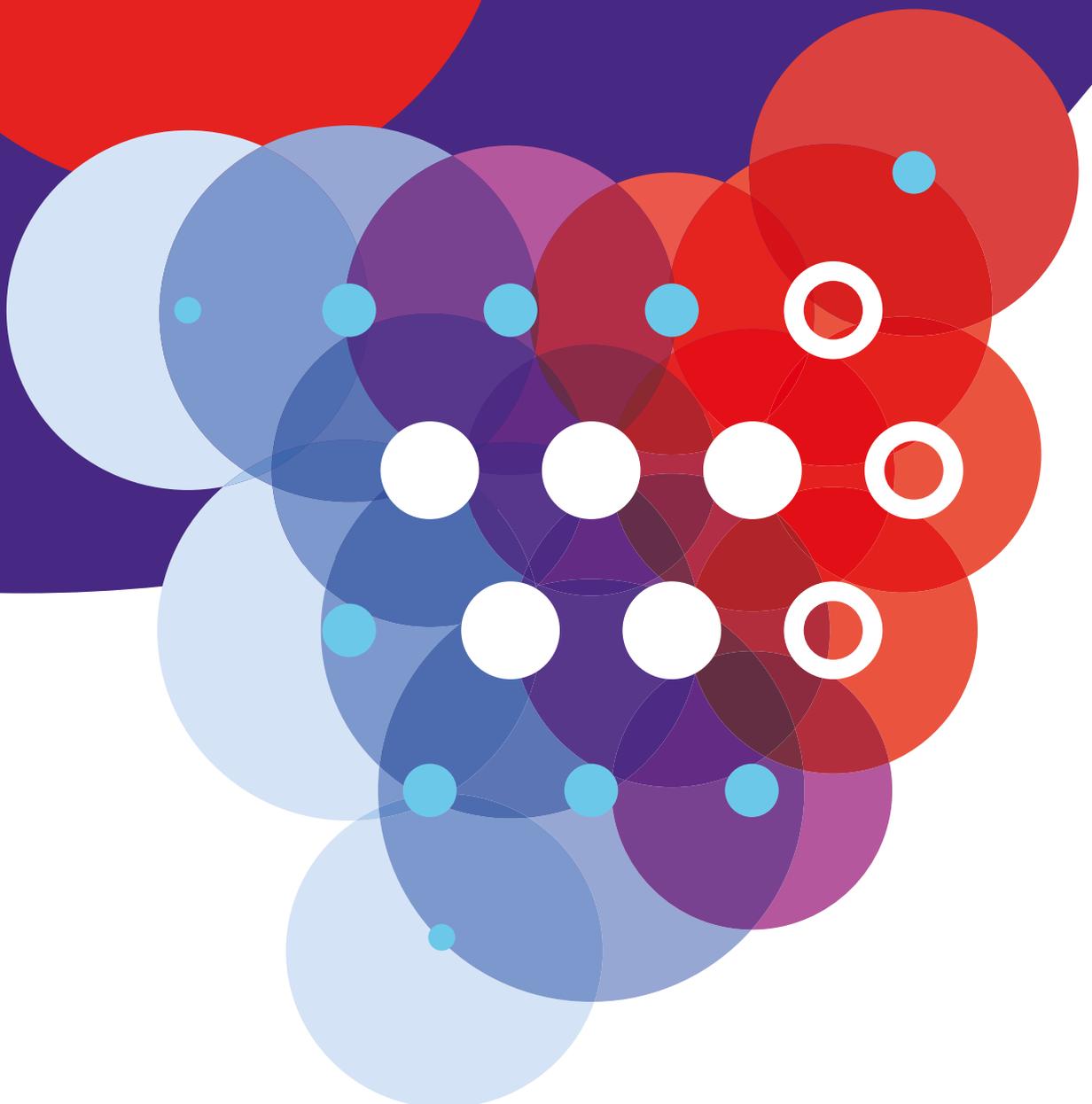




Wallonie - Bruxelles
International.be

2017

RAPPORT D'ACTIVITÉS



2017

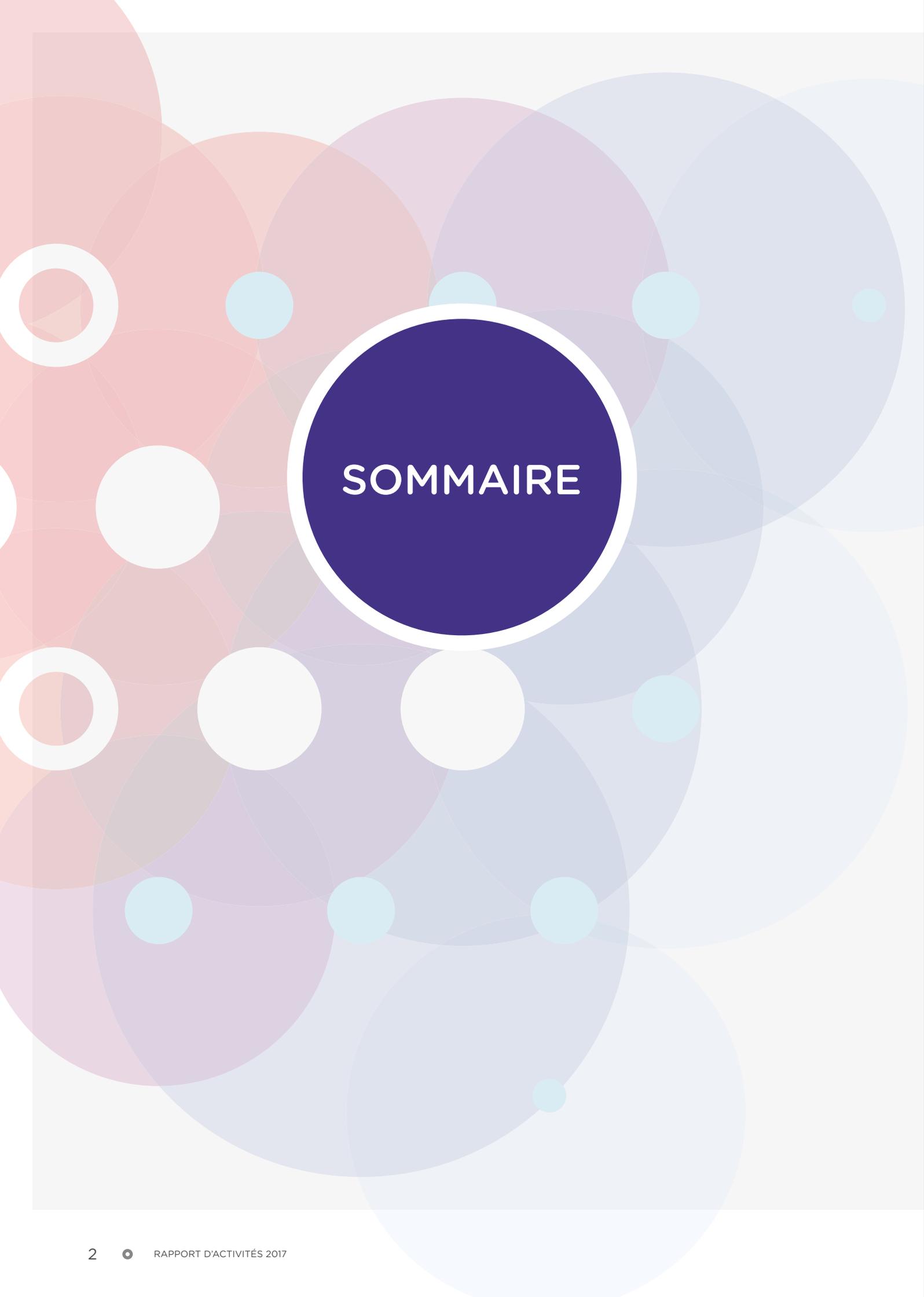
RAPPORT D'ACTIVITÉS



Wallonie - Bruxelles
International.be



Feel inspired



SOMMAIRE

I AVANT-PROPOS 4

II INTRODUCTION 6

Fiche d'identité de WBI	8
Carte du réseau	10
Une administration au cœur des réalités internationales grâce à une veille stratégique réactive.	12

III RELATIONS BILATÉRALES 13

Le cadre général des relations bilatérales	14
Les instruments de la coopération	15
Coopération bilatérale Nord	16
Coopération territoriale européenne	28
Coopération au développement	36
1. Coopération bilatérale directe	36
2. Coopération bilatérale indirecte	38

IV POLITIQUES SECTORIELLES 41

Mobilité jeunes	42
Recherche et Innovation	45
Bourses	53
Enseignement supérieur - WB Campus	56
Culture	58

V MULTILATÉRAL FRANCOPHONIE 69

La FWB et les instances francophones	70
La FWB et la coopération francophone	70
Quelques actions phares	71

VI MULTILATÉRAL EUROPÉEN 73

Mise en œuvre du marché intérieur dans l'ordre interne - transposition des directives L'Union européenne dans un monde en mutation	74
Les 60 ans du Traité de Rome et l'avenir de l'Union européenne	75
Le Brexit	76

VII MULTILATÉRAL MONDIAL 77

La politique sectorielle et la dynamique des plateformes	78
La défense des droits fondamentaux et des valeurs de tolérance.	78
FAO	79
COP Nations Unies - Conférence des Parties pour le Climat - COP 23 à Bonn	79
Programme « Citoyens du Monde »	80

VIII TRAITÉS INTERNATIONAUX 81

IX COMMUNICATION 83

Multimédia	84
Publications	85
Protocole	85
Actions presse 2017	86

X SUPPORTS 87

Les équipes de WBI	88
Budget	96
Lexique	100
Réseaux à l'étranger	104

AVANT- PROPOS



*Plus que jamais,
défendre les valeurs
qui fondent l'humanité*

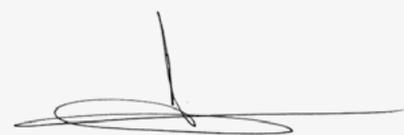
Dans un triste et lugubre prolongement de 2016, l'année 2017 a vu un monde de plus en plus complexe s'enfoncer dans une « polycrise » qui touche aux fondements de la civilisation, avec de plus une menace climatique existentielle qui devient palpable. Pour y faire face, il n'y a pas d'autre chemin que de tenir bon sur l'essentiel...

Dans une situation internationale qui devient de plus en plus imprévisible, parfois même incompréhensible, où ce que l'on croyait établi pour durer est bouleversé par un simple tweet et où les alliances se font et se défont sans cesse, la litanie des tragédies ne cesse de s'allonger : guerres sanglantes où l'on n'hésite plus à bombarder des hôpitaux, des écoles voire même des bus scolaires, cohortes de réfugiés, construction de murs, mépris des règles élémentaires du vivre ensemble, stigmatisation des différences et des minorités, protectionnisme et repli sur soi, populisme... Sans parler des premières conséquences du dérèglement climatique qui se font sentir. Même l'Europe, si fière de sa mécanique de construction d'une unité à partir de la diversité, n'est plus immune face à ces défis et face aux méthodes les plus brutales de gouvernement.

Face à un tel tableau, la question se pose de la meilleure manière de réagir pour l'administration des relations internationales de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles, en posant comme principe de base que la taille modeste n'exclut pas l'ambition, au contraire. Loin de nous décourager, l'accumulation des nuages noirs doit nous pousser à réaffirmer pour notre Région et notre Communauté une politique internationale ambitieuse et active, fondée sur les valeurs essentielles de l'Humanité, la liberté (et les libertés), l'égalité (et les égalités), la solidarité. Active, donc mais aussi réactive : plus que jamais, la veille stratégique, l'adaptabilité rapide, la souplesse d'exécution, l'agilité sont des atouts essentiels pour pouvoir sans cesse nous adapter aux changements, afin d'être au service de nos Gouvernements, de nos opérateurs, et développer la capacité de nous projeter sur la carte du monde, avec une identité spécifique basée sur la défense des valeurs fondamentales, de l'Etat de Droit, de la tolérance, du respect des différences, du dialogue, de

l'ouverture aux autres, du multilatéralisme, et un soutien actif aux politiques de genre. Pour que demain nos partenaires internationaux puissent immédiatement identifier notre politique internationale et la reconnaître comme porteuse de sens.

Récipiendaire de la visibilité internationale de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles, WBI reste plus que jamais au service de ses Autorités, de ses partenaires, de ses opérateurs, de ses usagers, pour les soutenir et les accompagner dans les pays proches ou lointains, grâce à nos différents réseaux à l'étranger : Délégués Généraux, Attachés de Liaisons scientifiques, futurs Attachés de liaison académiques et culturels, en lien et en cohérence avec les réseaux de l'AWEX et de l'APEFE. Pour encore renforcer son efficacité, WBI n'hésite pas à sans cesse repenser son fonctionnement interne et ses relations avec les parties prenantes. C'est ainsi que le chantier des Etats Généraux, que j'ai lancé à la fin de l'année 2017, vaste réflexion de repositionnement stratégique qui se déroulera sur les années 2018 et 2019, nous projettera dans une vision à long terme qui nous permettra d'encore mieux assumer nos missions et mieux mettre notre expertise internationale au service du redéploiement de notre Région et de notre Communauté.



PASCALE DELCOMMINETTE
Administratrice générale





INTRODUCTION



FICHE D'IDENTITÉ DE WBI

DÉNOMINATION :

**WALLONIE-BRUXELLES
INTERNATIONAL**

TYPE D'ORGANISME :

**Organisme d'intérêt public
de type A**

TUTELLE :

**Fédération Wallonie-Bruxelles
et Wallonie (missions confiées
également par la Commission
Communautaire française de la
Région de Bruxelles-Capitale
- COCOF)**

MINISTRES DE TUTELLE :

**Rudy DEMOTTE
(Ministre-Président de la
Fédération Wallonie-Bruxelles)
et Willy BORSUS
(Ministre-Président
de la Wallonie)**



DATE DE CRÉATION :

1^{er} janvier 2009



BUDGET GÉNÉRAL (2017) :

67.796.000 EUR



AGENTS
AU SIÈGE (2017) :

217



PERSONNEL
EXPATRIÉ (2017) :

33



PERSONNEL LOCAL
À L'ÉTRANGER (2017) :

122



NOMBRE DE
DÉLÉGATIONS GÉNÉRALES :

17



NOMBRE D'ALS (AGENTS
DE LIAISON SCIENTIFIQUE) :

6



NOMBRE DE
LECTEURS (2017) :

5



NOMBRE DE
CENTRES CULTURELS :

2



MISSIONS DE WBI :

- Soutenir les créateurs (culturels, entrepreneurs) de Wallonie-Bruxelles et contribuer au développement socio-économique et culturel de nos régions ;
- Promouvoir la mobilité des jeunes et les universités de Wallonie-Bruxelles ;
- Promouvoir les composantes de Wallonie-Bruxelles en tant qu'entités dotées d'une capacité d'action internationale ;
- Défendre les valeurs et intérêts de chacune des parties et valoriser leurs compétences, dans un esprit de coopération et d'entraide mutuelle.

CARTE DU RÉSEAU





- Postes diplomatiques à l'étranger
- Agents de liaison scientifique (ALS)
- ▲ Agents de Liaison / Académique et Culturelle à l'étranger (ALAC)

UNE ADMINISTRATION AU CŒUR DES RÉALITÉS INTERNATIONALES GRÂCE À UNE VEILLE STRATÉGIQUE RÉACTIVE

L'année 2017 a vu la poursuite des séminaires géostratégiques organisés par WBI en coordination avec l'AWEX, et qui a systématiquement réuni nos opérateurs et usagers, tels que les administrations sectorielles de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles, l'ARES, les agences économiques, le FOREM, des opérateurs privés, des associations, des ONG, etc. Ces séminaires, qui se sont prolongés dans la première partie de 2018, et qui constituent un outil pertinent à la prise de décisions par nos Autorités de tutelle, ont permis de dégager de manière collégiale une première vision très globale des priorités géographiques et sectorielles de Wallonie-Bruxelles dans le monde. Parallèlement à cela, qui ne constitue qu'un premier pas, se met en place au sein de WBI une véritable veille stratégique, absolument nécessaire pour pouvoir réagir au plus vite et au mieux face aux bouleversements du monde. Cette veille, qui se traduit par une adaptation permanente et continue de nos stratégies et de nos priorités en fonction de l'analyse des modifications de l'environnement géostratégique selon la méthode PESTEL, se veut proactive et participative, en impliquant nos services internes, nos réseaux extérieurs et nos partenaires par un dialogue interactif. Le rôle des réseaux et des partenaires de WBI est donc essentiel pour alimenter cette veille en informations, en analyses, afin que nous puissions réagir tous ensemble et de manière ordonnée et cohérente aux aléas du monde.

“
Plus que jamais la
défense des valeurs
fondamentales au
cœur de notre action.
”

La note de politique internationale, qui constitue l'une des lignes directrices de l'action internationale de nos Gouvernements, inscrit la défense des valeurs comme principe structurant. En effet, tant la Fédération Wallonie-Bruxelles que la Wallonie ont pour ambition de donner les moyens à ses

partenaires de fédérer leurs actions autour d'un corpus de principes inaliénables que sont notamment le respect des droits humains et la promotion des valeurs de tolérance et d'humanisme.

Il ne s'agit ici que d'une liste sommaire. En effet, retenons également l'Etat de Droit, la diversité culturelle, le respect des minorités, le dialogue interculturel, l'égalité des genres, l'accès universel à l'éducation, l'aide au renforcement des sociétés civiles par des actions structurantes et pérennes.

L'année 2017, particulièrement riche en lien avec l'actualité internationale toujours plus dense, a donc permis à WBI d'orienter ses actions autour de deux thèmes fondamentaux que sont **le droit des femmes dans nos missions et actions internationales (la politique de genre) et la défense des droits fondamentaux et des valeurs de tolérance**. Ces deux

thèmes constitueront le fil rouge de notre rapport d'activités 2017. Les projets choisis pour illustrer les actions internationales de Wallonie-Bruxelles International y feront notamment référence.





RELATIONS BILATÉRALES



LE CADRE GÉNÉRAL DES RELATIONS BILATÉRALES

En 2017, WBI a inscrit son action bilatérale dans le cadre des orientations de la déclaration de politique communautaire de juillet 2014 du gouvernement de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la déclaration de politique régionale du gouvernement wallon de juillet 2017, en particulier au niveau de leur volet international. WBI a par ailleurs continué à mettre en œuvre la troisième « Note de politique internationale » (NPI³) qui a été approuvée par les gouvernements de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la Wallonie, mais aussi, pour ce qui concerne la Commission communautaire française de la Région de Bruxelles-capitale par son collègue en juillet 2015

Une approche différenciée entre pays développés et en transition d'une part, et pays du Sud d'autre part a été confirmée. Pour les premiers, WBI veille à articuler son action sur les besoins du développement économique, social et culturel de Wallonie-Bruxelles. Pour les seconds, la dimension de solidarité est prioritaire. Cette vision n'est toutefois pas dichotomique car les relations avec les pays développés se déroulent dans un esprit de partenariat et de bénéfices mutuels bien compris, tandis que la contribution au développement des pays du Sud est loin d'exclure l'enrichissement mutuel et la valorisation des expertises des Wallons et Bruxellois.

Cette approche a conduit par ailleurs à la mise en place de la Task Force Coopération au développement qui regroupe désormais pour les pays de coopération prioritaires de Wallonie-Bruxelles les approches bilatérales directes (intergouvernementales), bilatérales décentralisées (soutien aux organisations non-gouvernementales (ONG) et aux acteurs de la solidarité internationale) et projets de l'Association pour la Promotion de l'Education et de la Formation à l'étranger (APEFE).

La NPI³ et le projet de contrat d'administration de WBI contient six objectifs stratégiques dont cinq concernent les relations bilatérales et de coopération que la Wallonie et la Fédération Wallonie-Bruxelles entretiennent avec les pays et régions partenaires :

- > Promouvoir les valeurs universelles ;
- > Contribuer à l'attractivité et au développement socio-économique de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles ;
- > Positionner la Wallonie et la Fédération Wallonie-Bruxelles de manière forte en Europe ;
- > Faire de nos relations bilatérales un facteur de développement mutuel ;
- > Renforcer l'efficacité de WBI et de ses réseaux à l'étranger.

LES INSTRUMENTS DE LA COOPÉRATION

La politique bilatérale est préparée et mise en œuvre en étroite association avec les départements multilatéraux et sectoriels de WBI ; pour les pays du Sud, l'APEFE est un partenaire direct, et pour les pays du Nord, les actions conjointes avec l'AWEX sont recherchées. WBI travaille également avec les Agences créées en commun par WBI et le Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles ou l'AWEX. Le Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles, le SPW, l'administration de la COCOF et les organismes d'intérêt public des trois entités fédérées sont également impliqués dans la préparation des commissions mixtes. Des contacts réguliers ont lieu avec le FNRS, le FOREM et l'IFAPME. Avec la création de l'Académie de Recherche et d'Enseignement supérieur (ARES), des contacts sont également menés avec notamment la Commission Coopération au développement (CCD) et la Commission des Relations internationales (CRI).

Une procédure unifiée de préparation et de gestion des programmes de travail bilatéraux vise à associer avec un maximum de transparence les forces vives de Wallonie-Bruxelles et en particulier, les services centraux et décentralisés des trois gouvernements, les pouvoirs locaux, les universités, ainsi que les opérateurs de terrain.

Pour un certain nombre de pays, les commissions mixtes bilatérales ne constituent pas (ou plus) le véhicule de la coopération ; une approche moins formelle est mise en place. Tel est en particulier le cas pour les pays du Nord ou émergents. Il n'en reste pas moins que WBI conçoit ses relations avec de tels pays en association étroite avec les opérateurs de terrain de WB.

APPROCHE QUANTITATIVE

WBI gère au quotidien les différents accords signés par les trois gouvernements. Un bon nombre sont conjoints, mais plusieurs ne concernent qu'une seule des trois entités.

Nombre d'accords bilatéraux gérés par WBI ⁽¹⁾			
	Fédération Wallonie-Bruxelles	Wallonie	Commission communautaire française
UNION EUROPEENNE	33	27	5
AUTRES NORD OU EMERGENTS	22	17	4
PAYS ARABES	5	5	3
AUTRES SUD	11	9	4
TOTAUX	71	58	16

(1) Remarque : Pour certains pays, il peut exister des accords avec plusieurs partenaires (ex : entités infra-étatiques). Lorsque plusieurs accords ont été signés successivement avec le même niveau de pouvoir (ex : Ministères sectoriels + accord-cadre), seul le plus global ou le plus récent est répertorié. Les accords culturels hérités de l'Etat belge sont comptabilisés au nom de la CF.

Par ailleurs, le Département des relations bilatérales a préparé et géré en 2017 plusieurs missions de ministres des trois Gouvernements, notamment en Allemagne, au Canada, en Chine, au Danemark, en Espagne, en France, en Inde, en Italie, au Maroc, en Roumanie, au Royaume-Uni, au Sénégal, en Suisse et en Tunisie. Il a de même participé à la préparation de l'accueil de nombreuses délégations ministérielles et officielles en Wallonie et à Bruxelles ainsi qu'à la préparation des rencontres des Ministres-Présidents de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la Wallonie avec de nombreux ambassadeurs étrangers.

COOPÉRATION BILATÉRALE NORD

1. AMÉRIQUE LATINE CARAÏBES



2^e Festival International du Film LGBTI à Brasilia
Localisation : Brésil - Brasilia

La deuxième édition du Festival International du Film LGBTI a eu lieu à Brasilia du 22 juin au 2 juillet 2017. Tout au long du Festival, 14 films de 14 pays différents et 10 courts métrages étaient à l'affiche pour mettre en lumière la communauté LGBTI (lesbiennes, gays, bisexuels, transsexuels et inter-sexes) et combattre les inégalités qu'elle subit encore.

Il s'agit d'une cause globale et permanente, dans laquelle chacun doit être engagé : individus, communautés, entreprises et Gouvernements.

C'est pourquoi la Communauté internationale s'est mobilisée pour la seconde fois sur ce thème. Ainsi, ce sont les Ambassades d'Australie, de Belgique, du Canada, de Croatie, du Danemark, d'Allemagne, de France, de Norvège, des Pays-Bas, du Royaume-Uni et de Suède qui ont apporté leur concours à l'évènement. Les autorités brésiliennes via le Ministère de la Santé du Brésil et des Nations Unies au Brésil ont également soutenu le Festival.

Sensible à la défense de ces droits et valeurs, WBI est intervenu financièrement en honorant les droits de projection du film d'Alain Berliner « Ma vie en rose », qui a été projeté le 1^{er} juillet.



Signature d'une nouvelle commission mixte de sélection du programme de coopération entre la Coordination de Perfectionnement de personnel de Niveau Supérieur (CAPES, Brasilia) et WBI

Un Protocole d'Accord entre WBI et la Fundação Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) a été signé à Bruxelles le 4 octobre 2009. L'objectif de cet accord est de soutenir des projets de coopération scientifique conjoints entre des groupes de recherche brésiliens et ceux d'établissements de l'enseignement supérieur de Wallonie-Bruxelles afin de favoriser les échanges

et encourager l'harmonisation des structures des deux pays. Un appel à projets est donc lancé dans ce cadre tous les deux ou quatre ans.

C'est dans ce contexte qu'un nouvel appel à projet a été lancé en vue de sélectionner une série de nouveaux projets de coopération conjoints pour les années 2018 et 2019.

Les thématiques de coopération prioritaires déterminées par Wallonie-Bruxelles et la partie brésilienne ont été les suivantes :

- > sciences du vivant (santé et technologies médicales);
- > sciences agricoles et technologies de production agro-alimentaire ;
- > sciences de l'ingénieur (mécanique et physique, chimie et énergie, transports et logistique, aéronautique et spatial, matériaux) ;
- > les technologies environnementales ;
- > le numérique.

Au total, vingt-sept projets ont été reçus et ont fait l'objet d'une évaluation par les experts compétents. Cinq projets ont pu être définitivement sélectionnés par WBI et la CAPES.

Cependant, considérant la pertinence, la qualité et l'intérêt qu'ont suscité d'autres projets auprès des autorités brésiliennes et de Wallonie-Bruxelles, WBI a décidé de soutenir trois projets supplémentaires sur base de financements bilatéraux propres.

La CAPES et WBI ont signé le procès-verbal de la nouvelle commission mixte de sélection du programme de coopération le 14 décembre 2017 à Brasilia.



Signature de « l'Accord de coproduction cinématographique et audiovisuelle entre la Communauté française de Belgique et le Gouvernement de la République du Chili »

Cet accord a été signé à Bruxelles ce 12 mai 2017 en présence de la Ministre de la Culture et Vice-Présidente du Gouvernement de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Madame Alda GREOLI, du

Ministre-Président de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Monsieur Rudy DEMOTTE et du Ministre-Président du Conseil national de la Culture et des Arts chilien, Monsieur Ernesto OTTONE.

La signature de cet accord est le résultat d'une volonté politique très claire d'ouverture de notre cinéma à de nouveaux territoires et répond à un souhait du secteur professionnel que soient facilitées au maximum les relations de coproduction avec de nouveaux partenaires, offrant ainsi la possibilité de diversifier la structure de financement de nos films. Le Chili possède une riche tradition cinématographique – avec entre autres Pablo Larraín, Alejandro Jodorowsky ou feu Raúl Ruiz – et dispose de plusieurs systèmes de soutien au cinéma et de tax rebate. Ce pays a montré un vif intérêt à conclure un accord avec la Fédération Wallonie-Bruxelles, qui devrait lui permettre de bénéficier des aides au cinéma disponibles en Belgique (Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel, tax shelter, fonds régionaux) et d'accéder plus facilement au continent européen.

Il s'agit du tout premier accord de coproduction signé par la Fédération Wallonie-Bruxelles avec un pays d'Amérique latine et du 9^e accord bilatéral de coproduction engageant la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Des accords bilatéraux spécifiques ont été signés avec des pays considérés comme prioritaires en la matière, dont la France ou la Suisse. La volonté de développement de la diversité culturelle a rapidement incité la Fédération Wallonie-Bruxelles à rechercher de nouveaux partenaires. C'est ainsi qu'un accord a été signé en 2012 avec la Chine, en 2016 avec les Pays-Bas et que des accords de coproduction sont en négociation avec le Mexique, le Brésil et l'Uruguay.



© J. Van Belle - WBI

2. ASIE NORD ET OCÉANIE

LANCEMENT DU FONDS DE MOBILITÉ ASIE-PACIFIQUE

À l'image du Fonds Mobilité Amérique latine, le service a lancé le Fonds de Mobilité Asie-Pacifique. Le premier appel à projets au second semestre 2017 a permis le soutien de la mobilité de nos chercheurs vers le Cambodge, la Chine, la Corée du Sud, l'Indonésie, le Japon, le Laos, la Malaisie, les Philippines, Singapour, Taiwan, la Thaïlande, le Vietnam, l'Australie et la Nouvelle-Zélande. Les candidatures peuvent concerner tout type de mission (enseignement et formations, recherche, création de partenariats, service à la collectivité...) à réaliser au sein d'une ou de plusieurs institutions d'enseignement supérieur des pays visés, ou dans le cadre d'un événement susceptible d'accroître la renommée de son institution ou de favoriser sa participation à un programme de collaboration.



CHINE : QUELQUES ACTIONS EMBLÉMATIQUES

➔ Mission du ministre René COLLIN

Lors de cette troisième mission en Chine du 5 au 12 mai 2017, le ministre COLLIN a mis en œuvre les engagements qu'il avait pris en 2016 : un village wallon a été organisé dans le Liaoning, une convention relative à la contribution du Ministère du Tourisme wallon et de la Fédération du Tourisme de la Province de Liège a été signée avec le tour-operator chinois Utour et, en prime, le premier produit touristique 100% belge « Fall in Love with Belgium » a été créé et présenté par l'agence de voyages GEG aux professionnels du tourisme lors de la foire ITB Shanghai. Ce nouveau produit touristique 100% belge a piqué la curiosité de nombreuses agences et journalistes qui souhaitent en savoir plus ou veulent développer un produit similaire en collaboration avec WBT, ouvrant ainsi de nombreuses perspectives de collaboration et de développement futurs.

👉 **Forte présence chinoise aux championnats du monde de tennis de table à Liège**

Dans le cadre de leur rôle de promotion d'une image positive de la FWB et la Wallonie à l'international, notamment dans le but d'attirer des investisseurs étrangers et d'appuyer les démarches exportatrices des entreprises et l'internationalisation d'acteurs culturels, académiques et scientifiques, l'AWEX et WBI ont soutenu l'organisation d'un espace de networking à destination des milieux d'affaires dans le cadre de la Coupe de monde de tennis de table qui s'est tenue dans l'enceinte du Country Hall de Liège en octobre dernier. Cette importante manifestation sportive a réuni les meilleurs athlètes mondiaux de la discipline.

👉 **Programme « Ouverture aux langues et culture » : la Chine participe aussi !**

Le Comité bilatéral FWB-Chine s'est réuni en juillet en présence de représentants de la section éducation de l'ambassade de Chine, du cabinet de la ministre de l'Enseignement de la FWB, du Ministère de la FWB et de WBI. En 2017, 44 écoles ont participé activement au programme en accueillant des professeurs de langue et de culture chinoise, soit une belle progression comparativement aux 34 écoles inscrites en 2016. La partie chinoise a dès lors renforcé son équipe pédagogique. Le projet de charte bilatérale FWB-Chine couvrant la matière de la coopération interculturelle OLC a été évoquée.



3. TAIÛAN

👉 **Présence remarquée de WBI au Salon du livre TIBE**

Le salon TIBE est parmi les meilleures foires littéraires d'Asie. Il accueille l'ensemble des éditeurs de Taïwan, mais aussi des éditeurs des principaux pays de la région (Japon, Chine, Corée du Sud, Hong Kong, etc.) et des principaux pays européens (France, Allemagne, Royaume-Uni...). Véritable portail vers l'Asie, il constitue une porte d'entrée dans le monde de l'édition asiatique. Le salon est divisé en trois parties : littérature générale, BD et littérature jeunesse. La vitalité de l'édition à Taïwan est réelle. Tout en étant grand public, le salon accorde une place de plus en plus importante aux professionnels de l'édition. L'intérêt pour la langue française y est évident, en particulier via les secteurs de la littérature jeunesse et les romans graphiques/la bande dessi-

née. WBI a sélectionné deux auteurs-dessinateurs jeunesse, Quentin Gréban et Emile Jadoul, ainsi que Dimitri Bruyas, journaliste et auteur installé à Taipei. Cinq maisons d'édition se sont jointes aux auteurs sur le stand WBI lors de cette opération qui a rencontré un franc succès : les éditions Fremok, Versant Sud, Kate'Art, Editions du Vide et Alice Editions.



4. JAPON

150 ANS DE RELATIONS ENTRE LA BELGIQUE ET LE JAPON

👉 **Du théâtre No à Binche**

Le Musée du Masque de Binche a organisé une représentation de théâtre No dans le cadre de son exposition temporaire « Japon – Masques de soi » organisée à titre commémoratif des 150 ans des relations diplomatiques entre le Japon et la Belgique. Cet événement a été initié durant la cérémonie de remise du masque qui a eu lieu le 20 octobre 2017 à Kyoto.

👉 **Nendo au Grand Hornu**

Le Centre d'Innovation et de Design du Grand Hornu a eu la chance d'accueillir en première mondiale les pièces du collectif de design japonais « Nendo », reconnu comme sommité mondiale en la matière et dirigé par Oki Sato. Avec le soutien d'aide à la mobilité offert par WBI le collectif, qui a connu ces 15 dernières années un essor époustouflant, s'est rendu en Belgique pour présenter l'exposition « Invisible Outlines » qui a attiré près de 10 000 visiteurs venus de 35 pays.

👉 **Foire du Livre de Bruxelles : focus Japon, projet BELGOTAKU**

Dans le cadre de la Foire du Livre de Bruxelles 2017, et des 150 ans des relations belgo-japonaises deux mangakas ou auteurs de bande dessinée japonaise (mangas) ont été invités. Il s'agissait de Leiji MATSUMOTO père de la série culte Albatore et star adulée au pays du soleil levant et de Koichi SHIMABOSHI qui a repris le flambeau en redonnant vie au corsaire de l'espace. Les intéressés ont participé à de nombreuses activités : conférences de presse, séances de dédicace, séance de dessin en live, concours cosplay - activités toutes organisées par l'association BELGOTAKU.

🕒 **Fantastic Art in Belgium**

L'exposition « Fantastic Art in Belgium » a été organisée au Bunkamura Museum of Art de Tokyo en juillet 2017. Cette exposition est le fruit d'une coopération entre Visit Flanders, AWEX et WBI qui célèbre 500 ans d'histoire de l'art belge en commençant par la fin des peintures flamandes du XV^e siècle, en passant par le symbolisme du XIX^e siècle et enfin par la présentation d'œuvres d'artistes contemporains. Parmi ces artistes ont été mis à l'honneur Fernand Knopff, Félicien Rops, Paul Delvaux ou encore René Magritte.

5. MOYEN-ORIENT



🕒 **Projet Spiruline à Tel-Aviv**

Le projet a démarré au Lycée Herzliyya de Tel-Aviv où de jeunes Israéliens, sous l'impulsion du directeur de l'établissement et d'un chef de projet, se sont impliqués dans la culture de la spiruline, une micro-algue utilisée comme complément alimentaire végétal hyper protéiné particulièrement intéressant pour la nutrition et la santé humaines. L'objectif est de lutter contre la malnutrition des populations les plus défavorisées. A cette fin, le projet propose une collaboration entre étudiants israéliens, palestiniens et belges afin d'introduire la production de spiruline au sein de communautés des pays en voie de développement. A l'issue, ce dispositif pourrait être étendu à d'autres projets s'inscrivant dans la même perspective d'initiative de soutien à la paix.

Le programme du projet se découpe en cinq phases dont la première est en cours :

- > Préparations au sein des écoles belges (lycée Henriette Dachsbeck, lycée Emile Jacqmain et Institut des Arts et Métiers) et israéliennes/palestiniennes ;
- > Formation des étudiants : acquérir toutes les connaissances nécessaires sur la spiruline ;
- > Devenir des experts : les étudiants vont cultiver la spiruline au sein de leur établissement scolaire ;
- > Préparation d'une formation conjointe en Afrique ;
- > Transmission de la connaissance à la communauté africaine sélectionnée.

🕒 **« 2 States 1 Homeland » (Israël/Palestine)**

Ce projet s'inscrit dans la suite de la visite du Ministre-Président du Gouvernement wallon, Paul MAGNETTE, en Israël et en Palestine.

Madame Simone Susskind, Présidente de l'asbl « Actions in the Mediterraneans » à la base de la mission de représentants de l'organisation « 2 states 1 homeland », a introduit via son cabinet une demande de subvention pour leur venue à Bruxelles. L'objectif de ces rencontres s'articule autour de l'idée de permettre à des acteurs de la société civile Israéliens et Palestiniens de s'asseoir autour d'une table et proposer un nouvel horizon de réconciliation entre les deux peuples qui serait fondé sur l'établissement de deux Etats souverains dans un pays ouvert. Cet atelier a été complété par des rencontres au Parlement européen, au Parlement de FWB avec la société civile et les médias.

🕒 **LGBT Film Festival à Tel Aviv**

Le Festival international du film LGBT de Tel Aviv est un événement annuel unique ayant lieu en juin à la Cinémathèque de Tel Aviv. Le festival propose des projections publiques de films, des rencontres avec des cinéastes locaux et étrangers, des tables rondes et des événements spéciaux. Le programme passionnant du festival permet de découvrir de nombreux films qui aspirent à enrichir et à renforcer la tolérance et le pluralisme dans la société israélienne. En plus de présenter des œuvres venues du monde entier, le festival encourage les œuvres originales israéliennes, récompensant le meilleur film dans le programme compétitif israélien et offrant une visibilité et une scène publique pour les cinéastes locaux. Le festival achète également les droits cinématographiques de films internationaux LGBTQ sélectionnés et les distribue en Israël. C'est dans ce cadre que l'action de WBI s'est inscrite puisque nous avons permis au réalisateur du film « Even lovers get the blues », Laurent Micheli de se rendre sur le lieu du festival et d'y présenter son film traduit en hébreu pour l'occasion.

6. AMÉRIQUE DU NORD

X^e CMP QUÉBEC-WALLONIE-BRUXELLES



La X^e session de la Commission mixte permanente Québec/Wallonie-Bruxelles s'est tenue le 31 mai 2017, à Québec. 81 projets de coopération ont été sélectionnés, dans les secteurs de la recherche et de l'innovation, de l'enseignement supérieur, de la culture, de la santé et des affaires sociales, de l'économie, de la sécurité publique et de l'environnement

Par ailleurs, l'entente avec le Calq, le MFWB et WBI a été reconduite pour l'échange de résidence en littérature et bande dessinée.

Pour clôturer les rencontres de cette 10^e CMP, la Délégation générale a célébré à la fois ses 35 ans d'existence et les 50 ans du Ministère des relations internationales et de la francophonie du Québec.

2^e ÉDITION DES GRANDS RENDEZ-VOUS QUÉBEC WALLONIE-BRUXELLES



Du 18 au 21 septembre, la seconde édition des Grands Rendez-vous Québec/Wallonie-Bruxelles sur l'industrie 4.0 et l'entrepreneuriat numérique, les villes intelligentes et la culture numérique, s'est tenue à Montréal. Cet événement avait été créé lors de la 9^e CMP et une première édition avait été organisée à Namur, en novembre 2016.

Moment fort de la coopération entre le Québec et Wallonie-Bruxelles, les Grands rendez-vous permettent la rencontre entre des entrepreneurs, des créateurs, des chercheurs et des représentants institutionnels et ministériels. Ils visent à générer de nouveaux partenariats dans des domaines prioritaires pour les deux gouvernements. Nouvel outil de la CMP, ces grands rendez-vous se déroulent, à tour de rôle, en Wallonie-Bruxelles et au Québec et ont été organisés d'abord sur une base annuelle en 2016 et en 2017 afin d'ancrer le mécanisme pour être, ensuite, programmés tous les deux ans. La prochaine édition aura donc lieu en 2019 en Wallonie-Bruxelles. Chaque partie sélectionne ses participants par appel à candidatures. Ces GRDV visent à approfondir les échanges entre Wallonie-Bruxelles et le Québec en associant l'ensemble des personnes pouvant être concernées par le secteur concerné.

La première édition des GRDV s'est tenue à Namur (Wallonie) en novembre 2016 en marge du KIKK festival, sur le thème de la créativité numérique.



Les visites ministérielles organisées par WBI : l'exemple du Québec

- › Du 1^{er} au 4 février : M. Philippe COURARD, Président du Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles, et sa délégation étaient en mission à Québec pour participer à la réunion du bureau de l'Assemblée parlementaire francophone.
- › Du 1^{er} au 2 juin : M. Paul MAGNETTE, Ministre-Président de la Wallonie, était en mission à Montréal : rencontre du Premier Ministre du Québec, Philippe COUILLARD ; présentation de deux conférences (Conseil des Relations internationales de Montréal et université de Montréal) ; rencontre des milieux économiques, universitaires et rencontres citoyennes.
- › Du 26 août au 31 août : M. Denis MATHEN, Gouverneur de la Province de Namur en mission au Québec pour aborder la question de la sécurité.
- › Du 17 au 19 septembre : Mme Alda GREOLI, Vice-présidente et Ministre de la Culture et de l'Enfance à la Fédération Wallonie-Bruxelles. Vice-présidente et Ministre de l'Action sociale, de la

Santé, de l'Égalité des chances, de la Fonction publique de la Wallonie, en mission à Montréal, principalement pour participer à la 2^e édition des Grands Rendez-vous Wallonie-Bruxelles.

- › Du 24 octobre au 27 octobre : M. Philippe COURARD, Président du Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles, et sa délégation étaient en mission à Québec pour participer à la 27^e session du Comité mixte Assemblée nationale du Québec / Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Accueil en Wallonie-Bruxelles :

- › La Ministre des Relations internationales Madame Christine SAINT PIERRE a rencontré M. le Ministre Rachid MADRANE en janvier - thème : coopération en matière de prévention des radicalisations et mise en place des maisons de justice ;
- › La Ministre de l'Enseignement supérieur, Madame Hélène DAVID en septembre : présentation de la coupole ARES et de l'organisation de l'Enseignement de l'enseignement supérieur en Wallonie-Bruxelles ;

QUELQUES ACTIVITÉS EMBLÉMATIQUES :

☛ Soleil de Minuit d'Adrien Lucca

Le 18 mai, le volet montréalais de l'échange culturel entre Bruxelles Mobilité et la Société de transport de Montréal (STM) s'est concrétisé par le dévoilement de l'œuvre d'art public « Soleil de minuit » de l'artiste franco-belge Adrien Lucca, à la station Place-d'Armes du métro de Montréal. Étaient présents de nombreux dignitaires, dont le maire de Montréal, Denis CODERRE; le ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé de la Mobilité et des Travaux publics, Pascal SMET; le président du conseil d'administration de la STM, Philippe SCHNOBB; et le directeur général de la Société des transports intercommunaux de Bruxelles, M.Brieuc DE MEEÛS. Ce don de Bruxelles Mobilité a été offert afin de souligner les 40 ans du métro de Bruxelles, les 50 ans de celui de Montréal, mais aussi le 375^e anniversaire de fondation de la métropole.

Le 19 septembre l'Université du Québec à Montréal en collaboration avec la Délégation a invité Adrien Lucca à donner une conférence *Recherches sur la lumière et la couleur* à propos de « Soleil de minuit » en présence de la Ministre de la Culture Alda GREOLI, du Délégué général Benoit RUTTEN et de l'Administratrice générale Pascale DELCOMMINETTE.

☛ Le Festival International du film sur l'art (FIFA)

En mars, le Festival International du film sur l'art (FIFA) a programmé 6 films de la FWB. Les réalisateurs Claude François et Comes Chahbazian et la réalisatrice Violaine de Villers ont participé à cette 35^e édition. Sarah Pialeprat, directrice du Centre du Film sur l'art de Bruxelles a participé au festival. « Belle de nuit-Grisélidis Réal », autoportraits de Marie-Ève De Grave a remporté le Grand Prix du FIFA. Le FIFA a bonifié sa programmation en créant la section Nouvelles Écritures où sont présentées des œuvres immersives. En octobre le Festival du Nouveau Cinéma a programmé une rétrospective intégrale des œuvres d'Hélène Cattet et de Bruno Forzani.

☛ Festival Mural

En juin, le festival MURAL, en partenariat avec Hip-Hop Café Radio et Smoking Camel Production a invité 10 têtes d'affiche actuelles de la scène électro - rap - hip hop - DJS de la FWB à performer sous la bannière « Bruxelles Arrive » à Montréal. Ce programme visait à faire rayonner le rap franco-belge au sein de la scène musicale francophone montréalaise, le temps de deux concerts sur le Boulevard St-Laurent. Les invités belges étaient, Caballero & JeanJass (+ DJ Eskondo), Roméo Elvis & Le Motel, Lomopal (+ DJ Meyso), Roméo Elvis, Shungu, Kreshik, Lefto. L'événement s'est aussi tenu au Centre Phi où a été diffusé le documentaire « Meet The Beats » co-réalisé par Kreshik (Mathias Chaboteaux) et Shunhgu (Louis Shungu). Ce film présente le lien entre la communauté urbaine montréalaise et bruxelloise. « Bruxelles Arrive » à Montréal s'est terminé par un événement VIP mettant en vedette le DJ et animateur radio de la culture urbaine bruxelloise, Lefto. Organisé en collaboration avec le Consulat de Belgique et MURAL, ce happening a souligné la présence au Canada du Premier Ministre Charles MICHEL.

☛ Tournée canadienne Ô-Celli

Un événement majeur pour le rayonnement de la FWB au Canada fut la tournée de l'octuor de violoncelles Ô-Celli. Basé à Bruxelles, Ô-Celli affiche une personnalité bien belge qui allie humour, ouverture d'esprit et simplicité. Les huit musiciens de haut niveau sont membres de grands orchestres européens tels l'Orchestre Symphonique du Théâtre Royal de la Monnaie, l'Opéra National de Paris ou l'Orchestre Royal Philharmonique de Liège. La tournée incluait neuf dates au Québec, en Ontario et au Nouveau-Brunswick dans des lieux de diffusion réputés.

7. EUROPE HORS VOISINS

RÉPUBLIQUE TCHÈQUE - CINQUIÈME SESSION DE LA COMMISSION MIXTE PERMANENTE



En application de l'Accord-cadre de coopération signé le 28 mars 2001 entre la République tchèque, d'une part, la Communauté française et la Wallonie d'autre part, la cinquième session de la Commission mixte permanente s'est tenue à Bruxelles les 9 et 10 janvier 2017 sous la coprésidence de Madame Pascale DELCOMMINETTE, Administratrice générale de Wallonie-Bruxelles International et Monsieur Jakub DURR, vice-Ministre tchèque des Affaires étrangères.

Après quinze ans de collaboration fructueuse, celle-ci se poursuit à travers cette commission mixte dont le programme de travail y afférant s'étend de 2017 à 2019 et retient des projets s'articulant autour de la recherche – source première de progrès, d'innovation et d'emploi –, la construction européenne et la diversité culturelle. Ces thèmes ont été choisis en raison de la grande similitude de destin des deux partenaires : non seulement dans leur histoire partagée, leur rôle de carrefour culturel mais aussi dans les défis communs en matière de développement économique. Pour illustrer cette coopération :

- > Des projets en matière d'environnement dont la promotion des achats publics durables et l'éco-exemplarité des services publics ;
- > Echange d'expérience & de bonnes pratiques en matière de gestion touristique des villes patrimoniales (Histoire – culture – gastronomie) ;
- > Echange culturel dont l'exposition à Florennes sur le château national Becov et la chasse de Saint-Maur ;
- > Promotion des langues tchèque et française à travers notamment la présence de lectrices de part et d'autre ;
- > Echange de bourses ;
- > Echange d'expériences relatif au Programme Interreg de l'UE

Les deux Parties poursuivront également la défense des valeurs communes : le dialogue interculturel, la protection, préservation et promotion du patrimoine culturel, le développement du rôle de la société civile – intervenant comme complément aux actions menées par les pouvoirs publics et par le secteur privé –, la défense et la promotion de l'Etat de droit et des droits de l'homme qui reposent sur la dignité et l'émancipation de la personne, notamment pour ce qui concerne la réglementation du travail, la protection sociale et le développement durable, les droits de l'enfant et l'égalité entre les personnes et en matière de genre.



© J. Van Belle - WBI



➔ Exposition « Le Marbre se mange froid » à Plzen

L'exposition a pour but de montrer un éventail de pièces emblématiques de l'activité surréaliste en Belgique, issues des collections des Archives & Musée de la Littérature. Il s'agit aussi bien de documents photographiques, de publications que de revues, d'œuvres d'art ou de documents manuscrits dont l'exposition et la contextualisation permet de bien faire comprendre au public tchèque, tant la pensée surréaliste telle qu'elle s'exprime en Belgique que la manière dont elle se manifeste concrètement.

L'exposition a précédemment été montrée à Prague en 2016, à la Galerie de l'Académie des Sciences de la République tchèque.



➔ Renouveau de la Charte OLC avec la Grèce

La Ministre Marie-Martine SCHYNS et le vice-Ministre de l'Éducation Nationale de Grèce Konstantinos ZORARIS ont signé le 15 juin 2017 le renouvellement de la Charte de Partenariat entre la Fédération Wallonie-Bruxelles et la République hellénique relative au Programme d'Ouverture aux Langues et aux Cultures (OLC) s'étendant de 2017 à 2022.



8. POLOGNE

- Foire du Livre de Cracovie, avec la présence de deux auteurs : Bernard Dan et Stephen Desberg (projet BD en coopération avec l'Association de la BD de Cracovie) ; présentation de l'exposition sur la BD belge dans la zone BD de la Foire du Livre de Cracovie.

En 2017, WBI a entamé la coopération avec l'Association de la BD de Cracovie, un partenaire dynamique et ouvert à la coopération avec WB dans les années à venir : le Festival de la BD de Cracovie en 2018 et la préparation de l'exposition permanente sur la BD à Cracovie probablement dans le bâtiment du Musée national de Cracovie en 2020.

- Participation au festival Watch Docs Human Rights in Film – rétrospective de 5 films de Thierry Michel en présence du réalisateur, participation de la DGWB à la soirée d'ouverture et de clôture du festival (7-14/12). Lors de la soirée de clôture du Festival, Thierry Michel a reçu le Prix Marek Nowicki de la Fondation Helsinki en reconnaissance de son engagement pour les droits de l'homme dans ses films. Dans le même cadre notons le soutien et la présence de la Délégation générale à l'Equality Parade de Varsovie le 3 juin 2017.
- Le projet « Les classes francophones de Silésie », menée par Mme Renata Klimek-Kowalska, fonctionne depuis plus de 10 ans déjà. Il permet à 2000 élèves de suivre des cours de français. Il bénéficie aussi de la mise à disposition d'un lecteur WBI (à moitié animateur au sein des classes/à moitié lecteur rattaché à l'École polytechnique de Silésie à Gliwice).
- En juin 2017, la charte du programme *Ouverture aux langues et Cultures* a été signée par Madame la Ministre de l'enseignement Martine Schyns et son homologue polonaise. Comme son nom l'indique, ce programme permet aux écoles qui en font la demande de bénéficier de cours de langues et cultures étrangères (ici le polonais) par des professeurs envoyés par le ministère de l'Éducation du pays partenaire.



9. ROUMANIE

➔ Quelques actions parmi bien d'autres :

- > Semaine belge à Cluj-Napoca (25-28/04) ;
- > Mission à Bucarest d'une délégation parlementaire de la Fédération Wallonie-Bruxelles : présence des députés Jacques BROTCHE, Gilles MOUYARD et Jean-Charles LUPERTO (6-9/06) ;
- > Mission ministérielle COCOF à Bucarest (Présence à Bucarest de la Ministre Céline FREMAULT - programme spécifique de la mission avec des visites et des rencontres) (19-20/06) ;
- > Réception pour les fêtes de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles (28/09) ;
- > Mission parlementaire de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Mission du Philippe COURARD, Président du Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles (28-29/09) ;
- > Séminaire «La crise des réfugiés et ses implications pour l'UE et le droit européen» (formateur: Philippe De Bruycker) (22-23/06) ;
- > Campagne contre le trafic des personnes « A penny for your thoughts » (26/09-18/10) ;
- > Concours (« Encre noire ») organisé par la Délégation générale afin de valoriser le roman policier francophone dans plusieurs universités de Roumanie (6/03-23/04) ;
- > Conférence des femmes de la Francophonie (1-2/11).

➔ Business Against Slavery - Bucarest

L'objectif est de conscientiser, responsabiliser et encourager les entreprises à s'engager dans la lutte contre la traite des êtres humains principalement dans les chaînes de valeurs des produits que celles-ci développent ou des services qu'elles utilisent.

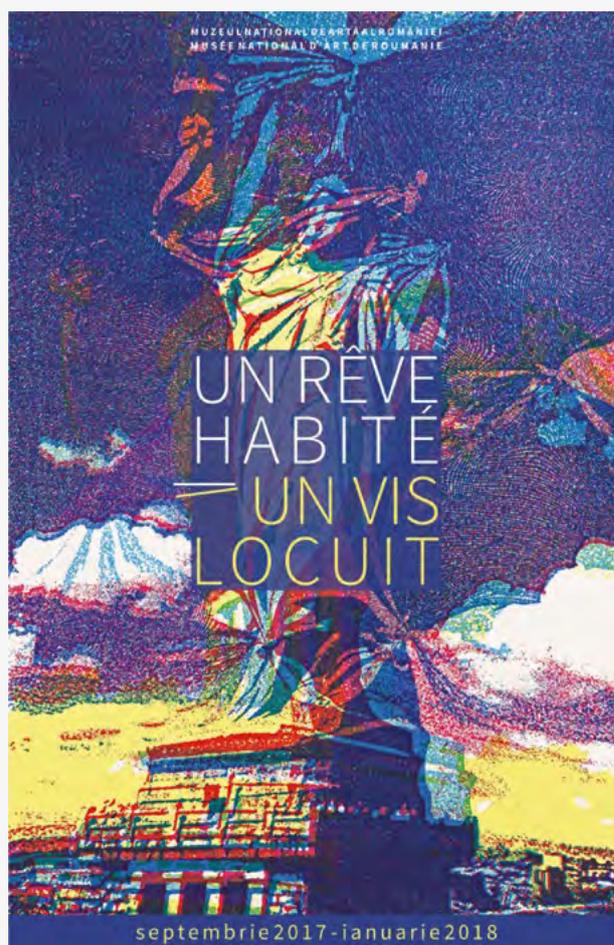
La Fondation Samilia a pu se rendre compte de la volonté des entreprises de suivre un chemin plus éthique et humainement responsable mais également de la nécessité d'avoir des outils concrets afin de lutter contre cet esclavage moderne.

WBI et la COCOF ont tout naturellement soutenu ce projet qui s'inscrit pleinement dans son objectif de défense des droits de l'homme.

➔ Exposition « Un rêve habité » au MNAR - Bucarest

Depuis 1995 et plus systématiquement depuis 2002, date de l'ouverture de la Délégation générale, le Musée National d'Art (MNAR) a régulièrement accueilli des expositions mettant en valeur les artistes de Wallonie-Bruxelles. Ces expositions permettent également de faire connaître les institutions culturelles de Wallonie-Bruxelles.

En 2016, la Délégation générale a choisi de poursuivre sa collaboration avec le Centre de la gravure et de l'image imprimée de La Louvière pour présenter au public roumain une exposition intitulée « Un rêve habité », présentant les oeuvres de 7 artistes belges francophones, ayant pour point commun l'architecture. Cette exposition s'est tenue du 28 septembre 2017 au 28 janvier 2018.



Comme les deux années précédentes, le vernissage a été suivi de la réception donnée dans le cadre des fêtes de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles, toujours dans les locaux prestigieux du MNAR. La présence de M. Philippe COURARD, Président du Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles, a permis de donner un éclat particulier à cet événement.

De nombreuses activités ont été organisées dans le périmètre de l'exposition afin d'attirer de nouveaux publics : ateliers pour les enfants ou stages d'initiation à la gravure.

Une conférence ayant pour thème la reconversion du patrimoine industriel a par ailleurs été organisée en janvier 2018 par la Délégation générale, en coopération avec l'Institut roumain du patrimoine et l'Agence wallonne du patrimoine, et a attiré un public nombreux.

➔ Appui de notre réseau « Recherche et Innovation » en Roumanie

Un appel à projets conjoint a été lancé en mai 2016 par l'Autorité nationale pour la recherche scientifique et l'innovation pour la partie roumaine, et par WBI pour Wallonie-Bruxelles, qui a mené au dépôt de 27 projets de recherche. En décembre 2016, les deux parties ont signé un protocole de coopération portant sur la période 2017-2018 et par lequel elles ont sélectionné 21 projets de recherche qui seront financés.

En outre, un accord de coopération scientifique tripartite (WBI-FNRS-Académie roumaine) finance entre 10 et 15 projets de recherche chaque année. Ainsi, en avril 2016, 10 projets ont été retenus pour financement pour la période 2016-2018.

Par ailleurs, de nombreux contacts ont été pris durant toute l'année 2017 afin de promouvoir le transfert de technologie et la coopération entre les instituts et centres de recherche de Roumanie et de Wallonie-Bruxelles. Ainsi, des représentants de clusters roumains se sont rendus en Wallonie (mai 2017) pour une mission de contacts et de visites et, suite à ces contacts, des pistes de collaboration ont été définies.

10. EUROPE DES VOISINS



A) FRANCE

VISITES MINISTÉRIELLES EN FRANCE DANS LE CADRE DES RELATIONS BILATÉRALES :

- > FWB - Le Ministre MADRANE à la Conférence internationale pour l'aide aux victimes à Paris (8-9 janvier)
- > RW - Le Ministre-Président MAGNETTE à Paris pour une conférence à Sciences Po Paris sur le thème « Gouverner la mondialisation après le CETA : quels choix politiques pour la France et l'Europe ? » (13-15 janvier)
- > FWB - Le Ministre MADRANE à Coucy-le-Château pour la visite d'une « Maison de transition » (23-24 février)
- > RW - Le Ministre PREVOT au MIPIM de Cannes (15 mars)
- > RW - Le Ministre LACROIX pour une rencontre avec le philosophe Bernard Stiegler au sujet de l'automatisation et de sa capacité fiscale potentielle à Paris (19 mai)
- > FWB - La Ministre GREOLI au Festival de Cannes (21-23 mai)
- > FWB - La Ministre GREOLI au Centre Wallonie-Bruxelles à Paris pour l'opération « Talents Adami » (9-10 juin)
- > FWB - Le Ministre-Président DEMOTTE au Festival d'Avignon (8-11 juillet)
- > FWB - Le Ministre MADRANE au Festival d'Avignon (8-11 juillet)
- > FWB - La Ministre GREOLI au Festival d'Avignon, avec une rencontre avec son homologue la Ministre NYSSSEN (7-9 juillet)
- > FWB - Le Ministre Jean-Luc CRUCKE et le Président Philippe COURARD pour la Fête de la Fédération Wallonie-Bruxelles ;
- > RW - Le Ministre COLLIN à une réunion OCDE à Paris (2-3 octobre)
- > FWB - La Ministre GREOLI à l'UNESCO à Paris (1^{er} novembre)
- > FWB - La Ministre SCHYNS à Paris pour une rencontre avec son homologue le Ministre BLANQUER autour du pacte d'excellence et de l'école de confiance (13 décembre)

La Délégation générale a également accueilli :

- › Le Ministre-Président Rudi VERVOORT pour le lancement de la campagne de la campagne médiatique internationale de valorisation de l'Image de Bruxelles (mai);
- › La Commission de l'environnement, de l'aménagement du territoire et des travaux du Parlement de Wallonie à Metz et Cernay sur le thème de la mobilité intelligente (novembre) ;
- › Alain COURTOIS à Issy-les-Moulineaux sur le thème de la Ville Intelligente (novembre) ;
- › Céline FREMAULT, Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargée du Logement, de la Qualité de Vie, de l'Environnement et de l'Energie pour la 3ème édition Bruxelles-sur-Seine (décembre) ;

DEUX ACTIONS EMBLÉMATIQUES DE LA COOPÉRATION BILATÉRALE AVEC LA FRANCE

🕒 Programme Recherche et Innovation : Le Programme Hubert Curien - Tournesol

Ce partenariat facilite et développe une coopération scientifique et technologique de haute qualité entre les établissements d'enseignement supérieur et de recherche et les organismes publics de recherche des deux pays, en soutenant la mobilité, principalement des jeunes chercheurs et des doctorants. L'appel à projets est ouvert à tous les domaines de la recherche fondamentale et stratégique et donne droit à des bourses s'élevant à 2.400 EUR pour 2 ans. En 2017, un montant global de 26.400 EUR y a été consacré. 12 projets ont été sélectionnés pour la 1^{re} année parmi les 36 co-déposés (soit 29%), principalement dans les domaines de la chimie (25%) et des sciences humaines (8,5%). Ces projets étaient soutenus par les 5 grandes universités de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Université libre de Bruxelles (33%), l'Université de Liège (25%), l'Université catholique de Louvain (25%), l'Université de Namur et l'Université de Mons). Concernant les projets de 2ème année, 10 projets ont été reconduits sur les 13 déposés, principalement dans les domaines des sciences de la terre et de l'univers (30%) et de la biologie, de la médecine et de la santé (20%). Ces projets ont été soutenus par les grandes universités ci-avant désignées.

🕒 Programme en faveur des opérateurs culturels : Festival Premiers Plans d'Angers

Wallonie-Bruxelles International est partenaire du Festival Premiers Plans d'Angers depuis 2000 : chaque année, un artiste belge francophone fait partie du jury officiel et de nombreux cinéastes de notre Communauté y sont découverts par le public français et primés.

En 2017, le partenariat a produit une rétrospective intégrale des films réalisés par les frères DARDENNE, enrichie par d'une exposition des photographies de Christine PLENUS intitulée « Sur les plateaux des DARDENNE ». Outre la présence de nombreux talents de la Fédération Wallonie-Bruxelles, un déjeuner pour une cinquantaine de professionnels a été organisé, en présence des célèbres cinéastes. Le Centre Wallonie-Bruxelles à Paris a, dans le cadre de cette activité en décentralisation réalisée en collaboration avec le siège, animé plusieurs rencontres. Enfin, l'exposition créée pour l'occasion pourra voyager et être réutilisée dans d'autres festivals.

LE RÔLE DE NOS DÉLÉGATIONS GÉNÉRALES : EXEMPLES DE PARIS ET DE LA HAYE

LA DÉLÉGATION GÉNÉRALE WALLONIE-BRUXELLES À PARIS

Dans son rôle d'interface entre les services centraux et les ministères et autorités françaises, la Délégation a apporté une contribution au suivi des relations bilatérales et multilatérales. Outre la représentation officielle de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Délégation s'est attachée à faire vivre et connaître ses locaux auprès des décideurs et autorités françaises en y organisant des manifestations protocolaires, scientifiques ou culturelles, et joué un rôle de premier plan dans l'organisation de plusieurs missions ministérielles. L'année 2017 a connu des événements liés au numérique, comme le séminaire sur la valorisation de la recherche dans l'e-santé dans le cadre du Festival Futur-en-Seine 2017, à la recherche et à l'innovation avec un atelier « Wall Invest Tour » organisé avec CWEngine pour une vingtaine de responsables de fonds d'investissement wallons spécialisés dans le financement des jeunes pousses, ou encore à la transmission mé-

morielle, avec une conférence-débat en collaboration avec l'association Territoires de la mémoire, sur le thème Mémoires de Guerres déclinées.

LA DÉLÉGATION GÉNÉRALE À LA HAYE

Les bureaux de la Délégation, ouverts en 2012, sont communs avec ceux de l'AWEX, ce qui facilite les synergies et garantit une présentation cohérente des relations extérieures de Wallonie-Bruxelles. La Délégation coopère aussi étroitement avec le bureau Wallonie Belgique Tourisme (WBT) à Amsterdam.

La Délégation générale permet à Wallonie-Bruxelles de donner une nouvelle impulsion à ses relations avec les Pays-Bas, notamment dans les domaines de l'éducation et de l'enseignement universitaire, de la recherche, de la langue française, de la culture ainsi que, bien entendu, dans le secteur économique



B) ALLEMAGNE

➔ Foire du livre de Francfort

La Foire du livre de Francfort est la plus grande foire du secteur et réunit chaque année les professionnels de l'édition du monde entier pour la négociation de droits d'auteur. L'édition 2017 a mis à l'honneur la langue française. Wallonie-Bruxelles International a profité de cette occasion pour mettre en évidence les talents de la Fédération Wallonie-Bruxelles lors de cet événement international incontournable du secteur de l'édition, via notamment :

- › des stands d'éditeurs (45 éditeurs belges francophones présents) ;
- › la présence de 12 auteurs et illustrateurs belges francophones ;
- › le lancement d'un coffret multilingue intitulé *Lisez-vous le belge ?* qui rassemble des œuvres de 30 auteurs et illustrateurs belges francophones ;
- › une soirée festive organisée en collaboration avec la Suisse ;

- › l'œuvre artistique d'Ilan Manouach au Pavillon d'honneur, intitulée *Shapereader*, qui revisite la BD à destination de lecteurs malvoyants ;
- › l'exposition *Stuwwelpeter recoiffé* au Musée Stuwwelpeter de Francfort ;
- › des rencontres professionnelles et des conférences mettant nos auteurs en lumière ;
- › la présentation, au Pavillon d'honneur, de plusieurs centaines d'ouvrages belges.

Plusieurs invités d'honneur ont été accueillis sur le stand de WBI : Sa Majesté la Reine des Belges, Monsieur Rudy DEMOTTE, Ministre-Président de la Fédération Wallonie-Bruxelles et Madame Alda GREOLI, Vice-Présidente et Ministre de la Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles.



© J. Van Belle - WBI

COOPÉRATION TERRITORIALE EUROPÉENNE

➤ Rencontres ministérielles dans le cadre de la Grande Région

- RW : René COLLIN : lancement de la présidence luxembourgeoise du Sommet de la Grande Région à Luxembourg (2 février).
- RW : René COLLIN : Sommet intermédiaire du Sommet de la Grande Région à Schengen (4 juillet).
- FWB : Marie-Martine SCHYNS : Conférence « L'impact de la digitalisation sur l'enseignement » à Luxembourg (15 novembre).

➤ Actions emblématiques

- RW : Présence de la Grande Région à la foire agricole de Libramont ; et cocktail networking Grande Région en présence de René COLLIN et Fernand ETGEN, Ministre luxembourgeois de l'agriculture (28-31 juillet).
- RW : Présence de la Grande Région au Démo Forest à Bertrix ; et cocktail de networking Grande Région en présence de René COLLIN (1-2 août).



© J. Van Belle - WBI

➤ Cellule Audit et contrôles

Dans le cadre des programmes interrégionaux Europe et Urbact III ainsi que pour les programmes INTERREG VB Europe du Nord-Ouest et LEADER, la cellule « audits et contrôles » de WBI a effectué, le contrôle des dépenses des opérateurs wallons. Ce qui représente un montant total de dépenses certifiées de 807.275,80 € dont 552.263,46 M € de FEDER.

En 2017 la répartition entre les différents programmes se présente de la manière suivante :

Programme	Montant total certifié	Montant FEDER certifié
INTERREG VB	564.618,81 €	346.273,12 €
INTERREG Europe	210.986,04 €	179.476,29 €
URBACT III	30.793,51 €	26.174,48 €
TOTAL	806.398,36 €	551.923,89 €

Programme Leader	Montant total certifié	Montant FEADER certifié
MESURE 19.3	877,44 €	339,57 €

	Montant total certifié	Montant FEDER / FEADER certifié
TOTAL GENERAL	807.275,80€	552.263,46€

EXEMPLES DE PROJETS RÉUSSIS

1. INTERREG FRANCE-WALLONIE-VLAANDEREN - Défense des droits fondamentaux et des valeurs de tolérance - Accompagnement des réfugiés vers le marché de l'emploi

AB Réfugiés Emploi est un projet Interreg transfrontalier dans le cadre duquel des acteurs du marché du travail de Flandre, France et Wallonie entreprennent des actions en faveur des réfugiés reconnus.

Le but de ce projet est de soutenir intensivement les réfugiés dans leur parcours vers l'emploi. Les jeunes réfugiés demandeurs d'emploi seront conseillés dans l'orientation vers un parcours professionnel au cours duquel ils seront mis en relation avec des employeurs potentiels.

Le projet est également axé sur la formation par l'organisation de l'apprentissage sur le lieu de travail. Les formateurs soutiendront les réfugiés en matière de langue, d'attitude, de différences socio-culturelles, ...

Parallèlement à la création de possibilités pour l'apprentissage sur le lieu du travail, le projet prévoit également le développement d'un dictionnaire visuel électronique sous la forme d'une appli pour smartphone. Ce dictionnaire visuel propose le vocabulaire spécifique du secteur en combinant image, langue écrite et prononciation, et ce au minimum en français, néerlandais, anglais, arabe, dari et pashto. L'application vise à améliorer la communication sur le lieu du travail entre l'employeur et le travailleur allophone, ou entre les travailleurs eux-mêmes.

Opérateurs

Wallonie	France	Flandre
CCG/EPS	AFPA HDF	POM WEST VLAANDEREN
FOREM	MISSION LOCALE POUR L'EMPLOI DES JEUNES DANS LE DOUAISIS	VDAB
		PROVINCIE WEST VLAANDEREN

Budget

Budget total	Feder	Cofinancement wallon
1.873.773,18 €	936.886,57 €	197.005,00 €

2. INTERREG FRANCE-WALLONIE-VLAANDEREN - Défense des droits fondamentaux et des valeurs de tolérance - Intégration des réfugiés par l'accompagnement sanitaire et social

Zone frontalière franco-belge

« AB Réfugiés Social » est un projet Interreg France-Wallonie-Vlaanderen dont l'objectif général est de proposer une intégration réussie des migrants par le renforcement de l'accompagnement sanitaire et social, permettant ainsi :

- > une augmentation qualitative des dispositifs existants ;
- > des accompagnements supplémentaires ;
- > de l'innovation et des expérimentations généralisables.

Le public-cible est les primo-arrivants dans une acceptation large, plus exactement les réfugiés statutaires, les demandeurs d'asile, selon certaines conditions, les mineurs isolés non accompagnés

Un premier axe portera sur le renforcement des « réseaux franco-belges de l'accompagnement » : les services offerts monteront en gamme par l'animation et la professionnalisation des acteurs professionnels et bénévoles de l'accompagnement sanitaire et social (dont les interprètes). Pour être plus efficace ensemble et améliorer les pratiques, le réseau travaillera à partager ses expériences/réflexions pour favoriser l'intégration des réfugiés les plus en difficulté, notamment ceux qui ne fréquentent pas les dispositifs qui leur sont proposés. Un deuxième axe propose un soutien aux réfugiés via la mise en place de « dispositifs mobiles et transfrontaliers d'accompagnement », composés de 2 équipes pluridisciplinaires (interprètes, psychologues et personnels paramédicaux spécialisés dans la gestion des traumatismes, médiateurs interculturels). En outre, le dispositif « mindspring », qui propose des formations et outils permettant d'accompagner les réfugiés confrontés à des difficultés dans leur parcours d'intégration, est mis à disposition dans le cadre de ce projet. Pour finir, des « expérimentations transfrontalières » sur divers thèmes (ex : ambassadeurs de l'intégration, actions collectives innovantes pour les réfugiés, stimulation citoyenne et linguistique) seront, après évaluation, transférées dans toute la zone du programme.

Opérateurs

Wallonie	France	Flandre
Centre de Référence en Santé Mentale - CRéSaM asbl	Préfecture de la région Hauts-de-France - Secrétariat Général pour les Affaires régionales SGAR	Wereldhuis West-Vlaanderen
La Vie Active	Direction régionale de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale (DRJSCS)	
SETIS		

Budget

Budget total	Feder	Cofinancement wallon
1 389 740,18 EUR	694 870,08 EUR	160.221,84 €

3. INTERREG FRANCE-WALLONIE-VLAANDEREN - Environnement - Soutien aux pollinisateurs sauvages

Zone frontalière franco-belge

Le projet Interreg France-Wallonie-Vlaanderen « SAPOLL », qui a démarré en 2016 et durera 4 ans, initie la mise en place d'un plan d'action transfrontalier en faveur des pollinisateurs sauvages, ceux-ci étant essentiels au maintien de l'agriculture et des écosystèmes de la zone de coopération.

Ce plan se veut le point de départ d'actions en faveur des pollinisateurs, en apportant le contexte scientifique, didactique et appliqué nécessaire à chacun, qu'il s'agisse de citoyens, de décideurs, d'entrepreneurs ou de gestionnaires d'espaces.

L'année 2017 a grandement contribué à la diffusion du projet avec pas moins de 8 articles de presse et reportages vidéo dans les trois régions ! Une bonne nouvelle n'arrivant jamais seule, l'exposition itinérante a aussi été inaugurée en 2017 comme prévu. Elément majeur de ce projet, les partenaires ont œuvré de concert afin de mettre sur pieds cet outil de sensibilisation qui parcourra la zone transfrontalière durant les trois prochaines années du projet.

Les actions dédiées à la sensibilisation du grand public transfrontalier constituent une priorité pour les partenaires du projet, avec la réalisation concertée de la charte « Pollinisateurs » et la conception des premières « fiches espèces » qui permettront aux observateurs de la région transfrontalière de participer au recensement des espèces pollinisatrices de nos régions.

Pour finir, les sessions de formations naturalistes à destination des professionnels ont débuté en Belgique et en France et ont rassemblé plusieurs dizaines de personnes impliquées professionnellement dans la conservation de la nature.

Opérateurs

- > Université de Mons - Laboratoire de zoologie
- > Conservatoire d'Espaces Naturels du Nord et du Pas de Calais
- > EDEN 62
- > ULG Gx-ABT
- > Conseil Départemental du Pas de Calais
- > Groupe Ornithologique et naturaliste du Nord-Pas-de-Calais
- > NATAGORA
- > NATUURPUNT STUDIE VZW

Budget

Budget total	Feder	Cofinancement wallon
2.399.379,85 €	1.199.689,90 €	469.177,50 €

4. INTERREG EUREGIO MEUSE-RHIN - Axe 2 Economie 2020

Zone de l'Euregio Meuse-Rhin

L'objectif-clé de ce projet qui a démarré en 2017 pour une période de 3 ans, est de contribuer à combler l'écart entre l'intention et l'action entrepreneuriale parmi la nouvelle génération et d'intégrer rapidement une dimension internationale à leur projet.

Le projet est construit autour de 3 actions-clés qui se renforcent entre elles :

1° Réduction de l'écart des actions entrepreneuriales à dimension internationale.

Les étudiants restent focalisés sur leur région et manquent d'une vision vers l'international. Une des dimensions de ce projet est de faciliter l'interconnexion des réseaux des régions partenaires pour les étudiants et jeunes diplômés en organisant des activités communes, en leur procurant un accès au service « lean start-up » ou encore en encourageant le développement d'équipes.

2° Transmission de connaissances et de supports pour les jeunes entrepreneurs engagés dans des projets transfrontaliers.

Un renforcement des supports éducatifs est nécessaire pour encourager une meilleure compréhension des opportunités entrepreneuriales avec une perspective transfrontalière. La plupart des supports existants n'exploitent pas les technologies modernes auxquelles les nouvelles générations sont habituées. L'intention est de développer et partager du contenu et du support pour les jeunes entrepreneurs dans chaque région grâce à une plateforme commune.

3° Recherche et partage de meilleures pratiques parmi les régions partenaires.

Comme la création de start-ups par des étudiants est une nouvelle tendance (au moins en Europe), il est important pour les chercheurs de se tenir au courant des développements dans ce domaine et d'acquérir une compréhension en profondeur de ce phénomène. De plus, chaque partenaire a développé son propre plan d'action pour promouvoir l'entrepreneuriat dans sa région mais il y a peu de partage de ces connaissances, expériences et meilleures pratiques. Par conséquent, nous prévoyons d'organiser des activités de recherche communes pour partager les meilleures pratiques et construire une masse critique en matière de recherche sur l'entrepreneuriat étudiant.

Opérateurs

- > Université de Liège - HEC- VentureLab (chef de file)
- > RWITH Aachen University
- > Technische Universiteit Eindhoven

Budget

Budget total	Feder	Cofinancement wallon
1 597 721 EUR	798 860 EUR	258 142 €

5. INTERREG EUROPE DU NORD-OUEST - Valorisation des décharges - économie circulaire Belgique, Allemagne, Royaume-Uni, France

Le projet Interreg Europe du Nord-Ouest RAWFILL, mené par la SPAQUE, s'attaque au problème des nombreuses décharges dans le territoire de l'Europe du Nord-Ouest dont la plupart ne sont pas construites selon des principes durables et créent des impacts négatifs. Le projet transforme ces décharges en opportunité économique car d'importants volumes de ressources (matériaux, énergie, terrains) peuvent être valorisés à travers leur réexploitation.

Le principal défi est le risque financier lié aux opérations de réexploitation des décharges en raison du manque de données fiables sur le potentiel de matériaux récupérables. Même en Europe du Nord-Ouest, les inventaires existants sont incomplets car ils ne contiennent pas de données pertinentes sur le potentiel économique des sites (quantité, qualité et valeur des matériaux).

Par conséquent RAWFILL fournit :

- 1) une structure validée et rentable d'inventaire des décharges incluant leur potentiel économique
- 2) une méthode innovante de caractérisation géophysique et d'échantillonnage ciblé démontrée sur 2 sites pilotes
- 3) un outil décisionnel de sélection des meilleurs projets de réexploitation des décharges.

Après 10 ans, on estime que plus de 60 projets rentables de réexploitation de décharges seront lancés en Europe du Nord-Ouest en vue de récupérer 15 millions de tonnes de matériaux et créer 1500 emplois.

Opérateurs

- > **Wallonie** : Société Publique d'Aide à la Qualité de l'Environnement ; Université de Liège ; ATRASOL
- > **Flandre** : Openbare Vlaamse Afvalstoffenmaatschappij; i-Cleantech Vlaanderen
- > **Allemagne** : Bergischer Abfallwirtschaftsverband
- > **France** : SAS LES CHAMPS JOUAULT
- > **Royaume-Uni** : Natural Environment Research Council

Budget

Budget total	Feder	Cofinancement wallon
3 865 958.54 €	2 319 575.11 €	682.154,00 €

6. INTERREG V A GR - Axe 2 : Assurer un développement respectueux de l'environnement et du cadre de vie

Zone de la Grande Région

Se regrouper entre Ardennais belges et luxembourgeois s'imposait comme une nécessité absolue et urgente pour éviter une baisse des performances, tant économiques que touristiques, face aux métropoles ou aux autres régions rurales souvent mieux structurées dans l'Union. Se regrouper entre Ardennais est aussi une opportunité exceptionnelle car l'Ardenne est un territoire « pertinent », doté d'une identité riche et spécifique et d'un nom à forte notoriété.

Le projet AGRETA, pour Ardenne Grande Région, Eco-Tourisme et Attractivité, servira cette ambition avec pour finalité d'accroître l'attractivité globale de l'Ardenne transfrontalière via le tourisme et sa capacité à :

- 1) Intégrer les dimensions liées au durable dans son développement ;
- 2) Rayonner en termes de notoriété et d'image ;
- 3) Promouvoir des produits et services en phase avec les attentes des clientèles-cibles;
- 4) Retenir et attirer des entreprises touristiques ;
- 5) Attirer de nouvelles clientèles touristiques et allonger leur durée de séjour tout au long de l'année.

En d'autres mots, le projet AGRETA vise donc le développement de l'attractivité de l'Ardenne en Grande Région en mettant au cœur de la stratégie l'éco-tourisme, la mobilisation d'ambassadeurs et un marketing centré sur l'innovation, Internet et les réseaux sociaux.

Opérateurs

Bénéficiaire chef de file :

Groupement Européen d'Intérêt Économique « Destination Ardenne »

Opérateurs partenaires :

- > **Fédération touristique du Luxembourg Belge**
- > **Fédération du tourisme de la province de Liège**
- > Office Régional du Tourisme des Ardennes Luxembourgeoises (Luxembourg)
- > **Ressources Naturelles Développement - RND**
- > **Commission de Gestion du Parc naturel Hautes Fagnes - Eifel asbl**
- > **Parc naturel de la Vallée de l'Attert**
- > **Parc naturel des deux Ourthes asbl**
- > **Parc naturel Haute-Sûre Forêt d'Anlier**
- > Institut National de la Recherche Agronomique (INRA) Nancy Lorraine Laboratoire d'Économie forestière (LEF) (Lorraine)
- > **Université de Liège Gembloux Agro-Bio Tech**
- > **Département Biosystem Biose / Unité Biodiversité et Paysage**

Budget

Budget total	Feder	Cofinancement wallon
2 336 460,77 EUR	1 401 876,46 EUR	520 764,25 €

7. INTERREG EUROPE - Projet REBORN

Wallonie

REBORN offrira aux régions de l'UE la possibilité d'échanger des bonnes pratiques régionales dans le domaine de l'entrepreneuriat de la deuxième chance. En effet, en Europe, il n'existe pas suffisamment d'outils ni de connaissances pour aider les entrepreneurs confrontés à l'échec, souffrant trop souvent de stigmatisation. REBORN permettra à la Wallonie de renforcer sa politique en la matière et d'élaborer un plan pour soutenir les entrepreneurs qui souhaitent redémarrer une activité économique, grâce à une meilleure utilisation du FEDER et d'autres fonds complémentaires visant aux mêmes objectifs. REBORN contribuera de la sorte à accroître la compétitivité européenne et à accélérer la croissance économique régionale grâce à l'amélioration des instruments des politiques relatives à l'esprit d'entreprendre et au soutien à la création d'entreprises : aide aux PME à tous les stades de leur cycle de vie, élaboration de mesures pour éviter de perdre des entrepreneurs échaudés par un premier échec ou encore soutien ciblé pour que les PME puissent participer à la croissance, sans oublier la promotion d'un esprit d'entreprendre avec une grande tolérance à l'échec.

Budget

Budget total	Feder	Partie wall.
1 002 751 €	145 939 €	171 693 €



COOPÉRATION AU DÉVELOPPEMENT

1. COOPÉRATION BILATÉRALE DIRECTE

Dans l'application de la 3^e Note de politique internationale, WBI a consolidé sa politique de coopération au développement, notamment par la mise en place d'une meilleure synergie entre la coopération bilatérale directe, la coopération bilatérale indirecte et la direction de l'APEFE. Tout cela pour répondre aux défis liés à l'évolution des relations bilatérales avec les pays partenaires de la coopération WB identifiés par la NPI³ : Bénin, Burkina Faso, Burundi, Haïti, Maroc, Palestine, RDC, Rwanda, Sénégal, Tunisie, ainsi que la Guinée qu'un long travail d'analyse et de concertation a désigné comme nouveau pays de coopération.

Pour ce faire un nouveau pôle de la coopération internationale appelé « Task Force Coopération » a été installé en septembre 2015 avec l'objectif de décliner la NPI³ de manière opérationnelle en renforçant l'efficacité, la cohérence et la visibilité de la coopération au développement menée par WBI.



A) BURUNDI

Maison des Femmes au Burundi

La Maison des Femmes au Burundi offre un cadre de formation, de dialogue, d'échange et d'assistance aux femmes les plus démunies et aux associations qui les représentent.

La MFB a également mis en place un programme de micro-projets en vue de leur permettre de générer des revenus et d'ainsi contribuer à leur indépendance financière.

Une telle initiative fait encore plus sens dans le contexte de crise que connaît le Burundi depuis 2015



B) RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO

➤ Appui socio-économique aux femmes vulnérables, victimes de violence au Kivu

Le projet, dans le contexte de violences extrêmes subies par les femmes dans le Sud Kivu, a visé à

contribuer à leur apporter un appui socio-économique via la mise en place d'activités génératrices de revenus de manière telle à rendre les femmes plus fortes et plus autonomes tant économiquement que socialement et de favoriser ainsi leur réinsertion au sein de leur communauté. La cible était constituée de 500 femmes petites productrices agricoles regroupées au sein de 30 mutuelles de solidarité.

➤ Le Journal du Citoyen 2.0

Le contexte tendu et incertain qui prévaut actuellement en RDC sur la réalité et l'agenda du processus électoral nécessite plus que jamais une information objective et transparente des citoyens congolais. Tout processus électoral nécessite un suivi particulier par des médias impartiaux, neutres et indépendants. Ils ont un rôle important à jouer afin d'apaiser tant soi peu les tensions. Il est donc impérieux d'investir dans l'éducation civique de la population afin qu'elle prenne la mesure des changements. L'expérience du *Journal du Citoyen* (JDC) en 2006 et 2011 en vue d'accompagner les deux processus électoraux a démontré combien ce journal fut un important instrument d'éducation civique.

Devenu une des composantes de l'IFASIC (Institut facultaire des Sciences de l'information et de la communication) en 2009, le JDC a réalisé, dans ce cadre de la formation des étudiants en journalisme sous la forme d'un Journal-Ecole, un travail de qualité lors des élections de 2011, en couvrant avec impartialité l'ensemble du processus électoral. Ces journaux diffusés sous la forme d'un encartage gratuit dans la presse locale ont été réalisés par des étudiants en journalisme avec l'appui des professionnels de médias et ont permis aux lecteurs de Kinshasa et de l'ensemble du pays de suivre l'actualité électorale de la RDC.

La réédition en 2017 du projet « Journal du citoyen 2.0 » porté par l'IFASIC a poursuivi ce même objectif tout en s'adaptant à l'évolution des techniques de communication via un partenariat avec la radio (TOP CONGO FM) et son réseau de radios communautaires et le site actualites.cd ainsi que l'association des médias en ligne.

Les résultats jugés positifs de cette première phase ont conduit la Délégation de l'UE en RDC à prendre le relais du financement de WBI pour 2018.



C) SÉNÉGAL

➔ Amélioration de la productivité du bovin Ndama et mise en place d'un élevage familial

Ce nouveau projet mené dans le cadre du programme de travail bilatéral 2017-2019 vise globalement à contribuer à la mise en place d'une agriculture familiale compétitive dans la Casamance.

Les activités menées ont pour objet le renforcement des capacités scientifiques et techniques des acteurs du programme de sélection du bovin Ndama ainsi celles des acteurs de la filière dont 50% sont des femmes.



D) HAÏTI

20 ans de coopération avec Haïti : ça se fête !

Wallonie-Bruxelles International et Haïti ont célébré en 2017 le 20^e anniversaire de la signature de l'accord de coopération entre les Gouvernements de la Wallonie, de la Fédération Wallonie-Bruxelles et la République d'Haïti.

L'année 2017 était donc l'occasion de réaffirmer l'engagement de Wallonie-Bruxelles auprès d'Haïti, de resserrer les liens entre les Gouvernements mais également de donner une meilleure visibilité des actions menées dans ce pays.

De nombreuses activités ont été réalisées pour souligner l'importance de cette coopération, au travers notamment de rencontres artistiques, d'un forum sur la problématique de l'insertion scolaire des enfants en situation de rue, d'une rencontre et échanges professionnels sur les médias et la démocratie, ou encore d'un colloque sur le rôle des organisations civiles sur le devenir du pays.

Une mission en Haïti du Ministre-Président de la Fédération Wallonie-Bruxelles, l'accueil du Président

haïtien à Bruxelles, Monsieur Jovenel MOÏSE ou encore la mise à l'honneur d'Haïti par le Parlement de la Fédération le 27 septembre ont permis de renforcer les liens étroits établis entre les Parties.

A l'occasion de sa visite de travail en Haïti, le Ministre-Président de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Monsieur Rudy DEMOTTE, a pu réaffirmer auprès de la société civile et des autorités haïtiennes la priorité de son Gouvernement de promouvoir les valeurs universelles, le respect des valeurs fondamentales en mettant l'accent sur le respect des droits humains et surtout les droits des femmes.

Cette année 2017 fut également l'occasion d'entamer la préparation de la 5^e Commission mixte qui se déroulera à Port-au-Prince en juin 2018, par la signature d'une Déclaration d'entente fixant les axes stratégiques du futur programme de travail.

Dans le cadre de ce 20^e anniversaire, l'Université Libre de Bruxelles a organisé, à la demande de WBI et en collaboration avec la Fondation Connaissance et Liberté(FOKAL) de Port-au-Prince, un projet axé sur les enjeux numériques de la production d'information dans un contexte fragile à destination d'une dizaine de journalistes haïtiens. Ces journalistes ont été invités pour une période de stage dans les médias belges (en ligne) ainsi que pour assister à des ateliers de l'ULB et à des rencontres avec les associations professionnelles présentes à Bruxelles. Au travers de ce projet, des contacts ont été noués et des échanges d'expériences ont été rendus possibles entre journalistes haïtiens et belges, les compétences des participants ont été renforcées, en particulier dans le domaine du journalisme en ligne et le public belge a été sensibilisé à la situation d'Haïti.

En clôture de ce projet, l'ULB a organisé à Bruxelles une table-ronde pour débattre des enjeux et défis du journalisme dans les états fragiles en proposant un focus sur Haïti.

Budget Année Haïti : 215.777 €



© J. Van Belle - WBI



© J. Van Belle - WBI

Les données budgétaires détaillées :

Pays	Crédits wallons	Crédits CF
	2017	2017
Algérie	12.785,00 €	10.813,00 €
Bénin	179.700,00 €	116.000,00 €
Burkina Faso	202.400,00 €	157.300,00 €
Burundi	38.500,00 €	142.040,00 €
Guinée	0,00 €	3.592,00 €
Haïti	410.730,00 €	238.750,00 €
Laos / Cambodge	0,00 €	9.940,00 €
Liban	0,00 €	1.607,00 €
Maroc	73.725,00 €	153.871,00 €
Palestine	35.300,00 €	19.646,00 €
RDC	354.450,00 €	358.550,00 €
Rwanda	0,00 €	11.000,00 €
Sénégal	244.400,00 €	143.341,00 €
Tunisie	124.475,00 €	64.548,00 €
Vietnam	131.985,00 €	145.540,00 €
	1.808.450,00 €	1.576.538,00 €

2. COOPÉRATION BILATÉRALE INDIRECTE

Composante de la « Task Force Coopération », le département de la Coopération bilatérale indirecte vise à rencontrer les besoins des populations du Sud et à renforcer les capacités locales en soutenant la proximité des acteurs de terrain.

WBI organise l'appui aux initiatives au travers desquelles des citoyens de Wallonie-Bruxelles se mobilisent pour des actions concrètes de solidarité internationale et de partenariat pour le développement. Cet appui est mis en œuvre en différents programmes, auxquels s'ajoutent un soutien au CNCD 11 11 11 et au fonctionnement du Conseil Wallonie-Bruxelles de la Coopération Internationale.

Dans le cadre de ces programmes, le ciblage géographique des pays partenaires de la coopération pour la Wallonie et la Fédération Wallonie-Bruxelles

a pour but d'encourager, pour les acteurs de la coopération indirecte, les synergies et le renforcement mutuel de différents types d'intervenants, du Nord et du Sud. En 2017, conformément à la NPI 2014-2019, les pays partenaires prioritaires pour la mise en œuvre des projets sont : le Bénin, le Burkina Faso, le Burundi, Haïti, le Maroc, la Palestine, la République Démocratique du Congo, le Rwanda, le Sénégal, ainsi que, en leur titre de pays de « coopération-pilote », la Guinée et la Tunisie.

En 2017, le département a effectué deux missions de suivi des projets, au Bénin et au Rwanda, permettant la rencontre, sur le terrain, des partenaires locaux de près d'une trentaine de projets cofinancés par WBI.

Tenant compte de son évaluation sommative annuelle ainsi que des recommandations formulées par le Conseil Wallonie-Bruxelles de la Coopération internationale, WBI a réorganisé les programmes en simplifiant l'accès aux appels à projets annuels.

Ainsi, les 5 programmes adressés jusqu'en 2016 aux acteurs de la solidarité internationale pour le développement ont été réorganisés en 2017 en 2 appels à projets :

➤ **Le « programme de cofinancement de projets de partenariat pour le développement présentés par des acteurs de la coopération de Wallonie-Bruxelles » :**

- accessible aux ONG (agrées au 31 décembre 2016), pouvoirs locaux wallons (villes, communes, provinces, intercommunales), syndicats, organisations agricoles, mutualités, Hautes écoles-Universités-Ecoles supérieures des Arts ;
- visant des projets mis en œuvre dans l'un ou plusieurs des 11 pays partenaires ;
- permettant un cofinancement de WBI allant jusqu'à 90.000€ par projet, pour des projets prévus sur 1 à 3 ans.

En 2017, ce programme a permis de sélectionner **79 projets** sur les 143 projets présentés, représentant un engagement budgétaire cumulé de **2.937.950 €**.

➤ **Le « programme de cofinancement de projets d'éducation et de partenariat pour la citoyenneté mondiale et solidaire et la promotion des valeurs universelles »,** mis en œuvre pour la première fois en 2017, au terme d'une large consultation, et conformément à la NPI³ qui prévoyait un nouvel appel à projets relatif au thème du métissage des civilisations, de l'éducation à la citoyenneté mondiale solidaire et de la promotion des valeurs universelles :

- accessible aux « ONG agrées au 31 décembre 2016 », pouvoirs locaux wallons et bruxellois (villes, communes, provinces), syndicats, organisations agricoles, mutualités, Hautes écoles-Universités-Ecoles supérieures des Arts et asbl de solidarité internationale ;
- visant des projets d'éducation à la citoyenneté mondiale et solidaire et de partenariat pour le développement mis en œuvre dans l'un ou plusieurs des 11 pays partenaires ainsi que des projets d'éducation à la citoyenneté mondiale et solidaire en Wallonie-Bruxelles ;
- permettant un cofinancement de WBI allant de 5.000€ pour un projet en Wallonie-Bruxelles à 15.000 € pour un projet dans les pays partenaires.

Ce nouveau programme a permis de sélectionner **29 projets** sur 54 projets présentés, représentant un engagement budgétaire cumulé de **247.157 €**.

Parallèlement à ces deux programmes, un soutien d'un montant cumulé de 456.732€ au CNCD 11 11 11 et aux projets de ses membres a été octroyé, notamment pour permettre le doublement de la récolte de fonds de l'Opération 11.11.11.

➤ **Une action phare :** au Rwanda, la Catégorie pédagogique de la Haute École Provinciale de Hainaut-Condorcet met en œuvre, avec ses partenaires du District de Rulindo, une « **Action pour l'éducation préscolaire en district de Rulindo au Rwanda : partenariat avec l'Association pour la Promotion de l'Enseignement Maternel à Rulindo (APEMR) »**.

Le projet vise l'amélioration qualitative et quantitative de l'enseignement maternel dans le district de Rulindo. Des échanges entre animateurs pédagogiques du Sud et du Nord par des missions et stages ont permis une plus grande qualification des enseignants, l'utilisation de matériel pédagogique diversifié et élaboré suivant le principe de la « classe active » ainsi que l'augmentation du nombre d'enfants fréquentant ces écoles.

L'amélioration quantitative par la construction de trois écoles de trois classes maternelles et la sensibilisation des familles à l'importance de l'enseignement maternel pour garçons et filles et à leur rôle dans un continuum éducatif est également une réussite.

Le partenaire rwandais, l'APEMR inscrit son action dans le programme du Ministère rwandais de l'Education de promotion de l'enseignement maternel. Les compétences disponibles en Fédération Wallonie-Bruxelles au niveau de la formation des enseignants pour l'enseignement maternel constituent un terrain d'échanges porteurs avec les partenaires rwandais.

Ce projet avait été sélectionné en 2015 a été mis en œuvre en sur deux années, 2016 et 2017. En termes d'appui financier, il a bénéficié d'une subvention de WBI de 78.974 €, la Haute Ecole Condorcet apportant 8.775 €.

A) CELLULE D'APPUI POUR LA SOLIDARITÉ INTERNATIONALE WALLONNE - CASIW

Dans la foulée de l'actualisation des objectifs opérationnels de WBI, de la réorientation stratégique de sa coopération, et au sein de la TFC, la CASIW a opéré un recentrage de ses missions qui s'est concrétisé en 2017.

Dans sa mission d'infor-coopération, la CASIW a conseillé une grande diversité d'acteurs de solidarité internationale (SI). En 2017, 208 structures et particuliers ont bénéficié d'informations ou de coaching méthodologique individuel ou collectif. Dans 60% de ces interventions, les principaux clients de la CASIW étaient des acteurs de la société civile, et plus particulièrement des Initiatives citoyennes (IC) de SI.

La CASIW a également mis à jour la Banque de données des acteurs de la SI, par la capitalisation des informations récoltées depuis plusieurs années et par de nouvelles recherches. La BD contient et met en relation 1.792 acteurs (et leurs spécificités) de Wallonie et de Bruxelles, impliqués dans 1.904 projets de SI (organisés en fonction des pays, secteurs d'intervention...). Plus de 1.000 acteurs recensés sont issus de la catégorie des IC, public prioritaire de la CASIW.

Indispensable pour orienter de façon adéquate les acteurs dans leurs démarches, la base de données est un outil dynamique permettant de renforcer les synergies et partenariats, et de contribuer à la stratégie de WBI, en diffusant ses valeurs et ses priorités (top down) et en faisant remonter le pouls de la société civile (bottom up). En 2017, la CASIW a pu ainsi fournir une analyse des pratiques des acteurs lors des réunions stratégiques consacrées notamment à la Guinée, à la préparation des CMP Maroc, Sénégal et Haïti.

En 2018, un des plus grands défis de la CASIW sera la mise en ligne de la BD afin qu'elle soit accessible immédiatement aux acteurs.

B) CONSEIL WALLONIE-BRUXELLES DE LA COOPÉRATION INTERNATIONALE - CWBCI

L'installation, en mars 2004, du CWBCI demeure une initiative, unique en Belgique, de réponse des pouvoirs publics à une revendication des acteurs de la coopération bilatérale indirecte née dès le début des années nonante. Le renouvellement, en 2014, du CWBCI actualisait la composition du Conseil : y sont désormais représentés les villes et communes, les universités et hautes écoles, les ONG, les partenaires sociaux, les mutualités, le Conseil de l'Education et de la Formation (CEF) et le Rat für Entwicklungszusammenarbeit Solidarität und Integration (RESI). Depuis février 2014, le CWBCI dispose également d'un secrétariat exécutif opérationnel.

L'accord de coopération entre la Wallonie, la Fédération Wallonie-Bruxelles, la COCOF et la Communauté germanophone instituant le CWBCI prévoit un soutien financier annuel de 135.500€ pour son fonctionnement.



POLITIQUES SECTORIELLES



MOBILITÉ JEUNES

Le Bureau International Jeunesse (BIJ) a été créé par Wallonie-Bruxelles International et l'Administration Générale de la Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles pour mettre en œuvre et gérer différents programmes internationaux d'éducation non-formelle destinés aux jeunes de 13 à 35 ans de Wallonie et de Bruxelles.

NOMBRE DE JEUNES ET DE PROJETS FINANCÉS EN 2017

Programmes	Nombre de jeunes FWB/RW financés	Nombre de jeunes non FWB/RW financés	Total des jeunes financés	Nombre de projets financés
Québec	240	106	346	82
Erasmus+/Jeunesse en Action	1101	903	2004	77
Axes Sud	124	11	135	16
Tremplins Jeunes	105	-	105	105
Appel Citoyens d'Europe	333	-	333	9
Artichok	190	-	190	101
Entrechok	13	-	13	7
Multilatéral européen	406	159	565	63
Jeunes Citoyens du monde	659	190	849	78
Eurodyssée	33	53	86	85
Bel'J	23	-	23	16
Mini mob	47	-	47	4
TOTAL	3274	1422	4696	643

Ces chiffres concernent les jeunes directement financés par les programmes. Le nombre de jeunes impliqués dans les projets est beaucoup plus important notamment dans le cadre des projets locaux qui touchent des collectivités beaucoup plus vastes comme les projets Citoyens d'Europe (2.500 jeunes ont bénéficié de l'impact du projet).

Budget total : 4.071.671 €

FOCUS SUR 2 PROJETS

AGORA JEUNES CITOYENS : LIBRES ENSEMBLE

Dans la continuité du Forum Mondial de la Langue Française, qui a eu lieu à Liège en juillet 2015, le BIJ, dans le cadre de son partenariat avec l'Organisation Internationale de la Francophonie, a organisé une « Agora Jeunes Citoyens » sur le thème « Libres Ensemble », qui a réuni une quarantaine de jeunes francophones venus du Québec, d'Afrique, d'Europe et d'Asie et porteurs de projets créatifs ou d'entrepreneuriat social en faveur d'un meilleur vivre ensemble et de la lutte contre toute forme de discrimination.

Les objectifs étaient de :

- › rassembler des porteurs de projets francophones actifs dans le domaine de la création et de l'entrepreneuriat social pour un meilleur vivre ensemble et en faveur de la lutte contre toute forme de discrimination
- › les faire présenter, discuter et échanger leurs pratiques d'engagement au travers de leurs projets
- › leur fournir un encadrement et des conseils pour améliorer ces pratiques et leurs résultats
- › favoriser un réseautage afin d'arriver à l'élaboration de projets novateurs à dimension internationale en vue de favoriser le vivre ensemble

Ensemble, ils ont échangé sur leurs projets, leurs bonnes pratiques et leurs envies, encadrés par une équipe professionnelle de formateurs. Ils ont mis sur pied neuf nouveaux projets, qui sont autant de partenariats internationaux entre eux, et qui visent à améliorer différents domaines de leur réalité locale. Par exemple, un marché artisanal qui vend des produits locaux sur Internet, ou encore un projet de récupération du plastique.

Cette rencontre est un véritable succès, et les échanges entre les jeunes citoyens francophones étaient très riches.

L'AJC a réuni, du 24 au 31 mai 2017 à Tournai, 39 jeunes âgés de 18 à 35 ans : 20 filles et 19 garçons issus d'Arménie, de Bulgarie, du Burkina-Faso, de Fédération Wallonie-Bruxelles, de France, de Géorgie, d'Haïti, d'Italie, de Madagascar, du Mali, du Maroc, de Mauritanie, du Niger, des Pays-Bas, du Québec, de la République démocratique du Congo, du Sénégal, de Serbie, du Togo et du Vietnam.



APPEL DROITS SOCIAUX, DROITS DE L'HOMME : LES FILLES EN VISITE

Dans le cadre de sa coopération avec le Conseil de l'Europe, le BIJ porte une attention particulière à la thématique des droits des jeunes, Droits de l'Homme et Droits Sociaux (expression, participation, éducation, culture, logement, santé, emploi...), en particulier des jeunes en difficulté. Car même si leurs droits sociaux existent, leur accès est rendu extrêmement difficile pour les jeunes en temps de crise, aggravant les situations d'exclusion.

Le BIJ a lancé un appel à projets 2017 sur le thème de l'accès et du respect des Droits Sociaux et des Droits de l'Homme pour les jeunes, pour des activités internationales de mobilité. Une mobilité pour découvrir, comprendre la situation des droits en dehors de sa ville, de sa région, de son pays et initier des projets communs touchant à l'information, la solidarité, et surtout la lutte contre l'exclusion... Bref, l'accès à une vie digne et juste dans et par-delà les frontières.

Les femmes font partie du public visé et ont introduit des projets relatifs à leurs droits en tant que femmes.

Par exemple, un groupe de jeunes filles vivant dans des logements sociaux de Berchem Sainte Agathe a rencontré à Marseille un groupe de jeunes filles qui pratiquait le même sport mais avec des techniques différentes: boxe anglaise pour les jeunes bruxelloises et boxe française pour les jeunes marseillaises.

Un groupe de jeunes filles habitant un quartier de logements sociaux bruxellois a réalisé un voyage à Marseille afin de rencontrer un groupe de jeunes filles dans le but de discuter ensemble de la manière dont elles vivent dans leur quartier en tant que jeunes filles : intégration, tolérance, exclusion au niveau du logement, différence entre filles et garçons... Cet échange s'est organisé autour de la boxe, sport pratiqué par les deux groupes de jeunes filles. Outre l'apprentissage des techniques de l'autre groupe, des échanges ont eu lieu sur le vécu de chacune face aux attentats, au racisme, à la place de la femme dans leur quartier...

« Parmi le public de notre association, les filles sont en pleine recherche d'identité, elles remettent tout en question et cherchent des réponses. Actuellement, énormément des choses se passent au sein de notre pays mais aussi ailleurs. Nous sommes touchés par les mêmes horreurs. C'est pour cela que nous sommes partis à la rencontre d'un autre groupe afin de pouvoir discuter ensemble et partager nos ressentis et la manière dont ces jeunes filles vivent au quotidien ces événements. »

17 projets et 187 jeunes FWB ont été financés en 2017 dans le cadre de l'appel à projets « Droits sociaux, droits de l'Homme ». Le projet « Les filles en visite » concernait 6 filles âgées de 13 à 17 ans d'un quartier défavorisé de Bruxelles. Elles ont rencontré durant 5 jours 8 filles âgées de 13 à 16 ans vivant à Marseille ayant le même profil.

RECHERCHE ET INNOVATION

Le Service Recherche et Innovation de Wallonie-Bruxelles International a pour mission d'encourager et de valoriser l'excellence scientifique et technologique de Wallonie-Bruxelles à l'étranger et ainsi contribuer au développement économique par l'internationalisation de la recherche, de l'innovation et de la créativité.

Ses principaux objectifs sont : d'offrir un espace de concertation et de coordination des stratégies de coopération internationale en matières scientifiques et technologiques en vue de monter des actions conjointes et coordonnées entre opérateurs; d'assurer la promotion et valoriser à l'international l'excellence et l'expertise des opérateurs auprès des partenaires bilatéraux, des institutions européennes et des organismes internationaux; ainsi que de renforcer la place et l'attractivité de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles dans le panorama mondial de la recherche scientifique et de l'innovation.

1. LA PLATEFORME RECHERCHE ET INNOVATION WBI-AWEX

La Plateforme Recherche et Innovation WBI-AWEX est une enceinte de concertation qui a pour but de coordonner la coopération internationale des opérateurs de Wallonie-Bruxelles en matières scientifiques et technologiques, et par extension, de renforcer leur visibilité et leur positionnement à l'international.

Mobilisée en son format plénier autour des questions stratégiques, la Plateforme rassemble autour d'une même table les acteurs de l'innovation ouverte issus de Wallonie-Bruxelles: de la recherche fondamentale à la recherche appliquée, en passant par les transferts de connaissances et de technologies, ainsi que la promotion de la créativité. Grâce au partage d'informations et à l'identification de

priorités communes, la Plateforme permet de définir des initiatives conjointes ou coordonnées apportant des synergies et opportunités nouvelles.

Les propositions d'actions et le programme d'activités de la Plateforme sont construits sur base du consensus entre les différents opérateurs et de priorités régulièrement actualisées. Ainsi, en complément des activités déployées en 2017 par le réseau des ALS (cfr. infra), les opérateurs de la Plateforme ont par exemple pris part aux activités suivantes :

➤ Les acteurs de Digital Wallonia à l'honneur lors de l'édition 2017 du Festival Futur en Seine

Suite au partenariat conclu avec le cluster numérique francilien Cap Digital lors de la précédente édition, les opérateurs de Wallonie-Bruxelles ont réitéré leur participation à l'édition 2017 du Festival Futur en Seine, un festival consacré aux innovations digitales et qui draine chaque année plus de 30 000 visiteurs.

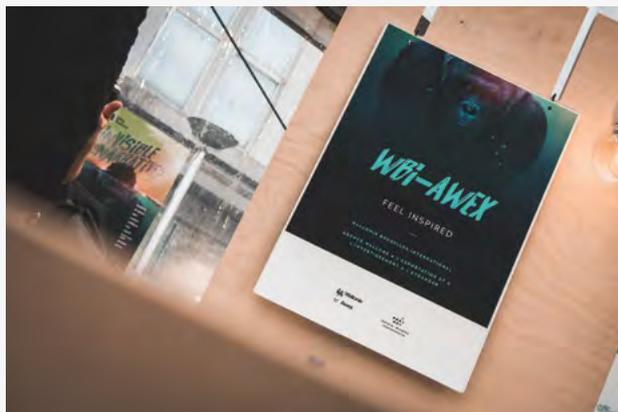
En collaboration étroite avec le Service France et la Délégation générale Wallonie-Bruxelles à Paris, le Service Recherche et Innovation de WBI a contribué à l'organisation de plusieurs activités ainsi qu'à la coordination de la présence des opérateurs de Wallonie-Bruxelles. Plusieurs startups du secteur numérique et un centre de recherche étaient ainsi présents sur le Village des Innovations hébergé pour la première fois à La Villette et ont pu faire découvrir leurs innovations au public français et international présent en nombre : un succès !

En collaboration avec l'Association des Instituts Carnot, la Délégation générale Wallonie-Bruxelles à Paris et le Service Recherche et Innovation de WBI ont organisé un séminaire sur le thème « *E-santé : imagerie médicale et plateformes de suivi des patients* ». L'objectif de ce séminaire visait à valoriser les projets de recherche des chercheurs de Wallonie-Bruxelles face à un public de potentiels investisseurs, dirigeants d'hôpitaux et sociétés. Les

chercheurs présents pour le séminaire ont profité de leur présence en Ile-de-France pour se rendre sur le plateau de Saclay où ils ont visité plusieurs laboratoires et entreprises technologiques de leur secteur.

📍 **Maillage international dans le secteur numérique : le KIKK Festival et le TEKK Tour Digital Wallonia 2017**

Début novembre s'est tenue, à Namur, la 7^e édition **du KIKK Festival**. Organisé chaque année en Wallonie, le KIKK Festival est un festival international dédié aux cultures numériques et créatives. À la croisée des arts visuels, de la musique, de l'architecture, du design et des médias interactifs, cet événement unique en Wallonie explore les implications économiques et artistiques des nouvelles technologies digitales.



© J. Van Belle - WBI



© J. Van Belle - WBI

Plusieurs délégations et représentants étrangers, identifiés notamment par le réseau des ALS, ont découvert la thématique choisie pour l'édition 2017 « *Invisibles Narratives* » à travers un vaste choix d'activités comprenant des conférences, des ateliers, un espace de démonstration et d'affaires (le KIKK Market), des expositions, des remises de prix, des concerts et bien d'autres. Jouissant d'une notoriété internationale croissante, ce sont plus de 10 000 visiteurs venus du monde entier qui ont participé à cet événement.

Le **TEKK Tour Digital Wallonia** coordonné par le Service Recherche et Innovation de WBI, en collaboration avec l'Agence du Numérique et les acteurs du secteur numérique wallon, s'est déroulé à Mons et à Liège à la suite du KIKK Festival. Cet événement international de 2 jours, ayant pour objectif de susciter de nouveaux projets de recherche collaborative (notamment via les financements du programme européen de la recherche, Horizon 2020) a permis aux représentants étrangers présents de découvrir de nombreux projets, compétences et technologies développés par le secteur du numérique en Wallonie et dans d'autres écosystèmes d'excellence.





© J. Van Belle - WBI

Le réseau des ALS a été mobilisé pour développer la dimension internationale de l'évènement en invitant des experts étrangers actifs dans les thématiques définies par le TEKK Tour, à savoir : l'industrie 4.0, l'Internet des objets et la cybersécurité. A l'occasion du volet montois et en complément des ateliers organisés tout au long de la journée sur ces trois thématiques, les participants du TEKK Tour ont eu l'occasion de réseauter avec les entreprises membres de l'ASBL Synergie et de visiter l'exposition *Cryptographie* organisée par le Mundaneum. A Liège s'est tenue la partie plus commerciale du TEKK Tour qui comprenait des ateliers, des ren-



© J. Van Belle - WBI

contres d'affaires ainsi qu'une visite du parc scientifique de l'ULiège. En fin de journée, le TEKK Tour s'est clôturé par la soirée *KiKK Reboot* dédiée à la thématique des villes intelligentes.

Premier du genre en Wallonie, le TEKK Tour Digital Wallonia a permis aux participants wallons et étrangers d'opérer une veille technologique sur les opportunités partenariales de recherche dans le secteur numérique ainsi que de nouer des liens privilégiés avec les principaux acteurs de la recherche et de l'innovation en Wallonie (universités, centres de recherche et entreprises) et ailleurs.



© J. Van Belle - WBI

2. LE RÉSEAU DES AGENTS DE LIAISON SCIENTIFIQUE (ALS)

Chargés de la promotion des approches partenariales en innovation ouverte et ayant compétence sur l'ensemble de la chaîne de valeur (recherche fondamentale, appliquée et valorisation), le dispositif des ALS a été déployé par WBI à partir de 2010 dans le cadre du soutien à la stratégie d'internationalisation des six pôles de compétitivité wallons, de leurs membres et de leurs projets de recherche.

Ces agents, au nombre de six actuellement, sont affectés au sein d'écosystèmes d'innovation d'excellence dans des zones définies comme prioritaires par les opérateurs de la Plateforme Recherche et Innovation WBI-AWEX: Allemagne (Munich), Pays Nordiques (Uppsala), Suisse (Lausanne), Brésil (Sao Paulo), Canada (Montréal), Côte-est des Etats-Unis (Boston). La coordination du dispositif et de ses actions est assurée par le Service Recherche et Innovation de WBI, en collaboration avec les services géographiques de WBI et de l'AWEX.

A) ALS - PAYS NORDIQUES

🕒 Symposium de haut niveau sur la résistance aux antibiotiques à l'Université d'Uppsala

Une petite quinzaine d'experts académiques issus des universités de Wallonie-Bruxelles se sont rendus à la mi-mars en Suède pour partager leurs expertises et compétences avec leurs homologues suédois à l'occasion d'un Symposium de haut-niveau consacré à l'antibiorésistance. Cette rencontre s'inscrivait dans une perspective de collaborations entre chercheurs sur la question de la résistance aux antibiotiques avec pour objectif final de soumettre des projets de recherche conjoints au niveau européen.

Le Symposium organisé par l'ALS-Pays nordiques à l'Université d'Uppsala a permis de faire la lumière sur cette problématique à travers 5 thématiques : le développement des antibiotiques ; les diagnos-

tics ; les mécanismes de résistance et leur évolution ; la pharmacokinétique et la pharmacodynamique ; et, enfin, les aspects environnementaux du développement de la résistance aux antibiotiques. Outre la présentation de projets issus des différents laboratoires, une partie de la conférence fut consacrée à la présentation des futurs appels à projets européens et aux différentes possibilités de financement. Une discussion plus informelle a également permis à chacun d'exprimer ses souhaits vis-à-vis du partenaire.



B) ALS - BRÉSIL

🕒 Importante présence brésilienne à la conférence internationale de Greenwin

Pour la troisième édition, le pôle de compétitivité GreenWin, en partenariat avec l'Université de Mons (UMons), a organisé au mois de mai une conférence internationale intitulée « *Chimie verte et biotechnologie blanche: industries de l'avenir* ». Les objectifs de ces conférences sont : de dresser un inventaire des technologies innovantes ainsi que des approches d'évaluation de la chimie verte et des activités de biotechnologie blanche dans le monde ; de partager les connaissances et des bonnes pratiques ; mais également de favoriser la création de nouveaux projets de recherche et développement dans le secteur.

A l'occasion de l'édition 2017, le Brésil était le pays d'honneur et a bénéficié d'un atelier spécifique consacré à la collaboration bilatérale avec les opérateurs brésiliens. Sous l'impulsion de l'ALS-Brésil, la Fondation de Soutien à la Recherche de l'Etat de São Paulo (FAPESP), le Conseil National de Développement Technologique et Scientifique (CNPq) et l'Institut National de Recherches (INT) ont fait le déplacement au même titre que l'Université de São Paulo avec laquelle WBI dispose d'un accord de collaboration relatif à son bureau de liaison scientifique pour le Brésil. En complément des opportunités de recherche collaborative présentées lors de l'évènement, des discussions institutionnelles se sont tenues et ont débouché : sur l'invitation de chercheurs de Wallonie-Bruxelles au Brésil et sur la possibilité d'organiser ultérieurement une *FAPESP Week* en Belgique.



C) ALS - ÉTATS-UNIS

➤ **Importante présence wallonne à la BIO International Convention 2017**

Reconnu comme un événement incontournable pour les entreprises et opérateurs actifs dans les sciences du vivant, la Convention internationale 2017 de la *Biotechnology Innovation Organization* (BIO) a attiré à San Diego plus d'une centaine de participants de Wallonie-Bruxelles mobilisés par le pôle Biowin ainsi que l'AWEX et WBI. Cette édition a réuni au total près de 1.800 exposants et attiré plus de 16 000 participants issus de 74 pays. Elle a affiché un nombre de rendez-vous B2B record, à savoir 41 400 rencontres organisées par l'intermédiaire de BIO. La délégation belge figurait parmi les dix plus importantes délégations étrangères avec 75 entreprises et opérateurs présents, dont près de 34 provenant de Wallonie.

A l'occasion de l'édition 2017, l'ALS Etats-Unis a organisé plusieurs réunions de travail et événements de maillage, notamment entre le pôle de compétitivité BioWin et la *Georgetown University* de Washington (une université d'excellence qui, sous l'impulsion de l'ALS Etats-Unis, a rejoint en 2017 le consortium *Open Worldwide Innovation Network* dont l'AWEX est membre fondateur). L'ALS a également profité de la présence de représentants du Réseau LIEU, qui associe les bureaux de transfert de technologie des établissements d'enseignement supérieur en Wallonie-Bruxelles, pour organiser des rencontres avec leurs homologues du *Massachusetts Life Sciences Center* (MLSC) et du *Massachusetts Technology Transfer Center* (MTTC) qui fédèrent les structures de valorisation du Massachusetts.



D) ALS - ALLEMAGNE

➤ **Hannover Messe 2017, visibilité assurée pour l'écosystème d'innovation wallon**

Sept exposants wallons issus de centres de recherche, d'entreprises et du monde académique se sont rendus en avril 2017 en Allemagne pour participer à l'Hannover Messe, le plus grand salon de technologie industrielle et de l'innovation au monde. Avec plus de 225 000 visiteurs chaque année, l'Han-

nover Messe est un salon incontournable pour l'industrie technologique qui s'étend sur cinq jours et qui accueille des exposants et des visiteurs venus du monde entier. La présence wallonne à l'Hannover Messe est coordonnée par le Service Recherche et Innovation de WBI qui s'appuie sur le réseau de l'ALS-Allemagne pour offrir aux exposants et visiteurs wallons des opportunités de réseautage de premier plan avec les opérateurs allemands et étrangers présents sur le salon.

La présence d'un stand regroupant les exposants wallons dans le hall 2 consacré à l'innovation contribue largement au rayonnement international des opérateurs de la recherche et de l'innovation de Wallonie-Bruxelles. Cette présence dans le hall 2 a permis aux exposants de Wallonie-Bruxelles de montrer leur savoir-faire et les compétences et technologies qu'ils mettent au service des entreprises innovantes. Outre cette visibilité, un programme d'activités de réseautage et de prospection a été mis en place par l'ALS-Allemagne afin d'accroître les opportunités de collaborations, notamment avec l'Alliance 4.0 du Bade-Wurtemberg et certains instituts du Fraunhofer, le plus grand centre de recherche appliquée d'Allemagne avec lequel les opérateurs de Wallonie-Bruxelles ont déjà développé de nombreux projets de recherche collaborative.



E) ALS - SUISSE

➤ **Regards croisés sur la valorisation de la recherche et l'Open Access**

Fin de l'année s'est déroulée la Conférence Open Access 2017 à Lausanne, en Suisse. Cette conférence, organisée conjointement par WBI et l'Université de Lausanne (UNIL), avec laquelle WBI dispose d'un accord de collaboration relatif à son bureau de liaison scientifique pour la Suisse, a permis de faire l'état des lieux sur les pratiques de la valorisation de la recherche publique dans les établissements d'enseignement supérieur en Wallonie-Bruxelles et en Suisse ainsi que sur les initiatives existantes dans le domaine de l'Open Access, en s'appuyant sur des expériences menées de part et d'autre; l'objectif étant de changer de paradigme au sein des établissements afin de garantir un accès libre et gratuit aux savoirs développés par les chercheurs sur base de fonds publics.

La politique de libre accès aux publications scientifiques en Fédération Wallonie-Bruxelles étant particulièrement volontariste, ces deux jours de conférences et de tables rondes ont permis de faire le point sur les initiatives en la matière et ont accueilli de nombreux orateurs, parmi lesquels le Professeur Bernard Rentier qui est venu présenter le système mis en place à l'ULiège avec Orbi. Ce modèle, reconnu internationalement, impose au chercheur le dépôt de ses productions scientifiques sur un répertoire institutionnel qui offre ainsi un aperçu global de la production scientifique de l'institution.



F) ALS - CANADA

➔ Une seconde édition des Grands rendez-vous Wallonie-Bruxelles/Québec du numérique

Organisés par Wallonie-Bruxelles International, de concert avec la Délégation générale du Québec à Bruxelles, la Délégation Wallonie-Bruxelles au Québec, le ministère des Relations internationales et de la Francophonie, le ministère de la Culture et des Communications et le ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation, la 2^e édition des Grands rendez-vous Wallonie-Bruxelles/Québec a rassemblé près d'une vingtaine d'entreprises et d'organismes wallons et québécois. L'évènement a été rehaussé par la présence de la Ministre des Relations internationales et de la Francophonie, Christine ST-PIERRE, et la Vice-présidente et Ministre de la Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles, et Vice-présidente de la Wallonie, Alda GREOLI.

Moment fort de la coopération entre le Québec et Wallonie-Bruxelles, les Grands rendez-vous ont pour objectif de créer de nouvelles synergies et des partenariats entre les écosystèmes numériques du Québec et de Wallonie-Bruxelles. Ils ont permis aux différents participants wallons et québécois (entrepreneurs, créateurs, chercheurs et représentants institutionnels) d'échanger et de partager leurs connaissances/expériences sur des thématiques telles que l'industrie 4.0, l'entrepreneuriat numérique, les villes intelligentes et la culture numérique. Une entrée en la matière plus que porteuse pour le nouvel ALS-Canada qui a pris ses fonctions courant 2017.

3. IDSPRINT INTERNATIONAL : LE NUMÉRIQUE AU SERVICE DE « LIBRES ENSEMBLE »

Du 3 au 7 novembre dernier, Wallonie-Bruxelles International (WBI), en collaboration avec l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF), le Bureau International Jeunesse (BIJ) et idcampus, invitait une vingtaine de jeunes francophones wallons et étrangers à participer à un idsprint international. L'objectif ? Travailler à l'élaboration de solutions numériques utiles à l'opérationnalisation d'une boîte à outils dédiée au « Libres Ensemble ». Retour sur cette aventure hors du commun !

A) « LIBRES ENSEMBLE » : UNE PRIORITÉ POUR LA FRANCOPHONIE ET WALLONIE-BRUXELLES INTERNATIONAL

Initiative de l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF), « Libres Ensemble » est un mouvement citoyen de la jeunesse francophone pour promouvoir la paix comme un droit inaliénable, la diversité comme une richesse à chérir et le vivre « Libres Ensemble » comme un choix irrévocable. Lancée en 2016, face au phénomène croissant de radicalisation violente et à l'instrumentalisation de nombreux jeunes, il vise à la libre expression et à l'engagement massif des jeunes francophones des cinq continents dans la manifestation de leur attachement au vivre ensemble, à la diversité, à la liberté, à la vie. Avec plus de 100 000 membres, libresensemble.com est aujourd'hui une plateforme pour exprimer, échanger et promouvoir des projets et bonnes pratiques autour de ces valeurs.

Dans le cadre de cette initiative, WBI, via le Bureau International Jeunesse (BIJ) a organisé plusieurs actions. Ainsi, le BIJ organisait un **Agora Jeunes Citoyens** sur la thématique en mai 2017, à Tournai. Cette manifestation avait rassemblé une cinquantaine de jeunes porteurs de projets innovants dans l'entrepreneuriat social afin de renforcer leurs capacités comme agents de développement et de changement au sein de leur communauté mais aussi d'impulser plusieurs projets collectifs internationaux.

B) UNE BOÎTE À OUTILS EN QUÊTE D'INSTRUMENTS NUMÉRIQUES

Dans cette dynamique, deux ateliers de réflexion et de co-création ont également été organisés par le BIJ et de la Direction Éducation et Jeunesse (DEJ) de l'OIF (mars et juin 2017, Bruxelles) afin d'élaborer une boîte à outils à destination des personnes qui aimeraient promouvoir les valeurs « Libres Ensemble ». Constituée d'une charte des valeurs et d'un référentiel de compétences, elle se compose également d'une série de fiches pratiques et pédagogiques, proposant des outils divers et variés comme la « bibliothèque vivante » – pour laquelle les livres sont des personnes et la lecture prend la forme d'une conversation – ou encore la fiche « Et alors ? » – exercice de simulation à partir d'une phrase choc pour apprendre à respecter l'avis et les opinions d'autrui. Aussi, cette boîte à outils est conçue pour des jeunes ayant idéalement une première expérience de formateur, afin de les préparer à animer des sessions de sensibilisation sur le respect, la solidarité, la liberté, à destination d'autres jeunes, dans le but de susciter leur engagement pour vivre ensemble dans la diversité.

Une première formation à destination de ces animateurs « Libres Ensemble » s'est d'ailleurs tenue début juillet 2017 à Abidjan, en amont des Jeux de la Francophonie. Elle comptait une trentaine de jeunes issus de 16 pays différents et proposait plusieurs ateliers thématiques. Mais si les contenus de cette boîte à outils ont déjà été testés sur le terrain, se posait encore la question des différents canaux de sa diffusion au plus grand nombre ; un questionnement auquel le numérique propose des solutions diverses et variées.

C) « LIÈGE, TENDANCES NUMÉRIQUES » COMME CHAMP D'ACTION

En tant que partenaire de **Liège Together**, WBI a participé à la programmation du projet collectif 2017 dédié au monde digital : « Liège, Tendances numériques ». Partant du constat de la transformation de notre quotidien par le numérique et de notre nécessité de nous y adapter, cette initiative propose un ensemble d'activités d'éveil, de sensibilisation et de promotion du digital au sein de la métropole liégeoise. Ainsi, d'octobre à décembre 2017, près de 75 rendez-vous – spectacles, conférences, workshops,

expositions, démonstrations... – destinés tant aux néophytes qu'aux professionnels, aux jeunes ou aux adultes, invitent à découvrir les potentialités qu'offre le numérique et à réfléchir à son impact sur notre société.

C'est dans le cadre de cette initiative et face aux questions et challenges relevés par le BIJ que WBI et idcampus ont décidé de collaborer dans l'organisation d'une activité commune : un idsprint à dimension internationale, associant jeunes francophones belges et étrangers, dédié à la recherche de solutions numériques utiles à l'opérationnalisation de la boîte à outils dédiée au « Libres Ensemble ». La machine était lancée...

D) UN PANEL DE PARTICIPANTS DIVERSIFIÉ

Immédiatement associée au projet, l'OIF a mobilisé les lauréats du **Fonds francophone pour l'innovation numérique (FFIN)** qui, aux travers de ses actions, propose de mettre la créativité numérique au service de l'innovation sociale, en réponse aux besoins socio-économiques des pays en développement francophones. Les participants étrangers de l'idsprint ont ainsi été sélectionnés parmi les différents lauréats des innovations menés ces dernières années en Francophonie, en provenance du Togo, du Bénin, de Tunisie, de Côte d'Ivoire, du Sénégal mais également du Vietnam !

Côté belge, WBI, le BIJ et idcampus ont lancé un appel à candidature, leur permettant de sélectionner une dizaine de candidats aux profils divers et variés : étudiants, demandeurs d'emplois, employés, entrepreneurs... Ce sont ainsi des ingénieurs, des informaticiens mais aussi des acteurs des secteurs créatif, commercial, social et de la santé qui ont été amenés à travailler ensemble ; ce qui renforce l'approche multidisciplinaire et ouverte de la démarche.

E) SOCIAL ET DIGITAL : UNE RENCONTRE AU-DE-LÀ DES ESPÉRANCES

Mobilisés du 3 au 7 novembre dans les locaux d'idcampus, ces participants ont eu l'occasion de travailler, en cinq équipes, à la recherche de solutions pratiques et numériques pour la boîte à outils du BIJ. Les ateliers étaient animés par deux coaches énergiques d'idcampus et entrecoupés de visites et moments de réseautage et de découvertes, comme la visite de l'exposition « **J'aurai 20 ans en 2030** »,

organisée dans le cadre du bicentenaire de l'Université de Liège (ULiège). Les participants ont également eu la possibilité d'aller à la rencontre de leur public-cible. Une demi-journée a ainsi été consacrée à la tenue d'entretiens sur le KIKK festival, à Namur, afin de comprendre les représentations et les besoins du public concernant les thématiques abordées par l'idsprint. Ces interviews ont servi de base d'inspiration aux solutions élaborées par les candidats.

Le dernier jour de l'idsprint, les participants ont pu présenter les résultats de leurs travaux devant une assemblée avertie, rehaussée de la présence de Laurence Hermand, Directrice du BIJ, Jean-Christophe Peterkenne, Directeur de Liège Together, Frédéric Ooms, Directeur d'idcampus, mais aussi Arame Diaw, Spécialiste de programme de la Direction de la Francophonie Économique et Numérique (DFEN), notamment en charge du FFIN. Les solutions numériques mises en avant par les participants étaient aussi pratiques que surprenantes. Par exemple, l'équipe travaillant à la fiche « Et alors ? » imaginait la mise en place d'un assistant virtuel, intitulé « TOVIX », installé sur les smartphones équipés d'un clavier virtuel. Ce dernier lirait les phrases saisies et informerait son utilisateur du respect – ou non – de son discours. Le dispositif comporterait également un jeu éducatif, sous forme de quizz, qui apprendrait les bons comportements à adopter sur internet. Son usager gagnerait ainsi des points à échanger contre des lots chez des partenaires.

Un autre groupe de participants, qui travaillait sur la fiche « Alter-Naratif » – processus en deux phases par lequel le public est amené à analyser un discours de haine puis à réfléchir à la manière de concevoir une réaction appropriée – proposait de une application de géolocalisation, nommée « CRACCS » (pour Cyber Citoyens Responsables, Actifs, Critiques, Créatifs et Solidaires), permettant aux personnes témoins ou victimes de discours haineux et de discrimination de témoigner ainsi que de localiser des boîtes d'immersion de réalité virtuelle. Ces dernières, placées dans des lieux stratégiques d'une ville, permettraient, grâce à des lunettes de réalité virtuelle et une combinaison intelligente, de vivre des situations de discrimination en faisant ressentir à ses utilisateurs les sensations physiques liées aux situations de rejet social.

En quelques jours seulement, les cinq équipes ont su apporter des réponses non seulement créatives et innovantes mais également tangibles, concrètes et effectives en réponse à la question qui leur était posée. Les représentants du BIJ et de l'OIF ont été séduits par les résultats présentés pour renforcer, par le numérique, l'impact potentiel de la boîte à outils. Tous ont été impressionnés par les solutions apportées qui, selon eux, répondaient aux questions posées et respectaient les valeurs du « Libres Ensemble » tout en apportant un regard neuf sur la façon de gérer la problématique.

En conclusion, au-delà des richesses d'une aventure humaine hors du commun, cet idsprint aura été une expérience pleine d'enseignements : celui amené par la diversité des nationalités mobilisées, celui du travail en équipes multidisciplinaires et enfin, celui du paysage créatif et entrepreneurial wallon, et plus particulièrement celui de la métropole liégeoise. Autant de perspectives que WBI, en collaboration avec l'OIF, entend valoriser au travers d'initiatives connexes de la stratégie numérique pour la Francophonie et de la campagne « Libres Ensemble ».

IDSPRINT, UNE INITIATIVE D'IDÉATION CRÉATIVE ENCADRÉE

Outil d'accélération d'idées et de projets d'innovation conçu et réalisé par l'équipe d'idcampus – une structure dédiée à la stimulation de projets créatifs, en lien avec HEC-Liège, et acteur incontournable de l'innovation en Cité ardente –, l'idsprint est un processus créatif intensif de trois jours qui permet de générer des solutions créatives et innovantes en réponse à un défi. Inspiré du *Design Thinking*, il se déroule sur six phases structurées et successives : inspiration, clarification, idéation, développement, motivation et enfin, action. Le cœur de cette approche est de stimuler la créativité d'une équipe pour la conception d'une solution qui répond à de réels besoins.

BOURSES

LE DROIT DES FEMMES DANS NOS ÉCHANGES INTERNATIONAUX, L'EXEMPLE DES BOURSES WBI

Bien que les aspects liés à la question du genre ne soit pas un critère déterminant dans l'octroi d'une bourse entrante ou sortante mais bien la qualité du projet et les objectifs qu'il poursuit, cette dimension fait l'objet d'une attention particulière de deux manières. Soit il s'agit de soutenir, à travers plusieurs outils mis à disposition des opérateurs, un projet qui fait du genre sa thématique centrale, soit à compétences et qualités égales, un projet de mobilité porté par une femme sera encouragé.

Par exemple, dans le cadre du programme de travail conclu dans la commission mixte paritaire avec le Maroc, la mise en place d'un programme d'insertion socio-économique des femmes et plus précisément de la mobilisation des connaissances et du soutien à l'entrepreneuriat des femmes figure parmi les projets retenus. Ce projet qui se concrétisera dès 2018 disposera pour les 4 années à venir de 6 mensualités annuelles de bourses de recherche et de stages professionnels pour un budget de 9.000€ par an.



Les statistiques relatives aux bourses entrantes ou sortantes, de spécialisation, de recherche et de stages apportent une image intéressante au niveau de la perception dans les populations de la mobilité internationale. Bien que pour chaque programme, il ne soit jamais tenu compte du sexe de la personne, uniquement de son dossier, analysé pour les cas, hors relation bilatérale institutionnalisée, par un jury de sélection ; il peut être constaté qu'une grande majorité de femmes (presque le double !) sont parties à l'étranger ou en sont venues.

Au niveau du public entrant, les bourses linguistiques et le programme d'Assistant en langue (enseignement), sont les plus appréciées par les femmes. Concernant les hommes, ceux-ci sont plus présents dans les bourses de recherches (master ou recherches de courte durée). Ils sont également intéressés par les bourses linguistiques mais dans une moindre mesure que les femmes. En ce qui concerne le programme axé sur l'excellence dans la recherche (Programmes Excellence IN et World), il est à noter une parité en post-doctorat. Ceci montre l'intérêt grandissant des femmes pour la Recherche et le monde scientifique.

Concernant les OUT, le même constat se répète c'est à nouveau le programme d'assistant en langue qui est le plus apprécié par les femmes.

IN - 2017	Homme	Femme	NC
Bourses linguistiques	29	115	16
Bourses d'étude (spécialisation)	5	4	0
Bourses de recherche	54	30	19
Assistant en langue (auxiliaire de conversation)	9	52	1
Bourses SUD/SUD (intra Afrique)	4	3	0
Bourses d'excellence (recherche)	16	12	0
Stages professionnels (uniquement ESFAM)	3	6	0
Stages fonctionnaires	1	3	0
TOTAL	121	225	36

OUT - 2017	Homme	Femme	NC
Bourses linguistiques	1	2	0
Bourses d'étude (spécialisation)	2	11	0
Bourses de recherche	2	0	0
Assistant en langue (auxiliaire de conversation)	14	63	1
Instituteur en Louisiane	6	7	0
Bourses d'excellence (recherche)	35	34	0
Soutien aux entreprises en création (Envol à l'international)	1	4	0
Stage en entreprises pour étudiants	3	6	0
Stages en Organisation Internationale	6	8	0
TOTAL	70	135	1

D'importants dispositifs d'aides à la spécialisation par le biais d'une formation académique ou en haute-école, de soutien à la recherche fondamentale et appliquée et de formation professionnelle émaillent les programmes de coopération bilatérale avec un partenaire étranger. Ils constituent un outil concret et direct de la dynamisation de la coopération bilatérale et poursuivent des objectifs différents selon que l'on se situe dans le cadre d'une coopération avec des pays OCDE et émergents ou dans avec des pays de coopération du Sud. A côté de ces outils spécifiques, des programmes non-ciblés géographiquement soutiennent la mobilité internationale des meilleurs chercheurs, des créateurs d'entreprises ou de diplômés en quête de stage dans une organisation internationale publique.

LES BOURSES IN ET OUT

- ▶ Plus de **600** boursiers par an venant ou partant des **5** continents,
- ▶ **476** boursiers qui viennent ou qui partent dans le cadre d'une relation bilatérale avec un partenaire étranger,
- ▶ **278** personnes venant d'Europe, **154** d'Afrique et les autres du reste du monde,
- ▶ un inventaire de 80 pages sur les dispositifs existants, un guide de 200 pages sur les opportunités à destination des francophones de Belgique,
- ▶ Pas moins de **2.357.965,73€** mobilisés en 2017,
- ▶ **Convergence** entre **répartition des bourses bilatérales** et celles relevant d'autres programmes avec les priorités de la **NPI**.

Répartition géographique des bourses	
	Nombre de boursiers IN et OUT
AFRIQUE	63
AFRIQUE DU NORD	91
AMERIQUE DU NORD	67
AMERIQUE LATINE	25
ASIE	60
EUROPE	278
OCEANIE	4
PROCHE ET MOYEN ORIENT	20
TOTAL	608

BOURSES BILATERALES - Pays de coopération prioritaire (Haïti, Palestine, Sénégal, Burkina-Faso, Bénin, RDC, Burundi, Rwanda, Maroc et Tunisie)		
PROGRAMME Bourses bilatérales	Nombre de boursiers IN	Nombre de boursiers OUT
Spécialisation	10	
Recherche	37	
Été/hiver	27	9
Stages professionnels	54	
TOTAL	128	9

BOURSES BILATERALES - OCDE et émergents		
PROGRAMME	Nombre de boursiers IN	Nombre de boursiers OUT
Bourses bilatérales		
Spécialisation	28	15
Recherche	27	0
Été/hiver	161	13
Auxiliaires de conversation	32	48
TOTAL	248	76
Stages		
IFAG (en entreprise)	7	0
IFAG (en administration publique)	2	0
KSAP (en administration publique)	1	0
En administration publique (autres)	3	0
TOTAL	13	0
TOTAL GENERAL	261	76

BOURSES MULTIPAYS - Boursiers originaires des Pays de coopération (Haïti, Palestine, Sénégal, Burkina-Faso, Bénin, RDC, Burundi, Rwanda, Maroc et Tunisie)		
PROGRAMME	Nombre de boursiers IN	Nombre de boursiers OUT
Stages au sein d'organisation internationales	0	2
Bourses d'excellence	7	0
TOTAL	7	2

BOURSES MULTIPAYS - Boursiers originaires des pays OCDE et émergents		
PROGRAMME	Nombre de boursiers IN	Nombre de boursiers OUT
Au sein d'organisations internationales		20
En entreprises (pour futurs diplômés)		9
Programme Envoi à l'international		5
Bourses d'excellence	20	71
TOTAL	20	105

LA GENÈSE D'UN RÉSEAU WBI SPÉCIALISÉ : LES AGENTS DE LIAISON ACADÉMIQUE ET CULTUREL (ALAC)

En prenant appui sur les besoins des opérateurs académiques ou culturels pour soutenir leur internationalisation, comme sur les expériences extra-pédagogiques positives des lecteurs et, l'intérêt pour la Fédération et la Wallonie d'amplifier la coopération dans ces secteurs avec une bonne dizaine de pays, WBI a défini une nouvelle fonction à l'étranger : celle d'agent de liaison académique et culturel. Ces derniers utilisent le français, son enseignement et sa promotion comme point d'ancrage pour assurer la défense des valeurs aux travers de nos auteurs et acteurs culturels. Ils identifient et soutiennent la mise en œuvre d'opportunités de collaborations entre opérateurs WB et locaux. Ils assurent des actions de visibilité pour nos institutions et opérateurs. Ce réseau sectoriel, à l'instar du réseau des agents de liaison scientifiques, complète le dispositif du réseau des délégués généraux. La mise en œuvre opérationnelle de ce projet est prévue en 2018.

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR WB CAMPUS



Budget total : 267 139€

Quatre objectifs stratégiques ont été fixés par WBI concernant le secteur de l'Enseignement supérieur en FWB. L'agence Wallonie-Bruxelles Campus a été désignée pour les mener à bien :

- > Soutenir les actions internationales des établissements d'Enseignement supérieur de la FWB ;
- > Attirer des étudiants internationaux de 2^e et 3^e cycles ;
- > Développer des outils spécifiques d'information et de promotion sur l'Enseignement supérieur de la FWB, à destination des étudiants et de nos partenaires à l'étranger ;
- > Assurer une veille régulière et informer, en étroite collaboration avec les services concernés de WBI - notamment au travers du réseau à l'étranger - et d'autres partenaires, des opportunités de coopération internationale pour l'ensemble des établissements d'Enseignement supérieur de la FWB.

WALLONIE-BRUXELLES CAMPUS

Sous la tutelle de Wallonie-Bruxelles International et du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles, l'agence WBCampus offre une vitrine unique de l'enseignement supérieur de la FWB à l'étranger. Au service des institutions d'Enseignement supérieur de la FWB et des étudiants étrangers, elle promeut l'offre de formation en Wallonie et à Bruxelles à l'international et elle contribue à renforcer la visibilité et l'attractivité des institutions d'enseignement supérieur de la FWB.

LA POPULATION ÉTUDIANTE EN QUELQUES CHIFFRES :



220 000 étudiants

16% d'étudiants internationaux en BA

22% d'étudiants internationaux en MA

48% de doctorants internationaux

+36% d'étudiants dans l'enseignement supérieur ces 20 dernières années

+10% d'étudiants doctorants

ces 10 dernières années

20% des étudiants ont une bourse d'étude



20% de professeurs internationaux



16% sont mobiles à l'international

49% des étudiants dans les universités

47% dans les hautes écoles

4% dans les écoles supérieures des arts



LES MANIFESTATIONS DE PROMOTION :

📍 Les salons institutionnels

En 2017, WBCampus a participé aux trois grands salons institutionnels internationaux devenus des rendez-vous incontournables de l'enseignement supérieur international : l'APAIE, la NAFSA et l'EAIE. Les représentants de nos institutions d'enseignement supérieur présents sur les salons ont pu rencontrer leurs partenaires sur le pavillon unique WBCampus. La participation aux salons institutionnels permet d'une part à nos établissements d'établir de nouveaux contacts avec l'offre mondiale universitaire et non-universitaire et de dialoguer avec leurs partenaires institutionnels du monde entier. D'autre part, la participation aux ateliers et conférences organisés dans le cadre de ce type de manifestation permet à WBCampus de se tenir informé des actualités de la mobilité étudiante au niveau international.

TÉMOIGNAGE DE LA REPRÉSENTANTE DE L'USL-B :

« C'est la quatrième fois que l'Université Saint-Louis participe au salon NAFSA, qui était organisé à Los Angeles cette année. Ce salon est vraisemblablement le plus important car il regroupe à la fois toutes les universités américaines et canadiennes mais aussi de nombreuses universités asiatiques, d'Amérique latine et européennes. Cette participation fut bénéfique tant pour la consolidation des relations déjà existantes que pour la prise de rendez-vous avec des universités qui pourraient potentiellement devenir partenaires... La réception organisée au consulat belge eut un grand succès et fut un moment de rencontre et de convivialité très apprécié. ... le fait d'avoir un stand aide très clairement pour les prises de rendez-vous et de contact. ... la coopération entre toutes les institutions de la FWB s'est parfaitement déroulée. »

📍 Les salons étudiants

L'une des missions de WBCampus est de rendre l'offre de formations proposée en FWB attractive auprès des étudiants internationaux. Pour y répondre, WBCampus participe à des salons de recrutement d'étudiants internationaux. En 2017, les actions se sont focalisées sur le Brésil, la Chine, la Colombie et sur Taiwan.

- > 1333 étudiants rencontrés
- > 45,5% intéressés par des Masters
- > 36,5% intéressés par des (post-)doctorats dont 300 candidats doctorants ou post-doctorants qui ont rencontré des représentants de l'UCL, de l'ULB et de l'ULiège au salon consacré au 3^e cycle d'études en Chine.
- > 6% intéressés par des Bacheliers.

L'ORGANISATION DU VOLET ACADÉMIQUE DES VISITES D'ETAT

WBCampus coordonne et encadre les activités académiques des représentants de haut niveau de l'enseignement supérieur belge lors des Visites d'Etat. En 2017, ce fut le cas au Danemark et en Inde.

DÉVELOPPEMENT DES OUTILS DE COMMUNICATION

Le site internet www.studyinbelgium.be, au service des étudiants internationaux, reprend toute l'information liée à un séjour d'études et l'offre de formation dans l'enseignement supérieur de la FWB. D'autres outils de communication et d'information viennent enrichir ce site.

En 2017, le focus a été mis sur la réalisation de la brochure « Étudiez en Belgique francophone ! ». Attrayante, ludique, pratique et très complète, elle répond à l'ensemble des questions fréquemment posées par les étudiants étrangers. Tout au long de l'année, ces brochures ont été distribuées lors des différentes actions de promotion de WBCampus. Déclinées par pays, des fiches spécifiques présentant les opportunités de financement accessibles aux étudiants qui souhaitent venir étudier en FWB y sont annexées. Des versions française, anglaise, espagnole et portugaise sont disponibles.

CULTURE

Le service Culture de WBI en 2017 :



1268 actions



pour un montant
de **6.444.936€**

1. ARCHITECTURE

Wallonie-Bruxelles Architectures



90.000 €
(Part WBI)



4 accueils
de journalistes
étrangers



152 projets
valorisés



3.117
consultations
sur Facebook

EU MIES AWARD 2017 : UNE BELLE RECONNAISSANCE POUR L'ARCHITECTURE BELGE FRANCOPHONE !

Pour la première fois depuis sa création en 1988, le prestigieux Prix d'Architecture Contemporaine de l'Union européenne 2017 - le Prix Mies van der Rohe - a été octroyé à un bureau d'architectes belges francophones.

Dans la catégorie Projet Architecte émergent, un jury international a consacré le projet des logements sociaux Navez à Schaerbeek, œuvre des architectes du bureau belge francophone MSA, en association momentanée avec V+, dans le cadre du contrat de quartier Navez-Portaels.

L'étude de stabilité de ce projet a été réalisée par Ney & Partners. Ce bâtiment constitué de cinq logements confortables pour des familles nombreuses à revenus modestes, est construit sur une voie d'accès à la ville de Bruxelles, rehaussant par son style un lieu de passage a priori inhospitalier. Afin de valoriser cette reconnaissance, WBA a édité une brochure bilingue qui présente le projet et a organisé pour la presse internationale une visite du bâtiment pilotée par les architectes lauréats.

Dans le contexte de ce prix, la fondation Mies van der Rohe a réalisé une exposition itinérante consti-

tuée des 40 projets européens présélectionnés. Au nombre de ces 40 œuvres retenues, on pourra découvrir un second projet mené par un bureau belge francophone, celui du Centre sportif ADEPS, Infrastructure Polyvalente, réalisé par Baukunst à Spa. WBA contribuera à la tournée internationale de cette exposition en 2018.

Durant toute l'année 2017, on a pu découvrir la production des trois bureaux mis à l'honneur, Baukunst, MSA, V+, au travers de trois expositions itinérantes créées et/ou soutenues par WBA. L'exposition V+ a été présentée à Nancy et Stockholm, tandis que les expositions « entrer : cinq architectures en Belgique » et « Inventaires #2 » ont été montrées à Londres au cours d'une saison culturelle intitulée « What about Belgian Architecture ? ». « Inventaires #2 », placée sous le commissariat de Xavier Lelion et Anne Sophie Nottebaert, propose d'analyser 28 projets par l'interprétation de 25 auteurs de différents médias : écriture, dessin, bande dessinée, photographies. « Entrer: cinq architectures en Belgique », portée par Audrey Contesse, constitue une déambulation visuelle et sonore, au travers de cinq réalisations récentes, reflets de la diversité de la production architecturale contemporaine en Wallonie et à Bruxelles.

2. ARTS PLASTIQUES



Budget total : 124.665 €

91.453 € (Mobilité) + 5.000 € (Aide aux galeries)
+ 28.212 € (Bourses de résidence)

LES AIDES AUX ARTS PLASTIQUES EN CHIFFRES :

- › Aide à la mobilité : 70 subventions – 20 pays – Europe (48) – Afrique (9) – Amérique du Nord (7) – Asie (3) – Amérique du Sud (3)
- › Aide aux galeries : 2 subventions – 2 galeries – 2 pays – Amérique du Sud (1) – Amérique du Nord (1)
- › Bourses de résidence : 21 subventions – 15 pays – Europe (9) – Afrique (6) – Amérique du Sud (3) – Amérique du Nord (2) – Asie (1)

STROKAR AU CENTRE WALLONIE-BRUXELLES À PARIS

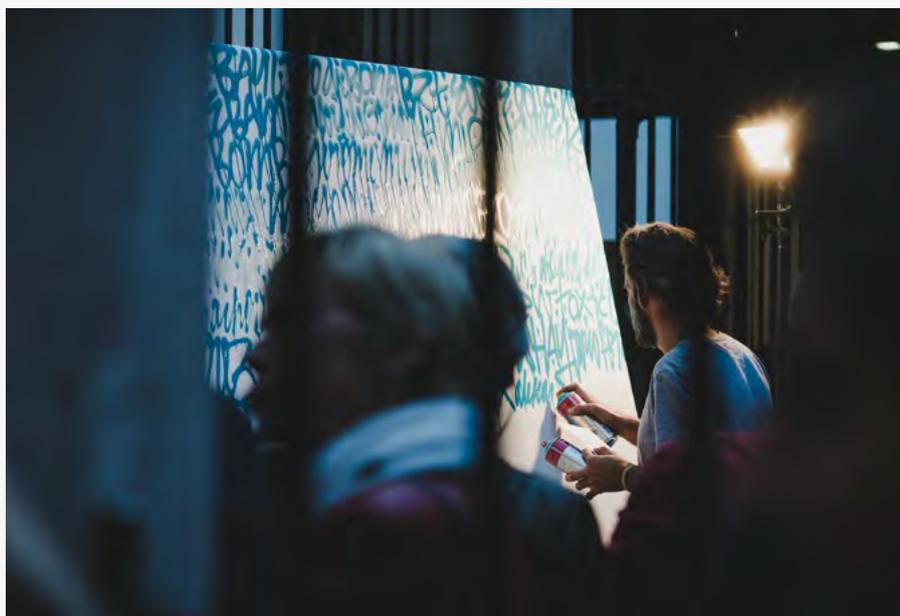
L'exposition STROKAR a mis en valeur plus d'une quarantaine de street artistes belges et internationaux, de renommée internationale comme Jef Aerosol, les VLP, Toxic, Denis Meyers, Jaune, Jean-Luc Moerman, qui ont retravaillé librement des clichés du photographe-reporter, Fred Atax. Refusant d'un point de vue éthique d'exposer en tant que telles ses images photographiques, prises dans des contextes géopolitiques difficiles en Afrique et en Asie, ce dernier a eu l'idée d'en donner une lecture nouvelle, en proposant à ces créateurs de les prendre pour support, concourant à faire de chaque tirage une œuvre singulière ! Forte de ce concept unique et novateur, et portée par des personnalités majeures du monde des arts urbains, l'exposition STROKAR a fait un triomphe auprès de la presse et du public.

Plus de 7000 visiteurs en 2 mois d'exposition, 1830 personnes lors de la Nuit Blanche, et une compilation d'articles plus dithyrambiques les uns que les autres.

Comme le souligne l'article de fond très élogieux, paru dans le magazine *Connaissance des Arts*, le parti-pris de l'exposition est une « réussite artistique et esthétique, et suscite une vraie réflexion sur l'image, son statut, ce qu'elle représente, ce qu'elle dit ».

Relevons tout particulièrement la mise en lumière inédite des artistes Rabelados de l'île de Santiago du Cap-Vert, les résistants aux persécutions des colonisateurs portugais, « eux aussi street artistes à leur manière » ainsi que le met en exergue le *Figaroscope*, qui a décerné 4 cœurs à l'exposition ! STROKAR est aussi la manifestation coup de cœur du magazine *Télérama*, qui s'enthousiasme pour « le travail mené avec Les Rabelados du Cap-Vert, un peu en marge du projet » et décerne aussi un « Coup de chapeau à un photographe qui accepte d'élargir son point de vue ».

Quant à *Artistik Rezo*, il titre ainsi l'évènement : « Un quatre mains virtuose entre la photographie et le street art. »



3. DESIGN/MODE



Wallonie-Bruxelles Design Mode (WBDM)
Budget total : 79.200 € (Part WBI)



MAISON & OBJET PARIS (24 au 28 janvier 2017)

La présence de WBDM à Maison & Objet est récurrente depuis 2009 et représente un rendez-vous important pour le secteur avec la perspective de développement commerciaux concrets et des retombées immédiates. Suite à un appel à candidatures lancé auprès de designers et entreprises (objets, mobilier, textile), WBDM a retenu 6 candidatures : Ateliers J&J (Bxl), KEWLOX (Wal), Mini-Archi (Bxl), No More Twist (Bxl/Wal), Tenue de Ville (Bxl), Atmosphère & Bois (Wal).

Bien que les retombées du salon se mesurent encore plusieurs mois après, le salon Maison & Objet permet des retombées concrètes et immédiates avec le développement d'un réseau de points de ventes et des agents, des missions de direction artistiques ainsi qu'une visibilité dans la presse.

MILAN DESIGN WEEK (4 au 9 avril 2017)

➔ FuoriSalone

WBDM participe au Fuorisalone depuis 2011 sous la bannière Belgium is Design en collaboration avec les autres régions.

En 2017, WBDM a commandé un travail photographique à Laetitia Bica, pour illustrer l'exposition. Elle a donc réalisé des portraits des designers avec les objets qui étaient exposés. Le résultat est très intéressant et surprenant. Les photos étaient exposées à Milan.

➔ SaloneSatellite

WBDM poursuit comme tous les ans son soutien aux designers émergents en participant au SaloneSatellite, section du salon du meuble de Milan. Le stand collectif présentait les prototypes de 6 designers sous la bannière Belgium is Design : Coralie Miessen (Wal), Pierre-Emmanuel Vandeputte (Bxl), Nicolas Brevers (Bxl), PaulinePlusLuis (Bxl), Romy di Donato (Wal), Laurent Verly (Bxl).

Le salon accueille toujours un grand nombre de visiteurs professionnels (presse, éditeurs, acheteurs, fabricants et autres prospects potentiels), il reste un tremplin important pour les designers et est reconnu par les professionnels.



© Julien Renault



© Marek Swoboda

4. CINÉMA-AUDIOVISUEL



Budget total : 217.352 €

34.383 € (Mobilité des réalisateurs/producteurs) + 11.138 € (Aide copies et sous-titrage) + 12.571 € (Festivals de films francophones) + 5.410 € (Festivals de films européens) + WBIimages (Part WBI) : 104.050 € + 40.000 € (Trophées du Cinéma Francophone) + 9.800 € (divers)

- > Mobilité des réalisateurs/producteurs à l'étranger : 66 subventions – 61 réalisateurs/producteurs – 17 pays – Europe (48) – Amérique du Nord (14) – Afrique (1) – Amérique du Sud (3)
- > Aide au sous-titrage de copies : 11
- > Aide à la sortie commerciale à l'étranger (WBIimages) : 6 sorties soutenues dans 5 pays
- > Festivals de films européens et francophones : 102 projections de films FWB – 57 pays – 46 Festivals de films francophones – 22 Festivals de films européens

« INSYRIATED » OU COMMENT METTRE DES VISAGES SUR UN CONFLIT

Le 11 février 2017, le festival de Berlin dévoilait dans sa section Panorama « Insyriated », deuxième long métrage de Philippe Van Leeuw. Ancré dans une actualité brûlante, le film raconte la situation d'une famille en Syrie : rester enfermé jour et nuit, ne pas sortir, ne pas même oser regarder dehors, c'est trop dangereux. Ce n'est pas la prison, c'est le quotidien d'une famille à Damas, en pleine guerre, où il s'agit tous les jours de tenir un jour de plus. Le film repartira avec le Label Europa Cinema, le Prix du Public du Panorama et suscitera l'engouement de la presse internationale et de l'industrie. Le début d'une success story.

Fin 2017, le film était vendu dans 28 territoires, avait participé à 47 festivals et remporté 22 prix. Mais aussi avait fait l'objet de nombreuses projections spéciales partout dans le monde et notamment à l'ONU à New York où il servit de support à un débat sur le conflit syrien à destination de diplomates et du grand public. Car outre ses qualités cinématographiques et scénaristiques, le film, en recourant à la fiction, confère des visages aux victimes d'un conflit dont les informations nous proviennent d'ordinaire sous la forme de données statistiques. En se focalisant par ailleurs sur le rôle des femmes, tour à tour épouses, mères, proies dans une société en totale

déliquescence mais aussi garantes d'une humanité qui ne veut pas disparaître, « Insyriated » fait œuvre utile. Les prestations des actrices palestinienne Hiam Abbass et libanaise Diamand Bou Abboud leur vaudront d'ailleurs un double Prix d'interprétation au Festival d'Angoulême, une nomination aux César (Hiam Abbass) et le Prix de la meilleure actrice au festival du Caire (Diamand Bou Abboud).

WBIMAGES EN CHIFFRES :

WALLONIE
BRUXELLES
IMAGES

- **21** présences sur les marchés et festivals internationaux
- **7** Ombrelles
 - MIPTV : **23** sociétés
 - MIFA : **17** sociétés
 - Sunny Side of the Docs : **16** sociétés
 - MIPCOM : **30** sociétés
 - Marché du Court métrage de Clermont-Ferrand : **50** sociétés
 - EFM : **50** sociétés
 - Marché du Film de Cannes : **250** sociétés
- **15** accueils de programmateurs
- Envois de films vers **529** utilisateurs
- **1.899** visionnages
- **567** films en ligne sur www.wbstream.be
- **63.100** visites www.wbimages.be
- **4.093** followers Facebook
- **1.930** followers Twitter
- **40** communiqués de presse
- L'Audiovisuel FWB :
 - **1400** sélections en festivals
 - **240** prix internationaux
 - **215** ventes

5. DANSE - THÉÂTRE - CIRQUE ET ARTS DE LA RUE



Budget total : 1.323.287 €

151.931 € (Mobilité danse) + 265.972 € (Mobilité théâtre) + 30.000 € (CITF)
 + Théâtre des Doms (Part WBI) : 667.602 € + 56.539 € (Objectifs Danse 8)
 + 99.343 € (Aide tournée, dates de saison et résidence)
 + WBTD (Part WBI) : 51.900 €

THÉÂTRE, CIRQUE ET ARTS DE LA RUE

- > Aide à la mobilité : 134 subventions – 90 compagnies/opérateurs – 34 pays – Europe (107) – Afrique (9) – Amérique du Nord (9) – Asie (5) – Amérique du Sud (4)
- > Commission internationale du Théâtre francophone (CITF) – 6 subventions – 6 structures/compagnies
- > Théâtre des Doms : 667.602 €

DANSE

- > Aide à la mobilité : 54 subventions – 28 compagnies/opérateurs – 25 pays – Europe (44) – Amérique du Nord (3) – Asie (3) – Afrique (2) – Amérique du Sud (2)

➔ Deux nouveaux programmes d'aide à l'international

A la demande du Ministre-Président de la Fédération Wallonie-Bruxelles, WBI a mis en place deux nouveaux programmes de soutien à l'international pour

trois secteurs en particulier : Danse - Théâtre Jeune Public - Cirque et Arts de la rue :

1. Les résidences de recherche ou de création
2. Les programmations de saison et tournées

Ces deux programmes augmentent l'offre existante en matière d'aide à la mobilité axée sur la mise en marché dans le cadre de festivals/manifestations prioritaires à l'étranger, des missions de prospection et de l'accueil de programmeurs étrangers.

Un premier appel a été lancé en novembre 2017 afin de permettre aux artistes, compagnies ou structures de diffusion de ces trois secteurs de remettre leur dossier dans le cadre d'un projet international programmé dès le mois de décembre. Deux sessions par an seront ensuite organisées par la suite pour les résidences et une session pour les dates/tournées programmées du 1^{er} juillet 2018 au 30 juin 2019. Ces programmes ont été élaborés sur base de concertations avec les fédérations de ces trois secteurs (Aires Libres, CTEJ, et RAC), l'agence WBTD et le Service général de la Création artistique de la Fédération Wallonie-Bruxelles.



© J. Van Belle - WBI

- › Aide à la tournée, aux dates de saison et résidences - 11 subventions - 10 compagnies/opérateurs - 6 pays - Europe (2) - Afrique (2) - Amérique du Nord (1) - Amérique du Sud (1)

📍 Objectif Danse 8

Initiative de Wallonie-Bruxelles International, du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de l'agence Wallonie-Bruxelles Théâtre/Danse. En collaboration avec Charleroi-Danses, centre chorégraphique de la Fédération Wallonie-Bruxelles, et Les Brigittines, Centre d'Art contemporain du Mouvement de la Ville de Bruxelles.

Objectifs Danse - OD est une plateforme de danse contemporaine ayant pour but la promotion et l'exportation des artistes et compagnies professionnelles reconnues par la Fédération Wallonie-Bruxelles, et attestant d'ores et déjà d'un ancrage à l'international. La 8^e édition d'OD s'est déroulée à Bruxelles (les Brigittines et La Raffinerie), et à Charleroi (Écuries) du 5 au 8 octobre 2017, en lien avec la biennale du Centre chorégraphique Charleroi-Danses.

40 professionnels internationaux étaient présents :

- 2 Amérique Latine
- 1 Asie
- 37 Europe

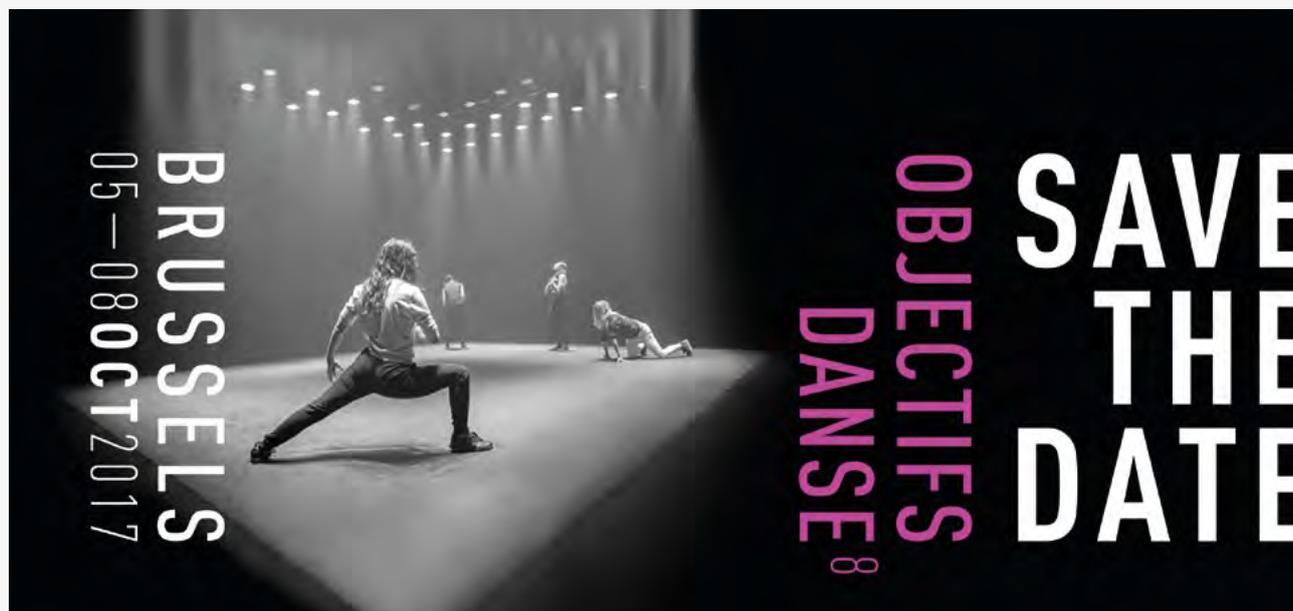
Une enquête sur les retombées pour les compagnies et professionnels présents sera réalisée durant l'année 2018.

WBTD EN CHIFFRES :



- **18** aides à la réalisation d'outils promotionnels et **5** aides à la traduction
- Participation de l'agence à **13** festivals
- **3** opérations Bons Baisers (opérations de mise en coproduction) : **1** en cirque (La Piste aux Espoirs), **1** en théâtre (Kunstenfestivaldesarts) et **1** en danse (Objectifs Danse 8) avec présence de 95 professionnels étrangers
- Objectif Danse 8 : **40** professionnels accueillis
- **58** professionnels accueillis dans le cadre de festivals FWB ou en saison

WBTD s'est également dotée en 2017 d'une nouvelle identité graphique.



6. MUSIQUE



Budget total : 550.667 €

302.827 € (Mobilité) + WBM (Part WBI) : 247.840 €, incluant les montants dédiés aux programmes de soutien Aides à la Tournée/ Promotion d'enregistrements sonores (71.749 €) et Première vitrine (8.300 €)



- > Aide à la mobilité : 113 subventions – 86 artistes/ groupes – 35 pays – Europe (71) – Amérique du Nord (24) – Asie (9) – Afrique (8) – Amérique du Sud (1)
- > Aide à la tournée/Aide à la production d'enregistrements sonores (WBM) : 38 subventions – 27 groupes/artistes – 17 pays – Europe (32) – Amérique du Nord (3) – Asie (3)
- > Aide Première vitrine (showcase) à l'étranger (WBM) (programme conjoint Sabam for Culture/ WBI) : 8 subventions – 7 groupes/artistes – 6 pays – Europe (5) – Asie (2) – Amérique du Sud (1)



UN FOISONNEMENT DE CRÉATIONS MUSICALES RECONNUES À L'ÉTRANGER !

La recette belge pour fabriquer des artistes, titre *Le Parisien* en indiquant « Et on se repose la question : comment la Belgique francophone, moins peuplée que les Hauts-de-France et leurs 6 millions d'habitants peut contenir un aussi grand nombre de talents musicaux au kilomètre carré? ». « La classe belge », titre *Voir* à Montréal en parlant du mouvement hip-hop francophone. « This was a superb showcase for the Belgian scenes that I enjoyed immensely » titre *London Jazz News* à propos du Belgian Jazz Meeting.

2017 aura été – sans être exhaustif et dans des genres musicaux différents – une année remarquable à l'étranger pour Angèle, Roméo Elvis, Damso, Hamza, Caballero & Jeanjass, Cocaine Piss, Baloji, Témé Tan, Mélanie de Biasio, la Jungle, It It Anita, Ialma, La Chiva Gantiva, André Borbé, Manu Hermia,... et bien d'autres. Avec des présences remarquées à l'Eurosonic de Groningen (NL), The Great Escape à Brighton (UK), les Bars en Trans à Rennes, le Printemps de Bourges, les Francofolies de Montréal, parmi d'autres, partenaires de Wallonie-Bruxelles Musiques.

Les axes de travail de WBM ont continué à faire l'objet d'une présence professionnelle et artistique conséquente en 2017 : 85 structures professionnelles présentes dans 5 marchés de la musique, 60 artistes présentés en 3 ans dans 5 festivals à effets multiplicateurs, 122 professionnels étrangers accueillis dans les manifestations majeures en Wallonie et à Bruxelles. En outre WBM a développé des opérations spécifiques en musique classique (BE Classique !, Classic : Connections), soutenu la tournée francophone en Chine, continué des actions spécifiques de coaching et de soutien à des jeunes structures professionnelles à l'international.

7. ÉDITION - LITTÉRATURE - BD



Budget total : 177.408 €
(montants des différents salons)

FOIRES ET SALONS DU LIVRE À L'ÉTRANGER

- > Livre Paris : Partenariat WBI - Promotion des Lettres - Centre Wallonie-Bruxelles - Librairie Wallonie-Bruxelles - ADEB - AWEX - BIE (17 éditeurs)
- > Foire du Livre de Francfort : Partenariat ADEB - AWEX - BIE - WBI (29 éditeurs)
- > Salon International du Livre d'Alger (SILA) : WBI (9 éditeurs)
- > Foire internationale du Livre de Tunis : WBI (10 éditeurs)
- > Salon du Livre francophone de Beyrouth : Partenariat WBI - BIE (10 éditeurs)
- > Bologna Children's Book Fair : WBI (7 éditeurs)
- > Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil : Partenariat WBI - Centre Wallonie-Bruxelles - Librairie Wallonie-Bruxelles (28 éditeurs)
- > Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême : Partenariat WBI - Les Impressions Nouvelles - Centre Wallonie-Bruxelles à Paris (13 éditeurs)
- > Étonnants Voyageurs - Salon du Livre et du Film de Saint-Malo : Partenariat WBI - Centre Wallonie-Bruxelles (15 éditeurs)
- > Marché de la Poésie à Paris : Partenariat WBI - Librairie Wallonie-Bruxelles - Promotion des Lettres (25 éditeurs)

9. DOSSIERS GÉNÉRAUX - PLURIDISCIPLINAIRES



Budget total : 497.148 €
55.877 € (Accueil de programmeurs) + 57.448 € (Prospections) + 203.143 € (ADC - Aide à la décentralisation culturelle - 2016-2017 et 2017-2018) + 180.680 € (Festivals)

ACCUEILS DE PROGRAMMEURS

- > Secteurs concernés : musique, théâtre, cirque, arts de la rue, danse et audiovisuel
- > 19 subventions - 19 opérateurs

MISSIONS DE PROSPECTION À L'ÉTRANGER

- > Secteurs concernés : musique, théâtre, cirque, arts de la rue, danse et arts plastiques
- > 37 subventions - 34 opérateurs

FESTIVALS EN FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

- > 60 subventions - 57 opérateurs



9. LE CENTRE WALLONIE-BRUXELLES À PARIS

En 2017, la notoriété du Centre Wallonie-Bruxelles n'a cessé de progresser. Cela se manifeste par une visibilité de plus en plus accrue en France et à Paris et via l'extension et la diversification de ses auditoires, sans oublier la consolidation et l'élargissement du réseau de partenaires.

Tout au long de l'année, les événements ont su encore fidéliser les publics, tout en retenant l'attention des programmeurs français. Une mise en réseau s'est aussi densifiée avec des structures à but caritatif et éducatif, ouvrant nos salles à des spectateurs ayant un accès moins aisé à la culture (Culture du cœur, Lycée Jean-Zay, ...). Grâce à l'implication des équipes de chacun de ses secteurs, le déploiement des stratégies de communication numérique a permis d'accroître la résonance de l'action du Centre, en ouvrant des nouvelles perspectives de promotion de nos créateurs.

La salle de cinéma a accueilli plusieurs projections et événements d'envergure au cours de l'année 2017 : la soirée des Talents Adami Cannes 2017 dans le cadre de la 25^e édition du Court en dit long en est un exemple emblématique, avec une fréquentation record de 260 personnes qui ont assisté aux cinq courts métrages de réalisateurs belges projetés dans nos deux salles, et en présence de la Ministre de la Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles Alda GREOLI. Dans ce secteur, il est important de souligner que la mission de promotion est assurée non seulement par les avant-premières publiques, mais aussi par les actions régulières en décentralisation, lors desquelles les artistes de Wallonie-Bruxelles et leurs œuvres peuvent compter sur l'accompagnement de l'équipe du Centre dans le cadre de festivals et auprès des grandes institutions françaises.

Les arts vivants ont également brillé en 2017, grâce à des choix de programmation qui ont pu jouir d'un succès public remarquable et en même temps profiter de retombées en termes de diffusion sur le territoire français. Marielle Morales, chorégraphe de « Rushing Stillness », a reçu une proposition de résidence à la Briqueterie pour la saison 2019/2020 ; la seconde édition de BE Classique! a offert des retombées particulièrement positives pour les groupes Duo Solot et Les Muffatti. Pour le théâtre, « Saison 1 »

de Florence Minder, présenté en mars sera programmé au Théâtre de la Bastille fin d'année 2018. Large succès public et professionnel aussi pour Vincent Hennebicq et sa pièce « Going home » ; grâce aux contacts avec les professionnels invités au spectacle, l'auteur et metteur en scène a pu conclure en plus l'achat de son futur spectacle, « L'attentat », par deux grandes structures franciliennes.

Du côté des Lettres, les rencontres avec les auteurs sur le temps de midi ont réuni en 2017 un public de plus en plus nombreux. Les maisons d'édition françaises de renom sont aussi de plus en plus présentes pour accompagner leurs auteurs belges francophones, en se félicitant de la fréquentation et des retombées en termes de ventes de livres. A souligner par ailleurs la capacité du Centre à refléter fidèlement la qualité de la production littéraire en Fédération Wallonie-Bruxelles, quatre des cinq finalistes du Prix Rossel, dont le lauréat, étaient repris au sein de sa programmation.

Le Festival Francophonie Métissée, enfin, a constitué un moment particulièrement fort, grâce à la volonté d'ouverture et à la variété de propositions issues de l'espace francophone (musique, danse, cinéma, arts visuels...). La synergie entre ces découvertes passionnantes et l'action de promotion des artistes de la Fédération Wallonie-Bruxelles du Centre a su enthousiasmer une fois de plus les publics, en créant un véritable engouement autour de ce rendez-vous annuel.



© J. Van Belle - WBI

10. LE THÉÂTRE DES DOMS

Depuis 2002, le Théâtre des Doms assume une mission de promotion et de diffusion des productions culturelles en arts de la scène créées sur le territoire de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Elle le fait au départ d'Avignon, vers la Francophonie durant le Festival de juillet, et vers la France et plus particulièrement vers le Sud-Est de la France le reste de l'année. Cette mission s'exerce à la fois au bénéfice direct des artistes et à celui de l'image de notre fédération.

L'ACCORD-PROGRAMME 2017-2020

Le théâtre est entré dans sa deuxième année d'accord-programme. Plus de 70% de la subvention sont consacrés à l'accompagnement artistique (production et diffusion), la mise en marché (plus de 5000 représentations achetées depuis sa création) et la mise en réseau des artistes et des œuvres de la scène de la Fédération.

LES DOMS ET LA FRANCOPHONIE

Depuis 2016, le Théâtre des Doms affirme son caractère francophile en développant des projets en relation avec le monde francophone, notamment en organisant un petit festival au mois de mars, Les Francophoniriques.

Dans ce contexte de territoire linguistique partagé, le théâtre construit des thématiques de métissage des cultures (<http://tiny.cc/15zgtg>) et bien entendu promeut la liberté d'expression en invitant des artistes de toutes les origines à co-construire des œuvres.

Ce « Petit Festival avec la Langue », qui vient de connaître sa troisième édition (mars 2018), a permis au Théâtre des Doms de développer des rapports privilégiés avec des outils culturels et des personnalités du monde artistique et culturel en Guinée Conakry, en Pologne, en Suisse ou au Québec dans un esprit de tolérance et avec le souci constant de la défense des droits fondamentaux.

Cette attention nouvelle portée à la francophonie, autorise les Doms à s'ouvrir au monde et à participer au développement de projet internationaux.

LES DOMS EN 2017 EN CHIFFRES

A la mise en marché directe s'ajoute le travail de fourmi de l'équipe qui, en synergie avec les collègues du Centre Wallonie-Bruxelles, de WBTD et de WBM, multiplie les contacts pour encourager les professionnels étrangers à fréquenter les scènes et les festivals en Wallonie-Bruxelles. Les actions et les présences visibles du Théâtre des Doms participent à affirmer une image créative et dynamique de notre Fédération.

- Fréquentation : **18.079** entrées, dont **2109** professionnels et journalistes
- Prévisions de mise en marché : **281** représentations
- **6** spectacles programmés pendant le festival (**259** représentations)
- **4** spectacles programmés en saison (**6** représentations)
- **9** Résidences de création (**9** présentations d'étapes de travail)



EDITH DEKYNDT À LA BIENNALE DE VENISE 2017 – VIVA ART VIVA - ARSENALE

Edith Dekyndt a été invitée par Fabienne Macel, la curatrice de l'édition 2017 de la Biennale de Venise, à participer à l'exposition collective « Viva Art Viva », présentée à l'Arsenale; 120 artistes – dont 42 femmes – ont été sélectionnés dans le cadre de cette vaste exposition dont les mots résonnent « comme une chanson, comme un mantra, comme une déclaration d'amour », et déclinée en 9 chapitres. Choix éclectique s'il en est, tant par l'âge des artistes (la doyenne a 97 ans, la plus jeune 23 ans), que par les disciplines artistiques et médiums pratiqués, les nationalités et courants artistiques et les thématiques développées.

Une série de neuf « Trans-pavillons » en ont rythmé le parcours, comme autant de chapitres d'un livre : Le Pavillon des artistes et des livres, le Pavillon des joies et des peurs, le Pavillon du commun, le Pavillon de la terre, le Pavillon des traditions, le Pavillon des shamans, le Pavillon dionysiaque, le Pavillon des couleurs et, pour terminer, le Pavillon du temps et de l'infini.

Fabienne Macel avait été touchée par « la subtilité du travail de l'artiste dans une réflexion sur le temps et les processus impliquant une durée ». C'est dans ce dernier chapitre que l'œuvre d'Edith Dekyndt a été présentée : « Slow Object 008 » : un grand rideau en lin, matière avec laquelle étaient autrefois fabriquées les voiles des bateaux, est suspendu dans l'espace. Lorsqu'on pénètre dans la partie cachée par le rideau, on découvre l'autre face de celui-ci, recouverte de fines feuilles d'argent. Cette surface photosensible du rideau est soumise à une puissante lumière focale dirigée vers le sol. Avec le temps, ce côté recouvert d'argent s'oxydera, pour devenir à très long terme gris, puis noir.

Une seconde pièce, en dialogue avec la précédente, s'intitule « One Thousand and one Nights ». Elle est composée de cette lumière dirigée vers le sol et de poussière récoltée à l'Arsenale. Le faisceau de la lampe dessine au sol une surface géométrique qui délimite un tapis de poussière d'environ 1 à 2 centimètres d'épaisseur. Régulièrement, la lampe tourne légèrement sur son axe. A chaque fois que la lumière se déplace, c'est-à-dire toutes les heures, une personne vient balayer légèrement la poussière pour la remettre sous le nouveau tracé de lumière au sol.

Le tapis est un archétype de l'habiter et, traditionnellement, de l'habiter nomade. C'est l'objet qui protège du sol extérieur et fonde le lieu domestique. *Les mille et une nuits*, recueil de contes d'origine indo-orientale est, entre autre, un récit du temps étiré, de la répétition du même.

Le balayeur fait partie, en Occident, des archétypes de la personne déplacée de son territoire d'origine et à qui on propose ce type de tâche par défaut.



MULTILATÉRAL FRANCOPHONIE



Pour la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Francophonie est un formidable levier de visibilité et d'action à l'international, une chance. WBI en est conscient et l'utilise dans toutes ses potentialités.

LA FWB ET LES INSTANCES FRANCOPHONES

La 34^e Conférence ministérielle de la Francophonie (CMF), qui s'est tenue à Paris les 25 et 26 novembre 2017, a été l'occasion de rappeler l'attachement de la FWB à la lutte contre la radicalisation, la lutte pour l'égalité entre les femmes et les hommes ainsi que la lutte contre les violences faites aux femmes, notamment dans les situations de conflits, trois défis sociétaux dans lesquels la FWB se trouve fondamentalement engagée.

Le thème de la Conférence, à savoir *Les économies nouvelles : économie bleue, économie verte - nouveaux moteurs de création de richesse, d'inclusion sociale et du développement durable*, a également été l'occasion, pour la FWB, de rappeler l'importance de concilier la coopération économique avec le développement environnemental inclusif et durable, notamment via l'échange de savoirs et savoir-faire, ainsi que sa volonté de soutenir les jeunes entrepreneurs du Sud et la création d'emplois.

Dans ce contexte, la FWB s'est particulièrement réjouie de la consécration, dans le cadre du *Prix du jeune entrepreneur(e) francophone*, d'un jeune entrepreneur béninois dont les compétences managériales ont pu être renforcées grâce à une formation de l'AUF et d'une jeune entrepreneure togolaise dont le lancement de la microentreprise à l'origine de sa récompense, a été financé, en 2013, par la CONFESJES dans le cadre du Programme de Promotion de l'entreprenariat des Jeunes (PPEJ) soutenu par WBI. Il s'agit d'un bel exemple de mutualisation et de complémentarités entre institutions de la Francophonie.

Par ailleurs, deux conférences ministérielles sectorielles se sont tenues en 2017 :

- › 2^e Conférence des femmes de la Francophonie (Bucarest, 1^{er} et 2 novembre 2017) sur le thème de la *Création, innovation, entrepreneuriat, croissance et développement : Les femmes s'imposent !* La FWB y était représentée par l'Administratrice générale de WBI qui s'est réjouie du

lancement, à cette occasion, du *Réseau francophone des femmes entrepreneures (REFE)*;

- › 4^e Conférence ministérielle de la Francophonie sur la Culture (Abidjan, 22 et 23 juillet 2017) à l'issue de laquelle une Déclaration et un Plan d'action définissant les grandes orientations de la prochaine programmation quadriennale de l'OIF (2019 - 2022) ont été adoptés.

LA FWB ET LA COOPÉRATION FRANCOPHONNE

La FWB et la Wallonie apportent leur concours financier aux institutions de la Francophonie qui mettent en œuvre son action de coopération, à savoir l'OIF, l'AIMF, l'AUF, TV5 Monde, l'Université Senghor, la CONFESJES, la CONFEMEN et l'APF.

Les divers projets et actions soutenus par la FWB et la Wallonie attestent d'une dynamique francophone forte au service de la coopération internationale au développement à laquelle la FWB et la Wallonie sont fondamentalement attachées.

Globalement, toutes sources et destinations confondues, la FWB et la Wallonie consacrent plus de 15 millions € annuels à concrétiser cette coopération. Cela étant, dans l'absolu, il s'agit de moyens modestes. En conséquence, dans une recherche structurelle de synergies et au-delà du caractère statutaire de certaines de nos contributions, notre appui financier se focalise sur les programmes et projets relevant de secteurs-clés de notre aide au développement au titre bilatéral, direct et indirect.

La coopération multilatérale francophone, qui s'est récemment ouverte à l'économie, à l'emploi, au numérique et à l'innovation, est de plus en plus en phase avec les priorités de nos gouvernements qui ont pour volonté d'impliquer davantage les experts et les opérateurs de la FWB et de la Wallonie dans



les réseaux, les contrats d'expertise et d'exécution, les programmes et activités de la Francophonie.

C'est ainsi que WBI s'est donné pour mission de développer une stratégie visant à améliorer sa présence et sa visibilité sur la scène internationale francophone, particulièrement au sein de l'OIF.

Dans cette perspective, WBI a sollicité, en 2017, la contribution de tous les acteurs concernés pour constituer un réseau d'experts et d'opérateurs belges francophones susceptibles d'être sollicités par les institutions de la Francophonie en charge de son action de coopération.

QUELQUES ACTIONS PHARES

LES JEUX DE LA FRANCOPHONIE

La VIIIème édition des Jeux de la Francophonie s'est tenue à Abidjan (Côte d'Ivoire) du 21 au 30 juillet 2017.

Comme pour les éditions précédentes, la participation de la FWB a fait l'objet d'une collaboration entre l'Administration générale du Sport, l'Administration générale de la Culture et WBI.

Une quarantaine d'artistes (concours de chanson, littérature, danse de création, hip-hop, création numérique) et d'athlètes (compétitions de basket-ball féminin, judo, athlétisme et handisport athlétisme) y ont défendu les couleurs de la FWB.

Notre délégation a remporté 4 médailles : médaille de bronze en chanson (Celena et Sophia), médaille d'argent en judo (Flavio Dimarca), médaille d'argent en saut en hauteur (Claire Orcel), médaille de bronze en 200m féminin (Naomi Van Den Broeck).

Budget de la participation de la délégation de la FWB (60 personnes) à charge de WBI : 45 000 €.



© J. Van Belle - WBI



© J. Van Belle - WBI



STRATÉGIE DE LA FRANCOPHONIE POUR L'ÉGALITÉ FEMME-HOMME

Lors du dernier Sommet de la Francophonie qui s'est tenu à Madagascar les 26 et 27 novembre 2016, les Chefs d'Etats et de gouvernements ont adopté la *Résolution sur la création d'une entité au sein de l'OIF pour la promotion de l'égalité femme-homme, des droits et de l'autonomisation des femmes et des filles* qui s'inscrit dans l'élaboration d'une nouvelle stratégie femme-homme de la Francophonie, la dernière stratégie femme-homme ayant été adoptée le 5 février 2000 au Luxembourg à l'occasion de la tenue de la *1^{re} Conférence des femmes dans la Francophonie*.

Compte tenu de la volonté FWB de s'impliquer dans la mise en œuvre de cette résolution qui vise à renforcer les synergies entre les politiques mises en œuvre par les différentes institutions de la Francophonie en faveur des droits et de l'autonomisation des femmes et des filles, Wallonie-Bruxelles International a mis à disposition de l'OIF, via une procédure de recrutement, une expertise en la matière (budget : 35 000 €).

Un groupe de travail en charge de la rédaction de cette nouvelle stratégie a été mis en place. La FWB, avec la République Démocratique du Congo, en assure la co-présidence.

DES ACTIONS AU SERVICE DES COLLECTIVITÉS LOCALES

Dans le cadre de sa contribution aux actions de l'Association internationale des maires francophones (AIMF), la Wallonie a soutenu 7 projets développés au :

- › Burkina Faso (Ouahigouya) : projet qui vise à résoudre le problème de salubrité urbaine et de déchets liés à la pratique de l'élevage en milieu urbain ;
- › Maroc (Casablanca) : projet d'accès à l'eau et à l'assainissement sur la commune de Bouskoura du Grand Casablanca dans le cadre du programme national pour la résorption de l'habitat informel au Maroc ;
- › RDC (Lubumbashi) : projet de protection de sources d'eau potable dans la ville et de reforestation (résilience au changement climatique de la Ville de Lubumbashi) ;

- › Rwanda (Rusizi) : projet d'élevage de poissons en cages flottantes dans le lac Kivu, particulièrement dans les eaux du District de Rusizi avec le double objectif de protéger une espèce menacée par la surexploitation ainsi que satisfaire et développer le marché local ;
- › Tunisie (Tunis) :
 - formation professionnelle : mise en place d'une école d'été pour la jeunesse de la Médina de Tunis (organisation de sessions de formation pour les jeunes de la médina en période estivale) ;
 - équipement du centre de santé : regroupement des services de santé dans un seul et unique centre de santé moderne, bien équipé et facilement accessible ;
- › Bénin (Porto Novo) : modernisation des services financiers, mise en place d'observateurs fiscaux locaux pour faciliter l'échange d'informations entre administrations fiscales locales et la population locale, capitalisation à l'échelle internationale (échange d'expertise sud-sud).

Budget : 456 500 € (Wallonie)

🔄 LIBRES ENSEMBLE

Parmi les valeurs qui sont chères à la FWB telles que celles constitutives de la démocratie et de l'Etat de droit, notre action au sein de l'espace francophone se construit également autour du « vivre ensemble » et de l'importance de sensibiliser les jeunes francophones à l'action citoyenne, le cas échéant, en s'appuyant sur les technologies numériques.

Dans le prolongement des messages délivrés par de jeunes porteurs de projets et créateurs lors de la cérémonie de clôture de la 2^{ème} édition du Forum mondial de la langue française qui s'est tenue, à Liège, en juillet 2015, l'OIF, en collaboration avec le BIJ, a lancé l'initiative *Libres ensemble*.

Autour de cette dynamique, la Direction de l'Education et de la Jeunesse de l'OIF et le BIJ se sont associés pour élaborer une boîte à outils constituée de fiches pratiques, d'une charte des valeurs et d'un référentiel de compétences, à destination des personnes désireuses de promouvoir les valeurs *Libre ensemble* que sont le respect, la solidarité, la liberté et le « vivre ensemble » dans la diversité.

Un *Marathon des idées*, ou *ID sprint*, a été organisé à Liège en novembre 2017 (festival *Liège, tendances numériques*) et a permis de travailler sur la définition de solutions numériques utiles à l'opérationnalisation de la boîte à outils.



VI

MULTILATÉRAL EUROPÉEN

MISE EN OEUVRE DU MARCHÉ INTERIEUR DANS L'ORDRE INTERNE - TRANSPOSITION DES DIRECTIVES

C'est un fait, l'Union prend plus d'ampleur dans l'activité législative. On est cependant loin des 80 % prédit par Jacques Delors en 1988. Certains chercheurs arrivent en moyenne à 20% des lois qui seraient d'origine européenne. En outre, les normes européennes « ne sont pas le produit des seules cogitations des fonctionnaires de la Commission européenne, mais d'un processus d'intégration qui implique des représentants des États à tous les stades et à tous les niveaux de la décision »¹.

En ce qui concerne spécifiquement les directives européennes, ce sont des textes qui fixent des objectifs à remplir dans un délai limité par les Etats membres. Chacun d'entre eux doit alors adopter un texte (loi, décret, ordonnance, Arrêté Royal, Arrêté du Gouvernement,...) pour se donner les moyens d'y arriver. En cas d'absence de texte, la Commission européenne peut engager des poursuites.

La Wallonie et à la Fédération Wallonie-Bruxelles doivent ainsi transposer et appliquer le droit européen. Il s'agit pour elles de s'acquitter correctement de cette tâche dans les délais impartis. Le coordinateur européen au sein de Wallonie-Bruxelles International, interface entre les acteurs de la transposition, contrôle le bon déroulement de la procédure de transposition.

C'est ainsi que, par exemple, la Wallonie et la FWB ont transposé dans leur ordre interne la directive 2013/55/UE relative à la reconnaissance des qualifications professionnelles par, respectivement, e.a. le Décret du 12 juillet 2017 modifiant la loi du 12 février 2008 instaurant un nouveau cadre général pour la reconnaissance des qualifications professionnelles CE et le Décret du 19 octobre 2017 relatif à la reconnaissance des qualifications professionnelles pour l'exercice de fonctions enseignantes dans les établissements d'enseignement préscolaire, primaire, secondaire ordinaire et spécialisé, artistique, de promotion sociales et supérieur non universitaire, secondaire artistique à horaire réduit de la Communauté française.

¹ Revue de l'Union européenne n°561, Les lois françaises sont-elles écrites à Bruxelles ? L'eupéanisation limitée de l'activité législative en France.

Cette directive met en place un régime de reconnaissance des qualifications professionnelles dans l'Union européenne qui s'étend également, dans certaines conditions, aux autres pays de l'Espace économique européen ainsi qu'à la Suisse. Elle a pour objectif d'encourager une plus grande automaticité dans la reconnaissance des qualifications ainsi que de simplifier les procédures administratives.

L'UNION EUROPÉENNE DANS UN MONDE EN MUTATION

La secousse provoquée l'été 2016 par le référendum britannique sur la sortie de l'Union avait fortement miné la confiance dans le modèle européen et sonnait comme un coup d'arrêt au processus d'intégration. Mais les institutions européennes se sont reprises, en mettant ces derniers mois à profit pour une organisation ordonnée du Brexit et pour consolider l'unité des 27. Par ailleurs, l'ombre que faisait planer les élections françaises, et la perspective plausible d'une victoire de l'extrême droite a été levée par l'élection d'Emmanuel Macron. Un regain d'optimisme, peut-être quelque peu forcé, s'en est suivi.



LES 60 ANS DU TRAITÉ DE ROME ET L'AVENIR DE L'UNION EUROPÉENNE

Le 25 mars, les chefs d'État et de Gouvernement, à l'exception du Royaume-Uni, se sont réunis à Rome pour célébrer les 60 ans de la signature du traité de Rome. Au-delà de la dimension commémorative, cette rencontre a été l'occasion d'une déclaration sur l'avenir d'une UE à 27, dans la foulée de la Déclaration de Bratislava signée en septembre 2016 par les Chefs des 27 États membres et qui lançait un processus de réflexion sur l'UE de demain. Elle fait également suite à la publication en mars du Livre Blanc sur l'avenir de l'Europe par le Président de la Commission européenne, Jean-Claude Juncker, qui met l'accent sur les acquis et les réussites de l'UE ainsi que sur ses défis actuels, parmi lesquels la tentation de l'isolationnisme et une légitimité affaiblie vis-à-vis des citoyens.

Quatre objectifs principaux sont mis en avant :

- 1) Une Europe sûre et sécurisée. Référence est faite ici au besoin de répondre aux migrations, au terrorisme et à la nécessité de préserver la liberté de circulation dans ce contexte.
- 2) Une Europe prospère et soucieuse du développement durable qui crée des emplois, stimule la croissance et l'innovation, en particulier pour les PME, notamment via des investissements. Cet objectif met également l'accent sur une croissance durable, un environnement sain ainsi que sur le besoin de cohésion.
- 3) Une Europe sociale. Ce point met l'accent sur le besoin de favoriser la cohésion, le progrès économique et social et de lutter contre la pauvreté et le chômage.
- 4) Une Europe plus forte sur la scène mondiale. Cet objectif implique pour l'Europe de travailler à la stabilité et à la prospérité des autres régions en jouant un rôle actif, en ce compris au sein de l'ONU. La déclaration appelle à renforcer la sécurité et la défense commune, notamment via une « industrie de la défense plus compétitive et intégrée », tout en coopérant avec l'OTAN.

Durant le second semestre 2017, la connexité de cette réflexion sur l'avenir et les priorités avec l'architecture du budget européen s'est accentuée. Dans son discours sur l'état de l'Union, le Président de la Commission, Jean-Claude Juncker, proposait une synthèse et une vue personnelle de cet avenir. Sous l'intitulé « Une Europe qui protège, qui se donne les moyens d'agir et qui défend », il y développe un programme volontariste en assumant le rôle d'initiative et d'anticipation de la Commission, dont les grands axes portent sur l'élargissement et l'approfondissement de la zone euro, sur l'élargissement de la zone Schengen, sur l'achèvement d'un marché unique « équitable pour les travailleurs » et sur la mise en place d'une « véritable union européenne de la défense ». Le tout dans un délai de 18 mois culminant le 30 mars 2019 par l'organisation d'un sommet spécial à Sibiu.

Convenu de longue date, un Sommet européen s'est tenu à Tallinn le 28 septembre. Les chefs d'Etats et de gouvernement y manifestent l'intention de reprendre la main et conviennent d'un débat sur le thème de l'avenir de l'Europe lors de leur réunion du 20 octobre. Ce débat s'est tenu sur base de l'*agenda des leaders*, intitulé « Construire notre avenir », proposé par le Président du Conseil européen, Donald Tusk. Une série de rendez-vous thématiques y sont programmés qui retiennent la suggestion faite par le Président Juncker d'un Sommet spécial à Sibiu, mais déplacé au 9 mai 2019. Conformément à cet agenda, le Conseil européen a abordé la thématique de l'éducation et de la culture en marge du Sommet social de Göteborg le 17 novembre, dont les enseignements ont été repris dans les conclusions du Conseil européen des 14 et 15 décembre. En marge de ce dernier, le Conseil européen a également tenu deux débats, l'un sur la voie à suivre concernant la politique migratoire, y compris ses dimensions extérieure et intérieure, avec comme objectif d'arriver à un accord sur la réforme du système d'asile d'ici à juin 2018 ; l'autre sur un plan de travail de 6 mois concernant l'Union économique et monétaire (UEM) et l'union bancaire, sur base de d'un paquet de propositions de la Commission adopté le 6 décembre. La Délégation UE a bien évidemment rendu compte de ces différents débats et documents et a contribué à la rédaction d'une note de position sur l'avenir de l'UE adoptée par le Gouvernement de la Fédération Wallonie-Bruxelles le 15 novembre.

LE BREXIT

Le 29 mars 2017, le Royaume-Uni a déposé dans les mains du Président du Conseil européen la notification de son souhait de se retirer de l'Union européenne. C'était le signal attendu des institutions européennes à la suite du référendum du 23 juin 2016 pour enclencher formellement la négociation d'un accord de retrait. Ce n'est finalement qu'en juillet 2017 que les négociations entre le Royaume-Uni et l'Union à 27, sous la houlette du négociateur Michel BARNIER, ont réellement commencé sur un mode particulièrement chaotique. Ce n'est qu'au Conseil européen du 15 décembre que les chefs d'Etats et de Gouvernements des 27 convenaient d'avancées suffisantes – malgré le flou persistant sur la question irlandaise – et autorisaient le négociateur Michel Barnier à aborder avec la partie britannique la seconde phase des négociations, dont le premier volet porte sur la mise en œuvre d'une période de transition entre la date de retrait du Royaume-Uni de l'UE et l'entrée en vigueur d'un accord de partenariat.

Durant toute cette période, la Délégation UE, en tant que point focal désigné par les gouvernements en 2016, a poursuivi son rôle de veille sur le Brexit et consolidé le réseau des correspondants Brexit dans les administrations et les OIP.

Le 16 février 2017, le Gouvernement de la Fédération Wallonie-Bruxelles faisait le point sur la question du retrait du Royaume-Uni de l'Union européenne et décidait de la mise sur pied d'un « groupe de travail Brexit » piloté par la Délégation UE et placé sous la présidence de Monsieur Philippe BUSQUIN.

Le rapport, rédigé par la Délégation et dont le gouvernement a pris acte début juin, a été présenté par le Ministre-Président Rudy DEMOTTE au Président JUNCKER le 11 juillet, puis au négociateur UE Michel BARNIER le 5 septembre. Le groupe de travail a ensuite poursuivi ses travaux, en particulier sur les aspects de politique commerciale liés au Brexit. Par ailleurs, le Gouvernement de la Fédération Wallonie-Bruxelles adoptait le 15 novembre les recommandations proposées par le Groupe de travail.

Le Gouvernement wallon a procédé de manière similaire, par décision du 29 mars. Toutefois, le groupe de travail se réunit à l'initiative du Cabinet du Ministre-Président. La Délégation UE a adressé le 28 juillet un rapport d'avancement sur l'impact du Brexit au regard des compétences de la Wallonie puis est intervenue en soutien du Cabinet du Ministre-Président pour finaliser les priorités du Gouvernement wallon sur le Brexit, qu'il a adoptées le 7 décembre. La Délégation a également poursuivi sa collaboration avec l'AWEX sur la veille et la mise à jour d'un dossier global relatif au Brexit.



VII

MULTILATÉRAL MONDIAL



LA POLITIQUE SECTORIELLE ET LA DYNAMIQUE DES PLATEFORMES

Dans le cadre de l'opérationnalisation de la 6ème réforme de l'Etat transférant une part importante des compétences aux entités fédérées, Wallonie-Bruxelles International a décidé de mettre en place des plateformes collaboratives pour réunir l'ensemble des acteurs institutionnels francophones autour de certains secteurs de compétences visés.

Ces plateformes visent à améliorer la représentation et la participation de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles aux travaux des instances fédérales ou internationales afin de valoriser un potentiel sectoriel et favoriser un échange d'expériences.

Elles assurent la complémentarité maximale des approches bilatérale, multilatérale et sectorielle, tant dans la définition de la stratégie que dans la mise en œuvre de programmes et d'actions, ou la mise en place d'espaces de concertation.

Des plateformes thématiques se sont mises en place au fil des besoins et de l'actualité.

A ce jour, on dénombre 4 plateformes à l'initiative de WBI :

- › Une plateforme **Recherche et Innovation** soutenue depuis 2010 ;
- › La plateforme **santé** créée en avril 2015 ;
- › En ce qui concerne **l'enseignement supérieur**, c'est l'ARES joue ce rôle d'espace de concertation depuis 2013.
- › Et fin **2017**, WBI et la DG02 du SPW ont créé une plateforme de concertation **mobilité/trans-port** qui vise à organiser en réseau les agents de diverses administrations régionales (DG01, DG02, DG04, AWAC et WBI) et les acteurs wallons du secteur impliqué, ainsi qu'à échanger des informations et positions dans un contexte international.

Pour soutenir ces lieux de dialogues et d'échange d'information, WBI a conclu avec certaines Directions opérationnelles du SPW, le détachement un jour par mois à WBI, d'un agent relevant de ces D.O. qui rencontrent à WBI les porteurs de projets relevant de leurs compétences.

A ce jour, ce mécanisme est mis en place avec les DG02 (Transport), DG03 (Agriculture/Environnement) et DG04 (Energie, Aménagement du territoire, Logement et Patrimoine).

LA DÉFENSE DES DROITS FONDAMENTAUX ET DES VALEURS DE TOLÉRANCE

A l'intervention de WBI, notamment, la FWB a accueilli à Bruxelles, 19 mai, le **5^e Forum européen IDAHOT**, à l'occasion de la Journée internationale contre l'homophobie et la trans-phobie. Il s'agit d'un événement annuel axé sur une conférence ministérielle de deux jours autour de laquelle sont organisés une série d'événements périphériques pour les administrations compétentes ainsi que la société civile. Son objectif est de placer les problèmes auxquels font face les personnes LGBTI en haut de l'agenda des droits de l'Homme en Europe.

La **Conférence mondiale des Humanités (CMH)**, co-organisée par WBI, avec la Délégation générale Wallonie-Bruxelles à Paris, l'UNESCO, le Conseil international de la philosophie et des sciences humaines (CIPSH), et la Fondation « Conférence mondiale des humanités Liège 2017 », s'est tenue à Liège, du 6 au 12 août, et a rencontré un succès considérable (+ d'un millier d'inscrits, originaires d'une soixantaine de pays représentant les différents continents). La Conférence a également suscité un vif intérêt sur internet avec plus d'un million de visites sur les pages de l'événement.

L'objectif était ambitieux puisqu'il s'agissait de redéfinir le rôle des humanités afin de faire face aux défis du XXIème siècle, tels que le changement climatique, les relations interculturelles, les effets de la migration ou la sauvegarde du Patrimoine et de la Mémoire historique.

D'ores et déjà, la Conférence générale de l'UNESCO, tenue à l'automne, a décidé de reprendre ses principaux résultats dans la programmation de l'Organisation, renforçant ainsi le domaine des humanités.

Le Service Multilatéral mondial a contribué, comme habituellement, aux exercices récurrents de **rapportage devant les organes conventionnels des Nations Unies**. En 2017, il a ainsi participé à la rédaction des rapports belges relatifs à l'application

de la Convention contre la torture et autres peines ou traitements cruels, inhumains ou dégradants, et du Pacte international relatif aux droits civils et politiques.

Le département Multilatéral mondial a encadré la participation des entités fédérées francophones à la **4^e Conférence ministérielle de la Commission Economique des Nations Unies pour l'Europe (UNECE) sur le vieillissement**, tenue les 21 et 22 septembre, à Lisbonne, et la contribution qu'elles ont apportée à son document final, une Déclaration ministérielle qui engagera les Etats signataires pour les cinq années à venir. La délégation belge fut conduite sur place par Madame Céline FREMAULT en tant que Ministre de la Cocof chargée de la Politique d'aide aux personnes handicapées, de l'Action sociale, de la Famille et des Relations internationales.

En 2017, WBI a assuré la participation active des administrations wallonnes aux structures (conseils, groupes de travail) d'organisations internationales telles l'OCDE, l'OIT, l'OMS, l'UNECE, IRENA,...

En ce qui concerne ses relations avec l'OIT (Organisation internationale de travail), WBI est sollicitée chaque année pour le rapport sur l'application des conventions ratifiées de l'OIT. Mais WBI s'investit plus particulièrement dans les programmes que mène le CIFOIT (Centre International de Formation de l'OIT basé à Turin).

En 2017, WBI a reconduit pour 2 ans avec le CIFOIT, un programme de travail à destination des pays du Sud. Ce programme soutient les projets suivants :

- > Approche intégrée de l'application des droits fondamentaux au travail en RDC et République du Congo. Formations à destination des hauts fonctionnaires, juges, avocats, journalistes et représentants syndicaux ;
- > Gestion des PME au Sénégal : passer d'une économie informelle à une économie concurrentielle ;
- > Compétences vertes au Rwanda, nouvelles approches dans l'insertion professionnelle des femmes et des jeunes.

IRENA, l'agence internationale pour les énergies renouvelables créée en 2009, est une organisation intergouvernementale qui soutient les pays dans leur transition vers un futur énergétique renouvelable. Depuis 2013, la Belgique est membre de cette

agence (139 pays membres), la cotisation étant à charge des 3 entités régionales et du Fédéral. Le savoir-faire technique de la Wallonie y est valorisé par la participation du SPW (DG04 Energie), tandis que WBI soutient l'expertise wallonne dans sa représentation et participation à chaque assemblée générale annuelle à Abu Dhabi (E.A.U), ainsi qu'au World Future Energy Summit qui se tient en marge de l'AG.

FAO

WBI et l'APEFE sont impliqués dans de nombreux projets internationaux de boisement, de restauration forestière et de lutte contre la désertification de zones arides (au Maroc, en Tunisie, en Algérie, en Mauritanie, au Sénégal), et sont activement présentes dans les plateformes techniques mises en place pour le programme Muraille verte de la FAO. WBI et la DG03 (Département Nature et Forêts du SPW) ont clôturé fin 2016 le financement d'un appui scientifique direct à ce programme Grande muraille verte et ses activités connexes. Mais la collaboration se poursuit sous d'autres formes. L'UCL a notamment signé en décembre 2016, un protocole de partenariat avec la FAO.

COP NATIONS UNIES - CONFÉRENCE DES PARTIES POUR LE CLIMAT - COP 23 À BONN

La Convention Cadre des Nations Unies sur les Changements Climatiques a été adoptée en 1992 au Sommet de Rio et a pour objectif la réduction des émissions de gaz à effet de serre. Chaque année, la COP pour le Climat se réunit pour mettre en place et ratifier des mesures servant cet objectif. Suite à la signature de l'Accord de Paris lors de la COP 21 en 2015, qui organisait la mise en œuvre de mesures à échéance 2020, les Etats membres se réunissaient cette fois à Bonn pour l'adoption d'une série de règles et de modalités sur l'organisation du travail, la confirmation d'engagements budgétaires nationaux et la décision de faire un bilan climatique mondial.

PROGRAMME « CITOYENS DU MONDE »

En septembre 2017, Wallonie-Bruxelles International a mis en place le projet « Citoyens du Monde ».

Par ce programme, WBI poursuit comme objectif l'ouverture des jeunes au monde des relations internationales et l'éducation aux principes des organisations internationales. Il vise à développer les aptitudes professionnelles des étudiants, à promouvoir les relations entre étudiants et encourager la compréhension, la coopération internationale, le respect mutuel et la diversité culturelle.

L'initiative vise à soutenir en Wallonie et à Bruxelles la participation d'étudiants des établissements d'enseignement supérieur de la Fédération Wallonie-Bruxelles à des exercices simulés de sessions/négociations internationales d'organisations internationales intergouvernementales ou non-gouvernementales ou dans des établissements publics internationaux ainsi que la participation à un concours de plaidoirie internationale. Ces compétitions touchent le droit civil, le droit pénal, le droit international public, le droit public et administratif et le droit du commerce international.

Les exercices de simulation en organisation internationale sont l'occasion idéale pour comprendre ce type d'institution. Ils ont pour but de former les participants aux négociations internationales, d'améliorer leur compréhension des enjeux politiques et techniques mais aussi de développer leurs qualités de communication, de relations internationales et de diplomatie. Ils visent à confronter les étudiants à de réelles discussions de haut niveau en les amenant à incarner le rôle de délégués officiels représentant les positions d'un pays au sein d'une institution multilatérale importante.



Le concours de plaidoirie a pour objectif de favoriser l'émulation, la recherche et l'approfondissement des connaissances juridiques, de faire la promotion du droit et d'encourager l'art oratoire. C'est un complément pratique aux enseignements théoriques universitaires.

Suite au premier appel à candidatures lancé en septembre, sept projets ont été retenus par le jury permettant à 29 étudiants de participer, au cours du 1^{er} trimestre 2018, au concours de plaidoirie Jean Pictet, à l'Europa Moot Court, à l'European Law Moot Court ou encore à des simulations dans le cadre des Nations Unies.

VIII

TRAITÉS INTERNATIONAUX

Le Service Traités de WBI est chargé d'introduire auprès des gouvernements de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles ainsi que du Collège de la Commission communautaire française de la Région de Bruxelles-Capitale les documents requis pour procéder à la signature des traités internationaux et pour entamer les procédures d'assentiment à ceux-ci au niveau parlementaire. Le Service Traités de WBI a également pour attribution la représentation des intérêts de la Wallonie, de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la Commission communautaire française au sein du groupe de travail *ad hoc* de la Conférence interministérielle de Politique étrangère (CIPE), compétent pour les traités internationaux relevant tant de la compétence de l'autorité fédérale que de celle des entités fédérées (traités mixtes). Il s'agit du Groupe de travail « Traités mixtes ».

Le **Groupe de travail « Traités mixtes » (GTTM)** s'est réuni à cinq reprises en 2017 et a décidé du caractère exclusif (fédéral) ou mixte des textes examinés en reconnaissant la compétence de la Wallonie, de la Fédération Wallonie-Bruxelles, ou de la Commission communautaire française. Le groupe de travail a ainsi examiné plus d'une vingtaine de nouveaux projets de traités internationaux en vue de statuer quant au caractère mixte ou exclusif de ceux-ci au regard des règles répartitrices de compétences entre les niveaux de pouvoir, contenues dans la Constitution et dans les lois spéciales de réformes institutionnelles.

Le **Groupe de concertation « Traités fiscaux »** s'est réuni à deux reprises en 2017. Ce groupe de concertation entre l'Etat fédéral, les communautés et les régions, compétent pour les traités fiscaux, a été créé à la suite des avis du Conseil d'Etat constatant le caractère mixte de cette catégorie de traités.

Ce groupe a continué à examiner les traités fiscaux que la Belgique souhaite conclure en se concentrant cette année-ci sur les accords bilatéraux et multilatéraux relatifs à l'échange de renseignements fiscaux. L'échange (automatique) entre administrations fiscales des renseignements fiscaux, permettant de déterminer la base imposable, est indispensable si l'on souhaite davantage lutter contre l'évasion et la fraude fiscales.

Le **Comité interministériel pour la Politique de siège (CIPS)**, auquel le Service Traités de WBI participe, s'est réuni à une reprise en 2017. Cette réunion (17 mars 2017) a eu pour principal objet la négociation de l'accord de siège avec l'Organisation pour l'Interdiction des Armes chimiques.

En 2017, dix-sept demandes d'**octroi des pleins pouvoirs de signature** ont été adressées aux ministres chargés des Relations internationales des entités fédérées francophones, en vue d'octroyer les pleins-pouvoirs au Ministre fédéral des Affaires étrangères.

Au niveau des procédures d'assentiment, près de trente décrets ont été adoptés par les différents parlements concernés. En outre, près de quarante dossiers d'assentiment ont également été transmis pour approbation tout au long de l'année aux cabinets des ministres chargés des Relations internationales.

COMMUNICATION



MULTIMÉDIA

Tourné vers les nouvelles technologies de communication, WBI a comme objectif permanent d'être le plus accessible et le plus proche de ses usagers. Site Internet, newsletters et réseaux sociaux : l'audience de la communication numérique de Wallonie-Bruxelles International ne cesse de croître et touche toujours plus de contacts.

Le nombre d'abonnés aux réseaux sociaux WBI a connu une nouvelle progression globale, dans un contexte qui n'était pourtant pas favorable. La démarche de suppression de comptes dormants due à la nouvelle politique de Facebook a légèrement ralenti la croissance habituelle de nos abonnés. Pour Twitter, la situation est plus stable. Au niveau de LinkedIn, l'arrivée récente de nombreux acteurs culturels sur cette plateforme se répercute largement au niveau de la visibilité de WBI. Etant donné le nombre d'années de présence de WBI sur les réseaux sociaux, un tassement de la croissance est logique et traduit une maturité des comptes respectifs. La veille est menée sur d'autres réseaux sociaux émergents afin d'analyser les nouvelles opportunités qui se présenteront.

Abonnés à la page FACEBOOK de WBI :

 **7670**

Abonnés à la page LINKEDIN de WBI :

 **8336**

Abonnés à la page TWITTER de WBI :

 **5575**

Le volume de visiteurs du site WBI s'est stabilisé au profit des nouveaux portails mis en place pour les Délégations générales Wallonie-Bruxelles de notre réseau à l'étranger. Le déploiement des nouvelles plateformes web dédiées aux Délégations générales Wallonie-Bruxelles est en cours, en fonction de l'agenda des grands événements qui font office de contexte inaugural. Ces nouveaux portails repensés dans la logique du Branding Wallonia.be comprennent leurs propres réseaux sociaux afin

de mieux rencontrer les attentes de la cible locale. Dans une démarche continue de simplification, un nouveau découpage thématique plus intuitif, plus ergonomique et plus lisible continue à faire l'objet d'une attention toute particulière afin que les acteurs Wallonie-Bruxelles puissent retrouver et bénéficier plus facilement de l'ensemble des aides que WBI offre dans leur démarche à l'international.

En 2017, une stratégie de campagnes ciblées a été mise en place afin de mettre plus en évidence des offres qui ne rencontraient pas totalement leur cible. Cette démarche pilote a eu pour conséquence une amélioration qualitative et quantitative des demandes aux services concernés. La diffusion régulière des informations sur les aides et services via différents canaux ainsi qu'une amélioration de l'attractivité de l'offre de services continuent à faire l'objet d'une réflexion de fond.

➤ Ambassadeurs de la marque Wallonia

La démarche du branding « Wallonia.be » a été lancée en 2013 afin de renforcer la notoriété et le positionnement de la Wallonie à l'international. Un des leviers d'implémentation de la marque est le développement d'un réseau d'« ambassadeurs de la marque », chargé d'explicititer et de valoriser les atouts de la Wallonie à travers le monde. Peut rejoindre ce groupe, tout Wallon dont l'activité a une résonance à l'international ainsi que toute personne étrangère présentant un lien avec la Wallonie (pour y avoir habité, travaillé, investi). La démarche englobe tous les secteurs : économique, culturel, académique, touristique. Le déploiement de ce réseau s'est amplifié en 2017 grâce à un effort accru du réseau WBI/AWEX à l'étranger. Le réseau compte à présent quelque **1300 membres** répartis à travers le monde. Ces ambassadeurs sont invités à en parrainer de nouveaux. Ils constituent aussi des relais de choix pour identifier et faire remonter toute opportunité de développement pour la région.

Feel inspired



PUBLICATIONS

➔ LA REVUE W+B

La revue trimestrielle W+B a poursuivi en 2017 sa mission de mise en visibilité des opérateurs et des talents de Wallonie-Bruxelles auprès des milieux diplomatiques, scientifiques, culturels et économiques à l'étranger. Elle est, notamment, diffusée auprès des enseignants, lecteurs et formateurs. Sa diffusion s'effectue sous format électronique (6000 adresses) et sous format imprimé (4500 exemplaires).

- > L'édition 135 (printemps) consacrait son dossier à l'environnement en Wallonie.
- > L'édition 136 (été) avait pour thématique principale le renouveau muséal de Wallonie-Bruxelles.
- > L'édition 137 (automne) portait sur les plus beaux villages de Wallonie.
- > L'édition 138 (hiver) faisait le point sur le domaine de l'e-santé en Wallonie et à Bruxelles.

➔ LA REVUE WAB

Depuis 2009, le magazine trimestriel en langue anglaise WAB (Wallonia and Brussels) est publié conjointement par l'AWEX et WBI. Son tirage est de 10.500 exemplaires. Il s'adresse à un public anglophone et est réalisé par le bureau Ackroyd Publications.

➔ LA REVUE WAW

Depuis 2011, WBI soutient l'édition en langue néerlandaise de la revue WAW éditée par Tablettes et Parchemins. Cette revue connaît une diffusion aux Pays-Bas de 8.500 exemplaires.

PROTOCOLE

Le Service du Protocole et des Grands Evénements de Wallonie-Bruxelles International a apporté son concours dans l'organisation et la promotion de manifestations officielles parmi lesquelles on citera à titre indicatif :

- > Organisation de l'accueil de Chefs d'Etat, de personnalités et de délégations étrangères
- > Organisation de différentes missions ministérielles à l'étranger
- > Participation aux Commissions mixtes permanentes
- > Organisation de la Journée Internationale de la Francophonie, gestion des artistes et accueil du corps diplomatique

➔ EXPOSITIONS

Participation à plusieurs événements majeurs et réalisation de différents outils de promotions, dépliants, brochures, carte de vœux, calendrier de table, visuels ...

Exposition « Ernest et Célestine » : 26 fac-similés des dessins originaux de Gabrielle Vincent qui ont inspiré les réalisateurs du film d'animation « Ernest et Célestine », et 10 reproductions issues de l'univers du film. Monique Martin, alias Gabrielle Vincent, compte sans doute parmi les plus grands créateurs d'albums pour enfants de la seconde moitié du vingtième siècle. Cette exposition a été présentée au Festival du Film d'Animation de Varna, au Festival du Film international du film policier de Liège et au Festival Simenon des Sables d'Olonne.



ACTIONS PRESSE 2017

Février

- › Salon Maison & Objet - Paris (20-24/02/17) Invitation presse (C'est du Belge, TV5Monde, Artribune)
- › Festival AMANI - 4-14/02/17 - Invitation presse (LLB, Le Soir, Jeune Afrique)
- › Fashion week Milan - 25-27/02/17 - Invitation presse (F.Baré - Rtb radio ; C'est du Belge)

Mars

- › Rencontre presse organisée par Delvaux à Paris - Rencontres Presse (C'est du Belge ; De Standaard, Bazar Mag, Belmodo)
- › Fashion week Paris - Rencontres Presse
- › WBA - Exposition (Un)City - Invitation presse internationale à Bruxelles (D'A ; AMC ; Le Moniteur ; Criticart ; Esquisse Montréal ; Le Courrier de l'Architecture ; Dust Distiller ; Platform magazine)

Avril

- › Salon du design à Milan - 4-9/04/17 - Invitation presse - (K.Hasegawa - Axis ; F.Baré - rtbf radio ; Emma Firmin - DAMN mag)

Mai

- › Mission Haïti (20 ans de coopération) - invitation presse (A. Planu - Le Vif, A. Wolwertz - L'Avenir, V. Kiesel - Le Soir)
- › Kid Noize à Cannes - Invitation presse - C'est du Belge

Juin

- › Défilé de Bernard Depoorter à Paris - Résidence de l'Ambassadeur - Invitation presse (C'est du Belge ; Rtb radio ; TV Com)
- › Parcours mode Bruxelles - Invitation presse internationale (Julie André Grazia France, Fabrice Paineau - Double Magazine)

Juillet

- › Festival d'Avignon (Théâtre des Doms) - Invitation presse (F. Baré - RTBF, JM Wynants - Le Soir, Marie Baudet - LLB)
- › Jeux de la Francophonie en Côte d'Ivoire - invitation presse par le service francophonie

Septembre

- › Design Septembre - 13-15/09/17 - Invitation presse internationale (GC Agboton - IDEAT ; Beatriz Fabian Brihuega - Elle Deco SP ; C.Rinaldi - Livin & Wallpaper ; G.losio - Arttribune)

- › Fashion week de Paris - Invitation presse (M.Honnay - Gaël)
- › Fashion week de Milan - Invitation Presse (P. Pourhashemi - ASVOF ; S.Ismaïl - AAL ; N. Baldenweg - Lula)

Octobre

- › Salon du livre de Francfort - 10-15/10/17 - Invitation presse - (Y.Parisis - Le Vif ; L.Bertels - LLB)
- › World skills Emirats arabes unis - Abu Dhabi - 15-18/10/17 - Invitation presse (C'est du Belge ; Sophie Ismaïl - AAL)
- › Brussels Fashion Days - 20-22/10/17 - Invitation presse - (P.Mariotti - Globo news ; S.Gaboué - Dazed, V Man ; F.Poletti - Huffington post IT)
- › WBA - Expo Jean Glibert - invitation presse internationale (JP Hugron - Le Courrier de l'Architecture ; GC Agboton - IDEAT ; C. Le Gac ; S Redecke - Bauwelt)

Décembre

- › Façon Jacmin à Paris - invitation presse (C'est du Belge ; Bazar Mag)
- › Mission du MP DEMOTTE - invitation presse (TV5)



SUPPORTS



LES ÉQUIPES DE WBI

DIRECTION GÉNÉRALE

Pascale DELCOMMINETTE Administratrice générale
 Coordination
 David DEMINNE
 Véronique GABREAU
 Marie-Noëlle DAGNELIES

Michaël LAMHASNI Administrateur général adjoint
 Christine REMU Secréariat

COORDINATION GÉNÉRALE E.I.W.B/ QUALITE

Sophie MALEMPRE

STRATÉGIE

Franck PEZZA Directeur
 Ann SOMERS Attachée
 Hélène GUILLOT

RELATIONS BILATÉRALES

Christian CARETTE Inspecteur général
 Chantal STALLAERT Secréariat
 Adelaïde DEMOUSTIER Secréariat
 Nadine GHEKIERE Secréariat
 Pierre MOISSE Missions de fonctionnaires,
 fiches pays
Georges LETAYF Point de contact COCOF

1. EUROPE DES VOISINS

Gestion conjointe relations bilatérales/ coopération territoriale

Sabrina CURZI Responsable
 Denis GAYZAL Secréariat/assistant

France

Stéphane COOLS Chef de service
 Alice JOSEPH
 Brigitte BOULET
 Caroline VANDENWOUWER Danse, théâtre, CELF,
 CWB, littérature, cinéma,
 Coopération scientifique, Arts
 plastiques, musique, DGWB
 Adélaïde DEMOUSTIER
 Nadine GHEKIERE Secrétaire
 Pierre MOISSE

Grand-duché de Luxembourg

Alain COLARD Chef de service
 Nadine GHEKIERE Secrétaire

Grande Région (Institutionnel)

Delphine GODERNIAUX Chef de service
 Maxime OSSENA

Allemagne

Clémence GARNIER Chef de service
 Denis ROTTENBERG
 Nadine GHEKIERE

Pays-Bas

Michel DELSAUX Chef de service
 Nadine GHEKIERE Secrétaire

Eurométropole Lille-Tournai-Courtrai

Stéphane COOLS Chef de service

2. EUROPE HORS VOISINS

Frédéric WAUTERS Responsable
 Equipe d'assistants et secrétariat : Denis
 ROTTENBERG, Sandra NICOLEAU, Isabelle
 BATUTIAKO, Nadine GHEKIERE

Val d'Aoste, Suisse, Autriche, Italie, Espagne, Malte, Portugal

Sylvie SCHREIBER **Chef de service**
Denis ROTTENBERG
Sandra NICOULEAU

Royaume-Uni, Irlande, Pologne

Jonathan BANGELS **Chef de service**
Isabelle BATUTIAKO
Sandra NICOULEAU

Pays Baltes, Suède, Norvège, Danemark, Islande, Finlande

Frédéric WAUTERS **Chef de service**
Denis ROTTENBERG
Sandra NICOULEAU

Slovénie, Croatie, Serbie, Monténégro, Bosnie-Herzégovine, Macédoine, Kosovo

Frédéric WAUTERS **Chef de service**

Georges LETAYF **Responsable**
Equipe d'assistants : Isabelle BATUTIAKO, Caroline SAUVAGE

République tchèque, Slovaquie, Turquie, Ukraine, Ouzbékistan, Kazakhstan, Azerbaïdjan, Chypre, Grèce, Géorgie

Georges LETAYF **Chef de service**
Isabelle BATUTIAKO
Selda CINAL

Hongrie, Bulgarie, Roumanie, Albanie, Moldavie

Jonathan BANGELS **Chef de service**
Caroline SAUVAGE

3. PAYS INDUSTRIALISÉS OU ÉMERGENTS

Vinciane PERIN **Responsable**
Dorothee HAUQUIER

Amérique du Nord : Québec, Canada, États-Unis

Vinciane PERIN **Chef de service**
Didier DE LEEUW **Tous pays**
Caroline DIOP **Tous pays**

Amérique latine

Solenne VISART de BOCARME **Chef de service**
Patricia DUVIEUSART **Tous les pays à l'exception du Chili**
Dorothee HAUQUIER **Chili et Fonds Mobilité Amérique latine**

Russie - Arménie - Inde - Pakistan

Zohra BOUAZZA **Arménie - Russie Inde-Pakistan**

Chine

Aboubacar CHARKAOUI **Chef de service**
Nadine PETIT **Tous dossiers**

Japon, Corée, Israël

Aboubacar CHARKAOUI **Chef de service**
Nadine PETIT **Tous dossiers**

Autres pays d'Asie du nord, Océanie

Aboubacar CHARKAOUI **Chef de service**
Zohra BOUAZZA **Tous dossiers**
Nadine PETIT

Autres pays

Jean-Marie ANTOINE **Chef de service**

4. AFRIQUE DU NORD ET PROCHE-ORIENT

Alain SOUGNEZ **Responsable**
Cécile FOUARGE
Josiane KEUSER
Christiane MONNOM

COOPÉRATION AU DÉVELOPPEMENT

Coordination stratégique, Task Force coopération au développement (en ce compris, avec la CASIW)

Stéphan PLUMAT
Fabrice SPRIMONT
Alain VERHAAGEN

1. Direction de la coopération directe

Stéphan PLUMAT	Directeur
Coordination opérationnelle et administrative	
Fabrice SPRIMONT	Directeur chargé de mission
Coordination stratégique	
Michaël VERLAINE	

République démocratique du Congo, Rwanda, Burundi

Anne DECHAMPS	Chef de service
Elliott HEUCHON	Rwanda, Burundi, République démocratique du Congo (Culture et Gouvernance)
Danielle BOESMANS	République démocratique du Congo (Education, et formation, Agriculture et développement économique - COCOF)
Laura STERNON	

Bénin, Burkina Faso et Sénégal

Joël DECHARNEUX	Chef de service
Isabelle REGNIER	Sénégal- Burkina Faso - dossiers culturels
Josiane KEUSER	Bénin - Burkina Faso (autres dossiers) dossiers COCOF pour l'ensemble des pays

Autres pays

Jean-Marie ANTOINE	Chef de service
--------------------	-----------------

Haïti

Véronique DOYEN	Chef de service
Clarisse BARATTUCCI	

Sud-est asiatique (Vietnam, Cambodge, Laos)

Solange de HARLEZ	Chef de service
Zohra BOUAZZA	Tous dossiers

Maroc, Tunisie, Palestine

Alain SOUGNEZ	Chef de service
Cécile FOUARGE	
Josiane KEUSER	
Christiane MONNOM	

2. APEFE

Stéphan PLUMAT	Directeur
Luc AMEYE	
Sigrid DE MEESTER	
Solange de HARLEZ	
Nathalie FORSANS	
Violaine DELHAYE	
Marie-France LEBAILLY	
Thierry LIPPENS	
Walter COSCIA	
Alexia GERMEAU	

François VANDERAUWERA
Stéphanie CALANDE
Guillaume DELECOURT
David JACOB
Rose-Marie MICHIELS
Etienne PINCHART
Viviane SOMERS
Sabrina TROCH
Marie-Jeanne VAN WINNENDAEL

3. Direction de la coopération indirecte - Appui aux acteurs de la coopération

Alain VERHAAGEN	Directeur
Programmes d'appui	
Danielle MOREAU	Chef de service
Faket AHMETAJ	
Micheline ASSUMANI LUGOLO	
Fatima LAANAN	

4. CASIW

Béatrice CLARINVAL	Responsable
Sophie TORFS	
Christine GIMINNE	

CONTRÔLE LICENCES-ANALYSE DE POLITIQUE ÉTRANGÈRE

Olivier GILLET Directeur, chargé de mission

MULTILATÉRAL MONDIAL

Jean-Claude HENROTIN Direction générale
Inspecteur général
Martine FOSTIER Secrétariat

Nations Unies (dont Unesco, Développement durable) - Conseil de l'Europe - OCDE (Compétences CFWB) - Forum sur la gouvernance de l'internet

Marien FAURE Chef de service
Farah AMER
Rime MOURTADA

Organisations internationales relevant des compétences régionales (OCDE -OMS - IRENA - COP N.U - OIT -....)

Laurence DEGOUDENNE Chef de service
Farah AMER
Rime MOURTADA

OCDE (Compétences wallonnes économie, innovation/recherche)

Jean-Claude HENROTIN Inspecteur général
Hubert GOFFINET Economie
Recherche et Innovation

Transversalités Minorités - Droits de l'homme - Dialogue des civilisations

Farah AMER

DÉPARTEMENT UNION EUROPÉENNE

Jean-Claude HENROTIN Direction générale -
Inspecteur général
Gouvernance économique
Martine FOSTIER Secrétariat

Luc PAQUE Relations extérieures de l'UE
BENELUX - Coopération au développement

Compétences régionales à l'Union

David RAMOS DA SILVA Chef de service
Emploi, Formation, Intégration sociale,
Coordination Stratégie UE 2020

Politique commerciale commune - Environnement - Développement durable

Anne-Sophie BEINE Chef de service
Politique commerciale commune -
Environnement - développement durable
François MOUREAU PCC - Energie
Politique de cohésion transport

Dossiers juridiques et institutionnels

Nicola LOLLO Chef de service

Droit communautaire - réseau des correspondants Europe pour le Gouvernement fédéral, Aides d'état

Nicola LOLLO Chef de service

ARE - EUNIC

Stéphane COOLS Chef de service

COOPÉRATION TERRITORIALE EUROPÉENNE

Christian CARETTE Inspecteur général
Sabrina CURZI Responsable
Denis GAYZAL Secrétariat/assistant

Audits et contrôles : ENO, URBACT, EUROPE et LEADER

Dominique NEEF de SAINVAL Chef de service
Carmelo SCIFO Chef de service
Frédéric LAMBERT

INTERREG France-Wallonie-Vlaanderen (Transfrontalier)

Gilles HOUARD Chef de service - Autorité de gestion
Laurence GERADON Autorité wallonne « chef de file »

INTERREG Grande Région (transfrontalier)

Delphine GODERNIAUX Chef de service

INTERREG Euregio-Meuse-Rhin (Transfrontalier)

Michel DELSAUX Chef de service

Interreg Europe du Nord-Ouest (Transnational)

Laurence GERADON Chef de service
Alain COLARD Point de contact

Interreg EUROPE

Stéphane COOLS Chef de service

URBACT (Interrégional)

Alice JOSEPH Chef de service

INTERACT (interrégional)

Gilles HOUARD Chef de service

LEADER (transnational)

Clémence GARNIER Chef de service

FRANCOPHONIE

Alain VERHAAGEN Directeur
Christiane MONNOM secrétariat

Coordination

Isabelle FONTAINE Budget
Faket AHMETAJ Secrétariat
Christiane MONNOM

Programmes

Anne DECHAMPS Environnement,
développement durable
Christiane MONNOM

POLITIQUES SECTORIELLES

Michaël LAMHASNI Administrateur général adjoint
Christine REMU Secrétariat

Culture – Agences WBM, WBIimages, WBTD, WBDM et WBA

Emmanuelle LAMBERT Chef de Service
Justine CLAISSE
Pascale SEGERS

France DOSOGNE Coordination
Laurence DEGOUDENNE Architecture –
Grands événements
Pascale EBEN Arts plastiques
Julie GAVROY Cirque, Arts de la rue,
Théâtre et danse

Caroline JENNEN Musique
Mathilde LEJEUNE CSA, colloques culturels
en FWB et à l'étranger, programme Livres
en sciences humaines
(Yoon-Hee ROVILLARD) Edition, Littérature
Anne VANDEN BOSSCHE Arts plastiques, musique
Eléonore VENTI Cinéma
Parnian ZAHIRI Aide à la décentralisation
culturelle (ADC), Festivals en FWB

Wallonie-Bruxelles Architecture

Aurore BORACZEK Coordinatrice
Nathalie BRISON

Wallonie-Bruxelles Design Mode

Laure CAPITANI Coordinatrice
Giorgia MORERO
Leslie LOMBARD

Wallonie-Bruxelles Images

Eric FRANSEN Directeur
Julien BEAUVOIS
Geneviève KINET
Alice LEMAIRE

Wallonie-Bruxelles Musiques

Patrick PRINTZ Directeur
Jessica DUPONT
Julien FOURNIER
Liliana GRAZIANI
Elise DUTRIEUX

Wallonie-Bruxelles Théâtre-Danse

éronique LAHEYNE
Séverine LATOUR
Isabelle MESTDAGH

Transversalité Recherche

Hubert GOFFINET **Chef de service**
Jessica MICLOTTE
Aurore PETEUR
Tony RAUSA

Bourses d'études, Formateurs et Lecteurs - promotion Etat de droit - Santé Affaires sociales

Pascaline VAN BOL **Directrice - Chef de service**
Marie-Sophie WERY
Julie DAVID **Chargée de mission**
Elise ABRASSART
Laetitia de RADZITZKY d'OSTROWICK
Angélique DERUYSSCHER
Julie EVERAERDT
Anoula KINNEN
Mireille MEURIS
Joëlle PORSON
Brigitte QUINTART
Julien SIBILLE

Enseignement - WB CAMPUS

Cécile LIEGEOIS **Chef de service**
Loïc LEFEVRE
Julie DAVID **Chargée de mission**
Brenda DRION

Jeunesse

Bureau International Jeunesse

Laurence HERMAND **Directrice**
Gloria ARICI
Véronique BALTHASART
Anne DEMEUTER
Marie-Josée HANSOTTE
Marianne MANES
Fabien MANGIN
Christine MATTON
Alain MOLLERS
Raluca DIORESCU
Stéphane NOWAKOWSKI
François BESTARD
Hélène CIESLAK

(Isabelle DEGULNE)
Amélie FRANCO
Laurent DESSY
Thierry DUFOUR
Marie-France JEUNEHOMME
Sophie EVRARD
Pascale SAMYN
Stefan SAMYN
Eric VANDELOOK

Eurodyssée

Michel DELSAUX

BUDGET

Budget

Dominique VANEMMEN **Chef de service**
Audrey GEORGES **Coordination**

DÉLÉGATIONS WALLONIE-BRUXELLES

Pascale DELCOMMINETTE **Administratrice générale**

Représentations Wallonie-Bruxelles à l'étranger

Nicolas DERVAUX **Directeur**
Philippe SCHAYNIAK **Coordination**
Ophélie PLUQUET **Chef de service**
Anne SIRAUT
Fabienne BOVRISSE

AUDIT

Audit interne

Stéphane SACCO **Chef de service**

CONTRÔLE DES ENGAGEMENTS BUDGÉTAIRES

Contrôle des engagements budgétaires

Dominique VANEMMEN **Chef de service - coordination**
Audrey GEORGES

RESSOURCES HUMAINES

Michaël LAMHASNI Administrateur général adjoint
Christine REMU Secrétaire
Nicolas DERVAUX Directeur
Secrétariat :
Nadine KEMPENERS
Anne SIRAUT

Fonction publique, gestion administrative, pécuniaire du personnel (y compris les réseaux lecteurs/formateurs/ALS pour les aspects RH), évaluations, recrutements, formations

Fabienne COOREMAN Coordination
Cécile ROGISTER
Elise ABRASSART
Pierre ATKINSON
Steffi DECOEN
Nadine KEMPENERS
Sophie MALEMPRE
Anne SIRAUT

COLLOQUES

Fabrice FORTI Chef de service

SERVICE JURIDIQUE ET RÉGLEMENTATION FONCTION PUBLIQUE

Michaël LAMHASNI Administrateur général adjoint
Christine REMU Secrétaire
Frédéric RYCHTER Chef de service
Philippe RAMPPELBERGH

RESSOURCES LOGISTIQUES

Nicolas DERVAUX Directeur
Philippe SCHAYNIAK Coordination

Logistique/intendance

Hinde YOUSOUF Chef de service

Economat

Isabelle CARTILIER
Katty HOBIN
Marguerite NIKOLAOU

Transports

Jean-Pierre GILLOT
(Yvan MOENS)
Francis VANVAL
Anas SAMADI

Bâtiments - Implantations (y compris les délégations)

Isabelle CARTILIER
François DEFOSSEZ
Chahrazad ELAACHIRI
Katty HOBIN
Roland GOETHALS
Beytullah GULAL
Marguerite NIKOLAOU
Marc VAN LOOCK

Accueil, téléphonie, distribution interne, expédition, valise diplomatique

Didier BEKAERT
Jean-Claude FRANCOIS
Nordine EL BOUHLALI
Maryse HAMELLE
Thierry MICHAUX
Gzim RACI
Ghislaine RAMANANTSOA
Irène RAMANANTSOA
Marina STEENMANS

Indicateur

Nathalie DEWULF
Chantal ENGIELSZER
Marie-Jeanne VAN WINNENDAEL

Informatique

Administration du système

Michel-Ange CURATO
Alain MALISOUX

Aide aux agents

Yves HABRAN
Thierry MICHAUX
Michaël POLEUR
Philippe VANDEVOORT

Vérification des tiers dans RHEA

Françoise VANDERLINDEN
Isabelle VANDEZANDE

Support de test applicatifs

Alain DANKELMAN

COMPTABILITÉ

Dominique VANEMMEN Coordination

Comptabilité générale

Laurence DIAZ DELWASSE

Chef de service

Eve BRASSEUR
Alain CLEVES
Thomas DELEUZE
Anne DIET
Laurence DUCHEMIN
Jean-Michel ERRICO
Audrey GEORGES
Mélanie HACHEZ
Laura HERMANS
Malik OULAD SBAE
Louise PRINS
Hélène TSIMBOMBO
Rajaâ YOUSOUF

Trésorerie et comptabilité « délégations »

Alain MASSET

Fabienne LAENEN

MARCHÉS PUBLICS

Michaël LAMHASNI

Administrateur général adjoint

Christine REMU

Secrétaire

Alain DERYCKE

Chef de service

Frédéric RYCHTER

Support juridique

Mputu NZEZA-KULUANGU
Isabelle PAULUS
Julien VANDERKELEN

COMMUNICATION

Alexis BLANC

Sabrina DE PAEPE

Presse

Dominique LEFEBVRE

Chef de service

Marjorie BAJOT
Emmanuelle STEKKE

Multimédia

Pascal DI PRIMA

Chef de service

Patrick BLAISE
Jérôme MARTENS
Jérôme VAN BELLE

Documentation et Banque de données

Cécile DE MIDDELEER
Brigitte SUCHECKI

Supports promotionnels et grands événements

Annie ROMAIN

Chef de service

Angelo GALSTER
Ronny GILLES
Claudette REMY

PROTOCOLE - MISSIONS

Annie ROMAIN

Chef de service

Protocole

Angelo GALSTER
Ronny GILLES
Claudette REMY

Missions

Barbara BRIDOUX
Marie-Françoise DEGHILAGE
Philippe DUCHESNE
Véronique DUCORNEZ
Rachida TMIM
Gatienne DUBOIS
Julie WIERINCKX
Karin VAN CAENEGEM
Philippe RAMPELBERGH

TRAITES

Michaël LAMHASNI

Administrateur général adjoint

Christine REMU

Secrétaire

Christian CARETTE

Inspecteur général

Frédéric RYCHTER

Chef de service

Philippe RAMPELBERGH

SERVICE INTERNE DE PRÉVENTION ET DE PROTECTION AU TRAVAIL

Eric VANDELOOK

Chef de Service S.I.P.P.

Angelo GALSTER
Dorothee HAUQUIER

Conseiller en prévention
Conseiller en prévention
Conseiller en prévention

BUDGET 2017

RECETTES

		2017 (en M.EUR)
CHAPITRE 41 - PRODUITS RESULTANT DE L'EXERCICE DE LA MISSION STATUTAIRE DE WBI		
10.01.00	Recettes fonctionnelles	145
10.02.00	Récupérations	2 030
10.03.00	Recettes exceptionnelles	0
10.05.00	BIJ - Dons et legs	0
10.06.00	BIJ - Divers - Activités exceptionnelles	0
10.07.00	BIJ - Récupérations diverses	35
26.01.00	Intérêts sur placements	15
26.02.00	BIJ - Intérêts sur placement	1
CHAPITRE 43 - PRODUITS DE LA VENTE D'OBJETS PATRIMONIAUX		
77.01.00	Produits de la vente de biens mobiliers	0
CHAPITRE 45 - INTERVENTION DU SECTEUR PUBLIC		
46.01.00	Dotation de la CF	35 583
46.02.00	Dotation de la RW	23 595
46.03.00	Provision index	0
46.04.00	Divers	1.087
46.05.00	Moyens transférés de la DO 32 du SPW	115
46.06.00	BIJ - Recettes relatives aux programmes européens et internationaux	0
46.07.00	BIJ - Moyens financiers du MFWB	161
46.08.00	BIJ - Recettes relatives aux programmes européens et internationaux	2 686
49.01.00	Contribution de la COCOF	232
CHAPITRE 49 - RECETTES POUR ORDRE		
10.04.00	Divers	2 111
TOTAL DES RECETTES :		67 796

DÉPENSES

		2017 (en M.EUR)
		CO
CHAPITRE 51 - MONTANTS A PAYER AUX PERSONNES ATTACHEES A L'ORGANISME		
11.01.00	Rémunération du personnel, y compris les charges sociales	15 455
11.02.00	Rémunérations du personnel engagé dans le cadre d'actions à l'étranger	6 004
11.03.00	Service social	110
11.04.00	Assurance complémentaire.Intervention patronale - carr ext.	140
11.05.00	Indemnités couvrant des charges réelles	712
11.06.00	Indemnités - Heures supplémentaires	34
11.07.00	Provision pension (part patronale)	1 035
11.08.00	BIJ - Frais de personnel	65
12.01.00	Formation professionnelle	60
12.02.00	Honoraires forfaitaires	0
Total chapitre 51 :		23 615
CHAPITRE 52 - MONTANTS A PAYER A DES TIERS POUR PRESTATIONS, FOURNITURES ET TRAVAUX QUI ONT POUR OBJET DES SERVICES OU DES BIENS NON SUSCEPTIBLES D'ETRE INVENTORIES		
12.03.00	Locaux et matériel	1 180
12.04.00	Frais de bureau	410
12.05.00	Gestion du contentieux	15
12.06.00	Autres prestations et travaux par tiers	977
12.18.00	BIJ - Frais de fonctionnement	168
20.01.00	Charges financières	840
20.03.00	BIJ - Charges financières	2
Total chapitre 52 :		3 592
CHAPITRE 53 - EXERCICE PAR L'ORGANISME DE SA MISSION STATUTAIRE		
53.1 - Visibilité Wallonie-Bruxelles		
12.07.00	Revue « Wallonie-Bruxelles »	55
12.08.00	Visibilité internationale WB	459
30.08.00	Visibilité internationale WB - subventions	35
Total 53.1 :		549
53.2 - Programme d'événements exceptionnels		
12.09.00	Evénements exceptionnels - CF	0
12.10.00	Evénements exceptionnels - RW	0
Total 53.2 :		0
53.3 - Représentation de la Communauté française à l'étranger		
12.11.00	Dépenses de toute nature concernant les représentations Wallonie-Bruxelles à l'étranger	5 399
Total article 53.3 :		5 399
53.4 - Secteur multilatéral		
12.12.00	Dépenses de toute nature dans le domaine multilatéral CF	423
12.13.00	Dépenses de toute nature dans le domaine multilatéral RW	190
30.01.00	Subventions de projets dans le domaine multilatéral CF	777
30.02.00	Subventions de projets dans le domaine multilatéral RW	1 546
30.09.00	Actions cofinancées par l'Union européenne (DO 32) - RW	115
35.01.00	Cotisations à divers organismes multilatéraux CF	4 183
35.02.00	Cotisations à divers organismes multilatéraux RW	178
Total article 53.4 :		7 412

53.5 - Secteur bilatéral		
12.14.00	Dépenses de toute nature dans le domaine bilatéral - CF	1 011
12.15.00	Dépenses de toute nature dans le domaine bilatéral - RW	601
30.03.00	Subventions de projets dans le domaine bilatéral - CF	1 652
30.04.00	Subventions de projets dans le domaine bilatéral - RW	2 188
50.01.00	Subventions patrimoniales dans le domaine bilatéral - CF	72
50.02.00	Subventions patrimoniales dans le domaine bilatéral - RW	163
	Total article 53.5 :	5 687
53.6 - Politiques sectorielles		
12.16.00	Dépenses de toute nature dans les politiques sectorielles CF	2 812
	- culture - audiovisuel	1 488
	- aide aux acteurs de la solidarité	35
	- Education et formation à l'étranger	242
	- Recherche - enseignement supérieur	488
	- Citoyenneté - jeunesse	60
	- autres	499
12.17.00	Dépenses de toute nature dans les politiques sectorielles RW	575
	- citoyenneté jeunesse	0
	- rayonnement économique régional	402
	- autres	173
30.05.00	Subventions de projets dans les politiques sectorielles - CF	6 093
	- culture - audiovisuel	2 669
	- aide aux acteurs de la solidarité	937
	- Education et formation à l'étranger	125
	- Recherche - enseignement supérieur	2 327
	- Citoyenneté - jeunesse	0
	- autres	35
30.06.00	Subventions de projets dans les politiques sectorielles - RW	642
	- Citoyenneté-jeunesse	0
	- rayonnement économique régional	344
	- aide aux acteurs de la solidarité	238
	- autres	60
30.07.00	Subventions de projets dans les politiques sectorielles - RW	3 696
	- Citoyenneté-jeunesse	0
	- rayonnement économique régional	0
	- aide aux acteurs de la solidarité	3 696
	- autres	0
50.03.00	Subventions patrimoniales dans les politiques sectorielles - CF	0
50.04.00	Subventions patrimoniales dans les politiques sectorielles - RW	0
01.01.00	COCOF	232
	Total article 53.6 :	14 050
53.7 - Dépenses particulières		
01.02.00	Ristournes et non-valeurs	51
01.03.00	Provision - Ristournes et non-valeurs	0
01.06.00	BIJ - Divers - Activités exceptionnelles	0
	Total article 53.7 :	51

53.8 - Activités du BIJ		
12.20.00	Activités Centre de Ressource SALTO	39
12.22.00	Programmes internationaux WBI - CF	148
12.23.00	Programmes internationaux WBI - RW	39
12.24.00	Activités EURODESK	0
12.25.00	Activités Programme Européen - Chapitre 2 - Jeunesse (Nouveau)	150
30.10.00	Activités du programme Jeunesse en Action	0
30.11.00	Contribution MCF dans les activités (Bel'J)	16
30.12.00	Programmes internationaux WBI - CF	604
30.13.00	Programmes internationaux WBI - RW	583
30.14.00	Programmes internationaux WBI - COCOF	0
30.15.00	Programmes découlant des dons et legs	0
30.16.00	Activités Centre de Ressource SALTO	31
30.17.00	Activités Programme Européen - Chapitre 2 - Jeunesse (Nouveau)	2 140
	Total article 53.8	3 750
	Total chapitre 53 :	36 898
CHAPITRE 55 - ACHATS DE BIENS PATRIMONIAUX		
55.1 - Belgique		
70.01.00	Aménagement de bâtiments	80
70.03.00	BIJ - Aménagements bâtiments	3
72.01.00	Acquisitions immobilières nouvelles	0
74.01.00	Acquisitions nouvelles de bien meubles	278
74.05.00	BIJ - Acquisitions mobilier et matériel	5
	Total article 55.1 :	366
55.2 - Etranger		
70.02.00	Aménagement de bâtiments	80
72.02.00	Acquisitions immobilières nouvelles	0
74.02.00	Acquisitions nouvelles de bien meubles	85
	Total article 55.2 :	165
55.3 - Programmes spécifiques		
74.03.00	acquisitions nouvelles de biens meubles - CF	10
74.04.00	acquisitions nouvelles de biens meubles - RW	0
	Total article 55.3 :	10
	Total chapitre 55 :	541
CHAPITRE 56 - SOMMES A PAYER A DES TIERS PAR SUITE D'OPERATIONS FINANCIERES EN PRINCIPAL		
79.01.00	Amortissement d'emprunts	1 079
	Total chapitre 56 :	1 079
CHAPITRE 57 - AFFECTATION DU BONI		
27.01.00	Affectation du boni - CF	0
27.02.00	Affectation du boni - RW	0
	Total chapitre 57	0
CHAPITRE 59 - DEPENSES POUR ORDRE		
01.04.00	Divers	2 111
	Total chapitre 59 :	2 111
	TOTAL DES DÉPENSES :	67 796

LEXIQUE

AAL	Assisted Ambient Living
ABPF	Association belge des professeurs de français
ACC	Autorité centrale communautaire
ACCT	Agence de Coopération culturelle et technique
ACDI	Agence canadienne de développement international
ACODEV	Fédération des ONG de coopération au développement
ACP	Groupe des Etats d'Afrique, des Caraïbes et du Pacifique
ADC	Aide à la Décentralisation Culturelle
ADEB	Association des Editeurs belges de langue française
AECG	Accord économique et commercial global
AFEX	Architectes Français à l'Export
AGR	Activités génératrices de revenus
AIECF	Association internationale des experts culturels francophones
AIFBD	Association internationale francophone des Bibliothécaires
AIFRIS	Association internationale pour la Formation, la Recherche et l'Intervention sociale
AILF	Association internationale des Libraires francophones
AIMF	Association internationale des Maires francophones
ALBA	Alliance bolivarienne pour les Amériques
ALS	Agent de liaison scientifique
AME	Agence de Mobilisation Economique
AMKA	Coopérative (amka mulimaji wa kahawa)
APAIE	Asia Pacific Association for International Education
APEFE	Association pour la Promotion de l'Education et de la Formation à l'Etranger
APFB	Association des Professeurs de et en français de Bulgarie
ARE	Assemblée des Régions d'Europe
ARYM	Ancienne République yougoslave de Macédoine
ASBL	Association Sans But Lucratif
ASCUN	Asociación Colombiana de Universidades
ASECD	Association de Soutien aux Enfants en Circonstances Difficiles
ASI	Associations dont l'objet principal (dans les statuts d'ASBL) est la solidarité internationale et/ou la coopération internationale au développement
AST	Agence de stimulation technologique
AUF	Agence universitaire de la francophonie
AVCB	Association de la Ville et des Communes de la Région de Bruxelles-Capitale
AWAC	Agence wallonne de l'air et du climat
AWEX	Agence wallonne à l'exportation et aux investissements étrangers
BAL	Beaux-Arts de Liège
BAM	Beaux-arts de Mons
BASR	Bethleem Arab society for Rehabilitation
BCAG	Beijing Capital Agrobusiness
BD	Bande dessinée
BEI	Banque européenne d'investissement

BIE	Brussels Invest & Export
BIP	Biennale de l'image possible
BIJ	Bureau International Jeunesse
BODW	Business of Design Week
CA	Conseil d'Administration
CAF	Commission administrative et financière
CAPAC	Caisse auxiliaire de paiement des allocations de chômage
CAPES	Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
CAPJC	Centre Africain de Perfectionnement des Journalistes et Communicateurs
CARA	Central Adoption Resource Authority
CASIW	Cellule d'appui pour la Solidarité internationale wallonne
CAVTK	Centre agronomique et vétérinaire tropical de Kinshasa
CBDIBA	Centre Béninois pour le Développement des Initiatives à la Base
CCA	Centre culturel d'Auderghem
CCS	Country Cooperation Strategy
CDCU	Comité Départemental des Clubs Universitaires
CEBIT	Centrum für Büroautomation, Informationstechnologie und Telekommunikation
CEC	Coopération par l'Education et la Culture
CEDESURK	Centre de documentation de l'enseignement Supérieur, Universitaire et de la Recherche de Kinshasa
CEF	Conseil de l'Education et de la Formation
CELF	Centre européen de langue française
CERI	Centre pour la recherche et l'innovation dans l'enseignement
CETAD	Cellule d'Appui à la Décentralisation
CGHE	Conseil général des Hautes Ecoles
CGSLP	Syndicat
CHU	Centre hospitalier universitaire
CHUK	Centre Hospitalier Universitaire de Kigali
CIF	Centre international de formation de l'Organisation internationale du Travail
CIFOIT	Centre international de formation de l'Organisation internationale du Travail
CILF	Conseil international de langue française
CINARS	Conférence internationale des arts de la scène
CIPE	Conférence interministérielle de Politique étrangère
CIPS	Comité interministériel pour la Politique de siège
CIRCOM	Coopérative Internationale de Recherche et d'Action en matière de Communication
CIRI	Commission interuniversitaire des relations internationales
CIRTEF	Conseil International des Radios - Télévisions d'Expression Française
CITF	Commission internationale de théâtre francophone
CIUF	Conseil inter-universitaire de la Fédération Wallonie-Bruxelles
CIVA	Centre International pour la Ville, l'Architecture et le Paysage
CLAC	Centres de lecture et d'animation culturelle
CLES	Centre libanais pour l'Education spécialisée

CMF	Conférence Ministérielle de la Francophonie
CMP	Commission mixte paritaire
CNAA	Académie nationale chinoise des arts
CNCD	Coordination nationale pour le changement et la démocratie
CNDC	Centre national de coopération au développement
CNPq	Conseil National de Développement Scientifique et Technologique
COAG	Comité de l'agriculture
COBRA	Copenhague, Bruxelles, Amsterdam
COCOF	Commission communautaire française
CONFESJES	Conférence des ministres de la Jeunesse et des Sports de la francophonie
CONFEMEN	Conférence des ministres de l'Education des pays ayant le français en partage
CONICYT	Commission nationale de Recherche scientifique et technologique
COP	Conférence des Parties
COREPER	Comité de représentants permanents
COSME	Programme pour la compétitivité des entreprises et des PME
CPAS	Centre public d'action sociale
CPF	Conseil Permanent de la Francophonie
CPH - DOX	Copenhagen International Documentary Film Festival
CREAHM	Création et Handicap Mental
CRUCH	Conseil des Recteurs des Universités chiliennes
CSA	Conseil Supérieur de l'Audiovisuel
CSC	China Scholarship Council
CTB	Agence Belge de Développement
CTE	Coopération Territoriale Européenne
CTEJ	Chambre des Théâtres pour l'Enfance et la Jeunesse
CUD	Commission universitaire pour le développement
CWB	Centre Wallonie-Bruxelles
CWBCI	Conseil Wallonie-Bruxelles pour la Coopération internationale
DDHDP	Délégation à la paix, à la démocratie et aux droits de l'Homme
DES	Diplôme d'enseignement spécialisé
DGD	Direction générale du développement
DGE	Direction générale Coopération et Affaires européennes
DGO3	Direction générale opérationnelle de l'Agriculture, des Ressources naturelles et de l'Environnement
DGO6	Direction générale opérationnelle de l'Economie, de l'Emploi et de la Recherche
DIB	Designed in Brussels
DLR	Deutsches Zentrum für Luft- und Raumfahrt
DWB	Délégation Wallonie-Bruxelles
E&LI	Ministère néerlandais des Affaires économiques, de l'Agriculture et de l'Innovation
EACEA	Agence exécutive pour l'éducation, l'audiovisuel et la culture
EAIE	European Association for International Education

EECERA	European Early Childhood Education Research Association
EFACAP	Ecole Fondamentale d'Application - Centre d'Appui Pédagogique
EFM	Marché Européen du Film de Berlin
EHEF	European Higher Education Fair
EJCS	Education, Jeunesse, Culture, Sport
ELAN	Ecole et langues nationales en Afrique
ELKT	Eurométropole Lille-Courtrai-Tournai
EMILE	Enseignement d'une matière par l'intégration d'une langue étrangère
ENSAV	Ecole Nationale Supérieure des arts visuels
EPOC	Comité des politiques d'environnement
EPSCO	Employment, Social Policy, Health and Consumer Affairs Council configuration
ERAIFT	École Régionale Post Universitaire d'Aménagement et de Gestion Intégrés des Forêts et Territoires Tropicaux
ESTEC	European Space Research and Technology Centre
ETEP	European Talent Exchange Program
ESK	Ecole Supérieure de Kinésithérapie
EUNIC	Réseau européen des Instituts culturels
EURES	EURopean Employment Services
F.R.S. - FNRS	Fonds de Recherche Scientifique
FAMEQ	Fédération des Associations de Musiciens Educateurs du Québec
FAO	Organisation des Nations Unies pour l'alimentation et l'agriculture
FAPESP	Agence de financement de la recherche de Sao Paulo
FASI	Fédération des associations de solidarité internationale
FB	FaceBook
FEADER	Fonds européen agricole pour le développement rural
FED	Fonds européen développement
FEDER	Fonds européen de développement régional
FEIS	Fonds européen pour les investissements stratégiques
FFI	Flanders Fashion Institute
FFIDDHOP	Fonds francophone d'initiatives pour la démocratie, les droits de l'Homme et la paix
FFIDDHOP	Le Fonds francophone d'initiatives pour la démocratie, les droits de l'Homme et la paix
FGTB	Fédération générale du travail de Belgique
FIC	Festival Internacional Cervantino
FIFF	Festival International du Film francophone de Namur
FIFOG	Festival international du Film oriental de Genève
FINNOV	Réseau francophone de l'innovation
FINNOVAR	Forum international sur la promotion des innovations et des partenariats dans le secteur agroalimentaire et les agro-ressources
FIPA	Festival International des Programmes audiovisuels de Biarritz
FIPF	Fédération internationale des Professeurs de français
FIT	Flanders Investment & Trade
FLE	Français Langues Etrangères

FMU	Fonds Multilatéral Unique
FOKAL	Fondation Connaissance et Liberté
FOREM	L'Office wallon de la formation professionnelle et de l'emploi
F.R.S.-FNRS	Fonds de la recherche scientifique
FSE	Fonds social européen
FUNDP	Facultés universitaires Notre-Dame de la Paix à Namur
FWA	Fédération Wallonne de l'Agriculture
FWB	Fédération Wallonie-Bruxelles
GADIF	Groupe des Ambassadeurs, Délégué et Institutions francophones
GAL	Groupe d'action locale
GTCG	Groupe de travail pour la participation des femmes et des jeunes filles aux activités de jeunesse et de sport
GTTM	Groupe de travail « traités mixtes »
HACA	Haute Autorité de la Communication Audiovisuelle
HCDH	Haut-Commissaire des Nations Unies aux Droits de l'Homme
HCMV	Hô-Chi-Minh-Ville
HEB	Haute Ecole de Bruxelles
HELMo	Haute Ecole Libre Mosane
IAD	Institut des arts de diffusion
ICAIC	Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográficos
IDETA	Intercommunale de Développement des arrondissements de Tournai, d'Ath et des communes avoisinantes
IDFA	International Documentary Film Festival Amsterdam
IDIS-FunMAT	Ecole doctorante internationale active dans le domaine des matériaux fonctionnels pour l'énergie, les technologies de l'information et la santé
IEASA	Institute of Estate Agents of South Africa
IEPF	Institut de l'Energie et de l'Environnement de la Francophonie
IEPF	Institut de l'Energie et de l'Environnement de la Francophonie
IFADEM	Initiative francophone pour la formation à distance des maîtres
IFAG	Institut de la Francophonie pour l'Administration et la Gestion
IFAPME	Institut wallon de formation en alternance et des indépendants et petites et moyennes entreprises
IFDD	Institut de la Francophonie pour la développement durable
IFFR	Internationale Film Festival Rotterdam
IHECS	Institut des Hautes Etudes des Communications Sociales
INA	Institut national de l'audiovisuel
INCOBRA	Increasing International Science, Technology and Innovation Cooperation between Brazil and the European Union
INES	INDICATEURS DES SYSTÈMES D'ENSEIGNEMENT
INSAS	Institut National Supérieur des Arts du Spectacle
INTERREG	Interreg est un programme européen visant à promouvoir la coopération entre les régions européennes
IPGRI	International Plant Genetic Resources Institute

IPT	Institute for Technological Research
IPSI	Institut de Presse et des Sciences de l'Information
IPW	Institut du Patrimoine Wallon
IRELAC	Institut Interuniversitaire pour les Relations entre l'Union Européenne, l'Amérique latine et les Caraïbes
IRENA	Agence internationale de l'énergie renouvelable
ISAD	Istituto Superiore di Architettura e Design in Milan
ISELP	Institut Supérieur pour l'Etude du Langage Plastique
ISFSC	Institut supérieur de formation sociale et de communication
ISLV	Institut Supérieur des langues vivantes
ISTI	Institut supérieur de Traduction et d'Interprétation
ITA	Institut de Technologie alimentaire
ITRE	Industrie, Recherche et Energie
JIF	Journée internationale de la francophonie
JNU	Jawaharlal Nehru University
KSAP	Krajowa Szkoła Administracji Publicznej
LCO	Langue et culture d'origine
LEADER	Liens entre actions pour le développement de l'économie rurale
LGBT	Lesbiennes, gays, bisexuels et trans
LIEU	Réseau Entreprises-Universités
LOJIQ	Les Offices jeunesse internationaux du Québec
MAO	Musiques Assistées par Ordinateur
MAD	Mode and Design
MCF	Ministère de la Communauté Française
MFWB	Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles
MIF	Marché International du Film de Cannes
MIFA	Marché International de programmes d'animation d'Annecy
MIPCOM	Marché International des contenus audiovisuels de Cannes
MIPIM	Marché international des professionnels de l'immobilier
MIPTV	Marché International des Programmes de Télévision
MIT	Massachusetts Institute of Technology
MMM	Mons Memorial Museum
MNAR	Muzeul National de Arta al Romaniei
MOST	Ministère chinois des Sciences et Technologies
MRI	Ministère des relations internationales
MUBE	Museo brasileiro da Escultura de Sao Paulo
NAFSA	Association des éducateurs internationaux
NAMOC	The National Art Museum of China
NCP	Points de Contact Nationaux
NFA	Nicolas Firket Architects
NPI	Note de politique internationale
NRF	National Research Foundation
NU	Nations Unies

OCDE	Organisation de coopération et de développement économiques
ODD	Objectifs pour le développement durable
OHCHR	Haut-Commissariat aux droits de l'homme
OIF	Organisation internationale de la francophonie
OIP	Organismes d'intérêt public
OIT	Organisation internationale du Travail
OLC	Ouverture aux Langues et aux Cultures
OMS	Organisation mondiale de la Santé
ONG	Organisation non gouvernementale
ONU	Organisation des Nations Unies
ONUDI	Organisation des Nations Unies pour le développement industriel
OQWBJ	Office Québec Wallonie Bruxelles pour la Jeunesse
ORCW	Orchestre Royal de Chambre de Wallonie
OSIM	Organisations de Solidarité Issues des Migrations
OVR	Opération Villages Roumains
PAC	Politique agricole commune
PACA	Région Provence - Alpes - Côte d'Azur
PAD	Programme d'échange pédagogique
PADI	Programme d'Appui au Développement de l'Irrigation
PCC	Point Contact Culture
PCRD	Programme-cadre de Recherche et de Développement
PECO	Pays d'Europe Centrale et Orientale
PECS	Picture Exchange Communication System
PED	Pays en développement
PEV	Politique européenne de voisinage
PIB	Produit intérieur brut
PIED	Petits États Insulaires en Développement
PISA	Program for International Student Assessment
PMA	Pays les moins avancés
PME	Petites et moyennes entreprises
PPEJ	Programme de Promotion de l'Entrepreneuriat des jeunes
PPP	Partenariats Publics-Privés
PSIPN	Plateforme de Solidarité Internationale en province de Namur
R&D	Recherche et Développement
R&I	Recherche et Innovation
RCAI	Réseau Congolais des Acteurs de l'Innovation
RDC	République démocratique du Congo
REFRAM	Réseau francophone des Régulateurs des Médias
RESI	Rat für Entwicklungszusammenarbeit Solidarität und Integration
RFI	Radio France internationale
RIWAG	Centre Palestinien pour la protection de l'architecture traditionnelle en Palestine
RNW	Radio Netherlands Worldwide
RU	Royaume-Uni

RW	Région Wallonne
RWTH	L'école supérieure polytechnique de Rhénanie-Westphalie
SACD	Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques
SARFT	State Administration of Radio, Film and Television
SCAM	Société civile des Auteurs multimédia
SIE	Service des impôts des entreprises
SJDF	Société Japonaise de Didactique du Français
SMA	Service de médias audiovisuel
SNDDAI	Stratégie Nationale de Développement Durable de l'Agriculture Irriguée
SPF	Service public fédéral
SPW	Service public de Wallonie
SVE	Service Volontaire Européen
SWDE	Société wallonne des eaux
TFC	Task force coopération
TIC	Technologies de l'information et de la communication
TIFF	Transilvania International Film Festival
TNB	Centre Européen théâtral et chorégraphique
TPE	Très petites entreprises
TTR-ELAT	Top Technology Region Eindhoven-Leuven-Aachen
UCL	Université de Louvain
UE	Union Européenne
UEH	Université d'Etat d'Haïti
UEMOA	Union Economique et Monétaire ouest-africaine
UFAR	Université française en Arménie
ULB	Université Libre de Bruxelles
ULBU	Université Lumière de Bujumbura
ULG	Université de Liège
UNESCO	United Nations Educational, Scientific and Cultural Organisation
UNICUM	International Triennial of Ceramics
UVCW	Union des villes et communes de Wallonie
UWE	Union Wallonne des Entreprises
VAI	Vlaams Architectuurinstituut
VEE	Villes-Energie-Environnement
VIH	Virus de l'immunodéficience humaine
VTT	Technical Research Centre of Finland
WABAN	Wallonia Business Angels Network
WBA	Wallonie-Bruxelles Architectures
WBDM	Wallonie-Bruxelles Design/Mode
WBI	Wallonie-Bruxelles International
WBIimages	Wallonie-Bruxelles Images
WBM	Wallonie-Bruxelles Musiques
WBT	Wallonie-Bruxelles Tourisme
WBT/D	Wallonie-Bruxelles Théâtre/Danse

RÉSEAUX À L'ÉTRANGER

A. POSTES DIPLOMATIQUES WALLONIE-BRUXELLES À L'ÉTRANGER



FRANCE

Délégation générale

(Accréditation auprès de la République française, de l'OCDE, de l'UNESCO et de l'Organisation internationale de la Francophonie)
274, Boulevard Saint Germain
75007 - Cedex 07 - Paris - France
Tél : 00 33/1/53.85.05.10
Télécopieur : 00 33/1/40.62.97.53
delgen@walbru.fr

Fabienne REUTER, Déléguée générale
Zénon KOWAL, Conseiller

Centre Wallonie-Bruxelles

127-129, Rue Saint Martin - 75004 Paris - France
Tél : 00 33/1/53.01.96.96
Télécopieur : 00 33/1/48.04.90.85
info@cwbf.fr

Anne LENOIR, Directrice du Centre
(En poste jusqu'au 30 juin 2018)



SUISSE

(Accréditation auprès de la Confédération helvétique, des organisations internationales à Genève et de l'Italie)
10, Rue François-Bonivard - 1201 Genève - Suisse
Tél : 00 41/22/715.39.70
Télécopieur : 00 41/22/715.39.75
walbru.geneve@ties.itu.int

David ROYAUX, Délégué général
(En poste à partir du 1^{er} juillet 2018)
Audrey MONCAREY, Attachée en charge
des principaux dossiers multilatéraux
(OHCHR, OIT, ...)



UNION EUROPÉENNE

61-63, Rue de la Loi - 1040 Bruxelles
Tél : 02/233.21.11
Télécopieur : 02/280.09.51
walbru.belgoeurop@diplobel.fed.be

Thierry DELAVAL, Délégué général
Fabienne THIRION, Conseillère
Jérôme NOEL, Conseiller
(En poste à partir du 1^{er} juillet 2018)



RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

(Accréditation auprès de la République Tchèque, de la Slovaquie, de la Hongrie et de la Slovaquie)
31, Myslikova - Praha 1 -
11000 - République Tchèque
Tél : 00 420/224.934.574
Télécopieur : 00 420/224.934.575
bureau@walbru.cz

Patricia KROBOVA, Chargée de mission
(fonctionnement, protocole diplomatique,
enseignement, expositions et activités EUNIC)
Tereza MORAVCOVA, Chargée de mission
(activités culturelles, comptabilité)



QUÉBEC

43, Rue de Buade -
G1R 4A2 Québec - Canada
Tél : 00 1/418.692.41.48
Télécopieur : 00 1/418.692.05.75
walbru.quebec@dwb.qc.ca

Benoît RUTTEN, Délégué général



TUNISIE

4, rue Slaheddine Ayoubi
1002 - Tunis-Belvédère - Tunisie
Tél : 00 216/71.280.458 ou (00216) 71.280.446
ou (00216) 71.280.435
Télécopieur : 00 216/71.659.063
walbru.tunis@gnet.tn

Christian SAELENS, Délégué général



VIETNAM

Centre DAEHA - 5^e étage (505) -
360 KIM MA - Quartier Ba Dinh -
Hanoï - Vietnam
Tél : 00 84/4/3 831.52.40
Télécopieur : 00 84/4/3 831.52.42
walbruhanoi@walbruvietnam.org

Anne LANGE, Déléguée générale



SÉNÉGAL

(Accréditation auprès de Sénégal, du Bénin,
du Burkina Faso et de la Guinée)
14, Avenue des Jàmbaar (ex Borgnis-Desbordes)
B.P. 6279 - Dakar - Sénégal
Tél : 00 221/33 849.29.70
walbru.dakar@orange.sn

Philippe CANTRAINE, Délégué général

(En poste jusqu'au 30 juin 2018)

Yann GALL, Délégué général

(En poste à partir du 1^{er} juillet 2018)

Abbas DIAO, Conseiller (dossiers Fédération
Wallonie-Bruxelles, centre de documentation)
Mamadou KANE, Conseiller (dossiers Wallonie,
COCOF, AWEX, ONG)



ALLEMAGNE

Ambassade de Belgique
Représentation de la Communauté germanophone,
de la Communauté française de Belgique et de la
Wallonie
52-53, Jägerstrasse -
10117 Berlin - Allemagne
Tél : 00 49 30/20.61.86.410
Télécopieur : 00 49 30/20.61.86.411
delegation-berlin@dgcfw.de

Alexander HOMANN, Délégué général



RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO

(Accréditation auprès de la République
démocratique du Congo et de la République du
Congo [Brazzaville]).
206, Avenue de la Nations - B.P. 12143 -
Kinshasa-Gombe - Congo
Tél : 00 243/998.01.08.00
Télécopieur : 00 243/998.25.28.68
secretariat.walbru@gmail.com

Kathryn BRAHY, Déléguée générale



MAROC

(Accréditation auprès de la Mauritanie)
4, Rue Jaâfar Assadik -
10000 Rabat - Maroc
Tél : 00 212/537 67 40 87
Télécopieur : 00 212/537 67 40 94
walbruma@mtds.com

Philippe NAYER, Délégué général

(En poste jusqu'au 31 août 2017)

Motonobou KASAJIMA, Délégué général

(En poste à partir du 1^{er} juillet 2018)

Samir ZANFOUKH, Conseiller (activités
culturelles et extérieures, relations publiques,
communication, média et documentation)
Christel SCHOUWEILER, Conseillère (affaires
générales, coordination et coopération)



POLOGNE

(Accréditation auprès de la Pologne, de l'Estonie, de la Lettonie et Lituanie)
5, Ulicia Skorupki -
00-546 - Varsovie - Pologne
Tél : 00 48 22/583.70.01
Télécopieur : 00 48 22/583.70.03
walbru@varsovie.pl

Franck PEZZA, Délégué général
(En poste jusqu'au 31 août 2017)
Laurence CAPELLE, Déléguée générale
(En poste à partir du 1^{er} juillet 2018)
Sylwia WANDZIUK-OBLUSKA, Conseillère
(Bilatéral - Missions - Budget - Protocole)



ROUMANIE

(Accréditation auprès de la Roumanie, de la Bulgarie, de la Moldavie et de Macédoine)
26-28, Strada Stirbei Voda (3^e étage) -
010113 - Bucarest - Roumanie
Tél : 00 40 21/314.06.85 et 65
Télécopieur : 00 40 21/314.06.47
walbru.bucarest@rdsmail.ro

Eric POPPE, Délégué général



ALGÉRIE

24, rue Djemaa KHIDER - Ben Aknoun -
Alger 16306 - Algérie
Tél : (00213) 23 18 71 89 et (00213) 23 18 71 90 -
(00 213) 770 36 09 09 et (00 213) 770 58 32 59
Télécopieur : 00 213/23 18 71 87
walbru.alger@gmail.com

Christian SAELENS, Délégué général



CHILI

Ambassade de Belgique
25, Calle Carmencita - Oficina 112 Piso 11 -
755-0157 Las Condes - Chili
Tél : 00 56/22/232.25.80
Télécopieur : 00 56/22/333.41.80
walbru.santiago@123.cl

Emmanuelle DIENGA (AEC AWEX)
(En poste à partir du 1^{er} octobre 2018)



CHINE

Ambassade de Belgique -
Délégation Wallonie-Bruxelles en Chine
LB02-2-031 Liangmaqiao Compound Chaoyang
District 11
100600 Beijing
Tél : 0086 010-8532585
Télécopieur : 0086 010-85324370
beijing@walbru.be

Emmanuelle DIENGA, (AEC AWEX)
(En poste jusqu'au 30 septembre 2018)



PAYS-BAS

Lange Voorhout - 86 NL-2514 -
EJDen Haag - Pays-Bas
Tél : 00 31 70 310 66 94
Télécopieur : 00 31 70 360 36 89
delegation@walloniebruxelles.nl

Marc CLAIRBOIS, Délégué général

B. AGENTS DE LIAISON SCIENTIFIQUE (ALS)



ALS SUEDE (pays nordiques) :
Henri Sprimont

Uppsala University
Box 256
SE 75105 Uppsala - Sweden
Tél : + 46 18 471 33 45
h.sprimont@wbi.be



ALS ALLEMAGNE :
Mathieu Quintyn

Belgische Wirtschaftsvertretungen AWEX
Maximiliansplatz 12a,
80333 München - Germany
Tél : + 49 89 237 099 67
m.quintyn@wbi.be



ALS BRESIL : Julie Dumont

Agência USP de Inovação
Avenida Torres de Oliviera 76
05347-902 São Paulo - Brasil
Tél : + 55 11 3091 4464
j.dumont@wbi.be



ALS SUISSE : Vassil Kolarov

Délégation Wallonie-Bruxelles en Suisse
Rue François-Bonivard 10
1201 Genève - Suisse
Tél : + 41 765 79 75 90
v.kolarov@wbi.be



ALS USA : Maxime Van Cauter

Tufts University Boston Campus,
75 Kneeland Street , Boston,
MA 0220575 - United States of America
Tél : + 1 617 636 0832
m.vancauter@wbi.be



ALS CANADA : Adrien Sellenz

Délégation Wallonie-Bruxelles au Canada -
Consulat Général de Belgique à Montréal
999, boulevard De Maisonneuve Ouest,
Suite 1600
Montréal, QC QC H3A 3L4
Canada
Tél : + 1 514 56 92 796
a.sellenz@wbi.be

C. AGENTS DE LIAISON ACADÉMIQUE ET CULTURELLE À L'ÉTRANGER (ALAC)



AFRIQUE DU SUD

Julie DAVID
Agent de Liaison Académique et Culturelle
Place Saintelette, 2
1080 BRUXELLES
Affectation au siège- Poste en cours d'identification
Tél: +32 421 85 72
Mob : +32 484 21 08 40
j.david@alac-wbi.be

Tel : +32 421 83 09
m.schaub@alac-wbi.be



CROATIE

Nicolas HANOT
Agent de Liaison Académique et Culturelle
Sveučilišta u Zagrebu
Filozofski Fakultet / Odsjek za romanistiku
Ivana Lučića 3
10 000 Zagreb
Tél : +385 92 380 7995
n.hanot@alac-wbi.be

Agent de Liaison Académique et Culturelle
Vilniaus universitetas
Filologijos fakultetas
Vertimo studijų katedra
Universiteto g. 5
01513 Vilnius
Tel :+ 370 686 69 183
Mob: +32 476 513 331
s.creteur@alac-wbi.be



BRÉSIL

Elodie MEUNIER
Agent de Liaison Académique et Culturelle
Universidade Federal de Minas Gerais
Av. Pres. Antônio Carlos, 6627
Pampulha, MT, 31270-901 Belo Horizonte
Tél : +55 3199 7111 421
e.meunier@alac-wbi.be



HONGRIE

Stéphane CARLIER
Agent de Liaison Académique et Culturelle
Eötvös Loránd
Tudományegyetem
Francia Tanszék
Múzeum Krt. 4/C
1088 Budapest
Tel : +36 14116500 (ext. 5764)
Mob : +36 306576770
s.carlier@alac-wbi.be



POLOGNE

Marie GIRAUD
Agent de Liaison Académique et Culturelle
Uniwersytet Jagielloński w Krakowie
Instytut Filologii Romańskiej
al. Adama Mickiewicza 9A/327
31-120 Cracovie
Tel : +48 570 663 207
m.giraud@alac-wbi.be



CHILI

Alice RASSON
Agent de Liaison Académique et Culturelle
Universidad de Concepción
Campus Concepción
Victor Lamas 1290
Concepción
Mob : +32 498/26 28 92
a.rasson@alac-wbi.be



JAPON

Céline MARIAGE
Agent de Liaison Académique et Culturelle
Place Saintelette, 2
1080 BRUXELLES
Affectation au siège- Poste en cours d'identification
Tel : +32 421 87 81
Mob: +32 477 05 21 36
c.mariage@alac-wbi.be



ROYAUME-UNI

Simon LAMBERT
Agent de Liaison Académique et Culturelle
Place Saintelette, 2
1080 BRUXELLES
Affectation au siège- Poste en cours d'identification
Tel : +32 421 82 10
Mob: +44 748 207 6533
s.lambert@alac-wbi.be



CHINE

Michael SCHAUB
Agent de Liaison Académique et Culturelle
Beijing Foreign Studies University
2, Xisanhuan beilu
B.P. : 8936-18 Haidian
11 100089 Pékin



LITUANIE (itinérance en Estonie et Lettonie)

Stéphanie CRÊTEUR



SERBIE

Bertrand FONTEYN
Agent de Liaison Académique et Culturelle
Romanistika
Filoloski Fakultet
Studentski trg, 3
11000 Belgrade
Tel : +38 1(0)631840580
b.fonteyn@alac-wbi.be



Feel inspired

Wallonie-Bruxelles International

Place Saintelette 2
B-1080 Bruxelles
T +32 2 421 82 11
F +32 2 421 84 81
wbi@wbi.be
www.wbi.be