



musée
Félicien
Rops

Le Musée Félicien Rops récompensé par le Prix des Musées 2014 !

Si je suis mort, demande que l'on grave mon nom sur un bout de rocher, aux Fonds d'Arquet [Namur]. Je laisserai quelques sous pour payer le rocher et le terrain, afin que mon nom ne reste pas tout-à-fait inconnu à ceux qui viendront et qui naîtront à Namur au siècle prochain.

Félicien Rops à Jules Trépagne, 1892.



L'artiste aurait certainement été heureux d'apprendre que son musée a remporté hier soir, pour la seconde fois, le prestigieux Prix des Musées, une récompense octroyée par des professionnels de la culture.

Ce prix est né de l'initiative de la revue *Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen* et du cabinet d'avocats *Linklaters*.

Les musées de Bruxelles, Flandre et Wallonie sont ainsi évalués sur la base des critères suivants : les projets qu'ils développent dans le but de renouveler leur public, les initiatives qu'ils prennent en faveur d'une implication active du public et enfin les efforts qu'ils consentent pour rendre le musée accessible à tous, tant pour des groupes cibles particuliers (enfants et jeunes, personnes défavorisées, allochtones, personnes handicapées, etc) que pour le grand public.

Chacun des trois musées lauréats se voit décerner 5000 €. Nul doute que l'équipe du musée fera bon usage de cette somme.

Extrait du rapport du jury lors de la remise du Prix, ce 3 juin 2014 au Musée des Instruments de musique à Bruxelles :

« Le jury apprécie le travail soutenu fourni par ce petit musée monographique dans sa recherche de perspectives chaque fois différentes pour présenter l'œuvre de Félicien Rops. Avec beaucoup d'authenticité et de passion, toute l'équipe donne au musée une place de choix sur la carte muséale. Le jury loue les efforts du musée pour accueillir autant que faire se peut les visiteurs non francophones dans leur langue. Les activités éducatives sont très variées, du flamboyant *Rops and Roll*, un guide pour les jeunes visiteurs, à l'ambitieux projet de numérisation de la correspondance de l'artiste, et offrent d'innombrables opportunités pour l'avenir. Le musée utilise les médias modernes et diverses applications pour présenter sa collection. Le jury est impatient de découvrir le résultat du projet dans le cadre duquel les jeunes commentent l'œuvre de Rops aux enfants de leur âge. Le musée a déjà remporté le Prix des Musées en 2008 mais il ne s'est pas reposé sur ses lauriers. Il a été classé au rang de musée de Catégorie A de la Fédération Wallonie-Bruxelles en 2009. Depuis 2010, le public peut assister à un concert ou une conférence à midi dans le cadre des Apé'Rops. Depuis 2012, le musée propose des activités plus thématiques afin de présenter certaines œuvres de la collection permanente au public. Depuis 2013, le musée se transforme en « Afterwork museum » tous les premiers jeudis du mois et reste ouvert jusqu'à 20 heures. Les personnes en chaise roulante peuvent admirer la collection permanente au rez-de-chaussée. Des visites guidées sont organisées pour les personnes malvoyantes et aveugles ainsi qu'en langue des signes sur demande. Le musée, qui fonctionne de façon autonome, travaille en étroite collaboration avec différentes universités pour ses recherches scientifiques, toujours solidement étayées. Le musée place également l'œuvre de Félicien Rops sur l'échiquier international en participant à des expositions organisées un peu partout dans le monde. C'est la première fois qu'un musée reçoit le prix à deux reprises en un peu moins d'une décennie et le jury s'en réjouit. »

Musée Félicien Rops
Province de Namur
Rue Fumal, 12 · 5000 Namur
081/77 67 55
info@museerops.be
www.museerops.be

*A Bientôt j'espère,
Félicien Rops*



PROVINCE
de NAMUR
Culture