

LETTRE
WALLONIE-BRUXELLES
AU QUÉBEC

**GASTON LAGAFFE
CÉLÈBRE
SES 60 ANS**





© Réseau des femmes parlementaires

Françoise Bertieaux et Maryse Gaudreault, Présidente du Réseau des femmes parlementaires

Françoise Bertieaux à l'Assemblée nationale du Québec

Les 10 et 11 mars derniers, Françoise Bertieaux, Députée bruxelloise et vice-présidente du réseau des femmes parlementaires, a participé à la réunion intersessionnelle organisée à l'Assemblée nationale du Québec, à l'invitation du président Jacques Chagnon. Lors de cette rencontre, les échanges ont notamment porté sur « la mobilisation des hommes et des garçons pour prévenir et éliminer la violence à l'égard des femmes et des filles » et sur « les femmes migrantes dans l'espace francophone ».



© Radio Canada

Namur à la Semaine Numérique de Québec

Du 4 au 9 avril, des représentants du Bureau Économique de la Province de Namur et de l'Université de Namur ont participé à la Semaine Numérique de Québec, pour la 3^e année consécutive. Durant cette semaine, ils ont eu l'occasion de présenter le KIKK Festival qui se tiendra à Namur en novembre prochain. Ce dernier s'inscrit dans le cadre de la semaine digitale wallonne durant laquelle seront organisés divers événements autour des thématiques des villes intelligentes, du jeu vidéo, de l'art numérique, de l'industrie 4.0, de la sécurisation des données et de l'internet des objets.



© Charles Garnier

Les étudiants du Cégep Garneau au Parlement européen

Benoit Rutten rencontre des étudiants du Cégep Garneau

Dans le cadre du cours Enjeux politiques internationaux donné au Cégep Garneau, un groupe de 26 étudiants et 3 professeurs s'est envolé vers Bruxelles pour un stage de neuf jours. Avant le grand départ, Benoit Rutten, Délégué général Wallonie-Bruxelles, a présenté aux étudiants les relations que la Fédération Wallonie-Bruxelles entretient avec le Québec. Il a également abordé les enjeux auxquels Wallonie-Bruxelles fait face, tant au niveau européen que mondial. En Belgique, les étudiants du cégep ont eu l'opportunité de visiter de nombreuses institutions internationales, belges et canadiennes.



La salade liégeoise revisitée par le chef Olivier Massinon

Les saveurs de la Wallonie à Québec Exquis!

Du 26 au 30 avril, le chef namurois Olivier Massinon était à Québec pour faire découvrir l'art culinaire wallon. Devant le public, le chef a cuisiné plusieurs bouchées au Salon international des vins et spiritueux de Québec. Il a aussi mis la main à la pâte lors du Grand Festin Québec Exquis! où son savoir-faire a été jumelé à celui d'un chef québécois. En plat principal, les 120 convives ont notamment pu goûter à une salade liégeoise revisitée.

Cette année, la Wallonie gourmande est célébrée à travers toute la Wallonie, pour en savoir plus : belgique-tourisme.be



GASTON ET TINTIN

Comme bon nombre d'entre vous ont déjà pu s'en rendre compte, cette année, placée sous le signe des 35 ans de la Délégation générale Wallonie-Bruxelles au Québec, a débuté en fanfare : manifestations culturelles, conférences, rencontres internationales, expositions, nous ont déjà offert de nombreuses raisons de nous réjouir. Et tandis que d'autres semaines plus chargées encore s'annoncent, nous bénéficions de cette double chance de fêter les 60 ans de Gaston Lagaffe et d'accueillir, à partir du 21 juin, une grande exposition sur Hergé et Tintin au Musée de la civilisation de Québec.

Vous le savez, la bande dessinée est l'un des fleurons et l'une des vitrines les plus significatives de Wallonie-Bruxelles. Nous en sommes fiers et plus particulièrement cette année où nous allons baigner dans l'univers enchanteur d'aventures, d'humour et de gags, à travers ces petits personnages qui ont façonné l'imaginaire de notre enfance.

Mais le mois de mai est aussi celui de la 10^e Commission mixte Québec/Wallonie-Bruxelles. À cette occasion, nous validerons tous les projets de coopération pour les deux ans à venir, aussi bien la reconduction de projets actuels que la mise en place de nouveaux dans des secteurs aussi variés que le numérique, la recherche et l'innovation, les enjeux de société, le développement durable, etc.

Enfin, ce printemps n'échappera pas aux multiples missions d'experts, de personnalités politiques et d'artistes de renom. Entre les inaugurations prestigieuses, les manifestations culturelles d'envergure et les partenariats complices, la Délégation sera sur tous les fronts et j'entends déjà au loin quelqu'un murmurer : « M'enfin ! ».

Benoit Rutten
Délégué général

SOMMAIRE

3 ÉDITORIAL

4 POLITIQUE / COOPÉRATION

5 FRANCOPHONIE

6 BIOTECHNOLOGIE

8 JEUX ET APPLICATIONS

10 RECHERCHE / INNOVATION

13 CULTURE

16 LES BRÈVES

X^e COMMISSION MIXTE PERMANENTE QUÉBEC/WALLONIE- BRUXELLES

Depuis 1999, les gouvernements du Québec, de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de la Wallonie et de la Commission communautaire française de Belgique ont signé des accords de coopération.

Les 30 et 31 mai prochains, les hauts représentants du Ministère des Relations internationales et de la Francophonie du Québec et de Wallonie-Bruxelles International se réuniront à Québec pour la 10^e Commission mixte permanente Québec/Wallonie-Bruxelles. Ils annonceront les projets soutenus pour le bien-nium 2017-2019.

Hormis les soutiens accordés aux partenariats menés par les opérateurs culturels, économiques et technologiques, cette 10^e session aura deux axes prioritaires: le numérique et ses développements, ainsi que les enjeux de société et de développement durable. Elle retiendra prioritairement les projets qui présentent un haut potentiel en termes d'innovation et de créativité.

En 2015, la 9^e commission avait donné naissance aux premiers « Grands rendez-vous Québec/Wallonie-Bruxelles ». Organisées à Namur du 2 au 5 novembre 2016, parallèlement au Kikk Festival, ces rencontres ont permis à 16 opérateurs wallons et québécois d'approfondir leurs échanges dans le domaine du numérique. La prochaine édition aura lieu du 18 au 21 septembre prochain, à Montréal.

Mme Delcomminette saisira également l'occasion de sa venue pour présenter l'actualité des relations internationales de Wallonie-Bruxelles. Pour plus d'information :

wbi.be
mrif.gouv.qc.ca



Jean-Stéphane Bernard, Sous-ministre au Ministère des Relations internationales et de la Francophonie du Québec et Pascale Delcomminette, Administratrice générale de Wallonie-Bruxelles International, lors de la signature de la CMP 2015-2017 à Bruxelles



MISSION DE MAXIME PRÉVOT AU QUÉBEC

En juin prochain, Maxime Prévot, Bourgmestre en titre de la Ville de Namur participera à l'Assemblée générale de l'Association des maires francophones (AMIF) et à Metropolis, à Montréal.

Parallèlement à ces deux événements, M. Prévot est heureux d'inviter les Belges et les Québécois à l'inauguration de l'installation « Namur » à la station de métro Namur qui aura lieu le 19 juin en après-midi.

Ce projet rappelle l'importance des relations qui unissent la capitale de la Wallonie aux villes de Montréal, Québec, Namur-Québec (MRC Papineau) et Namur-Wisconsin.

MISSION DE PAUL MAGNETTE À MONTRÉAL

Paul Magnette, Ministre-Président de la Wallonie, est l'invité du Conseil des Relations internationales de Montréal (CORIM) le 2 juin. Il donnera la conférence « À quoi sert la politique commerciale européenne ? » et abordera principalement l'Accord économique commercial global (AECG/CETA), le rôle de l'Union européenne et les relations politiques et économiques Wallonie-Québec. Au cours de cette même journée, à l'occasion du premier débat du Centre Jean Monnet de Montréal, M. Magnette présentera le thème « Comment éviter que l'Union européenne se désintègre ? ».



Denis Coderre, Maire de Montréal et Maxime Prévot lors de la signature d'adhésion à l'Observatoire des Maires pour le Vivre Ensemble (août 2016)

QUAND 500 JEUNES FRANCOPHONES SE LANCENT EN AFFAIRES



© LOJIA



S.E. Michaëlle Jean et Jérémy Corman de Plunch

Du 26 au 29 avril 2017, 104 participants provenant de 20 pays ont pris part à la première Grande rencontre des jeunes entrepreneurs du monde francophone à Montréal, en présence de S.E. Michaëlle

Jean, Secrétaire générale de la Francophonie, et de Christine St-Pierre, Ministre des Relations internationales et de la Francophonie du Québec.

Enthousiastes à l'idée de présenter leur projet en développement durable, économie créative, entrepreneuriat social ou en industrie numérique et technologique, douze jeunes de la Fédération Wallonie-Bruxelles ont répondu présent à l'appel.

Après une journée de formation et d'introduction à la culture entrepreneuriale du Québec, tous les participants ont rejoint les 400 montréalais du secteur des affaires. Au programme, conférences de haut niveau, ateliers de formation et visites d'entreprises en plein cœur de la métropole.

L'événement, organisé par les Offices jeunesse internationaux du Québec, la Jeune Chambre de commerce de Montréal et le Gouvernement du Québec, en partena-



riat avec le Bureau International Jeunesse à Bruxelles, a également permis à ces jeunes passionnés et avides de découvertes, de tisser des liens au sein du réseau de la Francophonie économique et de célébrer ensemble en français !

SUCCÈS DU PROJET AKI

AKI, c'est une initiative européenne qui identifie et valorise les compétences transversales, développées en mobilité internationale. Ce projet, financé par l'Agence Erasmus+ Jeunesse, vise à outiller les jeunes de 18 à 30 ans (hors cursus scolaire et universitaire), afin d'accroître leur employabilité.

Pour rendre ces compétences plus visibles et renforcer leur pertinence sur le marché du travail, plusieurs partenaires ont contribué à la mise en œuvre du projet, dont les Offices jeunesse internationaux du Québec et l'Office franco-québécois pour la jeunesse.

Le 30 janvier dernier, le Bureau International Jeunesse et l'Union Wallonne des Entreprises ont présenté, à Paris, les travaux conduits de 2015 à 2017. Un guide a permis de mettre en lumière cinq compétences majeures : l'ouverture d'esprit, l'adaptation au changement, le sens des relations interpersonnelles, le sens des responsabilités et la confiance en soi.

aki-mobility.org



LA WALLONIE EN TÊTE DES BIORÉGIONS EUROPÉENNES



© M. Houet

Pluriomics ou OncoRadiomics des Pays-Bas, Biosourcing, BCI Pharma ou PDC*Line de France, ou encore Clarity Pharma d'Australie... Au cours des derniers mois, de nombreuses jeunes entreprises étrangères à la recherche d'un environnement favorable pour se développer ont choisi la Wallonie.

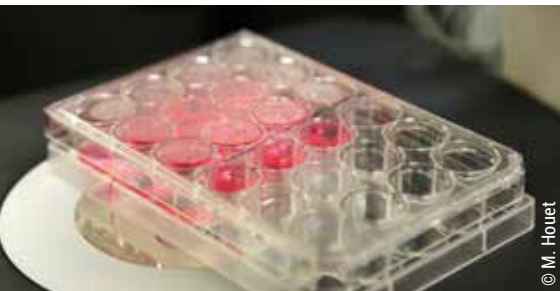
Ciblées comme prioritaires par le Gouvernement wallon, les biotechnologies sont devenues le véritable fer de lance de la Wallonie qui caracole en tête des biorégions européennes. La stratégie d'innovation mise en place par les autorités se fonde sur la collaboration étroite entre les universités, les centres de recherche et les secteurs financiers publics et privés qui contribuent tous au développement du secteur. Thérapie cellulaire et immunoncologie sont

aujourd'hui les deux domaines au cœur de l'écosystème d'expertise wallon.

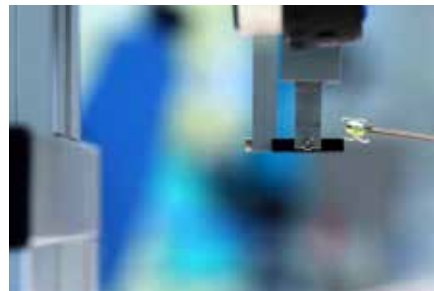
Les systèmes d'aide de la Wallonie sont très attractifs. Les organismes publics y jouent un rôle déterminant, à commencer par la Société régionale d'investissement de Wallonie (SRIW). Au-delà de ses activités de base, elle participe à différents fonds de capital à risque, comme Start-It, consacré à l'investissement dans les sociétés en création dans les secteurs de la biotechnologie et de la haute technologie, ou E-Capital qui s'intéresse aux sociétés à croissance rapide, ainsi qu'à des fonds universitaires. La SRIW travaille activement en coopération avec les huit sociétés d'investissement provinciales qui financent du capital d'amorçage, telles que SambreInvest, MeuseInvest, NamurInvest, NivelInvest. À cela s'ajoutent des investisseurs privés spécialisés en

biotech qui n'hésitent pas à investir très tôt dans des entreprises. En outre, la Sowalfin est la Société wallonne de financement et de garantie des PME.

L'expertise, le haut degré d'éducation et la force de l'écosystème wallon sont souvent mis de l'avant. La concentration d'universités et de grandes sociétés actives dans le domaine des soins de santé en Wallonie a contribué à la création de centres d'excellence en biotechnologie : les biopôles que l'on retrouve à Gosselies - Charleroi avec le Biopôle ULB-Charleroi, à Liège avec le Giga, à Gembloux - Namur, à Louvain-la-Neuve. Plus d'une demi-douzaine de parcs scientifiques et technologiques accueillent déjà un bon nombre de sociétés biotechnologiques, et le nombre ne cesse d'augmenter, souvent par essaimage dans le domaine de la biotechnologie.



© M. Houet



POURQUOI AVOIR CHOISI LA WALLONIE ?

«L'expertise que nous avons trouvée ici est réellement encourageante. La Wallonie est un endroit idéal pour nous implanter en Europe», a souligné le PDG de Clarity Pharmaceuticals (Sydney), spécialisée dans les technologies innovantes pour l'imagerie médicale. La société australienne, qui a bénéficié d'avances financières récupérables de la part de la Wallonie, va collaborer avec des firmes wallonnes, notamment avec la liégeoise ANMI, installée au Sart-Tilman.

«En France, il existe des gros fonds biotech, mais ils n'investissent que dans des sociétés déjà en phase clinique. C'est beaucoup plus facile de trouver des fonds ici en Wallonie quand on démarre», a expliqué Dominique Surleraux, le fondateur de PDC*line Pharma (Grenoble). Trois organismes publics et une série de business angels ont investi dans cette spin-off de l'établissement français du sang (EFS) qui s'est installée au centre GIGA, à Liège.



© GIGA

LE GIGA, STRUCTURE UNIQUE DE COOPÉRATION

Implanté au cœur de l'Université de Liège et physiquement intégré au CHU de Liège, le GIGA (Grappe Interdisciplinaire de Génoprotéomique Appliquée) est un grand pôle de recherche et de développement d'activités dans le domaine des biotechnologies. C'est une structure unique qui favorise la pluridisciplinarité. C'est l'un des quelques exemples en Europe à pousser aussi loin l'intégration de la recherche académique et la coopération avec les entreprises spécialisées, les structures de valorisation de la recherche et les organismes de formation professionnelle.

Le GIGA compte près de 600 chercheurs regroupés en Unités Thématiques de Recherche. Provenant de cinq Facultés (Médecine, Médecine Vétérinaire, Sciences, Sciences Appliquées et Sciences Agronomiques), les chercheurs y assurent le caractère pluridisciplinaire des projets de recherche.

Localisé au cœur d'un hôpital universitaire, il compte des cliniciens et cliniciens chercheurs couvrant les quatre axes



© GIGA

principaux que sont le cancer, l'immunité et l'inflammation, les neurosciences et les sciences cardiovasculaires.

Afin d'assurer un accès professionnel et privilégié aux équipements et technologies de pointe, le GIGA est doté de huit plateformes technologiques chacune dédiées à une spécialité telle que la génomique, la protéomique, l'imagerie médicale, la cytométrie de flux, etc. Ces plateformes sont gérées par du personnel spécialisé et rassemblent des équipements technologiques de dernière génération.

Trois types d'Espaces Entreprises sont proposés aux entreprises suivant le niveau d'avancement de leur projet. Le Labhotel propose des espaces tout équipés avec un accès privilégié aux infrastructures du GIGA, permettant à la PME de mettre

en place sur mesure ses projets de R&D dans un espace clé-sur-porte. Un bâtiment connexe au GIGA propose des espaces modulaires et évolutifs, en fonction de la croissance de la PME. Enfin, un étage complet de la tour GIGA est consacré à l'hébergement plus classique de PME en croissance.

Au sein du GIGA se trouve un centre de formation, géré en partenariat avec le Forem, qui permet de proposer aux demandeurs d'emploi et aux étudiants des hautes écoles un programme théorique et pratique en adéquation avec les attentes du secteur de la biotechnologie. De même, des formations ciblées sur les technologies de pointe sont organisées à la demande des entreprises du secteur.

giga.ulg.ac.be

UN PUISSANT OUTIL PÉDAGOGIQUE POUR MAÎTRISER LE FRANÇAIS



Pour Sophie, une Québécoise enseignant le français au secondaire à Montréal, l'arrivée des iPads dans les écoles a été un déclencheur. Pourquoi ne pas créer pour ce nouvel outil une application vraiment pédagogique pour l'apprentissage du français, puisqu'il n'en existe pas? Comme son conjoint Antoine Van Eetvelde travaille dans le développement de jeux ludo-éducatifs, le couple s'est lancé dans l'aventure en 2012. Ensemble, ils conçoivent l'application. Sophie élabore les exercices qui sont testés auprès des professeurs et des élèves. Pour développer l'application, ils font appel avec succès au financement participatif.

Ainsi est né *J'Accorde*, un puissant outil pédagogique interactif animé par de touchants personnages, les Gugusses. L'application accessible sur mobile ou sur le web est aujourd'hui recommandée par les meilleurs guides de ressources pédagogiques comme Edululu au Québec.

J'Accorde permet d'apprendre et d'approfondir les principales notions de grammaire à maîtriser. L'apprentissage se fait à travers des exercices autocorrecteurs, regroupés par thèmes grammaticaux. Près de 7000 exercices sont maintenant disponibles dans la version complète de *J'Accorde*. Les règles pour chaque série d'exercices sont résumées sous forme de fiches simples et colorées, avec des astuces et des explications pour mieux comprendre.

L'application a été pensée pour les écoles. En quelques clics, l'enseignant peut assigner à ses groupes d'élèves des exercices et

consulter en temps réel les résultats corrigés, directement sur un ordinateur ou une tablette. La synchronisation des comptes permet aux élèves de travailler depuis n'importe quel appareil, qu'ils soient à l'école ou à la maison. Actuellement, près d'une cinquantaine d'écoles utilisent *J'Accorde*, avec plusieurs milliers d'élèves. Mais cette application intéresse de plus en plus les parents et des spécialistes qui interviennent auprès des enfants, comme les orthophonistes.

La version de base de *J'Accorde* est disponible gratuitement sur le site web ou en téléchargeant l'application pour Apple ou Android. Même s'ils vivent maintenant dans la province de Namur en Belgique, le pays d'origine d'Antoine, ces concepteurs ne cessent d'enrichir son contenu, d'y apporter de nouvelles fonctionnalités et ils restent très présents au Québec.

jaccorde.com

RÉPONDRE DU TAC AU TAC



Avoir le sens de la répartie! Takattak, un nouveau jeu de société édité à Liège par Si-Trouille Editions, propose de s'y entraîner: 52 cartes affichent de façon humoristique des remarques acerbes auxquelles il faut répondre selon une consigne imposée.

Sa conceptrice Geneviève Smal, diplômée en Communication, Management et Conseil en entreprise et en Synergologie, anime des séminaires sur la prise de parole.

Le jeu Takattak est issu des journées « Esprit de répartie » qu'elle organise. Elle l'a développé en plusieurs versions: le Takattak classique, pour les adultes, et le Family, qui est la version pour enfants. D'autres versions sont en préparation face à l'intérêt suscité par ce nouveau jeu. À suivre...

si-trouille.com
takattak.com

EMPORTER SON COACH PERSONNEL AVEC SOI

Que l'on coure pour rester en forme ou avec l'ambition de participer à des compétitions, il est possible désormais d'emporter avec soi un vrai coach personnel : *Formyfit*.

Cette application, développée par une start-up wallonne, est plus élaborée que celles qui existent sur le marché. C'est le seul logiciel sur mobile qui tient compte de critères personnels à chaque personne. Il propose un plan d'entraînement individualisé qui interagit avec la personne. Lancé officiellement en septembre 2016, Formyfit a fait rapidement de nombreux adeptes bien au-delà de la Wallonie. Il a déjà dépassé les 600 utilisateurs au Canada !

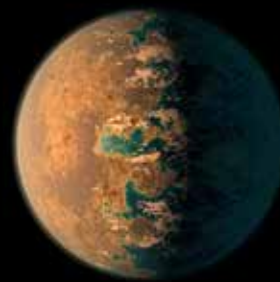
Formyfit est né du partenariat de deux mordus de la course, Laurent Baijot, un scientifique spécialiste de la motricité, et David Hespel qui pilote le projet. Ils ont fait appel à l'expérience d'un professionnel de haut niveau auquel ils se sont associés, Fernand Brasseur, qui en 25 ans a été l'entraîneur de centaines d'athlètes et de champions médaillés. Ils se sont associés à d'autres spécialistes, en médecine sportive et en cardiologie notamment.

L'utilisation de Formyfit commence par un test d'endurance et un questionnaire pour tenir compte des objectifs personnels et du temps disponible de chacun. Pendant

qu'une personne coure, le coach vocal Formyfit lui indique l'allure et l'intensité adéquates à adopter pour progresser. La forme physique est réévaluée régulièrement, toutes les quatre semaines, tout comme le plan d'entraînement.

L'application Formyfit peut être téléchargée pour une première utilisation gratuite, et ce incluant le premier test et un entraînement de quatre semaines. L'abonnement se fait ensuite au mois (± 15 \$ CA) ou à l'année (± 150 \$ CA).

formyfit.com/fr-be



L'UNIVERSITÉ DE LIÈGE AU CŒUR DE LA RECHERCHE SPATIALE

En mai 2016, une équipe internationale de chercheurs dirigée par Michaël Gillon, astronome à l'Université de Liège, faisait la découverte de trois exoplanètes potentiellement habitables. Quelques mois plus tard, le système exoplanétaire TRAPPIST-1 a livré de nouveaux secrets puisque la présence de quatre autres planètes a été révélée, portant désormais leur nombre à sept et faisant de TRAPPIST-1 le système qui possède à la fois le plus grand nombre de planètes telluriques et le plus grand



© NASA - Billings

Michaël Gillon

nombre de mondes potentiellement habitables jamais découverts à ce jour.

Cette découverte s'inscrit dans le cadre du projet SPECULOOS, un nouveau projet plus ambitieux de détection d'exoplanètes potentiellement habitables, qui est actuellement dans sa phase finale de préparation

sur le site de l'Observatoire Européen Austral de Paranal (ESO) au Chili.

Les brillantes découvertes du Professeur Gillon lui ont valu de figurer dans la liste des 100 personnes les plus influentes au monde du « Time Magazine », dans la catégorie des « Pionniers ».

L'ULG CÉLÈBRE SES 200 ANS

Le 9 mars dernier, l'Université de Liège (ULG) a donné le coup d'envoi des célébrations de son bicentenaire et, symboliquement, une capsule temporelle a été scellée au cœur du campus du Sart Tilman. Celle-ci, baptisée « Démocratie 2030 », constitue le projet d'étudiants à la maîtrise en Science politique et en Géographie, qui ont imaginé trois scénarios pour la démocratie de demain, en Belgique. En 2030, ces mêmes étudiants seront conviés à redécouvrir le contenu de la capsule aux côtés des nouvelles cohortes d'étudiants, et à confronter leurs visions.



@ULg - Jean Louis Wertz - Photo: graphy

Nouveau logo de l'ULg présenté par le Recteur Albert Corhay

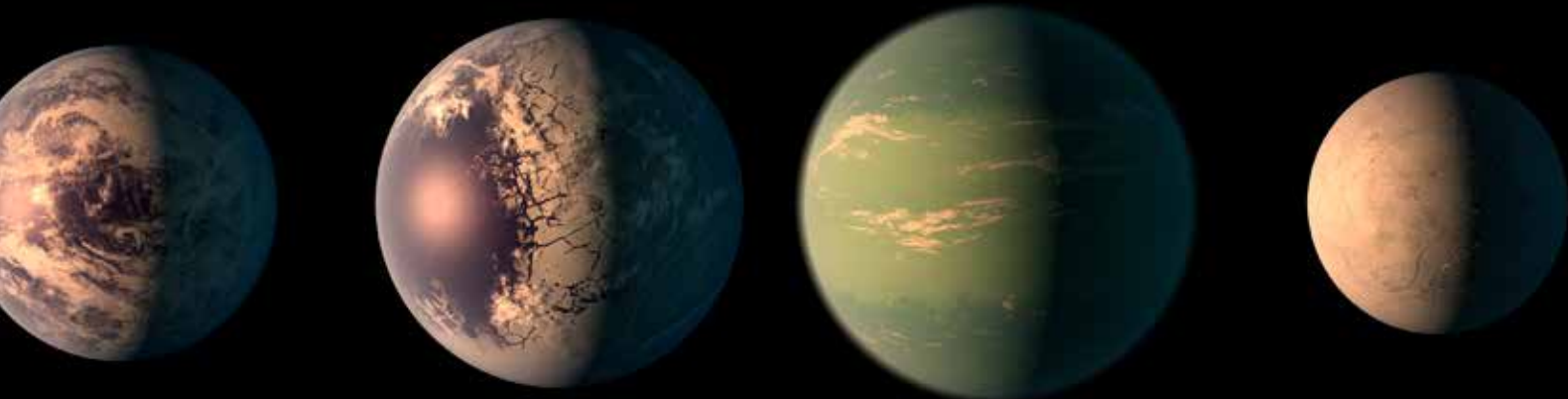
Au total, plus de 80 événements et manifestations sont au programme pour célébrer ce bicentenaire, dont un événement phare: l'exposition « J'aurai 20 ans en 2030 », qui sera inaugurée en septembre prochain.



Monnaie Royale de Belgique

La Monnaie royale de Belgique a elle aussi souligné cet anniversaire en émettant une pièce de 2€ commémorative.

ulg200.be



OPPORTUNITÉ DE FINANCEMENT DANS LE CADRE DE PROJETS EUROPÉENS

Le Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation du Québec (MESI) vient de lancer l'appel à projets 2017-2018. Dans le cadre du programme de soutien à la recherche, on retrouve le soutien aux initiatives internationales de recherche et d'innovation (PSR-SIIRI), au volet 4. Ce programme a pour objet de financer la participation de chercheurs québécois à des initiatives internationales de recherche industrielle (ex: programme Horizon 2020, CORNET).



Une priorité sera accordée aux projets relatifs aux stratégies, aux technologies ou aux domaines suivants: aérospatiale, biotechnologies et bioalimentaire, énergies renouvelables, électrification des transports et technologies propres, matériaux avancés et aluminium, sciences de la vie, technologies médicales, soins de santé personnalisés, technologies de l'information et des communications et industries créatives, thèmes relatifs au Plan Nord et à la Stratégie maritime.

À noter que les pays du Benelux sont considérés comme stratégiques par les directions des partenariats internationaux du Québec.

En tant que chercheur ou entreprise wallonne, cette information peut vous intéresser si vous souhaitez associer un partenaire québécois à un projet européen en montage. Le MESI peut apporter un financement de 150.000 à 1,5M \$ CA au partenaire québécois, selon le type de partenariat. La durée maximale du projet est de 3 ans.

Date limite pour le Québec : 30 juin 2017
(annonce des projets retenus : 27 novembre 2017).

Pour toute information complémentaire, veuillez communiquer avec l'agent de liaison scientifique de Wallonie-Bruxelles International au Canada, Adrien Sellez : a.sellez@wbi.be ou +32.2.421.83.60

economie.gouv.qc.ca



L'UCL LANCE L'APPLICATION WOOC LAP

Les universités de la Fédération Wallonie-Bruxelles accordent une place de plus en plus importante au numérique. C'est notamment le cas de l'Université catholique de Louvain (UCL) qui se tourne depuis plusieurs années déjà vers de nouveaux outils pour assurer le développement d'innovations pédagogiques et la mise en place d'environnements de travail et d'apprentissage stimulants. Dernière innovation en date : le lancement,

dans le cadre de son projet d'Université numérique, d'une toute nouvelle application permettant d'augmenter l'interaction lors des cours via un système de télévotage. Cette application, appelée Wooclap, permet, en réponse à une interpellation du professeur, de collecter et traiter instantanément les réponses émises par les étudiants dans l'auditoire, grâce à l'utilisation du WIFI ou à l'envoi de SMS.

En plus de dynamiser l'auditoire et de faciliter l'interaction entre l'enseignant et les étudiants pendant le cours, cette innovation permet également à l'enseignant de se rendre compte du niveau de compréhension et d'assimilation de la matière par ses étudiants.

Après une phase de test d'un an, l'UCL a donc décidé de faire bénéficier tous ses professeurs de cette application, dans l'optique d'aller plus loin en matière d'innovations pédagogiques et de rendre l'étudiant acteur de son propre apprentissage.

wooclap.com

L'I-TECH INCUBATOR FAIT POUSSER LES START-UPS

Mettre en lien les acteurs des biotechnologies et le financier, proposer un écosystème propice aux start-ups : tel est le rôle de l'i-Tech Incubator mis en place au sein du Biopark de Charleroi.

Sorti de terre en 1999, soutenu par l'Université libre de Bruxelles (ULB), des fonds européens et de la Région wallonne, cet écosystème a connu depuis lors quatre vagues de création d'entreprise : aux premières spin-offs issues de l'ULB,

d'autres start-ups wallonnes, bruxelloises, flamandes et puis internationales (en provenance du Canada, notamment) s'y sont implantées, avant que ne les rejoignent des sociétés de services dédiées à ces start-ups.

En six ans d'existence, l'incubateur a participé à l'aide de 130 projets, à la création d'une quinzaine de start-ups.

Source : WBI



HERGÉ

à Québec

AU MUSÉE DE LA CIVILISATION - 21 juin au 22 octobre 2017



EXPOSITION HERGÉ À QUÉBEC

« Hergé à Québec » est très certainement l'événement le plus attendu de l'été ! Cette exposition, qui ouvrira officiellement ses portes du 21 juin au 22 octobre, attirera jeunes et moins jeunes au Musée de la civilisation. Elle dévoilera l'œuvre d'Hergé à travers les planches originales, illustrations, bandes dessinées, peintures, photographies et documents d'archives sur la vie de l'artiste.

« Hergé à Québec propose donc de faire une incursion dans son univers à travers un fascinant parcours rétrochronologique, divisé en neuf grandes zones, qui commence par son décès en 1983 pour se terminer par sa naissance en 1907. Le corpus composé de plus de 300 œuvres et objets est fabuleux », précise Stéphane La Roche, Directeur général du Musée de la civilisation.

Le 26 mai 1977, le peintre Pop Art Andy Warhol inaugure une exposition de ses œuvres à la Galerie D de Bruxelles. Aux cimaises, les quatre portraits qu'il a réalisés d'Hergé. Le même jour, le père de Tintin lui fera découvrir ses studios.



Les Aventures de Tintin.
Tintin et l'Alph-Art
Découpage de la
planche 17
1978-1982
Stylo à bille et
feutre sur papier
29,7 X 21 cm



Maquette de la fusée
réalisée pour la création
des albums Lune.



Le 21 décembre 1961, Hergé est à Paris pour assister à l'entrée de ses personnages vedettes au Musée Grévin. Le dessinateur est ravi de découvrir sa famille de papier en trois dimensions.



Composition sans titre vers 1960,
huile sur toile, 50 X 60 cm, collection
particulière.

Ce sera l'occasion aussi de découvrir une facette encore méconnue du père de Tintin, celle de collectionneur d'art contemporain. On pourra y percevoir son intérêt pour les Roy Lichtenstein, Jean Dubuffet et autres Andy Warhol.

Avant de poser ses valises à Québec, cette magnifique exposition a fait escale à Paris, Genève et Londres. En attendant son ouverture officielle, nous avons réuni sur cette page quelques-unes des pièces originales que vous retrouverez dès le 21 juin prochain.

À vos agendas !
mcq.org



WALLONIE-BRUXELLES FAIT SA TOURNÉE DES FESTIVALS!



© Vanoverbeijde

Nicolas Michaux

L'artiste Nicolas Michaux fera un retour au Québec pour présenter son album « À la vie à la mort », en juillet prochain au Festival d'été de Québec. Au programme, une pop éclectique, inspirée par les voyages et les rencontres faites aux grés des saisons.

- 12 juillet à 18h30 : Place de l'Assemblée nationale
 - 13 juillet à 19h00 : Parc de la francophonie
- infofestival.com



© sagecommelessauvages.org

Sage comme des sauvages

Le Festival de la chanson de Tadoussac accueillera Sage comme des Sauvages, un duo franco-américano-greco-corsobruellois qui, dans leur premier album « Largue ta peau », transforme des chansons et des instruments glanés au cours de leurs voyages, de l'Île de la Réunion à celle de Cythère.

- 30 juin : Scène Télé-Québec
 - 1^{er} juillet : Scène Télé-Québec
- chansontadoussac.com



© Thomas Fretour - Botanique

Témé Tan

Témé Tan puise ses influences dans la soul, la pop et la musique du monde. Originaire de Kinshasa, il débarque en Belgique à l'âge de 6 ans. Il compose aujourd'hui des comptines au groove afro-pop contagieuses, une musique inspirée de ses racines et de ses voyages. C'est un rendez-vous aux Francofolies de Montréal!

- 9 juin à 19h : Scène Coors light
 - 10 juin à 22h : Scène Sirius XM
- francofolies.com

BEAUCE ART : SYMPOSIUM INTERNATIONAL DE LA SCULPTURE DE SAINT-GEORGES

Dix sculpteurs internationaux seront réunis sous le thème « Grandissime à ciel ouvert » dans le cadre du Symposium international de la sculpture de Saint-Georges. La sculptrice Brigitte Danse, diplômée de l'Académie des Beaux-Arts de Liège, fait partie de cette sélection d'artistes qui seront à l'œuvre à partir du 28 mai prochain jusqu'au 18 juin.

beauceart.com



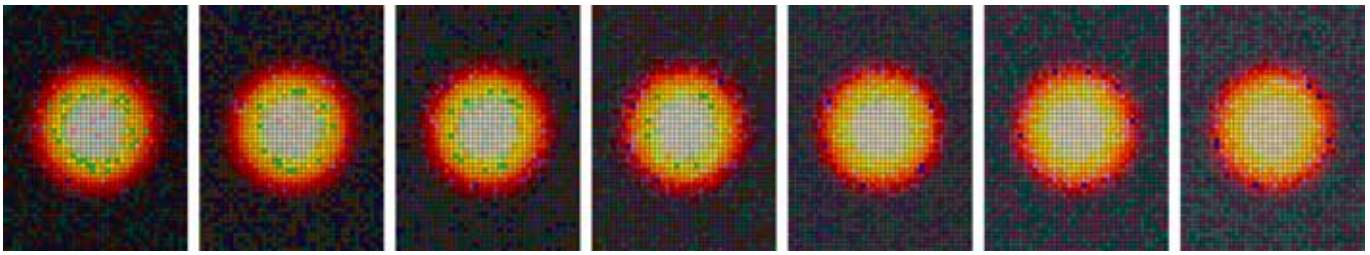
Métamorphose

FESTIVAL DE BD DE MONTRÉAL

Présenté du 26 au 28 mai prochain, le Festival de BD de Montréal accueillera pour sa 6^e édition Max de Radiguès, auteur, dessinateur et éditeur à L'employé du Moi. Sa dernière publication « La Cire Moderne » a été réalisée avec Vincent Cuvellier chez Casterman.

fbdm-montreal.ca





SOLEIL DE MINUIT À LA STATION PLACE-D'ARMES

À l'occasion des 40 ans du métro de Bruxelles, des 50 ans du métro de Montréal et du 375^e anniversaire de Montréal, Bruxelles Mobilité fait don de l'œuvre d'art public *Soleil de minuit* de l'artiste bruxellois Adrien Lucca. Composée de verre coloré, de verre trempé et d'acier, l'œuvre est installée à la mezzanine de la station Place-d'Armes de Montréal. En contrepartie, la STM offrira une œuvre de l'artiste montréalais Patrick Bernatchez qui sera installée à la station de métro Trône de Bruxelles.

« *Soleil de Minuit* » constituera le cadeau le plus emblématique de la Belgique et de ses entités fédérées à la Ville de Montréal pour son 375^e anniversaire. Le 18 mai, ce don a été officialisé par le ministre bruxellois de la Mobilité et des Travaux publics, Pascal Smet, en présence d'Hubert Roisin, Consul général de Belgique à Montréal et de Benoit Rutten, Délégué général Wallonie-Bruxelles.

Le 21 juin 2015, premier jour de l'été et jour le plus long de l'année, le soleil se levait à

Bruxelles. Au même moment, à Montréal, il était presque minuit. À l'aide d'un spectrophotomètre, l'artiste Adrien Lucca a enregistré le spectre lumineux de ces premiers rayons de l'été bruxellois. Utilisant des verres colorés et un éclairage à diodes électroluminescentes, il a conçu une série de 14 vitraux reproduisant les couleurs intenses de ces lumières. Des outils informatiques et physiques lui ont permis de choisir les combinaisons de verres colorés.

Fruit d'un savant travail de recherches sur la lumière et la couleur et relevant de nombreux défis techniques, *Soleil de minuit* est une œuvre d'art accomplie, qui se révèle sensible et d'une grande beauté. Elle cache pourtant de longues années de labeur et d'étroites collaborations, notamment avec les maîtres verriers de Wallonie, Rita Colin et Bernard Debongnie qui ont accompli des prouesses. À la croisée de la peinture, des sciences et de l'informatique, *Soleil de minuit* se révèle d'une esthétique éblouissante.

Né à Paris en 1983, Adrien Lucca vit et travaille à Bruxelles. Depuis plusieurs années, il développe une pratique artistique multiforme (dessins, installations, éditions, conférences) autour d'une étude scientifique de l'utilisation de la lumière et de la couleur. Cette méthode combine l'utilisation d'instruments de mesure de laboratoire avec des algorithmes informatiques et des méthodes artistiques de production.

stm.info

ZOO/THOMAS HAUERT AU FESTIVAL TRANSAMÉRIQUES



Le spectacle de danse *Inaudible* de la compagnie Zoo/Thomas Hauert présentera les 3 et 4 juin six danseurs qui se prêteront à un jeu loufoque : donner corps aux partitions musicales auxquelles ils obéissent, permettant de voir jusqu'à l'inaudible. Dans sa recherche sur le mouvement, Thomas Hauert demeure fasciné par les relations fécondes entre la danse et la musique. Pour « *inaudible* », le chorégraphe s'appuie sur un concerto de Gershwin et utilise le principe cinématographique de « *Mickeymousing* ».

fta.ca/spectacle/inaudible/

BRUXELLES ARRIVE AU FESTIVAL MURAL



Lefto

Du 8 au 18 juin, le festival MURAL, grande fête de l'art urbain célébrera, autour du boulevard Saint-Laurent 20 nouvelles œuvres murales réalisées par des artistes québécois et internationaux. Cette année MURAL met l'emphase sur la programmation musicale « urbaine » et présente Bruxelles Arrive, un programme visant à faire rayonner les têtes d'affiche actuelle de la scène musicale

urbaine de Belgique au sein de la scène musicale francophone montréalaise. Seront présents Caballero & JeanJass (+ DJ Eskondo), Roméo Elvis & Le Motel, Lomopal (+ DJ Meyso) et en vedette le meilleur DJ et animateur radio de la culture urbaine bruxelloise, Lefto. Ce happening se tiendra au VIP de MURAL dès 18h jusqu'à 23h.

17.muralfestival.com



LES BRÈVES



Philippe Goddin, Benoit Rutten, Délégué général Wallonie-Bruxelles et Michel Robitaille

PHILIPPE GODDIN DE PASSAGE À QUÉBEC

Le 6 avril dernier, la Délégation a eu le privilège d'accueillir Philippe Goddin, expert de la vie et de l'œuvre d'Hergé. Il a présenté une conférence passionnante sur La malédiction de Rascar Capac. Une cinquantaine

d'invités ont pu apprécier quelques pièces de l'univers de Tintin issues de la collection privée de Michel Robitaille, Président-directeur général de LOJIQ (les Offices jeunesse internationaux du Québec) et tintinophile averti.

ÉCOLE INTERNATIONALE D'ÉTÉ VERTECH CITY AU QUÉBEC

Co-organisée par l'Université du Québec à Trois-Rivières, le Cégep de Victoriaville et d'autres partenaires internationaux dont l'Université de Namur, l'école internationale d'été VERTECH CITY sur les villes durables se tiendra du 19 au 28 juin à Victoriaville. Celle-ci vise à fournir des connaissances à jour et un éclairage avisé sur les enjeux environnementaux, socio-économiques et socio-en-

trepreneuriaux des villes et des régions en lien avec l'urbanisme durable.

colloquevertech.com



GRAND PRIX POUR BELLE DE NUIT AU FIFA

Le premier documentaire « Belle de nuit - Grisélidis Autoportraits » de la réalisatrice Marie-Ève de Grave a remporté le Grand prix du 35^e Festival International du Film sur l'Art (FIFA). Ce film s'attache au personnage atypique de Grisélidis Réal (1929-2005), femme aux multiples facettes, à la fois écrivaine, artiste, prostituée et aussi militante. Nourri d'images d'archives, d'entretiens, mais aussi de passages inspirés de ses textes, le film évoque les multiples dimensions de son sujet, et rend hommage à la puissance de son écriture.

IMMERSIO À LA SAT

Jusqu'au 3 juin, la performance Immersio est au programme du IX Symposium de la Société des Arts Technologiques (SAT) qui a pour thème cette année la (dé)matérialisation Corps-Espaces. Présentée dans le cadre du Salon VR qui met en scène une multitude d'œuvres planantes, d'explorations contextuelles et de jeux interactifs récents, la performance Immersio est une expérience interactive immersive qui plonge le participant dans un rêve éveillé, dans un monde qui dérive du réel à l'abstraction, qui questionne la place du corps et sa perception dans l'espace numérique.

immersio.tv



DÉLÉGATION WALLONIE-BRUXELLES AU QUÉBEC

43, rue De Buade, bureau 520
Québec (Québec) Canada G1R 4A2
T | 418.692.4148 F | 418.692.0575
Courriel | walbru.quebec@dwb.qc.ca

www.wbi.be/quebec

Délégué général | Benoit Rutten
Agent de liaison scientifique
Canada | Adrien Sellez



AGENCE WALLONNE À L'EXPORTATION ET AUX INVESTISSEMENTS ÉTRANGERS À MONTRÉAL

1250, Boul. René-Lévesque Ouest, bureau 4115
Montréal (Québec) Canada H3B 4W8
T | 514.939.4049 F | 514.939.3949

Courriel | wallonnie@awex-montreal.com
www.awex-montreal.com

Attaché économique
et commercial | Daniel de Patoul



Éditeurs | Benoit Rutten et Daniel de Patoul

Équipe de rédaction | Benoit Rutten,
Daniel de Patoul, Charlotte Evrard,
Sophie Omari, Hélène Tendonr, Maryse Savard,
Adrien Sellez et Caroline Pierret.

Conception graphique | Lise Bissonnette

Tirage | 2 500 exemplaires

Dépôt légal: ISBN 1927-9841 (Imprimé) -
ISSN 1927-985x (En ligne)

