pour renforcer sa construction. Cette initiative s'adresse à l'ensemble des pays de l'UE. Elle vise à unifier le droit des affaires en Europe pour favoriser les échanges et les investissements entre les pays de l'Union en plaçant le droit des commerçants et le droit de l'entreprise au cœur du renouveau européen. Dans cette perspective, la Délégation générale Wallonie-Bruxelles à Paris et l'Union des Anciens étudiants de l'ULB en France ont organisé une conférence-débat le 17 mai en collaboration avec l'Association Henri Capitant et EuropaNova. Les panelistes, Stéphane Mortier, Alexandre Robinet Borgomano, et Michèle Grégoire ont su rendre cette conférence passionnante et le débat modéré par Elise Bernard en fut le témoin.



Les intervenants du Code européen des affaires



Jean-Claude Delorme, Alexandre Grosjean, Frédéric Souleyman, Geoffrey Grandjean

# un outil efficace

## Les professeurs de français dans nos locaux à Paris

La salle de conférence de la Délégation générale Wallonie-Bruxelles à Paris a accueilli le 30 mai, le Conseil d'administration de la Fédération internationale des professeurs de français (FIPF). Cela a été l'occasion pour les représentants des associations des professeurs de français provenant de quatre coins de la Francophonie de se retrouver et faire le point sur les activités organisées au niveau régional. Depuis l'année dernière la FIPF s'est concentré sur l'amélioration de sa stratégie de communication Internet et externe afin d'augmenter la visibilité de ses actions. La Fédération a également entrepris des efforts pour améliorer la formation des responsables de ses associations et le fonctionnement Internet via l'organisation de concertations systématiques. La FIPF est présidée depuis 2016 par le Professeur liégeois de FLE, Jean-Marc Dufays.



Les membres du CA de la FIPF

## Séminaire « L'Intelligence artificielle au cœur de la médecine de précision »

Le 19 juin 2018, Wallonie-Bruxelles International et la Délégation générale Wallonie-Bruxelles en France ont monté avec les pôles de compétitivité dans les domaines de la santé Medicen (Ile-de-France) et BioWin un atelier sur le thème « L'IA au cœur de la médecine de précision ». Une journée riche : la matinée était consacrée à une visite de la plateforme de simulation en santé iLumens à l'Université Paris-Descartes à l'attention de la délégation des opérateurs wallons conduite par Biowin et la Délégation générale Wallonie-Bruxelles. Les opérateurs se sont ensuite rendus dans les locaux de la Délégation générale pour participer à l'atelier. Les échanges se sont focalisés autour de l'esanté, l'imagerie médicale et la radiothérapie, avec une session de « pitches ». Cette



Une audience attentive pour l'Intelligence artificielle

activité de maillage franco-wallonne a suscité énormément d'intérêt auprès des opérateurs français dans le domaine.

## Remise du Prix Littéraire des Sables d'Olonne

Le lundi 22 octobre, devant un public passionné par Simenon, Armel Job, Président

du Jury littéraire des Sables d'Olonne, a remis le prix littéraire à Gaëlle Josse pour son ouvrage « Une longue impatience » paru aux Éditions Notabilia. Suite à la remise de prix, une conférence-débat a été animée par Didier Gallot, Magistrat honoraire et Fondateur du Festival Simenon, Laurent Demoulin, spécialiste de Simenon et Philippe Bilger, Magistrat honoraire, Président de l'Institut de la Parole.



# Un espace pour

## **P**remière rencontre entre les Conseils consultatifs du Handicap d'Ile-de-France et les Francophones de Bruxelles.

Faisant suite à la signature de l'entente entre la Région Ile-de-France et la Commission communautaire française de la Région de Bruxelles-Capitale du 1<sup>er</sup> décembre 2017, une première rencontre a été organisée à Bruxelles le 23 mars 2018. La délégation francilienne était composée de Monsieur Pierre Deniziot, Président du Conseil consultatif du Handicap de la Région Ile-de-France et de Madame Isabelle Beauvais, responsable de la délégation Handicap de la Région Ile-de-France. Ils ont été accueillis par Madame Thérèse Kempeneers-Foulon, Présidente du Conseil consultatif bruxellois francophone de l'Aide aux Personnes et de la Santé (Section Personnes handicapées), Monsieur Benoît Ceysens directeur de la Ferme Nos Pilifs et Monsieur Etienne Coppieters, Conseiller auprès de la Ministre Céline Fremault en charge de la politique d'aide aux personnes handicapées. La délégation a ainsi eu l'occasion de visiter cette entreprise de travail adapté qui a une vocation sociale et écologique. Elle occupe actuellement 145 personnes porteuses d'un handicap. Elle occupe un terrain de 5 ha à Neder-Over-Heembeek au Nord de Bruxelles, qui compte un parc animalier, une jardinerie, des plantations diverses, une épicerie, une brasserie et un atelier de conditionnement de produits alimentaires secs bios. Huit équipes de jardiniers proposent également des services de jardinage. Des stages à destination des enfants sont organisés pendant les congés scolaires et des journées à la ferme pour des groupes scolaires durant toute l'année. À travers ses différentes activités, la Ferme Nos Pilifs veut mettre en évidence les compétences des personnes handicapées et leur donner un véritable rôle dans leur quartier. La visite s'est pour-

suivie par un échange avec différents représentant.e.s du Conseil consultatif bruxellois, Madame Cinzia Agoni, Madame Chantal Pirlot, Monsieur Miguel Gerez. Ils ont ainsi pu comparer les modes de fonctionnement des deux Conseils, les dossiers qui font actuellement débat, leurs priorités respectives. Au terme de cet échange d'informations, les deux parties sont convenues de traiter six sujets au cours de leurs prochaines journées de collaboration: l'échange des bonnes pratiques en matière d'autisme, les crèches et la petite enfance, les aidants proches, l'emploi des personnes handicapées, l'accessibilité des musées et la culture. Madame Bernadette Lambrechts, Administratrice générale du Service Public francophone bruxellois est venue saluer la délégation au cours du repas offert dans La Ferme Nos Pilifs.



© J. De Groot

De gauche à droite : Cinzia Agoni, Miguel Gerez, Thérèse Kempeneers-Foulon, Etienne Coppieters, Benoît Ceysens, Pierre Deniziot

## **Valoriser des compagnies bruxelloises au Festival d'Avignon OFF**

La Commission communautaire française a adopté le 27 avril 2017 un règlement permettant de promouvoir des spectacles bruxellois francophones de théâtre et de danse à l'étranger. Le souhait de l'institution est de permettre aux compagnies bruxelloises francophones d'obtenir une aide financière pour participer à des activités ou événements culturels dont la qua-

lité des œuvres mérite d'être valorisée à l'étranger. Cette aide ne peut être cumulée à d'autres.

Trois compagnies ont ainsi bénéficié cette année d'un soutien exclusif de la Commission communautaire française pour participer au Festival d'Avignon OFF: le Théâtre de Poche avec son spectacle « Don Quichotte de l'âme anche », mis en scène par Eric de Staercke (22 représentations), « Le Trait d'Union du Théâtre Varia », mis en scène par Valentin Demarcin (6 représentations) et « Nous sommes les petites filles des sorcières que vous n'avez pas pu brûler! » de la Compagnie Biloxi 48 en coproduction avec le Théâtre en Liberté/Théâtre des Martyrs, écrit et mis en scène par Christine Delmotte (20 représentations).

## **L'Enseignement de la Commission communautaire française au plan international**



© Théâtre de poche

« Don Quichotte de l'âme anche », mis en scène par Eric de Staercke



© Noémie Bonnel

« Le Trait d'Union », mis en scène par Valentin Demarcin

# innover

La perspective internationale de l'enseignement, qui a pour visée de développer chez les étudiants une compréhension du monde et des relations entre les pays, nations et cultures, a toujours été présente dans la mission éducative de la Commission communautaire française.

Cette ouverture sur le monde s'est aussi manifestée dans le cadre de projets de coopération et de développement international. Elle s'est poursuivie par la mise en œuvre de projets de mobilité étudiante et enseignante et par l'accueil d'étudiants internationaux.

Pour la Commission communautaire française, l'intégration d'une dimension internationale et interculturelle dans les programmes contribue à offrir une formation actuelle et pertinente aux élèves et aux étudiants qui évoluent dans un contexte de diversité culturelle et d'espace mondialisé.

Par sa participation à des projets de coopération et de transfert de savoirs, la Commission communautaire française contribue au renforcement des capacités des acteurs impliqués et à la promotion de l'éducation comme bien commun.

Ainsi dans l'enseignement supérieur, la Haute École Lucia de Brouckère-HELDB et l'École Supérieure des Arts du Cirque-ESAC ont noué de nombreux contacts avec des établissements français et les échanges d'étudiants sont réguliers aussi bien pour des séjours académiques que pour des stages en milieu professionnel. La HELDB a durant l'année scolaire 2017-2018 accueilli pour la première fois quatre enseignantes d'un lycée professionnel venues de l'île de La Réunion afin d'établir un nouveau partenariat pour la section agronomique s'occupant de Gestion de l'Environnement et d'Architecture des Jardins. Cette visite a été l'occasion de faire découvrir le bâtiment écologique Site du Bon Air de l'Institut Redouté Peiffer et d'avoir des échanges entre professeurs.

Au niveau de l'enseignement de promotion Sociale, l'Institut Roger Lambion a mis en place un partenariat avec une école en Bretagne, ce relais pédagogique permet le placement des étudiants en Boulangerie-Pâtisserie auprès de professionnels dans toute la France. De très nombreux contacts sont également établis par l'enseignement secondaire : l'Institut Emile Gryzon et l'Institut Redouté Peiffer participent à de nombreux concours, échanges et rencontres.

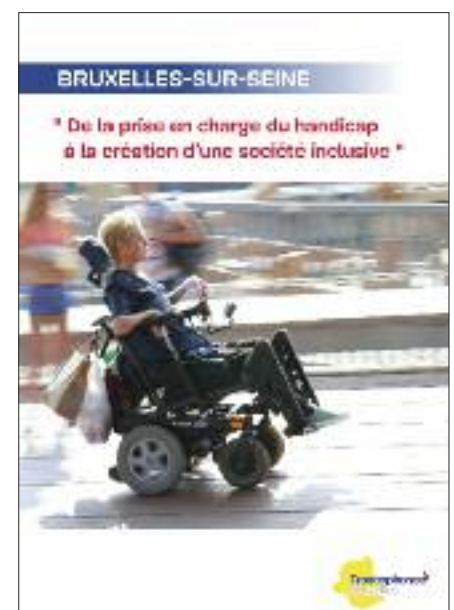
Afin d'assurer une mise en œuvre d'actions efficaces et cohérentes, la Commission communautaire française s'est dotée d'une Cellule Relations internationales Enseignement et Formation professionnelle - CRIEF. Placée sous l'autorité de la Direction d'Administration Enseignement et formation professionnelle, la CRIEF est responsable du respect, de la diffusion, de la mise en œuvre, du suivi et de l'évaluation des actions internationales menées par les établissements scolaires de la Commission communautaire française. À ce titre, la cellule informe les directions d'établissement de la législation actualisée et des appels à projets, les aide à répondre aux conditions imposées et à mettre en œuvre leurs projets. La cellule assiste et soutient les programmes qui développent des activités pédagogiques contribuant à l'offre d'une formation. Elle coordonne l'offre des projets de mobilité étudiante, enseignante et non enseignante sur les sites d'enseignement et est responsable de la gestion financière et administrative de celle-ci. Elle accompagne et soutient les professeurs dans le développement, le financement, le suivi administratif et l'organisation logistique des projets de mobilité.

**CRIEF**  
Campus du CERIA  
Bâtiment 4A - Bureau 188  
Avenue Emile Gryzon, 1  
1070 Bruxelles  
Tél. +32 2 526 70 03 / Gsm : +32 473 54 00 56



Elèves de la section pâtisserie du Ceria

Les actes de Bruxelles-sur-Seine 2017 sont publiés. Ils peuvent être obtenus sur simple demande en envoyant un mail à l'adresse [mlaurant@spfb.brussels](mailto:mlaurant@spfb.brussels)



# Une ville jeune

**L**ouvain-la-Neuve, ville nouvelle, universitaire, culturelle, innovante, creuset d'idées et de talents, présente un visage d'une grande diversité. La preuve par l'exemple...

## Musée L : à la croisée des arts et des sciences.

Le 18 novembre 2017, après cinq ans de levée de fonds et deux ans et demi de travaux, le Musée L a ouvert ses portes à Louvain-la-Neuve. Ce musée imaginé par l'architecte belge André Jacqmain souhaite nouer le dialogue entre les collections artistiques et scientifiques et les trois laboratoires de l'Université Catholique de Louvain (UCL). C'est précisément le mélange entre œuvres d'art et sciences, ainsi que la volonté de faire de ce musée un lieu de rencontres culturelles et d'éducation, qui font la spécificité du Musée L. Ce n'est donc pas un hasard si le musée a été construit sur l'ancien site de la bibliothèque des sciences et technologies de l'UCL. Le Musée L est le premier musée universitaire de Belgique. Avec ses 4.000 m<sup>2</sup> d'exposition, il incarne le concept de musée du XXI<sup>e</sup> siècle, qui se veut « maison d'hôtes », c'est-à-dire un lieu ouvert à l'apprentissage académique comme au grand public. Les collections sont facilement accessibles, étudiées et analysées par tous les publics, grâce à la présence d'une bibliothèque, d'un auditorium, de salles de séminaires et de réserves. Dans ce musée-laboratoire, les œuvres sont très variées : antiquité, art populaire, art ancien et moderne, estampes et sciences bien évidemment, avec à la fois des supports pédagogiques et des outils propres au travail de recherche scientifique de domaines très variés.

Ce projet a pu être réalisé grâce à un soutien financier important de la Province du Brabant Wallon, la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la Région wallonne.



Le Musée L imaginé par l'architecte André Jacqmain

## Le secret de l'innovation louvaniste?

**Son parc scientifique.** Le Parc scientifique de Louvain-la-Neuve est le partenaire incontournable de l'innovation en Brabant wallon. Son emplacement stratégique, à seulement une trentaine de kilomètres de la capitale européenne et sa proximité avec les laboratoires et centres de recherche de l'Université Catholique de Louvain (UCL) sont des atouts absolument essentiels.

Mais qu'est-ce qu'un parc scientifique dans la pratique? Un parc scientifique se distingue d'un parc d'affaires traditionnel par sa haute concentration en sociétés innovantes (80 % minimum). Ainsi, le LLN Science Park s'étend sur un espace de 231 hectares et héberge 272 entreprises innovantes de tailles très diverses, de la start-up à la multinationale. Pour s'installer, ces entreprises ont dû valider une sélection sur base des critères de la charte de qualité du parc. Le Parc est cogéré par l'UCL et l'Intercommunale du Brabant-Wallon. On y retrouve principalement des sociétés actives dans les domaines des TIC, Ingénierie, Technologies vertes, Sciences du vivant et Chimie. Le parc contribue au développement économique régional en créant des ponts entre la recherche développée à l'UCL et ses entre-

prises innovantes via l'animation d'activités et des mises en connexion avec, par exemple, le Louvain Innovation Network. Le potentiel de cet écosystème n'a pas échappé aux investisseurs chinois qui ont décidé d'investir dans la construction d'un China Belgium Technology Center (CBTC) dans la zone Einstein du parc. Le CBTC ouvrira ses portes en 2019 et accueillera des bureaux, un centre de services et conférences, un hôtel, des laboratoires ainsi que quelques commerces de proximité. Cet investissement qui avoisine les 200 millions d'euros permettra la création de 1.600 nouveaux emplois sur le parc scientifique des entreprises chinoises, qui souhaitent tisser des partenariats en Belgique et en Europe et vice-versa.



Le parc scientifique vu du ciel

# et innovante

## Tessares, spin-off de l'UCL qui a développé la technologie Internet hybride.

Tessares est une société spin-off de l'UCL créée en 2015 et qui a su développer, en collaboration avec l'opérateur des télécommunications belge Proximus, une technologie permettant d'améliorer la qualité et la rapidité de la connexion internet dans les zones rurales. Cela est possible grâce à une technologie d'internet hybride qui s'appelle MultiPath TCP et qui combine les réseaux fixes ADSL avec les réseaux mobiles 4G/LTE.

La technologie de Tessares a été d'abord développée et testée dans les laboratoires de l'UCL mais ensuite, grâce au soutien de Proximus, les responsables du projet ont pu mener un projet pilote dans la commune belge de Frasnes-Les-Anvaing. Le succès de ce projet pilote a permis à la société spin-off louvaniste, une année après son développement dans les laboratoires de l'UCL, de déployer sa solution à l'échelle nationale belge.

Tessares a déjà signé des contrats importants avec des compagnies de télécoms pour le déploiement de l'internet hybride dans les zones rurales en Belgique (Proximus), en Lituanie (Telia) et aux Pays-Bas (KPN). Pour financer son expansion sur d'autres marchés, le spin-off a récemment levé 3 millions d'euros auprès de ses actionnaires traditionnels, Proximus et Louvain Technology Fund, et la Société Régionale d'Investissement de Wallonie. Des discussions sont en cours avec un opérateur de télécoms français et nous pourrions voir bientôt l'internet hybride faire son apparition dans les foyers français.

## Axinesis, un robot compagnon pour rééduquer les patients.

Spin-off de l'UCL, Axinesis a développé un dispositif médical robotique et ludique, REAplan, pour favoriser la réadaptation des membres supérieurs des patients qui sont atteints de lésions cérébrales. Dans ce disposi-

tif, les exercices de rééducation sont présentés sous forme de jeux-vidéo, ce qui contribue à la motivation des patients cérébro-lésés (adultes et enfants) tout en facilitant le travail du praticien. Pendant le jeu, le patient réalise presque cent fois plus de mouvements que pendant une session traditionnelle chez le thérapeute. De plus, les performances du patient sont mesurées en permettant d'évaluer ses besoins et améliorations. Plusieurs catégories de patients peuvent voir une amélioration de leurs soins: les victimes d'AVC, les enfants atteints d'infirmotricité cérébrale, les personnes ayant subi des blessures de la moelle épinière ou les victimes de dyspraxie...

L'histoire du dispositif REAplan est une belle histoire, celle du succès d'un transfert technologique du monde de la recherche au monde économique, mais aussi celle d'une utilisation réussie des outils mis en place par nos gouvernements pour contribuer à cette évolution. REAplan a en effet d'abord été conçu et développé par Julien Spain en tant que boursier du FNRS en robotique de la rééducation dans les laboratoires de l'UCL, le projet a ensuite bénéficié de quatre ans de financement pour les spin-offs par la Région wallonne, et grâce à l'aide du Bureau de Transfert de Technologie de l'UCL, Monsieur Spain a pu être accompagné dans ses premières démarches entrepreneuriales (développement business plan, recherche de financements...).

L'avenir d'Axinesis est très prometteur: en Belgique, le spin-off a signé un contrat exclusif avec Gymna et en 2017 dans l'Hexagone quatre établissements hospitaliers ont décidé d'adopter REAplan pour leurs salles de rééducation. Après la signature d'un partenariat de recherche avec Polytechnique Montréal et le Centre Hospitalier Universitaire Sainte Justine, à Montréal, Axinesis est maintenant prête à se lancer au Royaume-Uni et aux Etats-Unis.



## Yncubator: au service de l'esprit d'entreprendre.

Yncubator a comme mission de soutenir les jeunes diplômés et les étudiants de la Province du Brabant-Wallon dans la création de leur entreprise. La structure bénéficie du programme entrepreneuriat 2015-2020 de la Région wallonne et accompagne, avec son équipe de coachs et d'experts, les jeunes dans le parcours de création de leur start-up. Chez Yncubator on applique la méthodologie du «lean-startup» basée sur une approche «essai/erreur» de résolution des problèmes. Cette méthodologie, largement développée au niveau des structures d'incubation de Wallonie, semble en fait être parmi les plus efficaces, car elle permet aux porteurs de projets de tester leurs innovations directement face à de futurs clients dans le but de concevoir les solutions le plus adaptées aux besoins des utilisateurs finaux.

L'entrée en vigueur le 1<sup>er</sup> janvier 2017 du statut d'étudiant-entrepreneur pour les jeunes âgés de 18-25 ans inscrits dans un établissement supérieur a certainement favorisé la passerelle entre le monde académique et entrepreneurial. L'UCL et d'autres établissements d'enseignement supérieur de la province comme l'EPHEC et l'IAD ont déjà établi des collaborations avec Yncubator afin de permettre à leurs étudiants de bénéficier de ses services et expertises.

# Week-end en



**V**ille piétonne, créative, multiculturelle, verte, dynamique, ouverte sur le monde, Ottignies-Louvain-la-Neuve serait-elle une utopie réussie ? Le voyage s'impose pour le vérifier...

En descendant du train, les néophytes s'étonnent souvent : « mais, tout est piéton ? » Louvain-la-Neuve est unique en Belgique par son architecture et son concept entièrement piétonnier pour être accessible à tous. 53 % de rues piétonnes, une dalle piétonne de 14,5 hectares, 198 hectares de bois, plus de 168 hectares d'espaces verts dans la cité... La plus jeune ville de Belgique a été élue en 2013 "European Destination of Excellence" (Eden destination) grâce à ses multiples atouts en termes d'accessibilité aux personnes à mobilité réduite.

Authentique cité universitaire, Louvain-la-Neuve s'insère harmonieusement dans le paysage. Le centre urbain est un exemple unique de création urbaine qui allie le charme semblable à celui d'une station de montagne à toutes les facilités d'une ville moderne. Inutile de demander où est l'université à Louvain-la-Neuve, car elle est un peu partout. À chaque coin de rue, vous croiserez des étudiants : les facultés de l'UCL sont disséminées partout, mêlées aux habitations, commerces et autres services. Louvain-la-Neuve n'est pas un campus mais une vraie ville universitaire. L'UCL est la première université belge francophone dans les classements internationaux et constitue une grande communauté nationale et internationale. Les étudiants représentent près de 50% de la population totale de la ville, ce qui lui confère une ambiance jeune studieuse, parfois festive mais toujours bon enfant ! On ne s'y ennue pas : plus de 2.000 responsables étudiants bénévoles sont en charge de centaines d'activités ouvertes à tous sur le site de Louvain-la-Neuve.



© WBT Jean Paul Remy

Fresque street-art du Kosmopolite Art Tour 2015 par Mariela Ajas & Milu Correch

Pour découvrir cette ville étonnante, direction le cœur du Brabant wallon, à 30 minutes de Bruxelles. Ottignies-Louvain-la-Neuve est composée de deux centres urbains : Ottignies, l'historique, et Louvain-la-Neuve, la ville nouvelle, commune d'accueil de l'UCL.

L'Université Catholique de Louvain, s'est enrichie de joyaux culturels et touristiques grâce à la construction de la ville nouvelle, Louvain-la-Neuve.

Visite incontournable lors de votre séjour : le très réussi Musée L, musée universitaire d'art, civilisations et sciences comptant plus de 30.000 œuvres allant de la Préhistoire à nos jours. Ce nouveau pôle culturel et artistique, installé dans les bâtiments de l'ancienne Bibliothèque des Sciences et Technologies, a ouvert ses portes fin 2017. Hormis son architecture brutaliste et ses collections remarquables, son approche muséale rencontre le succès car elle privilégie les dialogues entre les œuvres, des collections scientifiques uniques de l'UCL et 3 « labs » (laboratoires) où le public peut manipuler les œuvres. De quelques années son aîné, le Musée Hergé a impulsé un nouvel élan touris-



WBT - J. P. Remy

Scénographie du Musée L



WBT - J. P. Remy

Le Musée Hergé imaginé par l'Atelier de Portzamparc



# ville nouvelle

tique en 2009 en devenant dès sa création une visite BD incontournable en Belgique. Dans son bâtiment conçu par le cabinet d'architecte Christian de Portzamparc, est retracée la vie et l'œuvre du génial auteur belge Georges Remi alias Hergé, le papa de Tintin et Milou, mais aussi de Quick et Flupke, de Jo, Zette et Jocko... Une visite également incontournable. À noter, l'entrée est gratuite pour tous dans les deux musées (audioguide et visioguide inclus) chaque 1<sup>er</sup> dimanche du mois.

Autre lieu à découvrir à Louvain-la-Neuve: la Ferme du Biéreau. Ne vous fiez pas à son nom paysan, on y vient pour la culture car cette ancienne ferme brabançonne du XII<sup>e</sup> siècle programme désormais des concerts, événements littéraires, conférences, ateliers et expositions.

Tel un musée à ciel ouvert, la ville offre aussi plus d'une centaine de sculptures, fontaines et fresques murales, notamment celles créées à l'occasion du Kosmopolite Art Tour Louvain-La-Neuve en 2012. Plus

de 4.000 m<sup>2</sup> de murs ont pris des couleurs grâce aux graffeurs invités.

Comme il n'est pas toujours facile de s'y retrouver dans les rues de Louvain-la-Neuve (les GPS et smartphones en perdent leurs repères...), pensez à télécharger l'application gratuite «LLN Maps». Elle permet de trouver votre chemin ou point d'intérêt, même sans connexion.

LLN propose même un parcours découverte via des QR Codes. Téléchargez l'application de lecture QR Codes sur votre smartphone ou tablette et partez à la découverte de la ville et de ses lieux d'intérêt. Chaque QR Code pointé sur la carte vous permet de tout savoir sur l'endroit, l'artiste, l'histoire... L'office du tourisme a même pensé à louer des tablettes numériques pour suivre ce parcours. Mais enfin, ce qui est aussi bien agréable c'est de déconnecter et la ville s'y prête avec la place importante donnée à la verdure, son lac et ses bois et parcs où il fait bon marcher ou pédaler.



© Georges Vanthienen

La grange de la Ferme du Biéreau, haut-lieu culturel



WBT - J. P. Bony

Vue du lac de Louvain-la-Neuve

## CONTACTS

### Office du Tourisme-Inforville Galerie des Halles

1348 Louvain-la-Neuve  
Tél. : +32 (0) 10 47 47 47

[www.tourisme-olln.be](http://www.tourisme-olln.be)  
[www.facebook.com/tourismeOttigniesLouvain-la-neuve](https://www.facebook.com/tourismeOttigniesLouvain-la-neuve)  
[www.instagram.com/officedutourismeinforville](https://www.instagram.com/officedutourismeinforville)

### Musée L

Tél : +32 (0) 10 47 48 41  
[www.museel.be](http://www.museel.be)

### Musée Hergé

Rue du Labrador 26  
Tél : +32 (0) 10 48 84 21  
[www.museeherge.com](http://www.museeherge.com)

### Ferme du Biéreau

[www.fermedubiéreau.be](http://www.fermedubiéreau.be)

## AGENDA

- Février** • Carnavals de Louvain-la-Neuve
- Mars** • Open Jazz Festival  
• Printemps des Sciences
- Avril** • Festival Welcome Spring !
- Mai** • Festival BD Diagonale
- Juin** • Fête de la musique
- Juillet** • Louvain-la-Plage et son festival d'été
- Août** • Kidzik Festival
- Septembre** • Biennale d'art contemporain (septembre - novembre)
- Octobre** • 24h vélo
- Décembre** • Louvain-la-Neige (marché de Noël)

## PETITS BELGICISMES ESTUDIANTINS

**Kot:** logement étudiant, souvent communautaire.

**Guindaille:** activité festive étudiante, souvent d'ordre bibitif, incluant des chants paillards. Le sens premier de « guindaille » est la composition d'un texte ou chanson satirique moquant les défauts d'un condisciple.

**Calotte:** couvre-chef de l'étudiant néo-louvainiste ayant effectué le rite de passage et attestant de sa connaissance du folklore étudiantin. Y sont symbolisées ses études et sa personnalité.

# Digital Wallonia :

**A**

**Avec ses huit parcs d'activité économique et un parc scientifique cogéré avec l'UCL, le Brabant wallon est un acteur économique majeur de Wallonie. L'arrondissement de Nivelles représente à lui seul plus de 16 % du PIB wallon.**

## **Opal Solutions : pour recentrer la santé sur l'humain**

En innovation permanente, la start-up belge Opal Solutions réinvente le pilotage et la gestion quotidienne de la charge de travail en milieu hospitalier. De nombreux pays, dont la France, la Belgique et le Canada, font face depuis des années à une double réalité : la pénurie d'infirmiers et de personnel qualifié d'une part, et un mal-être grandissant du personnel soignant d'autre part, dont la qualité de vie professionnelle est perçue négativement selon de nombreuses enquêtes. Le manque de

digitalisation accentue ce constat. La mission d'Opal est de solutionner ces problématiques, et de rapprocher le personnel soignant du patient.

Le logiciel Careboard permet une gestion plus efficace de la charge de travail. Careboard offre en temps réel aux cadres et au personnel soignant une vision centrale, claire et précise de la charge réelle de travail de chaque service hospitalier. Cette charge mesurée est confrontée au ressenti du personnel de terrain. Des indicateurs réalistes permettent aux gestionnaires de piloter les équipes et d'organiser rapidement les renforts nécessaires. La dimension humaine du logiciel y est centrale.

La plateforme Interneo fournit quant à elle une solution complète de gestion des stages. Elle met en relation les écoles, hôpitaux, maison de repos, et stagiaires afin d'optimiser le parcours éducatif des étudiants. L'outil gère intégralement les stages, de la demande jusqu'au recrutement. Interneo améliore l'attractivité des institutions, et donc la rétention des meilleurs stagiaires.

Opal est une start-up en plein essor.

Comme le précise son fondateur, Xavier Rouby : « les problématiques de pénurie de personnel et de mal-être sont identiques dans de nombreux pays, et le potentiel pour nous est énorme ». En 2018, Opal a débuté son internationalisation et le marché français est le premier visé.

Informations : [opalsolutions.be](http://opalsolutions.be)

LinkedIn : [linkedin.com/company/opalsolutions](https://www.linkedin.com/company/opalsolutions)

## **Dbizners se lance sur le marché français**

Participants et conférenciers de longue date à DB2 Rug et Emea Idug, Bernard Jabas et Alain Pary ont décidé en 2015 de capitaliser sur leurs années d'expérience dans les Systèmes de Gestion de Base de Données (SGBD) pour créer la société Dbizners : ils proposent un outil permettant de relever la plupart des défis auxquels sont confrontés les administrateurs de bases de données, des services de conseil en matières de bases de données ainsi que des formations sur mesure.

Leur solution logicielle, baptisée Click4DB, évite les tâches répétitives lors du déploiement d'une solution ou d'une nouvelle fonctionnalité logicielle : il automatise la collecte de données à partir de diverses sources, transforme ces données en informations à valeur ajoutée et génère automatiquement des rapports sur base des bonnes pratiques. Il fournit aux ingénieurs de SGBD différentes vues leur permettant d'optimiser, de valider et de maintenir leur configuration de manière simple, rapide et efficace. Outre les gains supplémentaires en termes de productivité, de performance et de qualité qu'une telle solution représente, Click4DB constitue un outil « clef en main » idéal pour les nouvelles générations de gestionnaires de bases de données.

La vision de DBizners est limpide : « Nous voulons rester à l'avant-garde des meilleures pratiques pour offrir de



© Opal Solutions

Le fondateur d'Opal Solutions, Xavier Rouby (deuxième en partant de la gauche), entouré de son équipe

# quelques pépites

nouvelles opportunités à nos clients. Nous prévoyons d'étendre constamment notre offre de solutions intégrées en maximisant le return avec un minimum d'investissement.»

En alliant flexibilité, veille technologique, recherche continue de performance et engagement, nul doute que DBizners dispose de tous les atouts pour accroître sa présence dans l'hexagone et s'y ancrer durablement!

Informations : [dbizners.com](http://dbizners.com)

## Expert-IT, l'hyperactive!

Depuis 1996, Expert-IT est une société de services en informatique, basée à Louvain-la-Neuve. Elle a à son actif de multiples solutions sur mesure pour des clients de secteurs d'activité variés : du monde bancaire au médical, en passant par les administrations publiques, celui de la communication ou de l'e-commerce. En Belgique, au Luxembourg et en France.

Expert-IT est spécialisée dans la modélisation de projet informatique à l'aide de notations telles que UML, BPMN ou SysML et dans la mise en place de méthodes de gestion de projet, notamment grâce à l'atelier de modélisation « Enterprise Architect » de Sparx. Présente en France déjà depuis de nombreuses années, Expert-IT apporte ses services à de grands comptes, tels qu'Orange, Ekinops (One Access), Orsys, Thales, le Ministère de la Transition écologique et solidaire, l'Armée de l'air.

Expert-IT propose également sur le marché français une solution d'aide au diagnostic médical basée sur un moteur de système expert, mise en pratique de l'IA. Virtual Clinic est aujourd'hui déclinée pour la pathologie du sommeil. Cette application a été développée en étroite collaboration avec le docteur Lachman, spécialiste reconnu en somnologie. Virtual Clinic est destinée aux médecins traitant directement la problé-



matique du sommeil, aux laboratoires de sommeil et aux hôpitaux, mais également aux médecins généralistes. Elle permet de gérer les dossiers des patients, de centraliser la récolte d'un maximum de données et de paramètres, de proposer aux médecins une analyse de la situation et une liste de diagnostics possibles, le médecin lui-même déterminant le diagnostic posé, à partir duquel une thérapie et un suivi pourront être proposés au patient.

Expert-IT s'est récemment associée à une société Française, PIXXIM, un prestataire reconnu et apprécié des bureaux d'études et des collectivités, actif depuis plus de 15 ans dans la représentation virtuelle, 3D, image de synthèses et immersion 360°, de projets immobiliers et d'aménagement du territoire. L'objectif de cette association est la création de la startup BIMMAP, experte dans le domaine du BIM. Pour chaque acteur

du secteur de la construction, l'adoption du BIM dans leurs processus d'activité est de plus en plus incontournable. Mais comment l'intégrer avec une garantie de retour sur investissement ? Non seulement, les compétences doivent être acquises à tous niveaux, les techniques et moyens de travail nécessitent des adaptations, mais également et surtout, stratégiquement, cette démarche doit être rentabilisée. BIMMAP, centre de compétence BIM, propose les services suivants :

- Formation aux technologies BIM
- Délégation de compétences en accompagnement de projets
- Services de modélisation et conception BIM intégrés à l'informatique des entreprises
- Plate-forme collaborative de gestion BIM

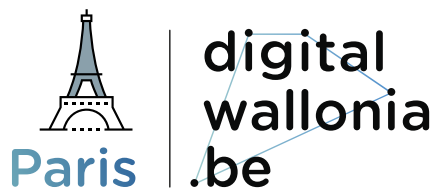
Informations : [www.expert-it.com](http://www.expert-it.com)

# Du nouveau du

**D**es entreprises innovantes et des équipes performantes.  
**Arrivée d'une nouvelle Conseillère économique à Paris**

Cet été, Martine Leclercq a pris la direction du bureau de l'Agence Wallonne à l'Exportation et aux Investissements étrangers de Paris en tant que Conseillère économique et commerciale (CEC) de Wallonie, avec pour juridiction l'Île-de-France, les Hauts-de-France, la Bretagne, la Normandie, le Pays de Loire et le Centre-Val-de-Loire. Rappelons que l'équipe compte cinq collaborateurs : Patricia Debette à Lille, Jocelyne Erraud-Le Tallec à Nantes, ainsi que Laurence Billebaut, Félicie Elkaramany et Sacha Jorgic-Markarian à Paris. Après avoir évolué plusieurs années dans le secteur bancaire (pour EY/Cap Gemini et au sein d'ING Group), Mme Leclercq a rejoint l'Awex en 2006 pour représenter l'Agence successivement aux Etats-Unis (Chicago) et en Suède (Stockholm). Elle fera désormais la promotion des intérêts économiques de la Wallonie en France, avec ses collègues des bureaux de Lyon (CEC : Patrice Le Grelle) et de Strasbourg (CEC : Véronique Huppertz).

## Paris, Hotspot Digital Wallonia International



Le poste de Paris a récemment été désigné « Hotspot Digital Wallonia International ». Il rejoint à ce titre les villes de San Francisco, Barcelone, Shenzhen, Montréal, Berlin, Tel-Aviv et Singapour. Ces hotspots ont pour mission de développer la dimension internationale du secteur numérique wallon, c'est à dire de servir de tremplins pour les entreprises wallonnes souhaitant accéder au marché local et d'agir en tant que relais des innovations technologiques et opportunités d'affaires locales vers la Wallonie. À terme, l'objectif est de disposer d'une dizaine de ces carrefours Digital Wallonia internationaux dans les villes et régions caractérisées par un haut niveau d'innovation numérique.

**Informations : [www.digitalwallonia.be](http://www.digitalwallonia.be).  
Vous souhaitez faire partie du réseau Digital Wallonia en France ? Contactez-nous sur [paris@awex-wallonia.com](mailto:paris@awex-wallonia.com)**

## Cikisi, ou comment transformer les « Big Data » en « Smart Data »

Installé à l'Aéropôle de Gosselies, Cikisi, éditeur de logiciels dédiés à l'exploitation des informations du web, a clôturé cet été sa première campagne de financement, en rassemblant plus d'un million d'euros de fonds. Le marché de la collecte et du traitement de l'information publique disponible sur le web et les réseaux sociaux est un marché en pleine croissance. Cikisi (pour « Catch it, Keep it, Share it ») édite une plateforme collaborative de veille web automatisée dénommée Cikisi web monitoring tool (WMT). Dévoilée en mars 2017 à Paris lors du salon I-Expo, cette plateforme est destinée aux différents types de veille (concurrentielle, marché, commerciale, innovation, réglementaire, thématique, etc.). Elle a déjà été adoptée par plusieurs groupes internationaux tels que Atos, Cockerill maintenance & ingénierie ou Magotteaux, des PME et des organisations publiques, en Belgique, au Luxembourg et en France.

Se doter d'une plateforme de veille stratégique telle que Cikisi WMT fait partie intégrante de la nécessaire transformation digitale des entreprises et des organisations. Pour réaliser correctement une



Martine Leclercq



Franck Di Liberto et Valéry Mainjot, cofondateurs de la société Cikisi

# côté de l'Awex



veille, il est primordial pour les utilisateurs d'adopter des outils et des technologies modernes. Les préoccupations majeures autour de Cikisi WMT sont d'éliminer les activités chronophages du veilleur et de faciliter l'accès à l'information stratégique par les responsables et les décideurs. Cikisi œuvre ainsi pour améliorer la capacité de ses outils à collecter des millions de données et d'informations brutes ciblées et d'en extraire de façon autonome les informations pertinentes pour le client.

Les secteurs cibles de la société sont variés: IT, santé, biotech, défense et sécurité, sociétés d'audit et de conseil. Les fonds récoltés par Cikisi lui permettront de renforcer la plateforme Cikisi WMT avec de nouveaux outils d'intelligence artificielle innovants à partir de 2019. Ces outils proposeront aux utilisateurs encore plus de contenus pertinents à travers des applications Web et mobile.

Informations : [www.cikisi.com](http://www.cikisi.com)



Kevin Tillier, co-fondateur et CEO de MySkillCamp entouré de son équipe

## La montée en puissance de MySkillCamp

Forte de son prix de « jeune pousse wallonne la plus créative » des Kikk Belfius Start-up Awards 2017, la start-up basée à Tournai a démarré sur les chapeaux de roue. Et en cette fin d'année, MySkillCamp est sur le point de clôturer une nouvelle levée de fonds. L'objectif pour 2019 sera de marquer davantage son positionnement sur le marché grâce à sa vision centrée sur l'apprenant, avec la sortie de sa « Learning Experience Platform » (LXP) d'ici peu: une plateforme complète, mais évolutive et ouverte.

La transformation digitale est au cœur de tous les enjeux, notamment pour les services de ressources humaines. Ces derniers s'interrogent peut-être encore pour savoir comment la mettre à profit. La start-up MySkillCamp l'a compris et intègre au cœur de sa vision ce que doit être le « digi-

tal learning » aujourd'hui. Elle s'attache à accompagner les entreprises dans leur transformation digitale et à les guider vers des outils pédagogiques adaptés, afin qu'elles puissent maintenir l'employabilité de leurs collaborateurs et anticiper les besoins des apprenants de demain.

Pour que cela fonctionne, il est important de sensibiliser et acculturer les collaborateurs à ces nouvelles pratiques digitales, puis de faire évoluer les modalités de formation en adoptant de nouveaux formats: blended learning, rapid learning, microlearning... C'est pourquoi un projet débute généralement par un audit afin d'analyser le fonctionnement du pôle formation en place et d'être en mesure de proposer la formule pédagogique la plus adéquate. Le projet de digital learning est ensuite hébergé sur la plateforme de MySkillCamp, afin que tous les acteurs d'un service formation puissent se réunir au même endroit.

Avec la solution de MySkillCamp, il est possible de bâtir des communautés d'apprenants en ligne, en répartissant ces derniers par compétence, par métier, par marque, au sein d'espaces de formation que l'on appelle des « Camps » Pour les alimenter, il suffit à une entreprise de créer ses propres contenus de formation au moyen de la plateforme (quiz, vidéos, contenus interactifs, etc.), ou de proposer des contenus choisis sur le marketplace de MySkillCamp. La dernière étape consiste alors à diffuser ces contenus auprès des communautés d'apprenants, et à accompagner ces derniers au cours de leur formation, et au-delà. MySkillCamp a décroché des contrats pour un demi-million d'euros avec des pionniers tels UCB Pharma, D'leteren, Solvay, Fresenius medical care, etc. En parallèle, la société développe sa présence en France via un réseau d'ambassadeurs en pleine croissance.

Informations : [myskillcamp.com](http://myskillcamp.com)

# Du nouveau du

## **P**remière Mission exploratoire de la Région wallonne dans le domaine de la Silver économie à Strasbourg les 7 et 8 novembre 2018

D'ici 2050, le monde devrait compter 2 milliards de personnes âgées, soit presque un tiers de la population mondiale. La « Silver économie » est l'économie au service des personnes âgées de plus de 60 ans. L'enjeu des prochaines années et décennies est d'encourager les innovations pour accompagner l'avancée en âge et faire reculer la perte d'autonomie. Il s'agit d'une vraie filière transversale qui touche l'habitat,

la domotique, le numérique, les transports, la perte d'autonomie, la santé, les services à la personne, le tourisme... Etant donné la grande diversité des domaines touchés par la Silver économie, deux grands axes de mission ont été définis : l'adaptabilité des lieux de vie (domotique...) et la santé et l'E-Santé (téléassistance, télé médecine...). L'objectif de cette première mission en France est que les participants puissent s'informer sur les stratégies et projets en matière de Silver économie, et plus particulièrement dans la nouvelle Région Grand Est, et de présenter en retour les expériences et expertises wallonnes. Au niveau des pouvoirs publics, en juillet 2016, le Parlement wallon avait exprimé dans une proposition de résolution, son souhait que la Wallonie fédère les acteurs économiques de la filière et

mette sur pied une filière wallonne de la Silver économie. Elle aura pour objectif de favoriser la coopération et les partenariats <sup>(1)</sup> et de soutenir la création d'entreprises dans ce domaine et de les accompagner pour défendre au mieux leur savoir-faire et leur innovation sur le marché mondial. Cette proposition a été adoptée à l'unanimité le 21 mars 2017, ce qui permettra aux autorités wallonnes de commencer le travail sur cette thématique. Depuis, parmi les initiatives menées, a vu le jour le site [www.silvereco.be](http://www.silvereco.be), qui ne demande qu'à être connu afin de disposer d'un bon outil de recherche.

À l'horizon 2020, cela pourrait représenter un potentiel de près de 75 000 emplois <sup>(2)</sup>. En 2013, les Ministères Français de l'Économie, des Finances et des Affaires sociales et de la Santé ont signé un contrat de filière pour la Silver économie. L'objectif est de structurer ce secteur en une vraie filière industrielle et de créer un écosystème national et régional pour faire émerger un grand marché et favoriser l'essor de l'industrie.

Grâce à l'Awex à Strasbourg, en la personne de Véronique Huppertz, Directeur-Conseiller Economique et Commercial de l'Awex pour la Région Grand-Est et la Région Bourgogne-Franche-Comté, 25 sociétés et établissements wallons se sont inscrits avec un total de 30 participants. Parmi eux les sociétés Agilytic, ANB Rimex, Apiquiet, Astel Medica, Balder, Build for Next Generation, DIM3, GDTech, Green Surf, Home Based, Intesysto, Kaspert, INTT, Opens, OZConsulting, etc.

**Contact Awex à Strasbourg : 03 88 52 18 52, [strasbourg@awex-wallonia.com](mailto:strasbourg@awex-wallonia.com)**



Une économie au service des personnes âgées de plus de 60 ans

<sup>1</sup> Voir : Proposition de résolution n°570, visant à la mise en place d'une filière de Silver Economy en Wallonie au service des aînés pour une vie de qualité, 19 juillet 2016.  
<sup>2</sup> [www.lavenir.net/cnt/dmf20160708\\_00851743](http://www.lavenir.net/cnt/dmf20160708_00851743)

# côté de l'Awex

## Les entreprises wallonnes s'illustrent au Sial 2018

Véritable vitrine mondiale de la filière agroalimentaire, le Sial a lieu tous les deux ans à Paris et réunit tous les acteurs clefs du secteur. Avec 72.000 exposants et 160.000 professionnels attendus, le salon est une opportunité unique pour les entreprises wallonnes de se positionner tant sur le marché français qu'au niveau international.

Cette année, près de 80 entreprises wallonnes avaient fait le déplacement, réparties en 6 pavillons collectifs: Produits traiteur, Produits surgelés, Viande et charcuterie, Produits laitiers, Produits sucrés et Boissons (consultez la liste des participants sur <http://walfood.be>). On retiendra, entre autres, la bière «Brasserie Lion 6 IPA» de la Brasserie Lion ([www.brasserieion.com](http://www.brasserieion.com)) sélectionnée pour le Grand Prix Sial Innovation 2018, qui présente les nouveautés et tendances mondiales du secteur agroalimentaire. L'entreprise, basée à Ophain (Brabant wallon), a pour originalité d'avoir développé des bières conditionnées en bouteilles d'aluminium. Aucun rayon lumineux n'entrant en contact avec la bière, cela permet de mieux préserver les arômes naturels des houblons. Ces bouteilles sont non seulement cinq fois plus légères que leur équivalent en verre, mais elles sont aussi 15 % plus petites à contenance équivalente, ce qui permet d'augmenter le volume transporté et de réduire l'impact CO2 lié au transport. Comparé au verre, l'aluminium est également moins gourmand en énergie pour refroidir les liquides. Un conditionnement très innovant pour une brasserie très dynamique.

Produit wallon innovant également présent au Sial, Millésime Chocolat est l'une des rares manufactures de chocolat de Belgique à travailler directement à partir des fèves de cacao. Son originalité? «De la fève à la tablette» («Bean-to-Bar»): pro-



Vue du salon

duction exclusive de chocolat millésimé à partir de fèves issues de plantations et de terroirs d'exception. L'entreprise liégeoise ne mélange ni les récoltes, ni les terroirs, ni les millésimes.

Autre talent à suivre: l'entreprise Wild&Run basée à Céroux (Brabant wallon) développe quant à elle des snacks naturels pour les athlètes d'endurance et les personnes actives. Elle a été sélectionnée parmi les Rising start-ups du Future Lab du Sial. Conçu en partenariat avec le réseau Idefi-Ecotrophelia et AgroParisTech, l'espace start-ups du Sial mettant à l'honneur les «Rising Start-ups» est le premier espace européen prospectif dédié à des start-ups en devenir du secteur agro-alimentaire. Les lauréats sont choisis pour leur audace et leur inventivité, en partenariat avec le réseau universitaire européen, afin de leur offrir une visibilité maximale dès le début de leur existence. Félicitations à Wild&Run pour cette sélection!



Des bouteilles en aluminium pour préserver les arômes



L'espace Future Lab du Sial

# Au Centre Wallonie- Ça schtroumpfe fort!

## **S**uccès de la rétrospective Peyo

Présentée du 25 mai au 28 octobre, l'exposition a mis en lumière l'artiste en tant que narrateur exceptionnel et créateur d'univers : celui des Schtroumpfs, bien sûr, mais aussi celui de sa fabuleuse série moyenâgeuse *Johan et Pirlouit*, ou encore Benoît Brisefer, petit garçon aux super pouvoirs... La popularité mondiale des Schtroumpfs, amplifiée par le succès des dessins animés télévisés et des films en images de synthèse, a malheureusement éclipsé la personnalité de leur auteur.

Peyo a véritablement marqué l'âge d'or de la bande dessinée belge au journal *Spirou*, aux côtés de ses amis Franquin et Morris. À travers plus de 140 dessins originaux où l'on retrouve des planches mythiques, l'*EXPO Peyo* a retracé, pour notre plus grand bonheur, le parcours et la success-story d'un maître indispensable du 9<sup>e</sup> art. L'événement a connu un formidable retentissement dans la presse et rencontré un immense succès auprès du public.

«Au fil de nombreuses planches originales, le visiteur, épaté, savoure un somptueux art de la lisibilité.», comme l'écrivait *Télérama*.

## **Témé Tan en ouverture du Festival Francophonie Métissée**

L'auteur-interprète-compositeur Témé Tan, lauréat du Prix Rapsat-Lelièvre 2018, était en concert au Centre Wallonie-Bruxelles, le 25 septembre 2018. Une soirée exceptionnelle organisée sous le haut patronage de la Secrétaire générale de la Francophonie, Michaëlle Jean, à l'occasion de la Fête de la Fédération Wallonie-Bruxelles et en ouverture du Festival Francophonie métissée 2018. Créé en 1984, le prix Rapsat-Lelièvre vise à encourager le développement et la promo-



© Luca Lomazzi/Voyez-Vous

Visite commentée par le co-commissaire Hughes Dayez



© Luca Lomazzi/Voyez-Vous

Peyo, pour petits et grands fans



© Luca Lomazzi/Voyez-Vous

Témé Tan, spectaculaire en scène

tion de la langue française et à stimuler la production et la diffusion de disques francophones tout en favorisant les échanges entre le Québec et Wallonie-Bruxelles.

## **Festival de la correspondance Grignan**

En septembre, avec le soutien de Wallonie-Bruxelles International, la Belgique était l'invitée d'honneur de ce festival dédié à la correspondance, créé à l'initiative du Maire de Grignan, Bruno Durieux. Après Amélie Nothomb, Eric Emmanuel Schmitt, Jacques De Decker et Alex Vizorek qui ont animé la soirée d'inauguration, un beau programme a vu se succéder sur scène Michèle Goslar, Thomas Gunzig, Aiko Solovkine, France Breil, Jean-Luc Outers, Colette Nys Mazure, Benoît Peeters, Jean Bofane, Geneviève Damas, Maurice Olender, Benoît Poelvoorde, Jacqueline Bir et Jean-Claude Drouot, devant un public impressionnant et enthousiaste.



# Bruxelles

## Au revoir à Anne Lenoir

Le 30 juin 2018, Anne Lenoir a quitté ses fonctions de direction du Centre après un mandat de cinq ans et demi. L'accueil et la valorisation des artistes de l'espace francophone lui tenait particulièrement à cœur, à l'occasion notamment du Festival Francophonie Métissée. Elle a assumé avec succès la promotion internationale des opérateurs culturels de Wallonie-Bruxelles et le travail de coordination des agences culturelles spécialisées. Les relations internationales Wallonie-Bruxelles lui doivent la réussite de nombreuses manifestations internationales dans les différents segments de la culture. Ses mérites lui valent d'être décorée le 27 septembre «chevalier de l'Ordre de la Pléiade» par le Président du Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Philippe Courard. L'Ordre de la Francophonie et du dialogue des cultures remplace la première «Médaille de la Francophonie» créée par l'AIFLF. La Pléiade est un ordre à vocation internationale, destiné à reconnaître les mérites éminents des personnalités qui se distinguent en servant les idéaux de la Francophonie. Les équipes du Centre Wallonie-Bruxelles et de la Délégation générale à Paris lui adressent toutes leurs félicitations pour cette distinction qui couronne un parcours professionnel d'exception. Tout en chaleur et en bonne humeur.

## Rencontres d'été : théâtre & lecture en Normandie

Avec pour fil conducteur de la 17<sup>e</sup> édition la devise «J'émervaille» que l'on prête à Guillaume Apollinaire, les Rencontres d'été ont connu un plein succès. Au cœur des 92 (!) rendez-vous de ce festival unique en son genre, organisé par la compagnie PMVV-Le grain de sable dans 20 villes et villages, nos créateurs furent particulièrement à l'honneur, avec le soutien de Wallonie-Bruxelles International.



Anne Lenoir et Jean-Charles Luperto



Pierre Vanderstappen (Centre Wallonie-Bruxelles) et Colette Nys-Mazure

En effet, étaient présents Max Vandervost, Marianne Basler, Vinciane Despret, Bernard Quiriny, Jean-Pierre Otte, Nadine Monfils, Colette Nys-Mazure, Laurence Vielle, Jean-Luc Debattice, Claude François et Luc Schuiten.

## Ciné-Rencontres de Prades : hommage à Marion Hänsel

En juillet, les 59<sup>e</sup> Ciné-Rencontres de Prades ont accueilli la réalisatrice et productrice Marion Hänsel pour une large rétrospective de son œuvre, avec le soutien de Wallonie-Bruxelles International. Le Festival s'est ouvert avec *Si le vent soulève les sables* (2006) et a présenté huit

de ses longs métrages, de *Dust*, (Lion d'argent au Festival de Venise 1985) à *En amont du fleuve* (2017), fiction qu'elle a tournée en Croatie avec ses acteurs fétiches Olivier Gourmet, Sergi Lopez et John Lynch. Elle a aussi donné une classe de cinéma sur l'adaptation littéraire, animée par Louis Héliot, conseiller cinéma du Centre Wallonie-Bruxelles.

Le jury Jeunes lui a décerné son Prix Coup de Cœur pour *Between the Devil and the Deep Blue Sea*, film qui avait été sélectionné en compétition officielle au Festival de Cannes en 1995! Elle a été très émue que ses films aient touché à ce point de jeunes apprentis en cinéma qui pour la plupart découvraient son œuvre.



Louis Héliot (Conseiller cinéma du CWB), Marion Hänsel et Jean-Pierre Abizanda (Délégué général du Festival)



### CONCERT DE CELENA-SOPHIA À L'OIF

Belle participation de Wallonie-Bruxelles pour fêter la Francophonie le 20 mars au siège de l'OIF avec un concert du duo belge Celena-Sophia, lauréates du concours chanson des Jeux de la Francophonie 2015. Une chanson française soutenue par plusieurs musiciens, qui permettent de refléter toutes les nuances de l'atmosphère résolument folk de leur musique.



### PAIX ASSOCIATION DES ECRIVAINS DE LANGUES FRANÇAISES (ADELF)

La DGWB Paris était présente au Palmarès 2017 de l'ADELF. Cette année, le prestigieux prix Europe a été décerné à l'écrivaine liégeoise, Caroline Lamarche pour son livre "Dans la maison un grand cerf" (Gallimard). Bel hommage aussi aux Editions Lansman pour *Terre Rouge* qui a remporté le grand prix littéraire d'Afrique Noire.



Emile Lansman, Caroline Lamarche et Fabienne Reuter

### LA WALLONIE SIGNE LA CHARTE « ECOSYSTÈME FRANCOPHONE D'ACTEURS DU NUMÉRIQUE »

Le 25 mai au Salon VivaTech à Paris, le Conseil régional Nouvelle-Aquitaine et Bordeaux Métropole ont co-organisé la signature de la charte « Ecosystème francophone d'acteurs du numérique » (Efan) visant à encourager les opportunités d'affaires entre start-ups en croissance issues de Wallonie, Québec, Abidjan, Tunisie et Bordeaux. Une signature en présence du Ministre ivoirien de l'Economie numérique, Monsieur Bruno Nabagné Koné, de la Première Adjointe au Maire de Bordeaux, Virginie Calmels, et de la Déléguée générale Wallonie-Bruxelles en France, Fabienne Reuter, ainsi que Frédéric Laloux (N.E.W.) et Patrice Legrelle. Les bénéficiaires de cette charte sont les entreprises qui souhaitent se projeter à l'international et plus particulièrement sur des marchés francophones.

### MARCHE DES FIERTÉS 2018

La Délégation s'est engagée dans le projet « Ambassades pour l'Egalité » porté par l'association Inter-LGBT en accueillant le 24 avril dernier, une séance de travail qui a rassemblé une trentaine de représentants de différentes ambassades à Paris. La Délégation a également défilé le samedi 30 juin 2018, aux côtés de nombreuses Ambassades et Délégations, à la Marche des Fiertés à Paris, montrant ainsi son plein engagement pour l'Egalité.



© Sophie Gennet

### NAMUR EUROPE WALLONIE - BORDEAUX

Alain Juppé était l'hôte d'honneur du Bourgmestre de la Ville de Namur, Maxime Prévot, pour les 30 ans de Namur Europe Wallonie (N.E.W.) le 5/09. La Déléguée générale a été très heureuse de l'accompagner et de participer à l'entretien riche de convergences et de projets communs. Chaleureusement accueilli, M. Juppé a prononcé une conférence devant 500 personnes qu'il a captivées.

### FESTIVAL SIMENON

À l'occasion du Festival Simenon, l'exposition « Les mots effacés » de Marc Danval, produite par Wallonie Bruxelles International se tenait du 16 au 24 juin au Prieuré Saint Nicolas aux Sables d'Olonne. Des photos dévoilées dans un univers poétique et insolite avec un apparent éloignement du réel. Le vernissage offert par la Délégation générale Wallonie-Bruxelles à Paris s'est fait en présence de Didier Gallot, Maire des Sables d'Olonne, de François Perilleux, représentant de la Fédération Wallonie-Bruxelles International, du fils de Georges Simenon, John Simenon, et de la fille de Pierre Beylau. Cette 19<sup>e</sup> édition du Festival Simenon fut un hommage à Pierre Beylau, Président du Festival décédé en mai 2018.

### 13<sup>E</sup> JOURNÉES FRANCOPHONES DE THÉRAPIE FAMILIALE SYSTEMIQUE DE LYON

Du 31 mai au 2 juin 2018, les 13<sup>e</sup> Journées francophones de thérapie familiale systémique de Lyon avaient pour thème « La danse de la rencontre ». Jean-Claude Maes, psychologue, psychothérapeute adultes-couples-familles au Centre de Consultations et de Planning Familial Marconi (Forest), président fondateur de SOS-Sectes et directeur scientifique des Colloques belges d'aide aux victimes de sectes, y a présenté une communication intitulée : « Le premier pas définit toute la danse ». [www.sos-sectes.com](http://www.sos-sectes.com)

### « VIEILLIR AUJOURD'HUI. DES MO(N)DES RECOMPOSÉS ? »

Sorti de presse aux éditions Academia en mai 2018, cet ouvrage a été imaginé à partir de trois années du séminaire « Penser les vieillesse » et coordonné par Sylvie Carbone et Dominique Joly, du Centre de Diffusion de la Culture Sanitaire-CDCS. Le thème retenu pour l'année 2018 est « La mise en scène de la vieillesse », avec comme expert.e.s invité.e.s Madame Marie Hélène Inglin-Routisseau, Docteur en littérature générale et comparée – Paris Sorbonne IV, Monsieur Mathieu Arbogast, Sociologue, CEMS, EHES, Monsieur Jamil Dakhli, Historien et Sociologue des médias, Institut de la Communication et des Médias, Université Sorbonne Nouvelle, Paris 3, Madame Julie Sermon, Docteur en arts du spectacle Laboratoire Passages XX-XXI, Université Lyon 2. [www.cdcsasbl.be](http://www.cdcsasbl.be)

### FORUM FRANCOPHONE DE LA VALORISATION À LIEGE

Dans le cadre du Réseau francophone de l'Innovation (FINNOV) porté par l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF), WBI et l'Agence universitaire de la Francophonie ont organisé à Liège les 22 et 23 mai le 1<sup>er</sup> Forum francophone de la valorisation de la recherche. Des experts de la valorisation issus des quatre coins de la Francophonie ont été conviés à cet événement afin d'établir un premier relevé d'expériences et de bonnes pratiques dans divers environnements de la Francophonie, d'en tirer des enseignements et dégager les axes pertinents et prioritaires des actions.



© DR

### LANCEMENT DU PARCOURS NUMÉRIQUE FRANCOPHONE À NANTES

Lors de l'édition 2018 du Festival Web2day, le Bureau International Jeunesse (BIJ) a conduit à Nantes une délégation de jeunes porteurs de projets dans le cadre du Parcours Numérique francophone. Les jeunes ont eu l'occasion de découvrir le système numérique nantais, « réseauter » avec d'autres porteurs de projets francophones, participer au Festival Web2day (13-15 juin) et à deux journées de coaching (11 et 12 juin). La Délégation était présente et sur scène à l'ouverture du Festival Web2day pour présenter le Festival KIKK et l'écosystème numérique wallon !

## PREMIÈRE ÉDITION DES DIALOGUES EN HUMANITÉ

Cette première édition a eu lieu le 30 juin et le 1<sup>er</sup> juillet dans le Parc Josaphat à Schaerbeek. Y ont notamment pris part Madame Geneviève Ancel, co-fondatrice et coordinatrice des Dialogues en humanité à la Métropole de Lyon, Monsieur Patrick Viveret, philosophe et co-fondateur du Forum pour d'autres indicateurs de richesse et des Rencontres internationales Dialogues en humanité, Monsieur Ivan Maltcheff, coach des nouveaux Dialogues en humanité, Monsieur Claude Veyret, (France), agriculteur et journaliste, initiateur et organisateur des Rencontres Ecologie au quotidien (Die dans la Drôme), co-fondateur du projet « Biovallée ».  
<http://dialoguesenhumanite.be>

## RENCONTRE EUROPÉENNE DE DRAMA

Cinq membres de l'association Tremplins ont participé à la Rencontre européenne de Drama, qui a eu lieu à Toulouse du 11 au 22 juillet 2018 et qui a été organisée par la Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre amateur et d'animation.  
[www.fncta.fr](http://www.fncta.fr)

## FESTIVAL D'AVIGNON 2018

Belle présence de l'Exécutif à la traditionnelle réception de la Fédération Wallonie-Bruxelles au Théâtre des Doms le 8 juillet. Neuf spectacles étaient à l'affiche du théâtre des Doms et son agréable salle de 120 places qui jouait pratiquement chaque séance à guichets fermés. De nombreuses personnalités de Wallonie-Bruxelles ont honoré de leur présence l'ouverture du festival et les représentations données au théâtre des Doms. Parmi elles, nous mentionnerons le Ministre-Président de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Rudy Demotte, les Ministres Alda Greoli et Rachid Madrane, Pascale Delcomminette, Administratrice générale de Wallonie-Bruxelles International et Jean-Paul Philippot, Administrateur général de la RTBF. La Délégation générale Wallonie-Bruxelles (Paris) était représentée par le Conseiller Zénon Kowal. Intéressant à signaler, l'ouverture à Avignon du Théâtre Episcène, nouveau venu au sein du OFF... et nouvelle vitrine pour les artistes belges en priorité, avec une ouverture vers les créations étrangères.



## WORKSHOP CULTUREL DE WALLONIE BELGIQUE TOURISME

Le 10 septembre, 85 invités (presse, voyageurs, comités d'entreprise, associations, MICE, Délégations et représentations) ont participé au Workshop culturel de Wallonie Belgique Tourisme à la Délégation. L'opportunité de prises de contacts avec les principaux acteurs culturels wallons et de découverte de la belle programmation culturelle à venir. Pour certains musées ou opérateurs, des voyages de presse et éducatifs ont été concrétisés le jour-même.



## PARIS RETAIL WEEK

Plusieurs sociétés wallonnes étaient présentes à la Paris Retail Week qui a eu lieu du 10 au 12 septembre à Paris Expo Porte de Versailles. Parmi elles, Universem ([www.universem.be](http://www.universem.be)) accompagne ses clients dans leur stratégie de marketing digital. L'entreprise, qui a un bureau à Paris, proposait cette année un focus sur les tactiques dites « Drive-to-Store » (DTS) ou comment inviter des audiences à se rendre en magasin pour « y vivre pleinement l'expérience produit ». Elle avait convié au salon son client Leonidas à partager lors d'un atelier son expérience des campagnes « Web to store ». Egalement présente, SkalUP ([www.skalup.com](http://www.skalup.com)), développe quant à elle des configurateurs et assistants d'achats à base d'intelligence artificielle facilitant la vente et la co-création en e-commerce B2B et B2C. La start-up, spin-off de l'Université de Namur, a animé un atelier ayant pour thème l'interactivité en e-commerce, ou comment adopter une approche ultra-personnalisée pour ne plus noyer les clients dans des catalogues de produits.

## LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES AU CÔTÉ DE LA FRANCE

La Ministre de la Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Alda Greoli ainsi que 6 autres Ministres européens (Bulgarie, Croatie, Espagne, Grèce, Roumanie et Allemagne), ont pris leur plume pour signifier leur engagement au côté de la Ministre française de la Culture Françoise Nyssens, en faveur du projet de loi sur le droit d'auteur. Ce projet de réforme est un élément essentiel dans un combat visant à garantir la souveraineté de l'Europe face aux enjeux de l'environnement numérique. L'équité et la diversité culturelle sont également au cœur de cette réforme.

## LES LAURÉATS DU CONCOURS AUX ENCRES CITOYENS

La Délégation a accueilli le 21 août lors de leur visite à Paris, les lauréats du concours « Aux encres citoyens ». Ce concours, destiné aux élèves de 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> années de l'enseignement secondaire, a été mis en place en 2013 conjointement par la Maison des Sciences de l'Homme de l'Université de Liège et l'association Mnema, afin de stimuler l'engagement des jeunes dans la société. Les participants ont travaillé cette année à partir d'un célèbre slogan de mai 68 de Pablo Neruda : « Ils pourront couper toutes les fleurs, ils n'empêcheront pas la venue du printemps ».



## À MONS, NIKI DE SAINT PHALLE EMBALLE

Enthousiasme de la presse française invitée à découvrir la rétrospective « Niki de Saint Phalle. Ici tout est possible » au Bam Mons. À la mi-septembre, les journalistes de la presse française touristique et culturelle étaient invités par Wallonie Belgique Tourisme à (re)découvrir Mons le temps d'un week-end dans le cadre du lancement de la première « Biennale de Mons, Capitale culturelle », créée après « Mons 2015 Capitale européenne de la Culture ». Au sortir de la visite de l'exposition Niki de Saint Phalle, les articles et les sujets TV (France 3, France 2) se multiplient. C'est l'engouement, de la presse spécialisée culture comme de la presse grand public ! (voir p.28)

## « CAFÉ DE LA RENTRÉE » DES ATTACHÉS SCIENCE ET INNOVATION

Le 26 septembre, la délégation a organisé dans ses locaux, en collaboration avec la Délégation générale du Québec, le « café de la rentrée » pour le Réseau des Conseillers et Attachés scientifiques et technologiques des Ambassades à Paris. Une trentaine de représentants gouvernementaux ont participé à cette activité et ont travaillé en modalité « Café du Monde » afin de définir un plan de rencontres et d'activités de réseautage avec les institutions, centres de recherche et universités français à l'automne 2018 et en 2019.

## FORUM JUMP

Le 5 octobre 2018, JUMP a organisé son Forum à Lyon sur le thème « L'égalité professionnelle : Dépassez les bonnes intentions ! »  
<http://jump.eu.com/jump-forum-lyon/>



### 1<sup>ER</sup> CYCLE SUPÉRIEUR D'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Le Centre des Hautes Etudes du Ministère de l'Intérieur (CHEMI) a choisi la Délégation générale Wallonie-Bruxelles pour l'organisation de son premier Cycle supérieur d'intelligence artificielle le 19 septembre, en présence du mathématicien et député Cédric Villani, auteur du rapport « Donner un sens à l'intelligence artificielle ». Ce cycle va permettre non seulement de visiter la problématique de l'IA dans le domaine de la sécurité, mais également de mesurer tous les apports variés que l'IA est susceptible d'apporter aux multiples facettes de l'action du ministère de l'intérieur.

### COLLOQUE « EDUCATION THÉRAPEUTIQUE ET CO-CONSTRUCTION DES COMPÉTENCES »

Le centre de jour La Braise organisait le 20 septembre à Bruxelles un colloque sur les compétences des personnes cérébrolésées avec comme expert.e.s invité.e.s le Dr Laurent Wiart, Médecin MPR - CHU Bordeaux, le Dr Jean-Marc Destailhats, Médecin MPR, Médecin Psychiatre, CH Jonzac, Madame Laure Delepoue, Neuropsychologue CHRU Lille et au service Auprès TC - La Bassée, Madame Aude Dubar, Psychologue clinicienne au service Auprès TC - La Bassée et Monsieur James Charanton, Directeur CRFTC Centre Ressources Francilien Traumatisme Crânien. [www.labraise.org](http://www.labraise.org)

### « VIETNAM, D'AUTRES RIVES », PHOTOGRAPHIES DE DAO PHAM XUAN

À l'occasion de l'édition 2018 du « Festival Francophonie Métissée », le Centre Wallonie-Bruxelles à Paris a exposé du 25 septembre au 12 octobre une sélection de tirages d'un photographe vietnamien émergent très prometteur : Dao Pham Xuan, lauréat du National Geographic. Un témoignage émouvant sur la beauté des régions côtières du Vietnam et du quotidien de ses habitants et pêcheurs.



Dao Pham Xuan

### SUIVEZ-NOUS

Retrouvez l'actualité des activités de la Délégation sur le compte Twitter de la Délégation générale Wallonie-Bruxelles à Paris @WallonieBru\_FR et sur [www.wbi.be](http://www.wbi.be) rubrique délégations/délégation générale à Paris.

### UN BEL ÉDUCTOUR EN PROVINCE DE NAMUR

C'est une Wallonie verte que Wallonie Belgique Tourisme a proposé à des organisateurs de voyages professionnels français de découvrir les 3 et 4 octobre derniers en Province de Namur. Que ce soit pour des activités de teambuildings ou des séminaires au vert, la Région wallonne possède de formidables atouts pour séduire cette cible de voyageurs. Les invités (ADP, EDF, Groupama...) ont pu découvrir des sites travaillant des produits « faits en Wallonie », des activités de plein air à sensations fortes, comme des sites patrimoniaux et des lieux d'événements exceptionnels.



© Robin Tibert

### APPRENTISSAGE DU FRANÇAIS

Lire et Écrire Bruxelles et Proforal se sont associés pour proposer les 30 et 31 octobre 2018 deux journées de réflexion destinées aux acteurs intervenant auprès du public fréquentant les cours d'alphabétisation ou de Français langue étrangère-FLE. Sont intervenues Madame Mariela De Ferrari, didacticienne des langues, spécialiste en ingénierie des dispositifs de formation à Co-alternatives (Paris), Blandine Forzy et Marie Laparade du Réseau français des acteurs de la dynamique ASL (RADyA): [www.lire-et-ecrire.be/Forum-Alpha-et-FLE-points-communs-et-divergences](http://www.lire-et-ecrire.be/Forum-Alpha-et-FLE-points-communs-et-divergences)

### CYCLE DE CONFÉRENCES DE L'ACADÉMIE ROYALE DE BELGIQUE

Dans le cadre de la très belle collaboration entre l'Académie royale de Belgique et la Délégation générale Wallonie-Bruxelles, en présence du Secrétaire Perpétuel, un public nombreux a pu suivre le 7 novembre, une brillante conférence-débat de Kenneth Bertrams ayant pour thème : « L'impossible démobilisation ? Savants, politiques et réorganisation des relations scientifiques internationales après la Première Guerre mondiale ».

### ACCREDITATION INTERNATIONALE AACSB

HEC Liège école de gestion de l'Université de Liège a obtenu l'accréditation internationale AACSB pour l'ensemble de ses activités. Ce prestigieux label, qui vient s'adjoindre au label de qualité Equis obtenu précédemment, fait entrer l'Université de Liège et son école de gestion dans le cercle restreint des 130 écoles doublement accréditées Equis et AACSB de par le monde et la situe dans les 0,75% de business schools de référence au niveau mondial.

### APP & WEB OUVRE UN BUREAU À PARIS

Spécialisée dans la création d'applications web et mobiles innovantes, la société App & Web ([www.appandweb.be](http://www.appandweb.be)) créée en 2012 par Christophe Fruytier et basée à Marche ouvre un bureau à Paris. Ses services sont principalement organisés autour de deux pôles : accompagnement des entreprises dans leur transition digitale et création de développements sur mesure sur base de technologies web. Son produit phare en France : TeasioCoach® est une plateforme flexible et interactive dédiée à la gestion des compétences, qui s'adapte à la méthodologie des clients (principalement des grandes entreprises françaises). On note également « HatHack », programme complet d'analyse et d'aide à la transition digitale des entreprises.



### ARCHIPELS, PUBLICATION EUROPÉENNE SUR L'ART ET LA RENCONTRE ENTRE LES CULTURES

*L'insatiable* en France et *Culture & Démocratie* en Belgique interrogent les politiques culturelles européennes et leurs effets, tout en cherchant les moyens les plus efficaces pour agir avec l'art. Il s'agit de développer ensemble une revue *Archipels* munie d'instruments d'optique et de mesure, élaborés dans le but de mettre en valeur, comprendre, et bien sûr favoriser, les échanges entre les artistes et l'ensemble de la collectivité humaine. Découvrez le hors-série d'*Archipels* piloté par *L'insatiable* : « Aubervilliers ville-monde ». <https://linsatiable.org> [www.cultureetdemocratie.be](http://www.cultureetdemocratie.be)





## En France

### SALONS AUXQUELS PARTICIPE L'AWEX :

- **Salon Pollutec**  
27-30 novembre 2018 - [www.pollutec.com](http://www.pollutec.com)
- **Salon Maison & Objet**  
18-22 janvier 2019 - [www.maison-objet.com](http://www.maison-objet.com)
- **Salon Syrha**  
26-30 janvier 2019 - [www.sirha.com](http://www.sirha.com)
- **Salon Midest**  
5-8 mars 2019 - [www.midest.com](http://www.midest.com)
- **Salon du Livre**  
15-18 mars 2019 - [www.livreparis.com](http://www.livreparis.com)
- **Salon Sifer**  
26-28 mars 2019 - [www.sifer2019.com](http://www.sifer2019.com)
- **JEC World**  
12-14 mars 2019 - [www.jeccomposites.com](http://www.jeccomposites.com)
- **Viva Technology**  
16-18 mai 2019 - <https://vivatechnology.com>
- **SIAE**  
17-23 juin 2019 - [www.siae.fr](http://www.siae.fr)

### RETROUVEZ WALLONIE BELGIQUE TOURISME

- **Salon Tourissima Lille**  
25-27 janvier 2019  
[www.salons-du-tourisme.com/Lille](http://www.salons-du-tourisme.com/Lille)
- **Salon International du Tourisme de Rennes**  
01-03 février 2019 - [www.sit-rennes.com](http://www.sit-rennes.com)
- **Fêtes consulaires de Lyon**  
Juin 2019 - [www.lyon.fr](http://www.lyon.fr)
- **Salon SITV Colmar**  
Nov. 2019 - [www.sitvcolmar.com](http://www.sitvcolmar.com)

### EXPOSITION CHEMIN FAISANT

**21 novembre 2018 - 17 février 2019**  
**Centre Wallonie-Bruxelles, Paris**

100 estampes contemporaines de 36 artistes. L'exposition propose des cheminements dans les collections constituées par le Centre de la Gravure de La Louvière au cours des trente dernières années, au gré d'œuvres réalisées par des artistes belges et internationaux: Pierre Alechinsky, Christiane Baumgartner, Louise Bourgeois, Marcel Broodthaers, Pol Bury, Jacques Charlier, Kiki Crèvecoeur, Lise Duclaux, Carsten Höller, Nalini Malani... Un parcours impertinent.



### COLLOQUE « DE LA RECONNAISSANCE DES DROITS DE L'ENFANT AUX NOUVEAUX ENJEUX DE LA PARENTALITÉ »

**7 décembre 2018**

**Fondation Biermans-Lapôte, Paris**

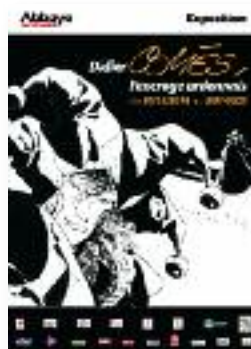
La Commission communautaire française de la Région de Bruxelles-Capitale organise un colloque dont l'objectif est de permettre à des opérateur.trice.s de terrain et des chercheur.euse.s bruxellois.es et français.es de pouvoir confronter leurs pratiques et de mettre en perspective leurs points de vue sur le thème : « De la reconnaissance des droits de l'enfant aux nouveaux enjeux de la parentalité ». 5 tables rondes sont organisées : Parentalité à 360° & monde du travail ; Responsabilité parentale & coéducation ; Droits des familles & politiques publiques ; Hyper-parentalité & compétences parentales ; Soutien à la parentalité & accompagnement des familles.

## En Belgique

### DIDIER COMÈS, L'ENCRAGE ARDENNAIS

**20 décembre 2018 au 5 janvier 2020**  
**Abbaye de Stavelot**

Cinq ans après le décès de Didier Comès, cette exposition signe la première étape dans la collaboration entre la famille de l'auteur, la Fondation Roi Baudouin et le Musée en Piconrue à Bastogne. Troublant raconteur d'histoires, poète du monde végétal et animal, dont le graphisme, dominé par le noir et blanc, va du réalisme le plus fouillé à l'abstraction totale, Comès s'est imposé comme l'un des plus grands auteurs de bande dessinée belge de l'après-guerre. En marge des modes et des diktats commerciaux, il a créé un univers singulier dans lequel cohabitent paganisme, sorcellerie, ruralité, marginalité et exclusion, religion et philosophie, guerre et mort...



### TOURNAI RAMDAM FESTIVAL

**12 au 22 janvier 2019**

**Tournai**

Le cinéma a pour vocation de vous faire rêver, mais il peut aussi interpeller, dénoncer, déranger... Bref, conscientiser ! Venez l'expérimenter à la 9<sup>e</sup> édition du Ramdam !

### LA BOVERIE S'ENRICHIT

**Décembre 2018 à août 2019**

**La Boverie, Liège**

Le Musée de la Boverie à Liège s'est enrichi de nouvelles œuvres de renommée internationale grâce à un prêt généreux issu d'une collection privée. Cette convention concerne la mise en dépôt de quatre œuvres d'artistes à la reconnaissance internationale : Kasimir Malevitch (*Réalisme pictural d'une paysanne en deux dimensions*, *Carré rouge* (1915, huile sur toile) ; Kasimir Malevitch *Machine à coudre* (1913, huile sur toile) ; Pablo Picasso *Deux Têtes* (1909, huile sur toile) ; Robert Delaunay *Formes Circulaires - Lune N°.3* (1913, encaustique sur toile). Du 21/12/2018 au 20/08/2019, le musée exposera « Liège. Chefs d'œuvre » [www.laboverie.com](http://www.laboverie.com)



### NOUVEAU : LE MUDIA

**Toute l'année**

**Redu**

Un nouveau musée didactique vient d'ouvrir à Redu. Initié par un amateur d'art belge appuyé par l'apport de collections privées belges et internationales, le Mudia réunit de nombreux chefs-d'œuvre originaux de grands noms de la Renaissance jusqu'à l'époque contemporaine : Véronèse, Brueghel, Rodin, Spilliaert, Van Dongen, Wouters, Picasso, Modigliani, Giacometti, Magritte...

Visiteurs avertis et néophytes découvriront au travers d'une scénographie didactique plus de 300 œuvres au travers de 46 mouvements d'art différents, dans un ancien presbytère. [www.mudia.be](http://www.mudia.be)



© MUDIA  
Pieter Brueghel II, Adoration des mages sous la neige



## GENERATION 80 EXPERIENCE

Jusqu'au 2 juin 2019

Gare TGV Liège Guillemins

Plongez dans l'ambiance « libérée » des années 80, le temps de cette jeunesse enthousiaste qui recrée le monde, mettant à mal les codes du langage et de la bienséance. Cette jeunesse qui sent souffler le vent d'une liberté nouvelle, celle née en 1968.

[www.europaexpo.be](http://www.europaexpo.be)



© DR

## WALLONIE TERRE D'EAU

2019

Toute l'année, Wallonie Belgique Tourisme aura pour thème de promotion touristique l'eau sous toutes ses formes: activités nautiques, des kayaks aux croisières, musées et attractions, des ouvrages d'art aux passerelles de bois, en passant par les ascenseurs à bateaux, sans oublier les eaux qui font la typicité des bières wallonnes.

<http://walloniebelgiquetourisme.fr>



© Isabelle Hénin

Port des yachts de Liège.  
Liège, *Le Plongeur*, inspiré de l'œuvre de Ianchelevici

## FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE MONS

15 au 22 février 2019

Mons

Un rendez-vous cinématographique en mouvement, dynamique et attractif pour le grand public et les cinéphiles. Avec le thème de « l'Amour » sous toutes ses formes comme fil conducteur, le festival est un espace de rencontre entre les générations et les univers artistiques qui fait rayonner Mons et sa région à travers l'exploration d'un cinéma international audacieux. 34<sup>e</sup> édition en 2019...

[www.festivaldemons.be](http://www.festivaldemons.be)



© Festival International du film de Mons

## NIKI DE SAINT PHALLE ICI TOUT EST POSSIBLE

Jusqu'au 13 janvier 2019

BAM, Mons

Première grande rétrospective de l'artiste en Belgique, cette exposition-événement marque le coup d'envoi de la première biennale « Mons, Capitale culturelle ». Pour découvrir l'imagination sans limite et la vision unique du monde de Niki de Saint Phalle, qui lui ont valu une reconnaissance internationale et le statut d'artiste incontournable du XX<sup>e</sup> siècle.



Niki de Saint Phalle, à voir à Mons

## GIORGIO DE CHIRICO

Du 16 février au 2 juin 2019

MONS / BAM, musée des Beaux-arts

Exposition « Giorgio De Chirico, aux origines du surréalisme: René Magritte, Paul Delvaux, Jane Graverol » ; un partenariat avec le Musée d'art moderne de la Ville de Paris et la Fondation Giorgio de Chirico à Rome. Par un parcours thématique révélant la personnalité atypique de Giorgio De Chirico, l'exposition invite le spectateur à se plonger dans l'univers de cet artiste énigmatique. S'inscrivant comme le précurseur du surréalisme dès 1909, l'artiste est ensuite décrié pour avoir pris une autre voie. Si ce sont surtout ses premières œuvres qui marquèrent Magritte, Delvaux et Jane Graverol, de Chirico demeura pour eux un modèle et une source d'inspiration.

[www.bam.mons.be](http://www.bam.mons.be)



© Dune Varella

Giorgio de Chirico, *Mélancolie hermétique*, 1919

## TRAVAUX AU MUSEE ROPS

Fermeture du 18/02 au 15/04/19

Namur

8 petites semaines, pour améliorer l'espace d'accueil et la boutique. Notez ces dates si vous pensez vous rendre chez le sulfureux maître Rops dans les prochains mois. Cette fermeture c'est aussi l'occasion d'un programme « hors les murs » avec des visites guidées et des visites ateliers au Château de Thozée (sur réservation), en collaboration avec le Fonds Félicien Rops à Mettet...

[www.museerops.be](http://www.museerops.be)



© Musée Rops

(Re)découvrir Félicien Rops à Namur

## REMBRANDT & CO

Jusqu'au 28 avril 2019

Château de Waroux

L'œuvre de Rembrandt est au centre de l'exposition avec une cinquantaine de gravures dont des chefs-d'œuvre comme *Les Mendiants*, *Le Retour du fils prodigue*, *Le Pont de Six*, *L'Omval*. Et un clin d'œil aux grands artistes du XX<sup>e</sup> siècle.

[www.chateau-waroux.be](http://www.chateau-waroux.be)



## CARNAVAL DES GILLES DE BINCHE

3 au 5 mars 2019

**Binche**

Le carnaval de Binche est un des plus anciens carnivals de Belgique. Il a été reconnu en 2003, par l'Unesco comme chef-d'œuvre du patrimoine culturel immatériel de l'Humanité. Connu pour son célèbre personnage, le Gille, qui arbore une coiffe en plumes d'autruche et lance des oranges à la foule. À ce propos, ne manquez pas la nouvelle section du carnaval de Binche au Musée du masque !



© News Agency - Wu Xia Xinhua

## CARNAVAL DE TOURNAI

29, 30 et 31 mars

**Tournai**

Depuis 1981, le carnaval est devenu l'un des grands rendez-vous de la ville. Les confréries et les chars déambulent dans les rues et assurent l'animation de la journée du samedi. Spectacle, musique, mascarade et grand-bal à la Halle aux Draps. Le dimanche matin, place aux confréries et à leur «tour des cafés» ! [www.carnavaldetournai.be](http://www.carnavaldetournai.be)



© Alex Kourpinoff

## LES SONGES DE CORTO

25 mai - 24 novembre 2019

**Fondation Folon**

La Fondation Folon accueille l'exposition « Les songes de Corto ». Une soixantaine d'œuvres apporteront un regard inédit sur l'œuvre d'Hugo Pratt qui évoque le rêve comme instrument de la révélation de l'inconscient et comme instrument de connaissance de la réalité. [www.fondationfolon.be](http://www.fondationfolon.be)

## TOUR DE LA SAINT-FEUILLEN

29 septembre 2019

**Fosses-la-Ville**

Événement rare, le tour de la Saint-Feuillen aura lieu en 2019 : plus de 3.000 marcheurs escortant le buste et la châsse de saint Feuillen au son des fifres et tambours. Une tradition inscrite au patrimoine culturel immatériel. [www.saintfeuillen.org](http://www.saintfeuillen.org)



© Office de tourisme de Fosses-la-Ville

## EXPOSITION 150 ANS - 150 ŒUVRES

**MILL - La Louvière**

Constituée dès 1927, la collection artistique de la Ville de La Louvière sommeille dans les réserves du Mill. Certaines œuvres font l'objet de prêts inter-muséaux internationaux. Du néo-impressionnisme d'Anna Boch à l'abstraction de Pol BURY, du mouvement CoBrA de Pierre Alechinsky au surréalisme de René Magritte, du Pays noir de Pierre Paulus aux paysages luministes de Paul Leduc, sans oublier les peintres de Nervia, la manifestation ouvre un large panorama sur l'histoire de l'art belge du XX<sup>e</sup> siècle. Le 150<sup>e</sup> anniversaire de la ville, célébré en 2019, offre l'occasion de mettre en lumière cet ensemble étonnant de richesse et de diversité. L'exposition est le 1<sup>er</sup> volet d'un diptyque qui couvrira plus de nonante années d'acquisitions. Consacré au noyau « patrimonial » de la collection, ce premier chapitre témoignera, à travers 150 coups de cœur, de l'éclectisme des courants représentés et du talent des artistes hainuyers désormais reconnus au-delà du pays. Elle revient aussi sur des artistes méconnus, Berthe Dubail, Fernand Liénaux, Hélène Locoge, Alfred Moitroux, Marguerite Stekke, Georges Wasterlain, dont l'œuvre mérite mieux que l'oubli.



© Coll. Province de Hainaut

Albert et Emile Chavepeyter, *Cour d'usine*, 1960

## 75<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE DE LA BATAILLE DES ARDENNES

Décembre 2019

Bastogne a imaginé un beau programme pour le 75<sup>e</sup> anniversaire de la Bataille des Ardennes : expositions statiques et dynamiques (figurants et véhicules), bourse militaire, spectacle sons et lumières, inauguration de l'extension du Bastogne War Museum, rencontres avec les vétérans, parachutage et reconstitution dans les bois, défilé de véhicules militaires, Foire du livre de guerre, Festival du film de guerre, marché de Noël avec musique d'époque, projection cinématographique, battle de jazz, guinguette et concert des années 40. [www.bastogne.be](http://www.bastogne.be)



© Bastogne War Museum

## WARHOL, THE AMERICAN DREAM FACTORY

Du 22 novembre 2019 au 3 mai 2020

Après le succès de l'exposition « 21 rue La Boétie », La Boverie à Liège annonce une exposition événement autour de la figure iconique d'Andy Warhol, le pape du Pop Art. « Warhol, The American Dream Factory » revient sur la carrière de cet artiste parmi les plus influents du XX<sup>e</sup> siècle en la confrontant aux soubresauts de son époque. Le parcours, à travers une approche pluridisciplinaire, fera la part belle aux performances, à la poésie, la musique et au cinéma expérimental. [www.warhol-factory.be](http://www.warhol-factory.be)



© DR



## À Paris

### Représentation Wallonie-Bruxelles

274, boulevard Saint-Germain  
75007 Paris

- **Délégation générale Wallonie-Bruxelles**

Tél.: 00 33 (0)1 53 85 05 10  
Courriel: delgen@walbru.fr

- **Agence Wallonne à l'Exportation et aux investissements étrangers**

Tél.: 00 33 (0)1 53 85 05 30  
Courriel: paris@awex-wallonia.com

- **Wallonie Belgique Tourisme**

Courriel: info@wbtourisme.fr

- **Commission communautaire française de la Région de Bruxelles-Capitale**

Tél.: 00 33 (0)1 53 85 05 45  
Courriel: mlaurant@spfb.brussels

### Centre Wallonie-Bruxelles

Accueil, salle d'exposition  
127-129 rue Saint-Martin  
75004 Paris  
Tél.: 00 33 (0)1 53 01 96 96  
Courriel: info@cwbc.fr

### Librairie Wallonie-Bruxelles

46 rue Quincampoix  
75004 Paris  
Tél. 00 33 (0)1 42 71 58 03

### Ambassade de Belgique

9, rue de Tilsitt  
75840 Paris Cedex 17  
Tél.: 00 33 (0)1 44 09 39 39  
Courriel: paris@diplobel.fed.be

## À Bruxelles

### Wallonie-Bruxelles International

www.wbi.be



### Agence Wallonne à l'Exportation et aux Investissements étrangers

www.awex.be

