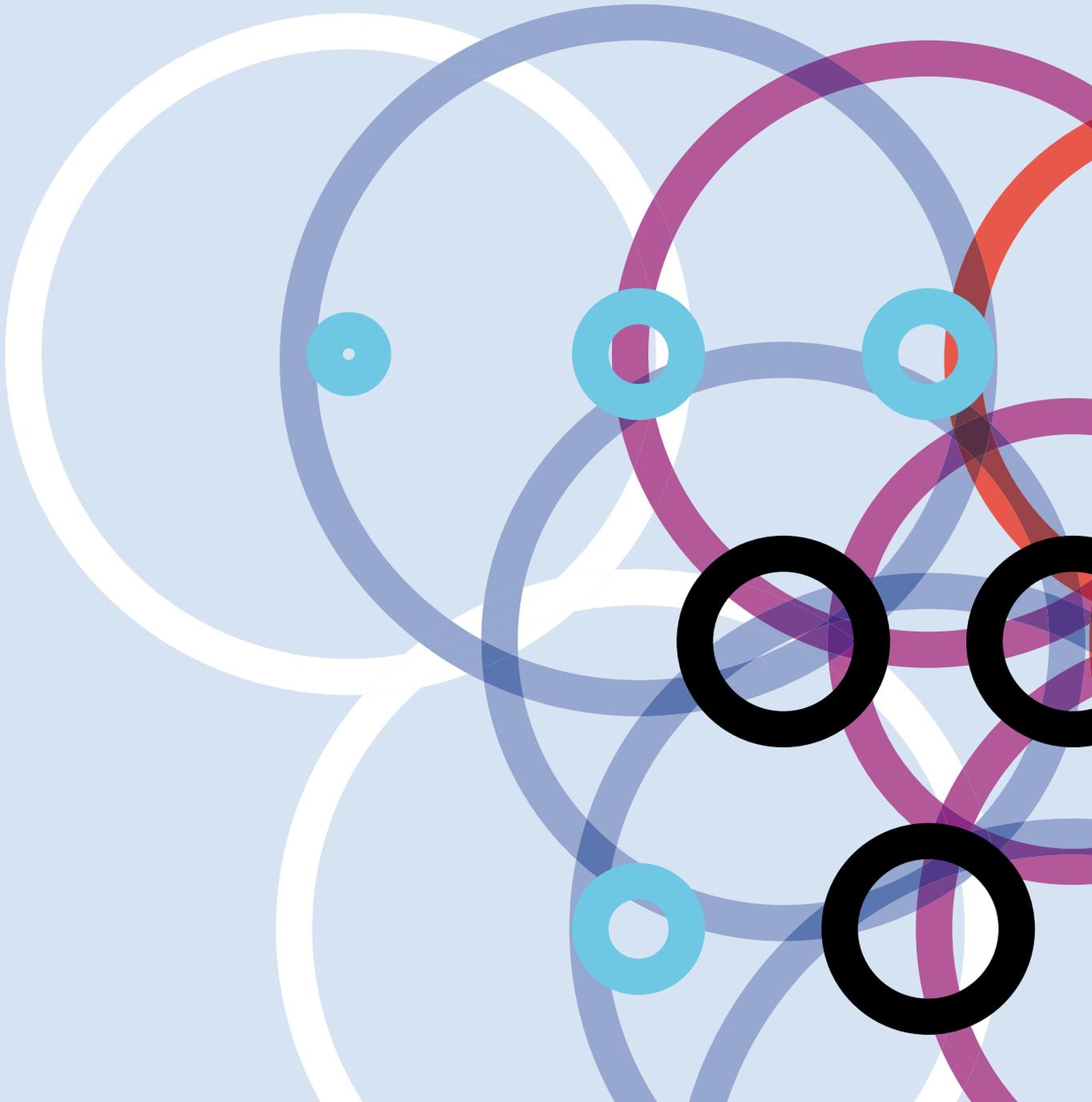
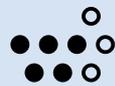
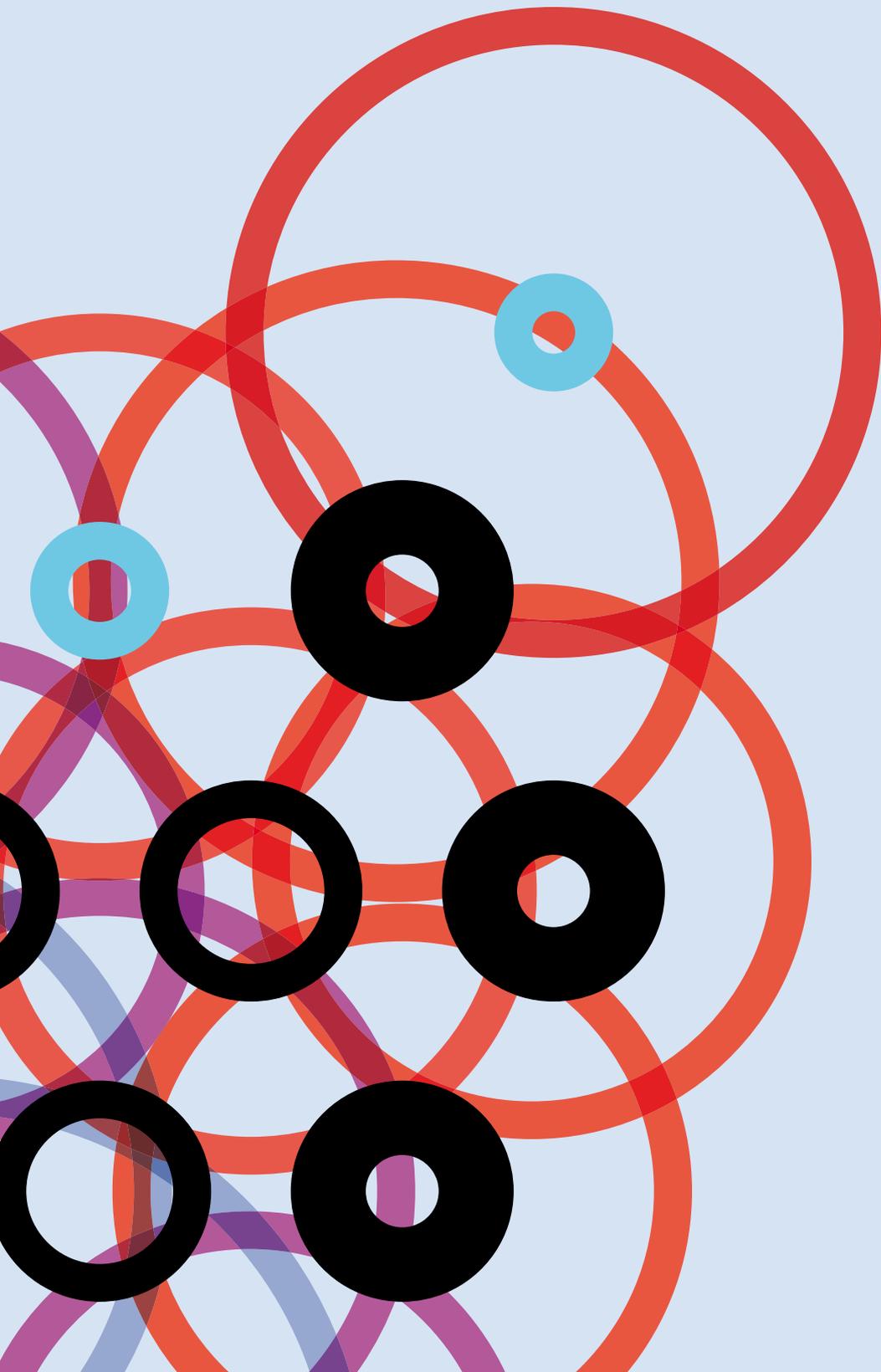


Wallonie - Bruxelles  
International.be

# RAPPORT D'ACTIVITÉS

2021

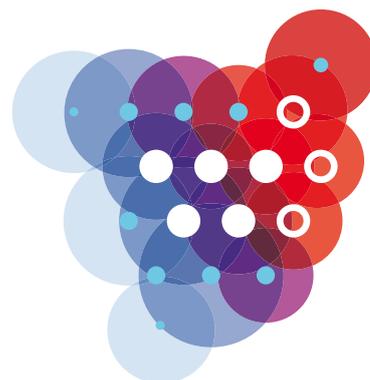




Wallonie - Bruxelles  
International.be

# RAPPORT D'ACTIVITÉS

2021

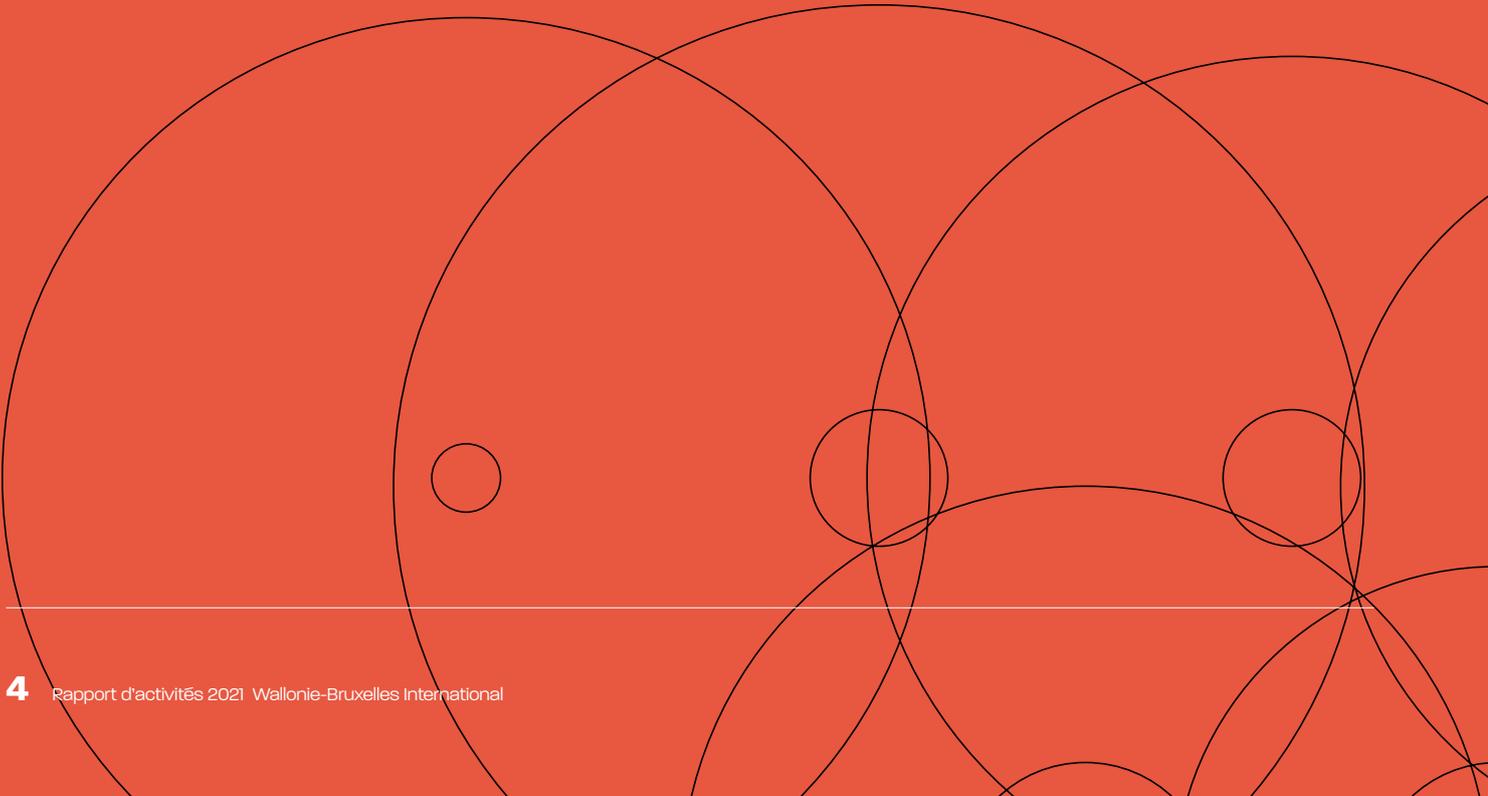


# SOM- MAIRE

A man in a green t-shirt is sitting on a wooden bench, with a young child in a colorful striped tank top sitting on his shoulders. They are both looking out over a lush green valley with a river winding through it. The background shows rolling hills and a clear blue sky. The text 'SOM-MAIRE' is overlaid in large white letters on the left side of the image.

---

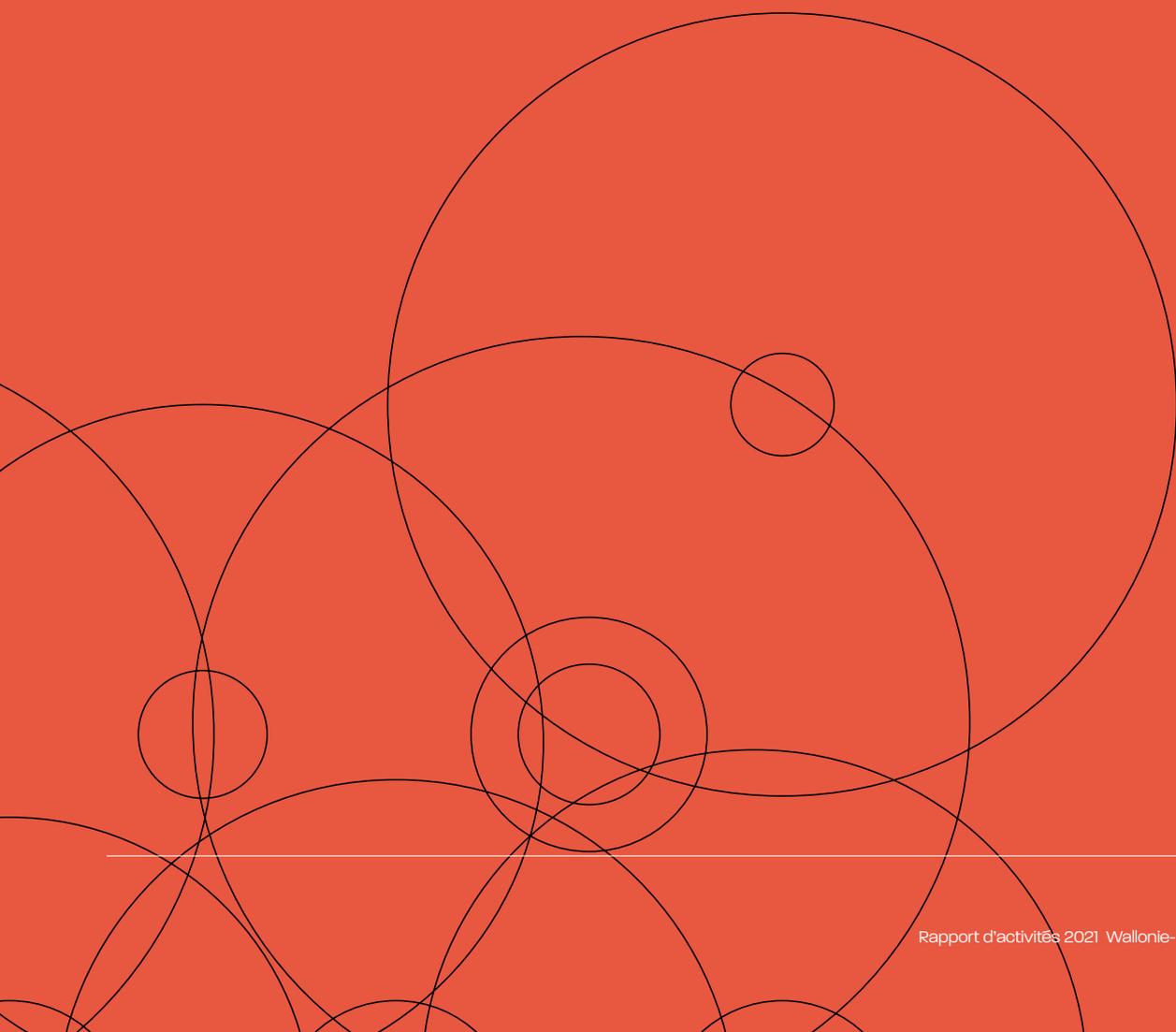
|            |   |
|------------|---|
| <b>5</b>   | <b>Partie I</b>   |
|            | <b>Wallonie-Bruxelles International</b>   |
| 6          | WBI, mode d'emploi  |
| 12         | L'Edito   |
| <b>15</b>  | <b>Partie II</b>  |
|            | <b>Focus sur les actions phares de 2021</b>   |
| 16         | WBI face à la pandémie  |
| 21         | Les Plans de relance Culture 2021-2023  |
| 22         | La semaine Wallonie-Bruxelles à l'Exposition universelle de Dubaï                   |
| 26         | La contribution de WBI aux Objectifs de développement durable                       |
| 29         | WBI s'engage pour l'égalité entre les femmes et les hommes                          |
| <b>35</b>  | <b>Partie III</b>   |
|            | <b>WBI dans le monde - une action structurée et des réseaux en synergie</b>         |
| 36         | Les grandes orientations de la politique internationale de Wallonie-Bruxelles       |
| 37         | Les relations bilatérales   |
| 42         | Approches stratégiques par Zone géographique  |
| 43         | Zones géographiques, pays et régions OCDE et économies émergentes                   |
| 65         | Zones géographiques, pays et régions partenaires de la coopération au développement |
| 66         | Coopération Bilatérale Directe (CBD)  |
| 67         | Coopération Bilatérale Indirecte (CBI)  |
| <b>81</b>  | <b>Partie IV</b>  |
|            | <b>Les dispositifs transversaux mis en œuvre par WBI</b>                            |
| 82         | Culture   |
| 92         | Enseignement supérieur  |
| 99         | Recherche & Innovation  |
| 109        | La mobilité soutenue par les bourses  |
| 112        | La mobilité soutenue par le Bureau International Jeunesse (BIJ)                     |
| 118        | La mobilité soutenue par le programme « Citoyens du Monde »                         |
| <b>121</b> | <b>Partie V</b>   |
|            | <b>WBI dans les cénacles multilatéraux</b>  |
| 122        | Union européenne  |
| 130        | Coopération territoriale européenne   |
| 136        | Francophonie  |
| 141        | Organisations internationales   |
| <b>159</b> | <b>Partie VI</b>  |
|            | <b>Notre Administration</b>   |
| 160        | La gestion de la pandémie de la Covid-19 au sein de l'administration                |
| 162        | Les Etats généraux et le Parcours usager  |
| 164        | La communication de WBI pour tous les publics                                       |
| 168        | Perspectives  |
| <b>171</b> | <b>Annexes</b>  |



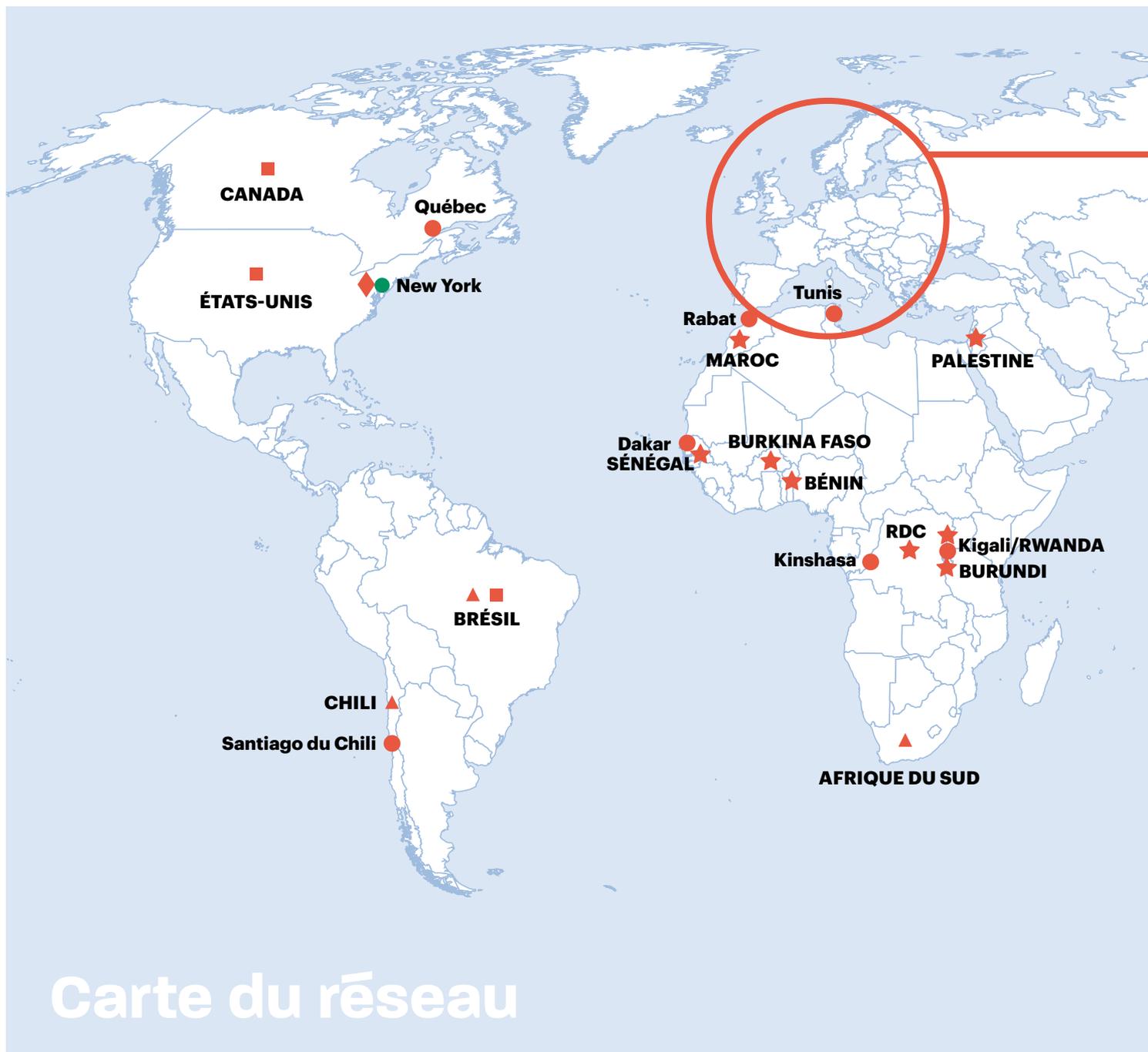
---

Partie I

# WALLONIE- BRUXELLES INTERNATIONAL



# → WBI, mode d'emploi





« WBI est chargé de la préparation et de la coordination des relations internationales ainsi que de l'exécution des tâches qu'elles comportent, dans les matières relevant des attributions de la Communauté française, de la Région wallonne, en ce compris les matières dont l'exercice lui a été transféré par la Communauté française, et de la Commission communautaire française, dans le cadre des matières dont l'exercice lui a été transféré par la Communauté française. Il met en œuvre la politique définie par le Gouvernement de la Communauté française, le Gouvernement de la Région wallonne et le Collège de la Commission communautaire française ».

Article 2 de l'accord de coopération entre la Communauté française, la Région wallonne et la Commission communautaire française de la Région de Bruxelles-Capitale, créant une entité commune pour les relations internationales de Wallonie-Bruxelles ratifié par un décret du 9 mai 2008



Wallonie-Bruxelles International  
(WBI) :  
Unité d'administration publique  
**de type 1**

## Tutelles



Fédération Wallonie-Bruxelles



Région wallonne



Missions confiées par la Commission communautaire française de la Région de Bruxelles-Capitale (COCOF)

## Ministres de tutelle



**Elio DI RUPO**  
(Ministre-Président de Wallonie)



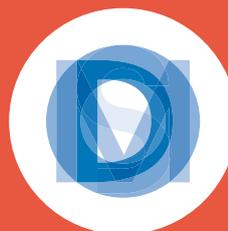
**Pierre-Yves JEHOLET**  
(Ministre-Président de la  
Fédération Wallonie-Bruxelles)



- Agents au siège : **217**
- Personnel expatrié : **31**
- Personnel local à l'étranger : **118**
- Délégations générales : **15**
- Agents de Liaison Scientifique (ALS) : **6**
- Agents de Liaison  
Académique et Culturelle (ALAC) : **10**
- Chargés de Projets : **5**

Centres  
culturels

**2**



**Théâtre  
des Doms**  
(en Avignon)

## Partenaires



### AWEX

Agence wallonne à l'Exportation et aux Investissements étrangers



### APEFE

Association pour la Promotion de l'Education et de la Formation à l'Etranger



### WBT

Wallonie Belgique Tourisme



### MFWB

Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles



### SPW

Service Public de Wallonie



### ARES

Académie de recherche et d'enseignement supérieur

**SPF Affaires étrangères**

**Ambassades**

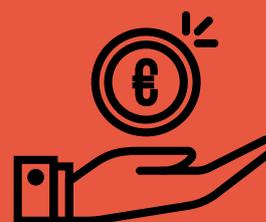
**Homologues : Flandre et Bruxelles**

**Pôles de compétitivité**

## Rémunération



**Pascale DELCOMMINETTE**  
Administratrice générale (A2)



### Nature de la relation de travail :

Mandataire

### Mandat fonction publique :

AGW 30/04/2015

Entrée en fonction au 11/05/2015

AGW 29/05/2020

Reconduction

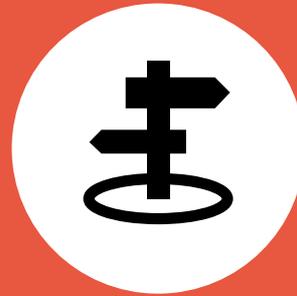
|   |                     |
|---|---------------------|
| Rémunération de base                            | 131.843,21 €        |
| Rémunération variable (le cas échéant)          | 0                   |
| Plan de pension complémentaire (le cas échéant) | 0                   |
| Autres composantes de la rémunération           | 0                   |
| <b>Total (rémunération brute annuelle)</b>      | <b>131.843,21 €</b> |

## Les Missions de WBI

En tant qu'administration des relations internationales, WBI a pour mission de renforcer l'impact, l'influence et la notoriété de l'Espace Wallonie-Bruxelles au travers de ses institutions et opérateurs dans les domaines de compétences de la Wallonie, de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la Commission communautaire française de la Région de Bruxelles-Capitale (COCOF). Dans ce sens, WBI coordonne les relations internationales des institutions et opérateurs des domaines politiques, culturels, sociaux, académiques, scientifiques, économiques ou environnementaux.

**Les missions de WBI s'incarnent concrètement au travers de cinq métiers :**

1. Représentation diplomatique
2. Soutien au développement de projets
3. Promotion de la Wallonie, de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de leurs opérateurs à l'international
4. Mise en réseau des administrations, des institutions, des établissements d'enseignement, des agences, des associations, des entreprises de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la Wallonie avec leurs homologues des pays et régions partenaires
5. Conseil et veille stratégique sur la politique internationale



## WBI orienté vers l'utilisateur

### **Orientation « usager »**

Résultat des États généraux, des enquêtes du Parcours usager, consultation permanente, processus transparents, mise en place de « Mon WBI ».

### **Logique de partenariat**

Avec les usagers, acteurs publics et décideurs politiques.

### **Qualité**

Norme ISO 9001 4<sup>e</sup> certificat, valable jusqu'au 15 octobre 2023, par la PME Cert SA.

# → L'Edito



*Pascale DELCOMMINETTE - Administrative générale*

**2021** a été une année mouvement e au niveau international et au niveau domestique. Sur le plan sanitaire, l'année a été marqu e par la pandémie et par la reprise post-Covid. Chez nous, la Wallonie a été frapp e en juillet par de terribles inondations qui ont causé de lourdes pertes humaines et des dommages considérables.

Wallonie-Bruxelles international (WBI) s'est adapté face à cette année d'épreuves. Résilience, agilité et solidarité ont été les maîtres-mots au niveau des services à Bruxelles et à l'échelle de ses réseaux à l'étranger.

Dans le contexte de pandémie et de reprise, WBI a fait preuve de créativité, d'adaptation et de rebond en trouvant de nouveaux chemins vers ses partenaires privilégiés et en modifiant ses actions. C'est aussi une année qui s'inscrit dans la relance avec le retour de premières grandes actions au niveau international. C'est le cas notamment de la semaine Wallonie-Bruxelles   l'Exposition universelle de Dubaï en novembre 2021 qui a été couronn e de succès.

Sur le plan mondial, WBI a suivi de près les soubresauts géopolitiques, ainsi que la situation économique marqu e notamment par une inflation importante. Cette adaptabilité est le résultat de la veille stratégique men e par WBI en tant qu'administration des relations internationales au service de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles (FWB).

Dans notre monde en mutation, les réseaux à l'étranger de WBI se sont adaptés tant au niveau diplomatique, avec les Délégations générales, qu'au niveau sectoriel, avec les Agents de Liaison Scientifique (ALS), les Agents de Liaison Académique et Culturelle (ALAC) et les Chargés de projet. C'est aussi le fruit des synergies avec le réseau des Conseillers économiques et commerciaux (CEC) de l'Agence wallonne à l'Exportation et aux Investissements étrangers (AWEX) et les représentants de l'Association pour la Promotion de l'Education et de la Formation à l'Etranger (APEFE) et ceux de Wallonie-Belgique Tourisme (WBT). Ce qui démontre la valeur ajoutée du maillage de nos réseaux dans le monde qui ont été autant de connecteurs entre citoyens et opérateurs, de relais de solidarité, de facilitateurs pour entretenir cette flamme des échanges internationaux qu'ils soient économiques, technologiques, académiques ou culturels.

Tous les secteurs ont été affectés par la crise sanitaire et par le contexte international et la situation économique. La culture reste très touchée. WBI a poursuivi son accompagnement du Fonds d'urgence dédié à l'international que le Gouvernement de la FWB a mis en place. Sur le plan académique, WB Campus a œuvré à la digitalisation et à la promotion de l'enseignement supérieur. WBI a également continué sa gestion de crise des bourses internationales. Pour sa part, le Bureau International Jeunesse (BIJ) a fait preuve d'une grande flexibilité. La coopération au développement s'est inscrite dans une diplomatie de solidarité. Au niveau multilatéral et dans les scénarios internationaux, WBI a renforcé l'ancrage de la Wallonie et de FWB notamment au sien de l'Union européenne et de l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF).

Les enseignements de la pandémie, des événements géopolitiques et économiques nous ont invités à mettre en haut de notre agenda les défis du développement durable, les enjeux des droits humains et de l'égalité des genres ou encore les défis numériques. Ces champs d'action se sont inscrits dans notre démarche de rayonnement. Plusieurs collègues et référents sont désormais dédiés à ces enjeux transversaux. Ces défis ont été intégrés dans de nombreuses initiatives, dans nos plans d'actions, dans nos travaux, dans nos missions et au sein de notre Contrat d'Administration.

La mise en œuvre du Contrat d'Administration de WBI est désormais une réalité concrète. C'est la traduction des notes de politique internationale (NPI) de la Wallonie et de la FWB. Les deux notes expriment l'ouverture sur le monde des deux entités fédérées et leur volonté de faire plein usage de leurs compétences en matière internationale de diplomatie, de coopération au développement et de commerce extérieur. C'est le fondement de leurs actions internationales basées sur la protection des droits universels, les valeurs du multilatéralisme, l'attachement à la

langue française, la mise en œuvre des 17 Objectifs de développement durable (ODD), la promotion de l'égalité des genres et du numérique.

Dans un monde en plein bouleversement, WBI poursuit ses chantiers sur les Etats généraux lancés en 2018. Cette transformation doit redéfinir notre positionnement et nos missions. 2021 a généré de nombreux projets fondateurs pour notre agence. Dans le cadre du parcours usager, une nouvelle plateforme d'échanges avec nos opérateurs est en voie de création pour simplifier et rendre notre offre plus lisible. Les référentiels et les dispositifs d'intervention ont été harmonisés. Plusieurs bases réglementaires de nos aides ont été revues. Une plateforme digitale et professionnalisée des rapports diplomatiques a été créée. Les nouveaux diplomates ont été sélectionnés et ont démarré leurs stages.

L'objectif est de garder le cap de nos missions tout en nous adaptant à la ligne d'horizon mouvante, à la situation sanitaire, aux évolutions géopolitiques et aux nécessaires changements stratégiques. Cette ligne directrice veut optimiser le fonctionnement de WBI pour être encore plus efficace et pour mieux soutenir les ambitions des talents, des opérateurs et des valeurs de la FWB et de la Wallonie.

Avec ce processus, les cinq métiers de WBI ont été réaffirmés : représentation diplomatique, soutien au développement de projets, promotion, mise en réseau et veille stratégique. C'est la réaffirmation de nos actions et la priorisation de nos champs d'intervention notamment au travers du retour sur investissement des dispositifs. Dans le cadre de la mise en œuvre des actions du Plan de relance de la Wallonie, c'est une meilleure affectation des ressources humaines et budgétaires comme nous invite la démarche Budget Base Zéro (BBZ). Parallèlement, c'est aussi le renforcement de la maîtrise budgétaire de la FWB.

Au regard des défis de demain, WBI est au service des citoyens, des opérateurs, des talents, des élus parlementaires et des Gouvernements de la Wallonie et de la FWB pour leur rayonnement international. Grâce à ses équipes de qualité au siège et dans le monde, en synergie avec l'AWEX, l'APEFE et WBT, WBI offre à nos usagers un accompagnement renforcé en Belgique et à travers le monde. Avec cet écosystème et cette approche globale, nous sommes à leurs côtés pour les accompagner dans leurs ambitions, leurs projets et leurs réalisations.

Nous vous souhaitons une belle découverte de nos actions. Bonne lecture !





---

Partie II

# FOCUS SUR LES ACTIONS PHARES DE 2021

# → WBI FACE À LA PANDÉMIE

La pandémie de la Covid-19 a redéfini le paysage international, les stratégies, l'émergence de nouveaux services, ainsi que la manière de connecter les partenaires, c'est-à-dire le cœur de notre métier. WBI a mobilisé l'ensemble de ses services, dont ses réseaux à travers le monde, à disposition des opérateurs pour proposer des réponses concrètes aux difficultés engendrées par le contexte sanitaire. Cet effort est essentiel pour nous permettre collectivement de dépasser cette crise sans précédent.

## LES DÉLÉGATIONS GÉNÉRALES WALLONIE-BRUXELLES DANS UN MONDE EN MUTATION

Deux exemples au sein des Délégations générales :

**1** Du côté de la Délégation générale Wallonie-Bruxelles au Québec, 2021 a marqué le début des événements hybrides. D'une part, la Délégation générale a remis progressivement en place des événements en présentiel. D'autre part, la Délégation générale a mobilisé les outils numériques pour toucher un public plus large et pour compenser les obstacles aux voyages.

Ainsi, au Canada, la Délégation générale a établi des contacts avec des Universités géographiquement éloignées ; a continué d'organiser des webinaires avec des partenaires situés également ailleurs dans le pays ; et a organisé des réunions virtuelles entre opérateurs de WB et du Canada.

La Délégation générale a également continué son travail de veille et de lien avec les opérateurs en Wallonie-Bruxelles afin de permettre aux opérateurs académiques et culturels de Wallonie-Bruxelles de se déplacer dans les meilleures conditions lorsque c'était possible.

**2** La Délégation générale Wallonie-Bruxelles au Maroc offre une autre illustration intéressante. Cette année de mobilité réduite a été mise à profit par WBI pour repenser son soutien aux talents et créateurs belges francophones qui projettent de se produire à l'étranger. En collaboration avec Wallonie-Bruxelles Musiques (WBM), Wallonie-Bruxelles Théâtre Danse (WBTD) et le service du livre de WBI, la Délégation générale de Rabat a réalisé une étude de marché sur les filières du Livre, de la Musique et des Arts vivants au Maroc afin d'adapter sa politique de soutien aux Industries culturelles et créatives et d'encourager les collaborations sur ce marché émergent.

## LES FÊTES DE SEPTEMBRE

La crise sanitaire a profondément modifié le travail des réseaux de WBI à l'étranger. C'est le cas au niveau diplomatique avec les Délégations générales et sur le plan sectoriel avec les Agents de Liaison Scientifique (ALS), les Agents de Liaison Académique et Culturelle (ALAC), et les Chargés de Projets.

À titre d'exemple, les réseaux de WBI (diplomatiques et sectoriels), avec le réseau des CEC de l'AWEX et le Service Communication de WBI, se sont mobilisés pour les Fêtes de septembre qui célèbrent la Wallonie et la Fédération Wallonie-Bruxelles. En 2021, vu la situation sanitaire liée au coronavirus, ces Fêtes se sont déroulées dans un contexte particulier. Les réseaux ont ainsi communiqué sur les initiatives à leurs cibles locales grâce à leurs plateformes digitales.

Afin de conserver la connexion avec nos pays et régions partenaires, WBI a proposé de fêter ce mois de septembre dans le monde de façon numérique. Les Ministres-Présidents et Présidents des Parlements de Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles ont exprimé leurs vœux.

Le Festival en ligne du Cinéma Wallonie-Bruxelles a présenté une sélection de 15 films - 5 longs-métrages, 5 courts-métrages et 5 documentaires - qui ont marqué l'histoire du cinéma belge francophone.



*Pascale Delcomminette, Administratrice générale de Wallonie-Bruxelles International*



*Élio Di Rupo, Ministre-Président de Wallonie*



*Pierre-Yves Jeholet, Ministre-Président de la Fédération Wallonie-Bruxelles*



*Rudy Demotte, Président du Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles*



*Jean-Claude Marcourt, Président du Parlement de Wallonie*

## LA DIGITALISATION DE LA PROMOTION DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

WB Campus a continué en 2021 de créer davantage d'outils numériques au service de sa communication et de ses partenaires. En tant que service d'information et de promotion des établissements d'enseignement supérieur de la FWB sur la scène internationale, l'agence a renforcé et mis en place de nouveaux outils promotionnels.

Dans ce contexte, plusieurs vidéos de promotion ont été réalisées, comme un webinaire présentant le paysage de l'enseignement supérieur, disponible en 3 langues. Cet outil très efficace dans le cadre de salons de recrutement d'étudiants est également utile aux réseaux de WBI à l'étranger. Une deuxième vidéo de promotion a également été créée dans l'objectif d'améliorer l'attractivité de l'enseignement supérieur en Belgique francophone sur la scène internationale.

Par ailleurs, la plupart des salons de recrutement étudiants et des salons destinés aux professionnels de l'enseignement supérieur ayant été annulés, des événements virtuels ont remplacé ces traditionnels rendez-vous auxquels WB Campus et des représentants d'EES ont participé. Ces nouvelles éditions

virtuelles semblent avoir répondu aux besoins de réseautage, de réflexions et d'échanges des institutions et des étudiants internationaux.

Finalement, la mission de veille de WB Campus, cruciale durant cette période de digitalisation, a pu être menée à bien grâce au nouvel extranet de WB Campus, via lequel des actualités, opportunités de coopération ou mécanismes de financement sont régulièrement publiés. Cet outil lancé en 2021 est accessible à une centaine de partenaires et fera l'objet d'une évaluation en 2022.

## JOURNÉE INTERNATIONALE DE LA FRANCOPHONIE - 20 MARS

Compte tenu des règles sanitaires imposées en FWB, WBI et la Représentation de l'OIF auprès de l'UE ont décidé de célébrer de manière inédite la *Journée du 20 mars* en proposant un spectacle virtuel, « L'appel d'air », animé par Bruno Coppens.

Ce spectacle a été diffusé à partir du 20 mars sur la plateforme VIMEO et via la page Facebook de WBI. Il a été relayé par le réseau extérieur de WBI. Un accord de partenariat a également



Le spectacle virtuel, « L'appel d'air », animé par Bruno Coppens

été conclu avec la RTBF pour une diffusion sur la plateforme AUVIO où le spectacle a récolté plus de 450 vues. La diffusion sur les différentes plateformes a été l'occasion de toucher un public plus large que la traditionnelle soirée organisée chaque année.

WBI s'est également associé au projet « Improphonies », ateliers scolaires et spectacle d'improvisation, réalisé dans le cadre d'un partenariat avec des représentations diplomatiques d'Etats et Gouvernements membres de l'OIF à Bruxelles et des associations œuvrant en faveur du français. Pour sa 1<sup>re</sup> édition en format virtuel, « Improphonies » a touché plus de 2.000 spectateurs lors de la diffusion du spectacle, en direct, sur VIMEO et Facebook. Il a aussi permis à une vingtaine d'élèves de la FWB et de Flandre, du cycle secondaire supérieur, de participer à des ateliers d'improvisation animés par des comédiens de la Francophonie provenant du Canada-Québec ainsi que de Côte d'Ivoire, France, FWB et Tunisie.

#### TÉMOIGNAGE

« C'était un défi pour chacun et chacun l'a relevé.

*Nos élèves ont eu une respiration, ont pu rencontrer des professionnels situés sous d'autres latitudes pour faire émerger des instants de magie. Ils ont pu faire une activité de cohésion de groupe avec la moitié de leur classe.*

*Se donner la possibilité d'être créatif et se laisser diriger dans l'imaginaire. Ils se sont surpris et ont surpris leurs camarades, les sourires sont revenus comme une parenthèse dans les contraintes quotidiennes. Encore maintenant chacun en garde un chouette souvenir. »*

#### **Brigitte de Backer,**

professeur à l'Institut des Ursulines (Bruxelles), ayant participé avec ses élèves à un atelier d'improvisation dans le cadre d' « Improphonies »

## ADAPTATION DU PROJET EUNIC UN/MUTE-10002

L'Union d'Instituts Nationaux de Culture Européens (EUNIC), qui a été créée en 2006, est un réseau des instituts culturels officiels de l'Europe qui développe des projets communs dans plusieurs secteurs culturels. Partenaire de la Commission Européenne, EUNIC est constitué d'un réseau mondial avec 36 membres et plus de 100 clusters. Ce réseau œuvre pour la promotion de la diversité culturelle européenne et pour le renforcement du dialogue international et la coopération à l'intérieur et l'extérieur de l'Europe.

L'objectif du projet de résidences EUNIC UN/MUTE-10002 d'aboutir à des productions artistiques collaboratives de différentes disciplines entre artistes européens et New-Yorkais a été adapté au contexte de la pandémie, suite aux difficultés d'organisation de résidences, voyages et expositions.

UN/MUTE-10002 est donc devenu un projet de résidences d'artistes en ligne, visant à donner à 10 artistes de l'Union européenne, un espace pour s'exprimer après que la pandémie ait affecté leur activité. Concrètement, ce projet a réuni 10 artistes européens et 10 artistes basés à New York. Des paires d'artistes ont été formées lors d'un tirage au sort afin de permettre une rencontre et une création artistique où les arts se confondent.

Pour la FWB, l'artiste Sophie Guisset, chorégraphe et performeuse, a formé un binôme avec Will Calhoun, compositeur-batteur basé à New York.

Pendant trois mois, les artistes ont participé à une résidence en ligne. Ce processus de création collaborative virtuelle via Zoom a été enregistré et édité afin de produire des vidéos montrant les réalisations en ligne d'artistes rencontrant des pairs de différentes cultures et disciplines.



## UNE COMMUNICATION AGILE

WBI a adapté sa communication au contexte mouvant lié à la pandémie. À titre d'exemple, l'infolettre « Positifs » est le fruit d'une collaboration avec l'AWEX. Envoyée deux fois par mois, l'infolettre reprend les histoires à succès des opérateurs et des talents qui innovent pour lutter contre l'épidémie, les informations envoyées par nos partenaires, des trucs et astuces pour faciliter le télétravail et le retour au présentiel. La lettre permet aussi et surtout de favoriser les échanges entre les collègues malgré la distance, à travers des vidéos, des textes et des partages de toutes sortes.

Concernant la communication externe, un dispositif spécial a été mis en place sur les plateformes digitales de WBI pour informer des mesures prises notamment dans le cadre des plans de relance. Le site et les plateformes digitales de WBI et de Wallonia.be (Facebook, LinkedIn, Twitter et Instagram) ont connu une augmentation de leur fréquentation et du nombre d'abonnés dans le contexte de crise sanitaire.

# → LES PLANS DE RELANCE CULTURE 2021-2023

À la suite de la crise sanitaire, le Gouvernement de la Fédération Wallonie-Bruxelles a approuvé le 15 juillet 2021 un projet d'arrêté octroyant une subvention exceptionnelle d'un montant de 2.605.000 euros à Wallonie-Bruxelles International portant sur un plan de « relance des acteurs culturels de la Fédération Wallonie-Bruxelles via leur diffusion internationale ».

WBI a développé ce plan en étroite collaboration avec les différents secteurs concernés au travers d'entretiens réalisés tout au long de l'année 2020, qu'il s'agisse du domaine des arts de la scène, du design, de la mode, du cinéma et de l'audiovisuel, des lettres et du livre, des arts visuels, etc. La lecture d'études et de rapports sectoriels ont permis d'étayer le propos. Le Centre Wallonie-Bruxelles à Paris et le Théâtre des Doms, acteurs de la diffusion internationale, ont également apporté leur éclairage.

Les cinq agences culturelles Wallonie-Bruxelles (WBBDT, WBM, WBIimages, WBDM, WBA) se sont particulièrement investies dans ce travail d'évaluation et d'identification des besoins des opérateurs culturels et ont formulé une série de propositions selon leur expertise sectorielle.

2021 nous aura montré que les perspectives en termes d'ouverture et de reprise rapide du secteur demeurent fragiles. La nécessité d'inscrire ce plan de relance sur plusieurs années (2021-2023) a dès lors été actée par le Gouvernement.

Les 28 mesures prévues par WBI dans le cadre de ce plan de relance s'articulent autour de 2 axes :

1

**Adaptations et majoration des outils existants : mise en adéquation des dispositifs actuels en fonction de la situation sanitaire. Les soutiens sont renforcés, ouverts à de nouveaux secteurs, ou rendus plus souples. A titre d'exemples :**

- l'ouverture des dispositifs « Dates de saison, Tournée et Résidence à l'étranger » au théâtre adulte (précédemment limité au théâtre jeune public, cirque et arts de la rue) ;
- le renforcement du soutien à la prospection via un taux d'intervention supérieur ;
- l'éligibilité des frais de séjours dans le cadre des résidences en arts visuels ;
- la consolidation des aides au sur-titrage et aux outils promotionnels octroyés via WBBDT.

2

**Développement de mécanismes complémentaires : mise en place de nouvelles actions et/ou dispositifs là où des besoins ont été identifiés. On peut notamment citer pour 2021 :**

- la mise en œuvre de la campagne *We Love Belgian Cinema* ;
- l'organisation de masterclasses destinées aux étudiants en cinéma ;
- la création d'un nouveau dispositif de bourses d'opportunités en matière de musique ;
- le soutien renforcé aux compagnies présentes dans la programmation du IN du Festival d'Avignon .

En 2022, de nouveaux dispositifs ainsi qu'un troisième axe « Redéploiement » sont également prévus.

# → LA SEMAINE WALLONIE-BRUXELLES À L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE DUBAÏ



© J. Van Belle - WBI

Dans le cadre de l'Expo 2020 Dubaï, Wallonie-Bruxelles était à l'honneur pendant une semaine, du 6 au 12 novembre 2021, sur le pavillon belge « l'Arche verte ».

WBI et l'AWEX ont organisé cette semaine de visibilité de Wallonie-Bruxelles au sein du pavillon belge sur le site de l'Exposition universelle. Cet événement a bénéficié de la vitrine exceptionnelle qu'est l'Expo 2020 Dubaï pour présenter le savoir-faire et l'excellence de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles (FWB) aux visiteurs du monde entier.

## LE PAVILLON BELGE AUX COULEURS DE WALLONIE-BRUXELLES

Événements, masterclasses, ateliers et conférences interactives ont mis à l'honneur les secteurs forts de Wallonie-Bruxelles : la recherche et l'innovation dans le domaine agro-alimentaire, le spatial, la mode et le design, le chocolat, la gastronomie, le tourisme, le multimédia, le digital, l'équin et même le diamant avec la présence du diamantaire carolo Pino Spitaleri, un des plus grands joailliers au monde.

Parallèlement, la semaine Wallonie-Bruxelles a aussi été ponctuée de plusieurs prestations artistiques quotidiennes devant l'Arche verte. Le Ministre-Président de Wallonie, Elio Di Rupo, le Ministre-Président de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Pierre-Yves Jeholet, et la Ministre wallonne du Tourisme, Valérie De Bue, ainsi que l'Administratrice générale de WBI et de l'AWEX, Pascale Delcomminette, ont fait le déplacement à Dubaï.

## LES GRANDS THÈMES DE LA SEMAINE WALLONIE-BRUXELLES À DUBAÏ

### → L'agro-alimentaire

Haïssam Jijakli, Professeur extraordinaire en agriculture urbaine et péri-urbaine à l'Université de Liège (Gembloux Agro-Bio Tech) a organisé une masterclass sur la production primaire de fruits et légumes à partir de systèmes innovants de production basés sur le hors sol (hydroponie, aquaponie, culture en toiture, culture en container). Le Professeur Jijakli est directeur du Centre de recherche en Agriculture Urbaine (C-RAU), coordinateur de la plateforme WASABI (Plateforme Wallonne de Systèmes innovants en Agriculture et Biodiversité urbaine) et fondateur de de la société de consultance GREEN Surf qui accompagne les promoteurs immobiliers et les villes à l'inclusion de l'agriculture urbaine dans leurs projets.

### → La gastronomie

La cheffe étoilée Arabelle Meirlaen, « Green Star Revelation » du Guide Michelin 2021, a proposé sa cuisine intuitive et nature. Alliant avec créativité les plantes sauvages, les produits du terroir, les légumes et aromates du jardin, Arabelle utilise tant les nouvelles que les anciennes techniques culinaires pour concocter des plats goûteux et parfois même fantaisistes, évoquant souvent des souvenirs d'enfance.

### → Le chocolat

La chocolaterie Belvas, le Musée du chocolat et l'entreprise Linatelle, qui crée les produits sains et gourmands de la gamme Be-Nat, ont proposé un atelier de découverte autour du chocolat et des gourmandises sucrées.

### → L'aérospatial

La Wallonie dispose d'un important potentiel scientifique et industriel dans ce secteur qui retient l'attention aux Emirats. Les entreprises wallonnes AMOS, SPACEBEL, AEROSPACELAB, SHUR-LOK et le Centre Spatial de Liège étaient présents au Congrès International d'Astronautique qui se tenait du 25 au 29 octobre à Dubaï, alors que SKYWIN a participé au Salon Dubaï Air Show avec l'AWEX, FIT et AGORIA du 14 au 18 novembre.

La plateforme Recherche et Innovation de WBI-AWEX a confié à plusieurs scientifiques de la Fédération Wallonie-Bruxelles la mise à l'honneur de notre excellence scientifique dans ce domaine lors de la semaine Wallonie-Bruxelles à l'Expo. La radiobiologiste Sarah Baatout et l'astrophysicien Vladimir Pletser ont mené un dialogue inspirant et dynamique sur l'exploration spatiale.

Parallèlement, la masterclass a proposé des capsules artistiques sur le thème du spatial. Il s'agit de présentations de six artistes de la Fédération Wallonie-Bruxelles dont les performances sont filmées dans les décors spatiaux de l'Euro Space Center : le peintre surréaliste Olivier Lamboray, l'artiste culinaire Isabelle Arpin, le pianiste Daniel Vivès-Lynch, le baryton Daniel Van Quickelberghe, le scénariste et dessinateur bédéiste Pierre-Emmanuel Paulis et l'écrivain Geoffrey Van Hecke.

### → L'équin

Le cheval occupe une place très importante dans la culture émiratie. Le cluster équin wallon EquisFair a renforcé et développé les réseaux existants. EquisFair collabore également avec le secteur universitaire, les fédérations équestres, les écoles et les centres de recherche.

### → Le secteur du diamant

Les diamants font intégralement partie du patrimoine de Dubaï. Le joaillier Pino Spitaleri a présenté avec une petite équipe de spécialistes une masterclass sur le pavillon durant deux journées complètes sous la forme d'ateliers.

### → La mode et le design

Deux sessions ont été axées sur la créativité et l'excellence des talents belges en matière de mode et de design. Il s'agit du studio de création spécialisé dans la haute maroquinerie sur-mesure NIYONA, ainsi que du studio de design MLSTUDIO spécialisé en création et développement de collections d'accessoires et maroquinerie auprès de marques internationales souvent leaders sur leurs marchés.

### → Le multimédia

Une délégation d'entreprises membres de TWIST, le cluster des Technologies wallonnes du son, du texte et de l'image, a participé à la mission économique. Les Emirats arabes unis (E.A.U.) offrent à ce secteur de réelles opportunités en matière de prospection. Les sociétés suivantes ont pris part au workshop de présentation du secteur : Alterface (Wavre), DELTACAST (Ans), Dreamwall (Charleroi), EURA NOVA (Mont-Saint-Guibert), EVS (Seraing), IMPS (Genval), NUMEDIART (Mons), Dirty Monitor (Charleroi), Ionnyk (La Hulpe), Vigo Universal (Namur).

### → Le tourisme

Wallonie Belgique Tourisme (WBT) a proposé une journée d'immersion en Wallonie à 360°.

## LA CULTURE À L'HONNEUR

### → Folklore wallon

Les Echasseurs de Namur se sont produits à divers moments tout au long de la semaine Wallonie-Bruxelles devant le pavillon belge, à destination du grand public.

À noter que l'UNESCO a reconnu officiellement, le 16 décembre 2021, les joutes des Echasseurs Namurois comme patrimoine culturel immatériel de l'Humanité.

### → Street Art

Noir Artist, ce sont deux frères : Lucien et Martin Gilson : l'un crée, l'autre assure les contacts. Chacun avec élégance, humour et humilité. Noir Artist a réalisé des fresques en direct.

### → Musique

Laurent Blondiau et la formation Määk. Musicien Belge, trompettiste de jazz, il a reçu le prix du meilleur musicien européen décerné en 2009 par l'Académie du jazz.

Depuis plus de vingt ans, Laïla Amezian se produit en Belgique, ainsi qu'en Europe ou encore au Maroc, son pays d'origine.

### → Spectacle

Les magiciens Clément Kerstenne et Philippe Bougard, du collectif In the Air, ont égayé de leur présence le quotidien des visiteurs, pour le bonheur des petits et grands.



© J. Van Belle - WBI

## L'ARCHE VERTE

Avec son Arche verte, le pavillon belge a fait découvrir aux visiteurs la possibilité d'un avenir « durable, écologique et inclusif » à l'horizon 2050. Ce bâtiment écoresponsable est implanté sur un terrain d'environ 2.180m<sup>2</sup> dans la zone de la mobilité du site de l'exposition universelle. Le pavillon belge comprend un business center, un restaurant, un magasin de chocolat, une boutique de souvenirs, une terrasse panoramique qui offre une vue rare sur le site de l'Expo. L'espace scénographique a permis aux visiteurs de découvrir les innovations que la Belgique et ses trois régions proposent pour l'avenir en matière de mobilité.

Construit par Besix, c'est le wallon Vincent Callebaut qui a imaginé, en association avec le bureau ASSAR ARCHITECTS, ce pavillon qui allie une voûte en bois à une végétalisation intensive. L'effet tunnel créé par l'arche en bois permet de créer une agora publique accueillante et représentative de notre Belgique. « Ce qu'on aime chez les Belges, c'est leur capacité à synthétiser l'esprit romantique latin avec ce caractère pragmatique des Germaniques et des Anglo-saxons », a souligné Vincent Callebaut.

## LA MISSION ÉCONOMIQUE

Cette mission économique organisée par l'AWEX a bénéficié du contexte de l'Exposition universelle pour permettre aux entreprises wallonnes de faire de la prospection commerciale active aux Emirats arabes unis.

Le programme de cette mission a proposé des activités organisées sur le pavillon belge mais également à l'extérieur de celui-ci (visites d'entreprises, rencontres B2B, etc.). Les entreprises participantes ont ainsi eu la possibilité de bénéficier du réseau, de l'expertise et de l'organisation logistique de l'AWEX afin de rencontrer directement chez eux des perspectives privilégiées dans un climat favorable aux affaires.

Le choix des secteurs s'est effectué au regard des besoins et des opportunités aux Emirats identifiés par l'équipe de l'AWEX de Dubaï mais également en fonction de l'intérêt et de l'expertise des acteurs économiques wallons par rapport au marché émirati. La délégation était composée des secteurs suivants : l'agro-alimentaire, le multimédia, le tourisme, l'équin et la mode & le design. Au total, ce sont plus de 60 sociétés et centres de recherche wallons qui ont participé à la mission.



© J. Van Belle - WBI



© J. Van Belle - WBI

## L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE TOUS LES SUPERLATIFS

L'Expo 2020 Dubaï est le plus grand événement à l'échelle mondiale depuis la pandémie. C'est aussi une première au Moyen-Orient. Dubaï a accueilli quelques 25 millions de visiteurs durant les six mois de l'événement. Reportée l'an dernier en raison de la crise sanitaire, l'Exposition universelle a déployé les innovations technologiques du monde entier et les projets architecturaux les plus fous au sein des pavillons des différents participants. Près de 190 pays étaient représentés à Dubaï.

# → LA CONTRIBUTION DE WBI AUX OBJECTIFS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE

En 2015, près de 200 pays au sein de l'Organisation des Nations Unies (ONU) se sont accordés sur le sens du mot développement. Ils se sont donné comme défi de repenser les modèles sociétaux face aux dérèglements des cycles ou l'épuisement de nos ressources. Ils ont repensé et ont visé à rééquilibrer les trois piliers du développement durable : économique, social et environnemental. Chaque pays s'est engagé en faveur des 17 Objectifs de développement durable (ODD) avec, selon le degré de développement, des trajectoires diverses mais des cibles communes : l'éradication de la pauvreté, la protection de la planète et la garantie d'une prospérité pour tous. Elles sont souvent déclinées sous forme de cinq préoccupations ou priorités : les personnes, la prospérité, la planète, la paix, les partenariats.

## La Belgique a pris alors deux engagements :

- 1 Atteindre ces ODD sur notre territoire en préservant notamment les biens publics mondiaux : le climat, l'eau, l'air, la biodiversité, la sécurité internationale, la connaissance, mais également la stabilisation économique, financière ou monétaire internationale.
- 2 Aider les pays en voie de développement à atteindre ces mêmes objectifs par des politiques favorables et une aide internationale mieux cadrée.

## OBJECTIFS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE



Dans le cas de WBI, la Wallonie, la Fédération Wallonie-Bruxelles et les Bruxellois francophones ont inscrit les ODD dans leur agenda et dans leurs priorités politiques. Cet agenda propose de construire les conditions d'un avenir souhaitable et offre une vision positive de l'humanité future et de son cadre de vie.

Tous sont concernés par cet engagement et ce, à plusieurs niveaux.

**Comme citoyen**, en choisissant sa consommation, ses moyens de transport, ses engagements...

**Comme administration**, en formant continuellement ses agents, en veillant au respect de chacun, en les orientant vers une consommation viable, en réduisant son empreinte globale. Notons comme exemples concrets : la sensibilisation à l'usage du vélo, la formation à l'éco-conduite, l'installation d'une borne électrique, le verdissement du parc automobile, la mise en place du plan lumière, la récupération des eaux de pluie pour alimenter le circuit des sanitaires, l'intégration du traitement des déchets et de leur recyclage dans les marchés travaux.

**Comme partenaire** en choisissant et soutenant des projets ambitieux compatibles avec les 17 ODD qui apportent des solutions techniques, humaines et financières, en optant pour des actions novatrices multipliant les impacts positifs et en identifiant des partenariats en accord avec nos valeurs sur la coopération, le genre, l'éducation, la solidarité...

Parmi les 17 ODD, celui qui correspond le mieux à notre fonctionnement est le 17<sup>e</sup>, celui des partenariats pour la réalisation des objectifs qui visent à renforcer les moyens de mettre en œuvre le partenariat mondial pour le développement et le revitaliser.

La mise en œuvre des ODD structure dès lors de plus en plus la définition et l'exécution de la politique internationale, de manière générale et de manière spécifique, notamment dans le cadre de la coopération au développement ou encore dans le secteur de la recherche et de l'innovation. De plus en plus, bon nombre de projets permettent à la Wallonie et à la Fédération Wallonie-Bruxelles d'agir concrètement en vue d'atteindre certains ODD. Ces priorités politiques se concrétisent au travers des projets supportés par WBI abordant des questions d'environnement, de coopération, de culture, de droits de l'homme, d'éducation ou encore de recherche et d'innovation qui, par leur transversalité, impactent les différents ODD à plusieurs niveaux.

A titre d'exemple, les opérations menées principalement avec les acteurs suivants dont Wallonie-Bruxelles soutient l'internationalisation : le pôle Greenwin, le cluster TWEED, le CRA Materia Nova. On retiendra l'événement de soutien au dépôt de projets EU de R&D dans le domaine de l'hydrogène vert entre la Wallonie, la Suisse, le Québec et l'Alberta, organisé en septembre 2021.



## ODD 4 : UN ENSEIGNEMENT DE QUALITÉ POUR TOUS

En 2021 et en dépit de la pandémie, les ALAC auront poursuivi un volet important de leur mission d'enseignement de la langue française dans leurs 11 pays d'accueil dispensant ainsi des centaines d'heures de cours de français langue étrangère et de littérature à un public d'apprenants lui-même destiné à l'enseigner ou à l'exporter.

Outre ce volet pédagogique, ils ont contribué à impliquer la Fédération Wallonie-Bruxelles dans des actions structurantes qui combinent par exemple les formations en et au français dans les Universités brésiliennes ou la mise à disposition d'expertise et de possibilités de stage. Ils ont aussi inscrit la Fédération Wallonie-Bruxelles dans différentes manifestations axées sur la promotion de la langue française au travers des journées nationales et internationales du professeur de français.

## CONTRIBUTION DES PROGRAMMES INTERREG

Les programmes INTERREG ont intégré dans leur stratégie, depuis plus de vingt ans, le développement durable comme une préoccupation transversale. Leur acceptation par la Commission est d'ailleurs conditionnée par la réalisation préalable d'un screening voire d'une évaluation environnementale des contenus au regard de la directive européenne 2001/42/EC. Cette préoccupation est aussi présente dans la mise en œuvre desdits programmes et des projets. Ainsi, chaque dossier fait l'objet d'une évaluation environnementale afin de répondre aux critères fixés avant sa sélection. Cette préoccupation est ensuite suivie tout au long de la vie des projets.

Dans le cadre des ODD plus spécifiquement, les décisions prises en 2021 par les différents Gouvernements de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles sur la mise en œuvre des programmes et des projets peuvent en témoigner. Ainsi les ODD 4, 8, 9, 10, 12 ont été identifiés dans les 10 notes présentées en Gouvernement de la Fédération Wallonie Bruxelles. En ce qui concerne la Wallonie, sur les 38 notes mises à l'ordre du jour des Gouvernements, les ODD 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15 ont été repris. De ce fait, nous pouvons conclure qu'à son niveau, la politique publique en matière de coopération territoriale européenne au travers des INTERREG prend en compte les ODD et permet de contribuer au respect des engagements pris.



## BRÉSIL

### Convention de collaboration technique entre l'association nationale des directeurs des institutions fédérales d'enseignement supérieur (ANDIFES) et WBI pour la promotion de l'enseignement en langue française au Brésil

L'apprentissage des langues étrangères est un outil indispensable au bon développement des programmes de mobilité académique, à l'internationalisation de l'enseignement supérieur et à l'accès à une formation de qualité. Afin de renforcer la promotion de l'enseignement du français au Brésil, WBI et l'Association nationale des dirigeants des institutions supérieures publiques Brésiliennes (ANDIFES) ont signé un accord de coopération en septembre 2021.

Cet accord prévoit le renforcement en formation continue des enseignants, des partenariats de stages entre les Universités brésiliennes et de la Fédération Wallonie-Bruxelles organisant un Master en didactique du FLE ou encore la promotion des études en langue française et en didactique du FLE via l'octroi de bourses pour les stages d'été en Belgique.

# → WBI S'ENGAGE POUR L'ÉGALITÉ ENTRE LES FEMMES ET LES HOMMES

La réduction des inégalités entre les femmes et les hommes est une priorité des Gouvernements de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Depuis de nombreuses années, WBI travaille sur cette thématique au travers de soutiens à des projets internationaux.

Au printemps 2021, un pas supplémentaire a été franchi avec la désignation de deux référents « genre » au sein de notre institution.

Un état des lieux sur la thématique du genre au sein de WBI a été réalisé. Il s'agissait, avant de définir une vision stratégique, d'établir une cartographie de ce qui se fait dans notre institution. Ce cadastre reprend non seulement l'état des lieux de la question à WBI, tant au niveau interne qu'au niveau externe (actions que WBI mène à l'étranger), mais également de nombreuses pistes d'actions concrètes et réalistes afin de favoriser, dans toutes nos activités, l'égalité femmes/hommes et de répondre aux besoins identifiés par les agents de WBI. Un plan d'actions a été présenté au Comité de Direction, et sera mis en œuvre dans les années à venir.

Outre la réalisation de ce cadastre, nous pouvons souligner le travail réalisé par l'ensemble de notre institution et des réseaux à l'étranger. À travers trois focus, nous vous proposons de découvrir plusieurs projets et actions soutenus en 2021.

## — FOCUS 1

### LA JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES

La Journée internationale des droits des femmes du 8 mars a été l'occasion pour WBI de mettre en avant cinq femmes exceptionnelles qui, dans des milieux traditionnellement masculins, ont réussi à briser le plafond de verre et à devenir des références dans leur domaine : une écrivaine chilienne, une chercheuse brésilienne, une immunologue indienne, une ingénieure en aéronautique américaine et une géologue belge. En amont de cette journée internationale et avec le concours actif des réseaux WB et du service communication, nous avons diffusé cinq témoignages, sous forme de vidéos dans lesquelles ces femmes décrivaient leur parcours. Elles ont notamment évoqué les difficultés rencontrées dans leurs milieux professionnels et donné des conseils aux femmes et aux filles qui souhaitent suivre leurs traces. Ces vidéos ont été visionnées plus de 35.000 fois et sont disponibles ici :

 <https://www.youtube.com/playlist?list=PLR92G6D3xglBSnfBqz1ffDN4VBEZlo-sA>



*Christiani Andrade Amorim*

— FOCUS 2

**QUELQUES EXEMPLES D' ACTIONS SOUTENUES PAR WBI**

**Scivias**

En 2019, WBM et d'autres institutions/associations actives dans le secteur de la musique en FWB se sont alliées aux acteurs et actrices du secteur pour réduire les inégalités de représentation hommes/femmes dans le domaine musical. L'objectif de cette alliance baptisée Scivias est d'offrir plus de visibilité aux femmes dans le secteur, de les accompagner et de lutter contre les discriminations dont elles font l'objet, tout en laissant aux professionnels une marge de manœuvre adaptée aux réalités de leurs activités.

En plus du projet Mewem Europa dont elle est également responsable, la coordinatrice Sarah Bouhatous a pu mettre en place deux ateliers en 2021. Le premier fut organisé en collaboration avec le plan SACHA, afin d'aider les participants à élaborer leur propre charte pour lutter contre les violences sexistes et sexuelles au sein de leur événement festif. Le deuxième organisé avec Women Now était intitulé "Violences de genre et sexisme dans le secteur de la musique".

Un travail de réflexion a également été entamé dès septembre 2021 avec Collectiv-a, association qui accompagne la transformation des collectifs dans la société, avec comme objectif de repenser la raison d'être du projet, les missions, les mandats, la charte ainsi que les critères d'adhésion et d'exclusion des membres et amis et amies.



**Exposition de femmes scientifiques en Chine**

Une exposition photos de femmes scientifiques en partenariat avec le Consulat à Canton et l'Alliance française a été organisée dans le cadre des activités entourant la journée internationale de la Francophonie 2021. L'idée était de choisir des femmes scientifiques qui se distinguent et de réaliser un poster avec une description de l'intéressée. Quatre femmes scientifiques y ont participé : Carine Van Lint, Christiani Amorim, Aurore Richel et Dominique Penninck. Cette présentation des parcours de femmes scientifiques introduisait également la Journée Internationale des Droits des Femmes.



### Projet Génération Femmes Leaders en Tunisie

Le projet Génération Femmes Leaders, lancé en 2017 par AIM - « Actions in the Mediterranean » et soutenu par WBI, promeut la participation politique des femmes par un processus cohérent de renforcement de leurs capacités à travers diverses activités telles que des formations sur un large éventail de questions (le genre, la décentralisation, les médias sociaux, la communication, etc.), coaching, réseautage, échanges d'expériences et expertises en appui à leurs différents projets et initiatives. Le projet suit son cours, y compris à distance, tirant notamment son expérience pédagogique de l'élection de 13 femmes aux conseils municipaux en 2018, en lien avec plusieurs dizaines de femmes mobilisées autour des enjeux électoraux et politiques d'une actualité tunisienne complexe et instable. Le film d'AIM réalisé sur la campagne des femmes aux élections législatives de 2019, témoignage de terrain de 30', a commencé à être promu et diffusé courant 2021. Ce film, qui présente des enjeux à caractère universel, est inscrit dans une campagne de diffusion devant des publics divers en Belgique, en Tunisie mais aussi à l'échelle du Maghreb et de la région euro-méditerranéenne.



A noter également le lancement de concertations entre Enabel et la Délégation générale Wallonie-Bruxelles à Tunis autour d'un nouveau programme sur financement UE en matière de droits des femmes et de lutte contre les violences faites aux femmes.

### Cycle Femmes & Francophonie en Pologne et dans les Pays baltes

Dans le cadre du mois de la Francophonie, un cycle multidisciplinaire centré sur les questions du genre a été mis en place par les partenaires canadiens, suisses, l'OIF, l'Institut de la Francophonie pour l'éducation et la formation (IFEFF), le Bureau WB en Pologne, l'Université Jagellonne, l'Université pédagogique de Cracovie et le Musée d'art contemporain à Cracovie MOCAK.



Les rencontres littéraires et scientifiques ont été privilégiées. Lors du cycle « Des mots et des femmes », les écrivaines Veronika Mabardi et Annick Walachniewicz ont évoqué le processus de création en tant qu'artistes, mais aussi en tant que femmes dont l'identité s'est construite au travers d'une histoire familiale en prise avec l'Histoire avec un grand H.

Lors du cycle « Féminiser l'informatique », quatre chercheuses francophones ont discuté de la place des femmes dans le milieu informatique et du rôle de l'éducation dans ce domaine. Soucis de représentativité, influences sociales, manque de modèles, mais aussi solutions pour pallier ces difficultés ont été abordés par des chercheuses de l'UQAM, de l'UNamur et par la directrice de l'IFEFF.

## FOCUS 3

**QUELQUES EXEMPLES D'ACTIONS À L'INTERNE****DGWB EU - « Gender vs Genre »**

L'égalité des genres, ça commence par les mots. Ainsi, l'égalité des genres va plus loin que l'égalité femmes/hommes, puisqu'elle inclut tous les genres, au contraire de l'égalité femmes/hommes qui inclut deux genres. Cette notion est régulièrement dénoncée par certains pays moins progressistes, qui insistent pour ne voir dans les discriminations que celles qui touchent les femmes. Notre Délégation auprès de l'Union européenne se bat pour inclure tous les genres dans les travaux sur l'égalité. Elle est ainsi à l'origine d'une réflexion transversale au sein de la Représentation permanente avec l'objectif de définir un argumentaire sur la question, pour tous les délégués belges dans les instances du Conseil.

La Délégation fait également systématiquement rectifier les erreurs de traduction qui mènent à traduire Gender Equality par Egalité des femmes et des hommes. Des démarches ont ainsi été entreprises vers les services de traduction et des juristes-linguistes du Conseil.

**Définition d'une thématique annuelle**

Parmi les mesures structurelles prises par WBI, la définition d'une thématique annuelle, qui sous-tendrait les actions et activités de WBI en matière d'égalité femmes/hommes, s'est rapidement imposée. Elle sera testée en 2022. Il s'agit de « La place des femmes dans l'espace public », cet espace public étant entendu au sens très large : dans la société, dans les différents secteurs économiques, dans la politique et la diplomatie, dans la rue aussi.

**Communication adaptée - WB Campus**

WB Campus est attentive à ce que les étudiants comme les étudiantes internationaux se sentent visés et accompagnés dans leurs projets et met un point d'honneur à ce que ses outils et dispositifs intègrent la dimension d'égalité des genres.

En effet, afin que chacun et chacune puissent se projeter dans un établissement d'enseignement supérieur de la Fédération Wallonie-Bruxelles, WB Campus veille, en fonction des disponibilités de chacun, à se faire accompagner d' alumni hommes et femmes sur les salons étudiants et à mettre en avant dans ses outils de promotion l'égalité hommes/femmes qui existe sur les campus de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

## FOCUS 4

**WALLONIE-BRUXELLES PLAIDE POUR L'ÉGALITÉ DES GENRES À LA CONFÉRENCE GÉNÉRALE DE L'UNESCO**

Tous les deux ans, les 193 Etats membres de l'UNESCO se réunissent pour la conférence générale, l'organe le plus important de l'Organisation. En alternance, ce sont les Communautés qui portent le message de la Belgique dans cette enceinte onusienne. En 2021, c'était au tour de Wallonie-Bruxelles de représenter le pays au débat de politique générale de la Conférence générale. Dans son discours, la Ministre de la culture et des droits des femmes de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Bénédicte Linard, a profité de cette tribune internationale pour insister sur les priorités FWB en matière d'égalité des genres en rappelant l'importance de veiller au renforcement et au développement de la place des femmes et des filles partout dans le monde que ce soit dans le domaine des sciences, de la culture, des médias et de l'éducation.



La Ministre Linard défendant l'égalité des genres à l'UNESCO - 15 novembre 2021 @ Maxime Woitrin

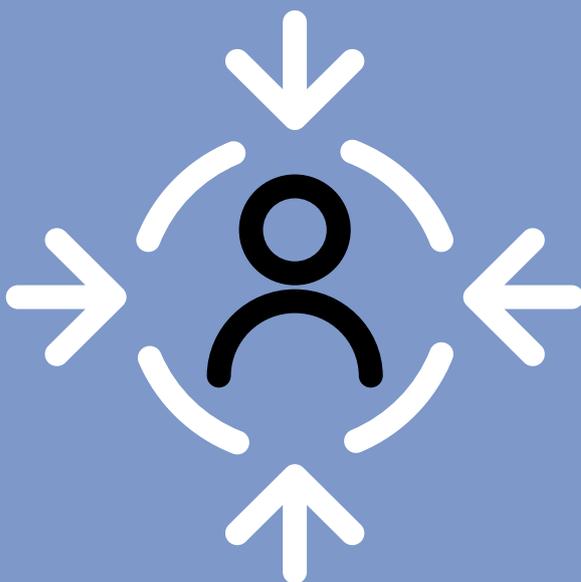
# LE RÔLE DE RÉFÉRENT

Afin notamment de mieux répondre aux priorités à l'international des Gouvernements de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la Wallonie, une série de référents thématiques ont été nommés en 2021 à WBI. Nous y retrouvons par exemple un référent pour les Objectifs de développement durable, pour le numérique, pour les droits de l'enfant, le sport, le tourisme, l'énergie et le climat, l'économie créative ou encore le genre. Il y a 12 référents au total.

Les missions des référents sont multiples :

- Etre les points focaux à WBI sur une thématique, faire le lien entre les besoins internes, les contacts à l'externe et les demandes d'informations de toute part ;
- Coordonner et centraliser l'information relative à chaque thématique et assurer une veille ;
- Proposer un programme d'actions concertées et budgétées sur la thématique, en lien avec les priorités de nos Gouvernements de tutelles ;
- Rédiger des rapports, répondre aux questions parlementaires, rédiger des notes de bilans ;
- Maintenir un carnet de contacts à jour et à disposition des collègues ;
- Organiser des activités et formations sur la thématique.

L'objectif est d'une part de se spécialiser dans la thématique de référence et d'autre part de s'assurer que ces thématiques soient prises en considération dans le travail de WBI au quotidien, tant au sein du fonctionnement de WBI que dans son action extérieure.





---

Partie III

**WBI DANS  
LE MONDE  
UNE ACTION  
STRUCTURÉE  
ET DES RÉSEAUX  
EN SYNERGIE**

# → LES GRANDES ORIENTATIONS DE LA POLITIQUE INTERNATIONALE DE WALLONIE-BRUXELLES

Si l'année 2020 a permis de se concentrer sur la redéfinition de la politique internationale de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles via l'adoption de leurs Notes de Politique Internationale, l'année 2021 a été consacrée à la mise en œuvre et l'opérationnalisation de celles-ci.

Les deux notes de politique internationale confirment les orientations suivantes :

- l'approche différenciée entre les pays développés et en transition, d'une part, et les pays prioritaires de coopération, d'autre part ;
- la promotion des valeurs universelles, de l'Etat de droit et de l'égalité des genres ;
- la contribution de l'action internationale à l'attractivité et au développement socio-économique de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles ;
- le positionnement de manière forte de la Wallonie au sein de l'Union européenne ;
- le renforcement de l'efficacité de WBI et de ses réseaux.

Si les programmes en cours ne sont pas remis en cause par les nouveaux accents des notes de politique internationale de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles, les nouvelles sessions de commissions mixtes, les nouveaux appels lancés dans le cadre de la mise en œuvre d'accords sectoriels, les nouvelles actions conçues en vue d'assurer l'internationalisation des opérateurs wallons et de la Fédération Wallonie-Bruxelles ainsi que la projection internationale de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles sur la scène internationale ne manqueront pas d'être influencés par ces nouvelles orientations. Une réflexion sur la conclusion de nouveaux accords bilatéraux globaux et sectoriels est lancée à la suite de ces nouvelles orientations.

Au-delà de l'égalité femme/homme (ODD5), la question de l'égalité des genres et la promotion de la lutte contre les discriminations, notamment celle en lien avec l'orientation sexuelle est également de plus en plus prégnante de l'action internationale de Wallonie-Bruxelles, tant au niveau multilatéral qu'au niveau bilatéral (promotion de ces valeurs dans les préambules de cahiers de coopération, soutien à des actions diplomatiques ou culturelles défendant ces valeurs). De nombreuses diffusions culturelles et notamment des participations aux festivals de cinéma, particulièrement en Amérique latine ou en Corée soutiennent cet axe.

L'ensemble de ces orientations (NPI, ODD, égalité des genres) fait l'objet d'une réflexion intégrée dans la préparation du contrat d'administration de WBI. Ce projet de contrat d'administration a été largement élaboré en 2020 en associant l'ensemble des services concernés de WBI, et, dans une série de cas, les administrations fonctionnelles concernées par tel secteur ou telle thématique.

A l'avenir, l'ensemble des projets et des actions mis en œuvre par WBI sera repris dans le suivi du contrat d'administration, en identifiant les objectifs stratégiques (OS) et les objectifs opérationnels (OO) du contrat d'administration poursuivis, ainsi que les indicateurs de réalisation et de résultats y associés. Cela permettra de renforcer les processus d'évaluation des programmes et actions déjà mis en œuvre par WBI, dans le cadre desquels, chaque action, chaque programme ne sont mis en œuvre que pour autant que leur objet soit conforme aux orientations données, notamment par les deux NPI.

# → LES RELATIONS BILATÉRALES

## 1. QUELQUES CHIFFRES

WBI gère au quotidien les différents accords signés par les trois Gouvernements. Un bon nombre sont conjoints, mais plusieurs ne concernent qu'une seule des trois entités.

| Nombre d'accords bilatéraux gérés par WBI <sup>(1)</sup> |                                      |           |   |
|--|--------------------------------------|-----------|---|
|  | Fédération<br>Wallonie-<br>Bruxelles | Wallonie  | Commission<br>commu-<br>nautaire<br>française |
| UNION EUROPEENNE   | 33                                   | 27        | 5   |
| AUTRES NORD OU<br>EMERGENTS                              | 22                                   | 17        | 4   |
| PAYS ARABES  | 5                                    | 5         | 3   |
| AUTRES SUD   | 11                                   | 9         | 4   |
| <b>TOTAUX</b>  | <b>71</b>                            | <b>58</b> | <b>16</b>                                     |

(1) Remarque : Pour certains pays, il peut exister des accords avec plusieurs partenaires (ex : entités infra-étatiques). Lorsque plusieurs accords ont été signés successivement avec le même niveau de pouvoir (ex : Ministères sectoriels + accord-cadre), seul le plus global ou le plus récent est répertorié. Les accords culturels hérités de l'Etat belge sont comptabilisés au nom de la FWB.

Par ailleurs, le département des relations bilatérales a préparé et géré en 2021 d'importantes missions pour les Ministres des Gouvernements. De très nombreuses missions ont dû toutefois être annulées dont notamment les visites d'Etat en Italie, en Lituanie mais aussi les missions principales au Royaume-Uni, aux Etats-Unis, au Sénégal et en Australie, les missions ministérielles en République démocratique du Congo, au Sénégal ou au Canada.

Le département des relations bilatérales a toutefois continué à préparer les rencontres des Ministres-Présidents de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la Wallonie avec de nombreux Ministres et Ambassadeurs étrangers. Il convient de souligner l'émergence, dans le cadre de la crise sanitaire, de nouvelles formules virtuelles de rencontres ministérielles, notamment dans le cadre des sommets de la Grande Région.

## 2. LIGNES DE FORCES

### → Agilité

2021 a été une année, d'une certaine façon, plus compliquée que la première année de la pandémie : après les premiers ajustements et les premiers espoirs de « retour à la normale », nous avons projeté la programmation d'actions, de rencontres ou de missions alors que l'incertitude grandissait et nous obligeait - de nouveau - à reporter, reprogrammer voire annuler finalement la plupart des actions prévues.

L'année a été marquée pour l'ensemble du bilatéral par l'adaptation et la souplesse, maîtres-mots qui nous ont guidés tout au long de cette année rendue difficile par les reconfinements et les fermetures de frontières prolongées. Il a fallu continuellement, comme pour la plupart des secteurs d'activités, faire preuve d'écoute et d'accompagnement renforcé, imaginer de nouvelles formes de diffusion, de présence virtuelle, rendre possible, là où cela l'était, les actions ou participations aux événements pour appuyer nos opérateurs et rester visibles et présents dans cet avenir opaque. Il a fallu aussi saisir la moindre opportunité, informer au gré des ouvertures et fermetures de frontières, s'assurer de donner les conseils appropriés et informations vérifiées, construire et accepter de déconstruire.

La crise sanitaire a également amené WBI à aider les Gouvernements de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la Wallonie, à être informés sur les orientations, réponses, mesures mises en œuvre par les régions et pays étrangers en vue de faire face au mieux aux défis sanitaires, sociaux et économiques engendrés par la crise. Les réseaux de WBI ont ainsi pu très régulièrement rendre compte de la situation de leur pays d'affectation, des mesures prises dans différents domaines, sur le plan sanitaire (mesures de confinement, de couvre-feu, de types de gestes-barrières, politique vaccinale...) mais aussi sur les plans social, culturel, scientifique ou économique (mesures de soutien générales et sectorielles...).

### → Remise à plat stratégique

Nous avons essayé de mettre à profit les temps partagés pour retravailler, en suivi des Etats généraux de WBI, la redéfinition de l'approche stratégique de Wallonie-Bruxelles à l'égard de tel pays ou de telle région menée, à l'aune notamment des orientations des nouvelles NPI 2020. Cette révision vise à définir les raisons qui justifient la coopération ou la réalisation d'actions, en distinguant trois zones principales (l'Europe, les pays industrialisés ou émergents extra-européens et les pays de coopération prioritaire (coopération au développement)). Ce travail de

révision ainsi que la préparation et la mise en œuvre du contrat d'administration de WBI s'est poursuivi en 2021. Il devrait aboutir sur l'adoption de notes stratégiques « pays » pour les pays prioritaires de coopération ou de présence de Wallonie-Bruxelles ainsi que sur différentes notes stratégiques thématiques ou sectorielles, notamment en matière d'enfance et de jeunesse, d'économie verte ou encore au niveau du secteur de la recherche et de l'innovation.

En 2021, une seule session de commission mixte permanente s'est tenue - au Vietnam-, compte tenu notamment de la situation sanitaire. Toutefois, les coopérations en cours ont continué à être mises en œuvre, selon des modalités favorisant tantôt le présentiel, tantôt le virtuel, certaines d'entre elles se poursuivant par ailleurs dans le cadre d'une mise en continuité des projets.

Pour un certain nombre de pays, les commissions mixtes bilatérales ne constituent pas (ou plus) le véhicule de la coopération ; une approche moins formelle est mise en place. Tel est, en particulier, le cas pour certains pays du Nord ou émergents.

### → Synergies et partenariats

Dans cette année encore troublée, la politique bilatérale a été préparée et mise en œuvre dans des conditions profondément revues en étroite association avec les départements multilatéraux et sectoriels de WBI. WBI travaille également avec les Agences créées conjointement par WBI et le Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles ou l'AWEX. Le Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles, le SPW, l'administration de la COCOF et les organismes d'intérêt public des trois entités fédérées sont également impliqués dans la préparation des commissions mixtes. Des contacts réguliers ont lieu avec le FNRS, le FOREM et l'IFAPME. Avec l'Académie de recherche et d'enseignement supérieur (ARES), des contacts sont également menés avec notamment la Commission de la coopération au développement (CCD) et la Commission des relations internationales (CRI), sans oublier la Plateforme Enseignement supérieur de WBI.

### → Un travail sur les valeurs

Si elle recherche la défense des intérêts de Wallonie-Bruxelles, l'action internationale des trois entités fédérées s'inscrit également dans le registre des valeurs. WBI a donc consacré beaucoup d'efforts au service de valeurs telles que l'Etat de droit, la diversité culturelle, le respect des minorités, le dialogue des cultures et la modernité, le fédéralisme européen, l'égalité femmes-hommes, l'accès à l'éducation et la culture, le renforcement des sociétés civiles.

### → Plurilinguisme et promotion de la langue française

Parallèlement à son action multilatérale au sein de la Francophonie, WBI a poursuivi plusieurs initiatives visant à renforcer la présence du français dans les pays partenaires. WBI apporte une contribution multiforme et concrète soit directement à l'intérieur du plan d'action soit complémentaiement : tels les mises à niveau linguistiques de diplomates et cadres administratifs de ces pays ; accueil en stage de fonctionnaires, de diplomates, d'étudiants des Ecoles nationales d'administration ou d'Ecoles de gestion ; soutien au Centre Européen de Langue française (CELF), créé conjointement en 1996 par le CGRI et le ministère français des Affaires étrangères<sup>1</sup>.

### → Égalité des chances, intégration sociale, renforcement de la société civile, minorités

Ces valeurs se retrouvent de manière transversale dans plusieurs coopérations bilatérales.

Concernant les minorités, on signalera la présence d'une lectrice juriste, chargée d'enseignement (droit constitutionnel belge, institutions européennes) au sein de la filière francophone de droit de l'Université de Szeged (Hongrie). Cette lectrice participe également à l'organisation de colloques sur différentes thématiques en lien avec l'Union européenne.

### → Mise en valeur de nos partenariats

Si les actions internationales de WBI conduisent à projeter une image de marque de Wallonie-Bruxelles, elles consistent également à valoriser nos partenaires.

## 3. DES RÉSEAUX WALLONIE-BRUXELLES

L'un des principaux atouts de WBI réside en ses réseaux extérieurs : Délégations générales, Agents de Liaison Scientifique (ALS), Agents de Liaison Académique et Culturelle (ALAC), Chargés de projets, sans compter, dans une série de cas, l'appoint de certains Conseillers économiques et commerciaux de l'AWEX (CEC).

Les Délégations générales créées progressivement depuis 1982 permettent, dans une série de pays jugés prioritaires, de représenter sur le plan diplomatique la Wallonie et la Fédération Wallonie-Bruxelles dans le pays considéré. Elles déclinent sur place les cinq métiers accomplis par WBI pour le compte des entités qu'elles représentent : la représentation diplomatique, le soutien au développement de projets, la promotion des acteurs et des opérateurs de Wallonie-Bruxelles, la mise en réseaux ainsi que le conseil, l'expertise et la veille stratégique.

Pour rappel, les Délégations générales Wallonie-Bruxelles sont localisées dans les pays suivants : en Europe, l'Allemagne (Berlin), la Belgique (Bruxelles pour ce qui concerne l'Union européenne), la France (Paris à la fois au niveau bilatéral et multilatéral (OCDE, OIF et UNESCO)), les Pays-Bas (La Haye), la Roumanie (Bucarest, avec une accréditation pour la Bulgarie, la Croatie et la Serbie), la Suisse (Genève, avec une mission essentiellement orientée vers les institutions spécialisées onusiennes).

En Afrique, le Maroc (Rabat), la République démocratique du Congo (Kinshasa), le Sénégal (Dakar, avec une accréditation pour le Bénin, le Burkina Faso et la Guinée) et la Tunisie (Tunis). En Amérique, le Canada (Québec) et le Chili (Santiago du Chili). En Asie, le Vietnam (Hanoï). En Chine, il s'agit d'une Représentation Wallonie-Bruxelles.

Il peut être également noté la fermeture décidée par les Gouvernements de Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles de la Délégation générale Wallonie-Bruxelles à Varsovie compte tenu de la situation politique polonaise. La Fédération Wallonie-Bruxelles et la Wallonie continuent à soutenir leurs opérateurs en Pologne dans le cadre d'une coopération avec des acteurs polonais de la société civile grâce au Bureau Wallonie-Bruxelles à Varsovie.

Le réseau spécialisé de 10 Agents de Liaison Académique et Culturelle (ALAC), qui est réparti sur 5 continents, est présent en Afrique du Sud, au Brésil, en Chine, en Croatie, en Hongrie, au Japon, en Lituanie, en Pologne, au Royaume-Uni et en Serbie. Ce réseau, qui est au service des opérateurs académiques et culturels de Wallonie-Bruxelles et des partenaires du pays d'accueil, a accentué la veille stratégique dans ces secteurs. Les ALAC ont initié des partenariats promoteurs entre opérateurs

<sup>1</sup> Cet organisme a pour double fonction de dispenser des formations de français langue étrangère aux commissaires, fonctionnaires, diplomates et journalistes en poste à Bruxelles, mais aussi de leur faire découvrir les réalités francophones de Bruxelles.

ou établissements d'enseignements supérieurs tout en poursuivant leur travail de fond sur la diffusion des valeurs chères à Wallonie-Bruxelles et la promotion de la langue française. Séminaires, formations de formateurs, cours de français et de littérature francophone ont notamment rendu concrète et visible la défense et la promotion de la langue française dans le monde.

Les Agents de Liaison Scientifique (ALS), actuellement au nombre de 6, jouent un rôle important dans le soutien à l'internationalisation de l'ensemble des acteurs de la Recherche & de l'Innovation de Wallonie-Bruxelles. Ce réseau est présent en Suède, au Brésil, aux Etats-Unis, en Allemagne, en Suisse et au Canada. Comme de nombreux opérateurs en FWB et en Wallonie peuvent en témoigner (Universités, haute écoles, centres de recherche, entreprises, pôles de compétitivité, administrations publiques, etc.), le réseau des ALS peut ainsi être considéré comme un instrument à l'international facilitateur des priorités des NPI au niveau de la diplomatie scientifique et académique.<sup>2</sup>

La Wallonie et la Fédération Wallonie-Bruxelles peuvent également compter sur la présence de Chargés de projets au Royaume-Uni, en Italie, aux Etats-Unis, au Japon et en Espagne.

## 4. UNE STRATÉGIE POUR CHAQUE ZONE

### → Pays industrialisés et émergents : quelle approche ?

L'approche pour les pays prioritaires de coopération, on le verra plus loin, est relativement semblable dans sa mise en œuvre, avec des priorités thématiques adaptées selon les pays partenaires aux besoins identifiés en commun avec leurs autorités.

L'approche mise en œuvre vis-à-vis des pays industrialisés et émergents quant à elle, si elle est fondée sur l'identification d'intérêts communs ou d'opportunités dans le pays partenaire pour Wallonie-Bruxelles et ses opérateurs, peut dans sa concrétisation, être fortement influencée par d'autres facteurs. La proximité géographique, les flux de biens et services entre le pays considéré et Wallonie-Bruxelles, le partage de la langue française, les opportunités pour Wallonie-Bruxelles et ses opérateurs offertes par le tissu socio-économique du partenaire ou encore des liens historiques noués entre Wallonie-Bruxelles ou la Belgique et le pays concerné ont un impact certain.

Comme constante, on observe que les pays industrialisés et émergents avec lesquels Wallonie-Bruxelles entretient des coopérations ou y développe des actions, sont approchés au travers des secteurs liés à la recherche et à l'innovation, à la culture ou encore à l'enseignement supérieur en fonction de la proximité géographique mais aussi en fonction de la proximité sur le plan des idées, ou du développement socio-économique.

En cette deuxième année de crise sanitaire, la contribution de WBI à l'objectif de cohésion et de coordination **sur le plan européen** a trouvé plus que jamais sa place pour traiter ce problème mondial lié à la Covid-19. WBI ne peut qu'adhérer à la construction d'une Union européenne de la santé pour mieux anticiper, prévenir et gérer les crises sanitaires. Cet état de fait est devenu la toile de fond de la coopération que WBI mène avec ses partenaires, notamment européens.

Par rapport aux pays européens, l'approche par cercle concentrique s'impose par la nature de l'intensité de la coopération liée à la proximité géographique plus ou moins grande.

La dynamique connue avec les **pays voisins** découle de l'intensité naturelle des flux que Wallonie-Bruxelles peut avoir avec ces différents pays, qui embrassent de nombreux champs de coopération liés à l'exercice des compétences par la Wallonie ou la Fédération Wallonie-Bruxelles (caractère transfrontalier d'une série de dossiers ou de projets).

Ces flux ont évidemment été affectés par cette deuxième année de pandémie.

<sup>2</sup> Cf. le chapitre « Recherche & Innovation » dans la Partie IV « Les dispositifs transversaux mis en œuvre par WBI ».

Pour les **pays non-limitrophes**, la coopération ou les actions qui y sont menées sont liées à des liens historiques anciens traduits par l'existence d'accords toujours appliqués dans des secteurs tels que l'enseignement, la promotion de la langue française, la recherche... Cette manière de travailler est surtout mise en œuvre avec les pays de l'Europe occidentale, tant du Nord (Royaume-Uni, Irlande) que du Sud (Espagne, Italie, Portugal...). D'une façon générale et de manière plus concrète, la coopération avec les pays d'Europe occidentale, dont la plupart sont membres de l'Union européenne, concerne essentiellement la mobilité des artistes, le soutien à la langue française (Fêtes de la Francophonie, échanges d'auxiliaires de conversation), l'organisation ponctuelle d'activités culturelles et, le cas échéant, des programmes spécifiques en matière d'éducation (Programme OLC avec l'Espagne, l'Italie, la Pologne et le Portugal).

En Suisse et dans les Pays nordiques (Scandinavie, Finlande), la présence d'un ALS (à Lausanne et en Suède) permet également de développer les échanges en matière de recherche et d'innovation.

Dans les Balkans occidentaux (Croatie, Serbie) et dans certains pays d'Europe centrale (Hongrie, Pologne, Pays baltes), la présence d'un ALAC contribue à renforcer les échanges académiques et l'organisation d'activités culturelles spécifiques, orientées vers les valeurs essentielles pour WBI.

Pour les pays d'Europe centrale et orientale, la coopération est largement déterminée par les accords de coopération signés entre la moitié des années 90 et la moitié des années 2000. Les objectifs poursuivis, au-delà de la coopération dans les domaines tels que l'enseignement supérieur, la recherche ou la culture, sont notamment liés à l'importance de travailler, sur un plan bilatéral, la question de la cohésion et de la cohérence européennes - en tout cas la tentative de la définition d'un dénominateur commun -, condition nécessaire pour garantir la paix, qui n'est jamais acquise si elle n'est pas entretenue. Cette coopération bilatérale permet également d'anticiper les changements structurels en détectant les tendances qui se font jour dans les différents pays de coopération est-européens.

Il est à noter qu'avec un certain nombre de pays ou régions, un cadre original de coopération a été développé, en remplacement des Programmes de travail classiques. Il s'agit de la convention d'un Cadre de référence pour les échanges bilatéraux, conclu pour une durée indéterminée mais amendable à tout moment. Cet instrument permet de fixer notamment les priorités et les modalités de coopération, tout en s'avérant plus léger et plus souple que la tenue d'une Commission mixte. Ce Cadre de référence existe déjà avec l'Estonie, le Jura et la Lituanie, et se finalise avec l'Autriche, la Lettonie et la Vallée d'Aoste et seront effectifs en 2022.

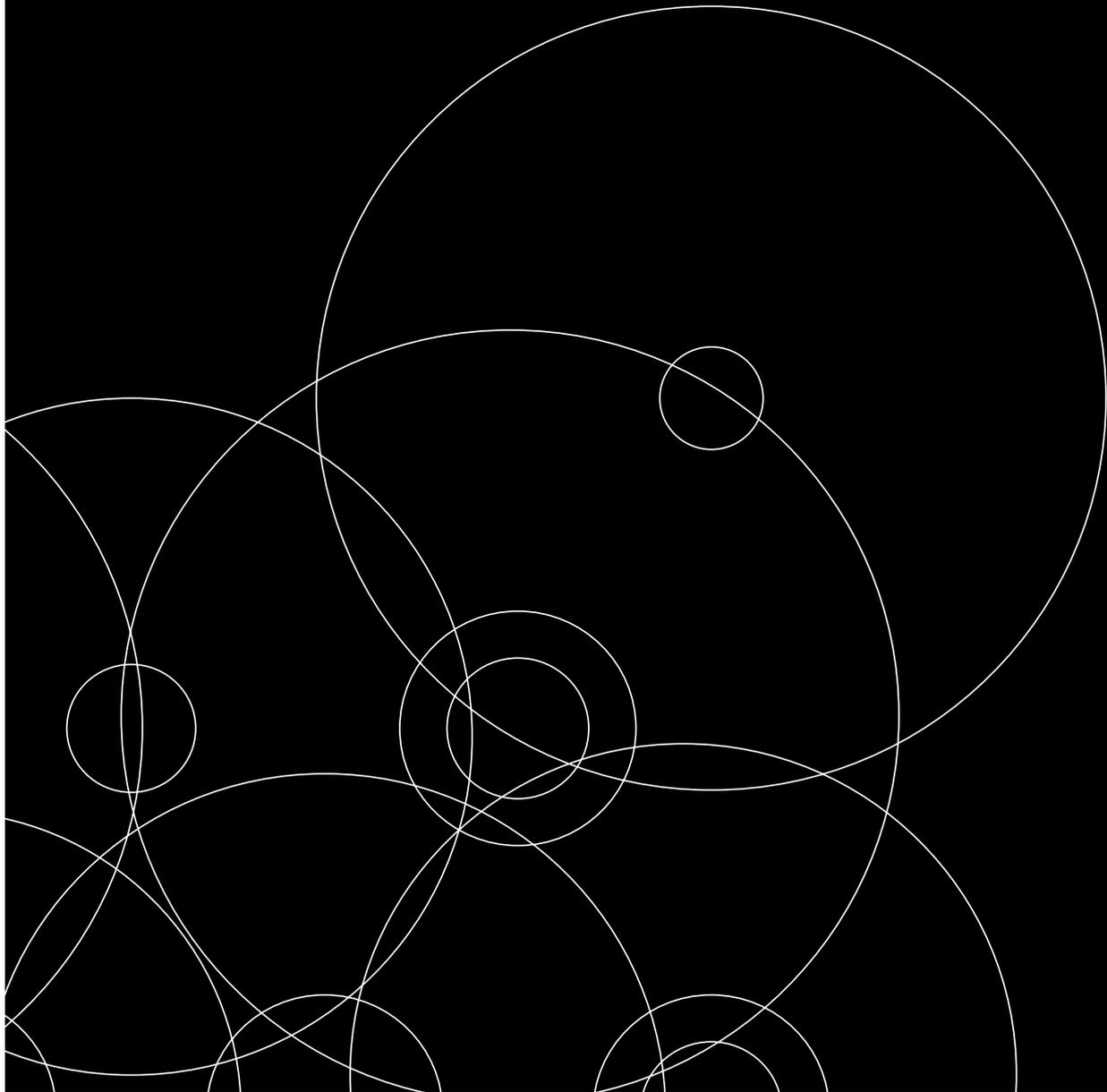
| Zone Nord   | TOTAL GENERAL Wallonie | TOTAL GENERAL FWB   |
|---|------------------------|---------------------|
| Bilatéral Pays industrialisés et émergents (crédits bilatéraux) | 84.306,12 €            | 168.393,03 €        |
| Europe hors voisin Ouest  | 22.811,05 €            | 77.440,73 €         |
| Europe hors voisin Est  | 25.320,00 €            | 32.240,93 €         |
| <b>Total / entités</b>  | <b>132.437,17 €</b>    | <b>278.074,69 €</b> |
| <b>Total</b>  | <b>410.511,86 €</b>    |                     |

**Hors Union européenne**, la coopération s'est amplifiée comparativement à 2020 à la faveur de la reprise des activités en Asie. Première touchée par la COVID, la zone Asie-Pacifique a aussi plus rapidement jugulé la pandémie et permis de reprendre une activité presque normale en 2021. L'année a été marquée par plusieurs grands rendez-vous dont les plus importants ont été, au plan diplomatique, la célébration des 50 ans de relations bilatérales entre la Belgique et la Chine et les 120 ans de relations bilatérales entre la Belgique et la Corée du Sud.

L'action de WBI en Amérique Latine s'est concentrée autour du soutien aux échanges académiques (attraction d'étudiants en Wallonie-Bruxelles, collaborations scientifiques, échanges d'expertises, projets en commun, cotutelles de doctorat, post-doc), scientifiques et culturels (mise en marché d'opérateurs culturels, le cinéma, l'édition et la mise en avant de nos artistes), ainsi que de la promotion de l'apprentissage de la langue française et des Droits humains. Nos initiatives et le soutien aux opérateurs dans deux pays sont renforcés grâce à la présence d'une Délégation générale Wallonie-Bruxelles à Santiago (Chili), une Agente de Liaison Académique et Culturelle à Belo Horizonte (Brésil) et une Agente de Liaison Scientifique à Sao Paulo (Brésil).

Enfin, l'Amérique du Nord avec une Délégation générale et un Agent de Liaison Scientifique au Québec ainsi qu'une Chargée de projets et un Agent de Liaison Scientifique à New York ont assuré de nombreux événements, alors que le continent est resté en confinement avec ses frontières fermées.

→ **APPROCHES  
STRATÉGIQUES  
PAR ZONE  
GÉOGRAPHIQUE**



# → ZONES GÉOGRAPHIQUES, PAYS ET RÉGIONS OCDE ET ÉCONOMIES ÉMERGENTES

## → Pays industrialisés et émergents : quelles actions ?

### → EUROPE



#### ALLEMAGNE

En matière de recherche, d'innovation et d'enseignement supérieur, la présence d'un Agent de Liaison Scientifique basé à Munich depuis 2012 permet de développer les opportunités de coopération avec les Universités, les laboratoires de recherche et les entreprises. Un soutien est également apporté aux Universités allemandes mettant à l'honneur les auteurs/professeurs de la FWB. Nous soutenons par exemple le « Centre Belge - Belgienzentrum » de l'Université de Paderborn, centre de référence pour les études sur la Belgique en Allemagne et qui dispose, grâce à WBI et la FWB, du plus grand département de la littérature francophone belge en Allemagne.

Nous facilitons également la coopération entre Universités allemandes et francophones de Belgique. A ce titre, le service bourse de WBI propose chaque année des bourses linguistiques à l'ULB à destination des étudiants allemands afin de renforcer leur connaissance du français. A l'initiative de la Délégation générale, cette initiative a été élargie aux diplomates allemands, qui se sont vu offrir des bourses linguistiques spécialisées dans le domaine des relations internationales par l'Université de Mons.

La culture est également au centre de l'action de WBI en Allemagne : mise à disposition de notre réseau et interventions financières pour soutenir les opérateurs de la FWB voulant exporter leur travail et leur art en Allemagne ; participation à

des festivals du cinéma francophone et promotion active de la langue française par l'organisation d'activités dans le cadre de la Francophonie (OIF).

La jeunesse et l'éducation ne sont pas non plus négligées dans nos relations avec l'Allemagne : nous participons annuellement à une sous-commission pédagogique pour traiter des échanges entre la FWB et l'Allemagne dans le domaine de l'enseignement. Un échange de professeurs a également lieu entre Berlin et Bruxelles en partenariat avec le Ministère de la FWB.

Enfin, la coopération territoriale et la collaboration avec les régions transfrontalières est primordiale. Nous suivons donc avec attention les travaux au sein des programmes INTERREG Euregio Meuse-Rhin et Grande Région (ainsi que le volet institutionnel de la Grande Région) pour profiter des synergies possibles.

Depuis le 1er septembre 2008, les Délégations de la Wallonie, de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la Communauté germanophone ont fusionné en une Délégation commune à Berlin. Par cette fusion les trois Gouvernements impliqués envisagent une coopération bilatérale encore plus efficace et profonde avec l'Allemagne fédérale et ses « Länder ».

Parallèlement à son rôle de représentation des trois Gouvernements auprès des autorités allemandes, la Délégation générale mène de nombreuses actions destinées à promouvoir le patrimoine de Wallonie-Bruxelles et soutenir ses opérateurs dans leurs démarches vers l'Allemagne. Les échanges en matière d'enseignement, de culture et de promotion de la langue française, notamment, constituent des axes importants de la Délégation générale.

## FOCUS 1

## « LE PAYS DES CHINTIENS » AVEC ANNE BROUILLARD

La célèbre auteure et illustratrice belge de livres pour enfants est la deuxième artiste à participer à la série d'expositions « RoomMates » à Berlin. « RoomMates » se veut une étude sur la narration dans l'espace analogique et numérique, organisée par l'équipe de Das Buchprojekt au Projektraum O45 à Berlin-Kreuzberg (un projet participatif et collectif rassemblant des artistes afin de tester de nouveaux formats de productions écrites).

L'exposition d'Anne Brouillard portait sur son dernier livre « La Grande Forêt - Le Pays des Chintiens », publié en français dans la collection Pastel, Ecole des Loisirs. En compagnie de l'artiste berlinoise Jana Linke, elle nous emmenait en voyage à travers les forêts de ce pays fantastique et plongeait le public berlinois dans le monde de la cartographie, des couleurs et du splashing.

## FOCUS 2

## VISITE DES MINISTRES-PRÉSIDENTS BELGES AU BUNDESRAT, LE CONSEIL FÉDÉRAL ALLEMAND

Sous l'impulsion de leur collègue Oliver Paasch, Ministre-Président de la Communauté germanophone de Belgique, et organisé par la Délégation générale de Berlin, les Ministres-Présidents de Flandre, Jan Jambon, et de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Pierre-Yves Jeholet, se sont rendus ensemble le 5 novembre dernier au Bundesrat, le Conseil fédéral allemand, à Berlin.

Cette visite des trois Ministres-Présidents belges leur a permis d'assister au changement de présidence à la tête du Conseil fédéral (la Chambre des Länder) et, par la suite, de s'entretenir lors d'échanges bilatéraux avec les Ministres-Présidents de plusieurs Länder allemands.

Les échanges et discussions ont porté tant sur des sujets politiques, culturels et diplomatiques que des thèmes en lien avec la recherche et l'innovation.



## AUTRICHE

## FOCUS

## COOPÉRATION RENFORCÉE AUTRICHE - WALLONIE

Lors des inondations en juillet 2021 en Belgique, 140 membres de pompiers volontaires de la Basse-Autriche sont venus en Belgique, à Liège et alentour, pour assister les services d'urgence sur place. Cette mission a été initiée et coordonnée dans le cadre du « EU Civil Protection Mechanism ». Le Ministère intérieur autrichien a sollicité le Land de la Basse-Autriche (*Niederösterreich*) qui, lui, a sollicité l'association des pompiers de la région Basse-Autriche.

La mission des Autrichiens et l'engagement personnel des 140 pompiers autrichiens ont finalement contribué et aidé à sauver des personnes, leurs biens et matériels et ils ont également pu apporter du réconfort moral aux Wallons en détresse.



Inondations historiques en juillet 2021.



WBI, par le biais de la Délégation générale Wallonie-Bruxelles à Paris (DGWB Paris) et du Service des relations bilatérales avec la France, s'est efforcé de se repositionner dans son rôle de coordination de l'action en France où la proximité géographique est à la fois un avantage et une limite. Dans son rôle d'interface entre les services centraux et les ministères et autorités françaises, la DGWB Paris a apporté une contribution au suivi des relations bilatérales et multilatérales.

En plus de la représentation officielle de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles, la DGWB Paris s'est attachée à faire vivre et connaître ses locaux auprès des décideurs et autorités françaises en y organisant des manifestations protocolaires, scientifiques ou académiques, et a joué un rôle de premier plan dans l'organisation de plusieurs missions parlementaires et ministérielles.

Au niveau de la recherche, de l'innovation et de la coopération scientifique, des actions diverses ont été menées : mise en œuvre du programme Hubert Curien - Tournesol ; participation à des salons (Rendez-vous Carnot) ; coordination et accueil des Délégations françaises au Festival KIKK<sup>1</sup> ; collaboration avec les représentations AWEX en France... Une collaboration avec l'Académie Royale de Belgique existe également et permet d'organiser des cycles de conférences.

La culture est également au centre de l'action de WBI en France. Pour ce faire, un programme d'actions en décentralisation est élaboré avec le Centre Wallonie-Bruxelles à Paris permettant de soutenir plusieurs festivals : Festival de la bande dessinée (Angoulême), Festival Premiers plans d'Angers, Festival Raccord(s), Salon du Livre de Paris, Quais du Polar à Lyon, Marché de la Poésie à Paris, Rencontres d'été en Normandie, Salon du Livre de jeunesse à Montreuil, etc. Des résidences sont également soutenues à la Cité Internationale des Arts et à la Chartreuse en Avignon.

Enfin, la coopération territoriale et la collaboration avec les régions transfrontalières est primordiale. Nous suivons donc avec attention les travaux de l'Eurométropole Lille-Kortrijk-Tournai, les groupes de travail existants avec les Régions Hauts-de-France et Grand-Est ainsi que les accords existants (déclaration d'intention entre la Région wallonne et la Région Hauts-de-France signée en 2018) et à venir avec ces Régions. Un travail de veille des projets Interreg France-Wallonie-Flandre et Grande Région

auxquels participent la Wallonie et au moins un partenaire français, fait également partie de nos priorités.

La Délégation générale Wallonie-Bruxelles (DGWB) et le Centre Wallonie-Bruxelles sont implantés à Paris. Outil de rayonnement culturel, le Théâtre des Doms officie en Avignon.

#### — FOCUS 1

### VISITES OFFICIELLES

#### Visite de la Ministre Bénédicte Linard

La Ministre de la Culture et des Médias du Gouvernement de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Bénédicte Linard, a été invitée par son homologue, Madame Roselyne Bachelot, à participer le 31 août aux « Dialogues de Lille ». Organisés en partenariat avec le Ministère de la Culture, le CNC et la Commission Européenne, les « Dialogues de Lille » réunissent les décideurs politiques européens et les dirigeants majeurs de l'industrie audiovisuelle internationale. Véritable sommet international pour les acteurs du secteur qui veut susciter une réflexion commune autour des enjeux de l'industrie audiovisuelle et à favoriser la coopération internationale. En marge de ce Forum, la Ministre Bénédicte Linard a eu un échange avec Roselyne Bachelot, Ministre française de la Culture. Lors de cette rencontre, il a notamment été question de l'harmonisation du Crédit d'impôt français et du Tax Shelter belge, à travers la création d'un espace de collaboration à la production autour de la langue française, des taux des contributions obligatoires des éditeurs et distributeurs de services dans le cadre de la transposition de la directive SMA ainsi que de la prise en considération des œuvres britanniques dans les quotas des œuvres européennes imposées aux médias audiovisuels.

#### Visite du Ministre Jean-Luc Crucke

La Délégation générale Wallonie-Bruxelles à Paris a accueilli, les 15 et 16 novembre, la mission du Ministre Jean-Luc Crucke, en charge des Finances, du Budget, des Aéroports et des Infrastructures sportives au sein du Gouvernement wallon. Le programme comportait notamment une rencontre avec le PDG du Groupe ADP, Aéroport de Paris, une visite du vélodrome national à Saint-Quentin-en-Yvelines et une visite de l'Institut National du Sport, de l'Expertise et de la Performance, l'INSEP, afin de mener une réflexion sur la prochaine implantation d'infrastructures majeures en Wallonie. Le Ministre Crucke y a été reçu par son Directeur général, Fabien Canu.

<sup>1</sup> Cf. le paragraphe consacré au KIKK Festival dans le chapitre « Recherche & Innovation » (Patrie IV).

## FOCUS 2

**RECHERCHE ET DÉVELOPPEMENT****Atelier tripartite Wallonie/Auvergne-Rhône-Alpes/ Suisse occidentale à Pollutec**

En marge du Salon Pollutec, dédié à l'environnement, la Délégation générale a participé à un atelier recherche tripartite en collaboration avec l'AWEX et à l'initiative des trois pôles de compétitivité, GreenWin, Axelera et Cleantech Alps. Cette initiative conjointe montre l'intérêt des trois écosystèmes de Wallonie, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et de la Suisse occidentale, à coopérer dans le cadre de projets européens, dont Eurostars.<sup>2</sup>

## FOCUS 3

**LE GROUPE DES AMBASSADEURS FRANCOPHONES EN FRANCE (GAFF)**

La Délégation générale Wallonie-Bruxelles participe activement au Groupe des Ambassadeurs francophones en France (GAFF). Le Délégué général, Marc Clairbois, est membre du Conseil d'Administration. En 2021, le GAFF a mis sur pied de nombreuses activités : rencontres avec Jean-Baptiste Lemoyne, Secrétaire d'Etat en charge de la Francophonie, avec la Secrétaire générale de la Francophonie, Louise Mushikiwabo, avec la Défenseure des droits en France, Claire Hédon, et avec le Recteur de l'Agence universitaire de la Francophonie (AUF), Slim Khalbous. Enfin, le Prix du GAFF, qui récompense un ouvrage traitant de politique ou d'histoire, a été attribué à l'écrivain libanais Amin Maalouf pour son essai « Le naufrage des civilisations », remis lors d'une cérémonie à l'Académie française.

## FOCUS 4

**L'ACADÉMIQUE : LE PROGRAMME TOURNESOL HUBERT-CURIEN**

Pour 2021, 26 projets ont été co-déposés pour la première année dont 12 ont été sélectionnés. Concernant les projets de la deuxième année, les 10 projets ont tous été reconduits.

## FOCUS 5

**LA CULTURE : CENTRE WALLONIE-BRUXELLES À PARIS**

2021 a imposé au Centre de réfléchir aux enjeux de programmation à l'aune des réalités de dématérialisation et d'opérer dans des modalités innovantes, agiles et hybridant les modes de monstration. La saison s'est déployée selon une topographie en trois territoires : en In-Situ, en Hors-Les-Murs et en Cyberespace, et également au travers d'une Saison Parallèle initiée par le Centre à Lyon.

Plusieurs événements phares du Centre furent « hybridés » et se sont tenus pour partie en format digital et physique : le cycle 25 Arts Seconde, le festival Le Court en Dit Long, le cycle dédié à la pensée contemporaine Belgian Theory. La mutation d'un Centre 2.0 en un Centre 4.0 fut résolument opérée.

Des collaborations avec plus de 40 opérateurs prescripteurs français se sont tenues : le Centre Pompidou, Lafayette Anticipations, Les Subsistances, l'IRCAM, Le Fresnoy, le Festival Actoral, le Frac Dunkerque... Plus de 800 programmeurs ont arpenté les programmations du Centre pour découvrir des signatures d'artistes de notre Fédération. La couverture presse nationale réservée aux programmations du Centre fut exceptionnelle et la fréquentation publique demeura en croissance avec une captation de nouvelles audiences.

De nouveaux segments de programmation ont été couverts : après le numérique, la création sonore est à présent suivie par la programmation du Centre et ce avec la complicité de partenaires prestigieux comme Radio France, Arte Radio, Phonurgia NOVA... Le médium sonore fut exploré au travers de ses différentes manifestations, du podcast natif à l'installation en passant par le cinéma.

Sur base d'une cooptation émanant du Palais de Tokyo, des Beaux-Arts de Paris, des Laboratoires d'Aubervilliers et du Mac Val, la candidature du Centre au Réseau TRAM - Réseau art contemporain Paris / Île-de-France regroupant des lieux engagés dans la production et la diffusion de l'art contemporain en Île-de-France a été actée.

Le positionnement d'épicentre à Paris de l'excellence artistique et des paris novateurs et disruptifs des créateurs francophones s'est renforcé et la présence accrue de professionnels en Saison confirme le statut du Centre comme espace de défrichage et de repérage - catalyseur de référence sur l'écosystème culturel et artistique FWB.

<sup>2</sup> Cf. le chapitre « Recherche & Innovation » dans la Partie IV « Les dispositifs transversaux mis en œuvre par WBI ».

### La Saison Parallèle à Lyon

Pour la seconde année consécutive, la programmation du Centre a essaimé. Le pendant « Parallèle » de notre Saison Fractale\_Visions Parallaxes s'est manifesté à Lyon : ce sont les univers de création de plus de 50 artistes qui furent dévoilés avec l'appui de nombreux partenaires. Le point d'orgue de celle-ci fut l'opération Corruption & Dilution qui s'est tenue à la Villa Gillet, institution dédiée à la création littéraire : plus de 40 écritures contemporaines de créateurs basés en Wallonie, à Bruxelles et à Lyon proposées à nombre d'artistes.



## ESPAGNE

La culture est au centre de l'action de WBI en Espagne : mise à disposition du réseau et interventions financières afin de soutenir les opérateurs de la FWB souhaitant proposer leur travail en Espagne (présence de Léonie Bischoff à la Noche de Comics, d'Eric Pauwels aux rencontres entre réalisateurs organisé par l'Association du film documentaire...) ; rencontre avec diverses entités culturelles étrangères ; participation à des festivals du cinéma francophone. La Belgique fût hôte d'honneur lors de la Muestra de Cine dans le cadre de la francophonie.

Au niveau de l'éducation, les projets sont un élément clé de nos relations avec l'Espagne étant donné les liens très forts entre la langue française et l'espagnol : collaboration avec le Ministère espagnol de l'Éducation et de la Formation Professionnelle dans le cadre du programme d'échange linguistique permettant à des auxiliaires de conversation belges d'enseigner le français en Espagne et à des auxiliaires de conversation espagnols de venir enseigner en FWB. Le service Bourses de WBI octroie ainsi des bourses.

Par le biais du programme OLC (Ouverture aux Langues et Cultures), l'Espagne collabore avec la FWB et les élèves du fondamental au secondaire. Un comité bilatéral se tient chaque année à ce sujet.

### TÉMOIGNAGE

« Représenter Wallonie-Bruxelles International à Madrid est une très belle opportunité d'encourager la coopération internationale en matières scientifiques et technologiques, linguistiques, académiques et culturelles, tout en promouvant notre culture au sein de sa diversité, notre langue dans un contexte multilinguistique ainsi que les valeurs fortes de notre enseignement dans le contexte actuel de la mondialisation auprès de nos partenaires espagnols ».

Florence Vanholsbeeck

### FOCUS

#### CASA VALONIA

Cette année, Madrid a accueilli en novembre, au sein de la Fondation Carlos de Amberes, la deuxième édition de l'événement 360° « Casa Valonia » organisé conjointement par WBI et l'AWEX.

Cette manifestation a rassemblé des acteurs de plusieurs horizons : scientifique, culturel, académique et économique. Le programme a été diversifié pour y inclure notamment un séminaire dans le secteur des biotechnologies, un VIP Lunch d'attraction des investissements étrangers, une action Gourmet de mise en valeur de nos produits agro-alimentaires, une exposition BD « On dirait bien qu'il se passe quelque chose » en présence de l'artiste Gabri Molist, un concert de musique classique, une activité explore et la projection du film WBDM sur le design belge « The Object Becomes ». L'initiative est pensée comme un catalyseur et un accélérateur de projets et vise à montrer que la Wallonie est une région bien intégrée dans un État fédéral.



## HONGRIE

La coopération entre nos entités fédérées et la Hongrie a été formalisée par l'accord de coopération entre le Gouvernement de la Communauté française et le Gouvernement wallon d'une part, et le Gouvernement de la République de Hongrie d'autre part, signé à Bruxelles, le 25 mars 1997.

WBI est présent et actif en Hongrie grâce aux actions menées de concert par l'Agent de Liaison Académique et Culturelle et la juriste assistante exerçant principalement à Szeged et dans la région.

Notre approche est essentiellement axée sur la culture, l'académique, l'enseignement du droit et de la littérature belge et francophone, la défense de la langue française et de la francophonie, l'intégration européenne et la promotion de l'Etat de droit, de la démocratie et du respect des libertés fondamentales, conformément à la NPI.

### FOCUS 1

#### CULTURE

##### Bande-dessinée

En mars et avril, l'auteur de BD Mathieu Burniat, prix Rossel du meilleur album en 2019, a animé deux rencontres virtuelles pour les lycéens francophones et le public universitaire hongrois.

##### Arts de la rue : Festival Bondoró

Avec le soutien de Wallonie-Bruxelles International, trois compagnies La Cie les Six Faux Nez, la Cie Scratch, la Cie des Petits Délices ont été invitées au Festival Bondoró qui a connu un franc succès. 113 compagnies d'artistes de rue et de musiciens ont été accueillies au total.

##### Cinéma

WBI a soutenu la programmation du film « Overseas » programmé par le Festival Verzió, le festival de films documentaires en faveur des droits humains. Le Film belge « Space boy » a également été programmé lors du premier Festival Mozisziget (EUNIC) sur la célèbre île Marguerite de Budapest au mois d'août. Depuis de nombreuses années, WBI finance aussi l'envoi d'un film dans le cadre des Journées du film francophone (JFF), événement phare du Mois de la Francophonie en Hongrie.

### FOCUS 2

#### ACADÉMIQUE

##### Soutien de WBI à l'enseignement auprès des étudiants hongrois de l'Université de Szeged

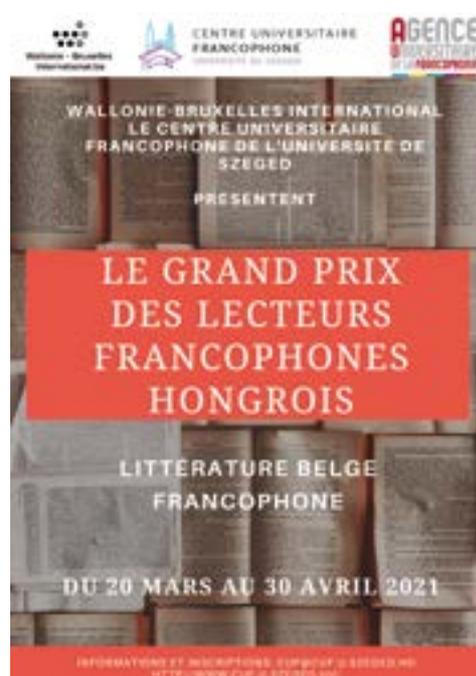
Comme chaque année depuis huit ans, WBI participe au déplacement des enseignants de l'UCLouvain qui viennent dispenser leurs cours respectifs dans le cadre du Master francophone en Etudes internationales de l'Université de Szeged.

### FOCUS 3

#### LA FRANCOPHONIE

##### Concours de littérature belge francophone « Le grand prix des lecteurs francophones hongrois »

Dans le cadre du Mois de la francophonie, et afin de valoriser la bibliothèque belge francophone du Centre universitaire francophone, alimentée et soutenue par la Fédération Wallonie-Bruxelles, un concours de littérature a été organisé auprès de l'Université de Szeged par la juriste assistante pour découvrir des romans, des nouvelles et/ou des récits d'auteurs francophones dont « Image arrêtée » de Pierre Guyaut-Genon (1<sup>er</sup> prix) ; « Blessures » de Paul Willems (2<sup>e</sup> prix), « Karl et Lola » de Caroline Lamarche (3<sup>e</sup> prix) et « L'ours » de Caroline Lamarche (3<sup>e</sup> prix ex æquo).





ITALIE

## FOCUS 1

### BOURSES DE RÉSIDENCE SUR L'ÎLE DE COMACINA

L'île est un musée à ciel ouvert qui accueille chaque année, au sein de ses trois villas, des artistes francophones, flamands et italiens. Une cérémonie s'est tenue à l'occasion du Centenaire de la rétrocession de l'île Comacina aux Italiens ; un livre publié en 3 langues par Franco Soletti, « *Isola Comacina 1920-2020* », a été présenté au grand public.

## FOCUS 2

### ACADEMIA BELGICA

Mise en œuvre de l'accord signé avec l'Academia Belgica, en vue d'octroyer par an deux bourses de résidences de 5 mois à un artiste issu de la Fédération Wallonie-Bruxelles et un artiste issu de la Communauté flamande en matière d'arts plastiques.

## FOCUS 3

### VISITE D'ÉTAT À ROME ET MILAN

En raison de la crise sanitaire, la Visite d'Etat de Sa Majesté le Roi Philippe, et de Sa Majesté la Reine Mathilde, en Italie du 01 au 03 décembre 2021 a été reportée une deuxième fois. Cependant, SM le Roi a rendu une courte visite au Président de la République italienne, Sergio Mattarella.



LUXEMBOURG (GRAND-DUCHÉ)

La culture représente un axe important de l'action de WBI au Luxembourg via la mise à disposition de notre réseau et des interventions financières pour soutenir les opérateurs de la FWB voulant promouvoir leurs productions (Résidences à l'Abbaye de Neumünster, Festival Printemps des Poètes).

WBI veille également à améliorer la collaboration avec les opérateurs luxembourgeois dans le domaine du bois, du spatial ou encore de l'aménagement du territoire en travaillant avec l'intercommunale Idélux et le Conseiller économique et commercial en poste au Luxembourg.

Enfin, la coopération territoriale et la collaboration avec les régions transfrontalières est primordiale. Nous suivons donc avec attention les travaux au sein du programme INTERREG Grande-Région pour profiter des synergies possibles.

En 2021, les relations bilatérales avec le Grand-Duché de Luxembourg ont connu deux événements phares à savoir :

## FOCUS 1

### VISITE DU MP WALLON ELIO DI RUPO LE 16/06/2021

Cette visite faite auprès du premier Ministre Luxembourgeois, Xavier Bettel, et auprès du Ministre de l'économie, Franz Fayot, a permis de réaffirmer la volonté de développer les relations entre la Wallonie et le Grand-Duché de Luxembourg comme mentionné dans la déclaration de politique régionale wallonne. Le Ministre-Président wallon a tenu à souligner l'importance à accorder dans ce contexte, au secteur spatial et digital. Par ailleurs les deux dirigeants ont appelé à la constitution d'un comité de pilotage des relations bilatérales Wallonie - Grand-Duché de Luxembourg.

Le poste AWEX-WBI de Luxembourg en étroite collaboration avec le service géographique de WBI à Bruxelles et les collaborateurs du Ministre-Président ont assuré les préparatifs de la rencontre de juin ainsi que ceux du premier comité de pilotage des relations bilatérales Wallonie-Luxembourg qui s'est tenu à Luxembourg le 9/11/21.

## FOCUS 2

**LE CENTENAIRE DE L'UNION ÉCONOMIQUE BELGO-LUXEMBOURGEOISE (UEBL)**

WBI soutient également les colloques organisés par le LISER et le Cercle européen Pierre Werner, dédié au tourisme des deux Luxembourg et vise la mise en réseau des acteurs actifs dans la coopération entre la Wallonie et le Grand-Duché de Luxembourg.

Dans le contexte du centenaire de l'UEBL, WBI a soutenu la parution d'un livre : « Belgique-Luxembourg : 100 ans de coopération » auquel l'agent AWEX-WBI a par ailleurs contribué.

Enfin, le centenaire a été célébré le 17 novembre 2021 à Val Duchesse en présence des autorités luxembourgeoises, fédérales et fédérées belges.

## FOCUS 3

**Printemps des poètes**

WBI a soutenu la participation de la poétesse Lisette Lombé au Printemps des poètes de Luxembourg, organisé du 24 au 26 septembre.

**PAYS-BAS**

La culture est au centre de l'action de WBI aux Pays-Bas : mise à disposition de notre réseau et interventions financières pour soutenir les opérateurs de la FWB voulant exporter leur travail et leur art aux Pays-Bas ; participation à des festivals du cinéma francophone à travers les Pays-Bas. Dans cet axe de travail nous participons aussi activement à la promotion de la langue française et organisations des activités dans le cadre de la Francophonie (OIF).

La coopération territoriale et la collaboration avec les régions transfrontalières est primordiale. Nous suivons donc avec attention les travaux au sein du programme INTERREG Euregio Meuse-Rhin pour profiter des synergies possibles.

Les bureaux de la Délégation générale sont communs avec ceux de l'AWEX, ce qui facilite les synergies et garantit une présentation cohérente des relations extérieures de Wallonie-Bruxelles.

## FOCUS 1

**SOIRÉE DE LA LANGUE FRANÇAISE LE 11 MARS 2021**

Dans le cadre du Mois de la langue française et de la Francophonie 2021, les ambassades francophones aux Pays-Bas, l'Alliance française de La Haye, le Lycée français Vincent van Gogh et l'Institut français des Pays-Bas, avec le soutien de TV5 Monde, ont eu le plaisir de présenter la soirée en ligne le 11 mars 2021, avec la diffusion de courts-métrages autour du thème « Que sera la francophonie dans le monde d'après ? ».

En présence virtuelle de nombreux ambassadeurs et représentants de pays francophones, l'événement ouvert par l'Ambassadeur d'Arménie, SEM Tigran Balayan, président du Groupe des ambassadeurs francophones à La Haye, avec l'introduction de S.E. Madame l'Ambassadrice Fatou Isidora Mara Niang, Représentante de l'Organisation internationale de la Francophonie auprès de l'Union européenne, a attiré un public nombreux et a rencontré, cette année encore, un vif succès. Les représentations diplomatiques francophones des Pays-Bas organisent chaque année cet événement pour célébrer la francophonie et promouvoir le multilinguisme et la langue française.

**Avec la participation de :**

Omar Youssef Souleimane - Journaliste, poète et écrivain syrien

Kim Thuy - Écrivaine québécoise d'origine vietnamienne

Laurence Favre - Réalisatrice et artiste visuelle suisse

Jacinthe Folon - Illustratrice et réalisatrice belge (avec son court-métrage « Roues libres »)

Catherine Lepage - Illustratrice et réalisatrice canadienne

Sophie van Leeuwen - Journaliste franco-néerlandaise



© Laurence Favre - Résistance 2017

**FOCUS 2****FESTIVAL DU FILM GO SHORT - NIMÈGUE**

Comme chaque année, la Délégation générale à La Haye soutient le festival international du film court Go Short à Nimègue. Cette année encore le festival a été organisé en ligne.

Deux films belges francophones ont été sélectionnés. La Délégation générale à La Haye a soutenu la promotion de ces deux films lors de ce festival par le biais notamment de la rédaction d'articles sur les films et des interviews avec les réalisateurs et producteurs de la Fédération Wallonie-Bruxelles

**Les deux films qui ont été sélectionnés (avec l'appréciation de WB Images) :**

- La coproduction wallonne *Nenad* (de Mladen Bundalo, résidant en Belgique) a été sélectionnée pour le prix du meilleur documentaire européen.
- Le court métrage *Big Wolf & Little Wolf* a fait partie pour la deuxième année consécutive du programme d'enseignement Go Short pour l'enseignement primaire.

**POLOGNE**

En 2021, WBI par l'intermédiaire du Bureau Wallonie-Bruxelles à Varsovie et de l'Agent de Liaison Académique et culturelle basée à Cracovie, s'est efforcé de se repositionner suite à la fermeture de la Délégation générale Wallonie-Bruxelles à Varsovie pour soutenir les acteurs de terrain polonais (académiques, culturels, sociétaux et économiques) qui partagent nos valeurs.

Au niveau de la recherche, de l'innovation et de la coopération scientifique, des actions diverses ont été menées dans le cadre du programme de coopération scientifique signé en mars 2020 entre Wallonie-Bruxelles International et la NAWA (Agence nationale polonaise des échanges scientifiques) permettant le financement de la mobilité internationale des scientifiques coopérant dans le cadre de douze projets communs.

**FOCUS 1****FRANCOPHONIE ET TRANSMISSION MÉMORIELLE****Le train des mémoires à Cracovie : 20 jeunes francophones des cinq continents réfléchissent à la question de la transmission.**

Elaborée par l'Assemblée Parlementaire de la Francophonie, cette initiative a été soutenue par WBI et organisée sur place par notre ALAC : les jeunes participants à ce projet ambitieux sont arrivés en train depuis Bruxelles, après avoir passé une journée à Berlin. À Cracovie, ils ont visité le camp et le musée d'Auschwitz-Birkenau ainsi que l'usine d'Oskar Schindler et ont présenté le résultat de leur travail de plusieurs mois sur la transmission mémorielle lors d'une conférence qui s'est tenue le 3 septembre, dans la magnifique salle du Collegium Novum de l'Université Jagellonne, sur le thème de « La mémoire dans l'espace francophone et sa transmission aux générations futures ».

La conférence s'est poursuivie avec la prise de parole des deux experts qui ont accompagné ces jeunes dans leur travail : Soko Phay, Professeure des Universités en histoire et théorie de l'art à l'Université Paris 8 et Emmanuel Maury, historien et Secrétaire général administratif de l'Assemblée Parlementaire de la Francophonie (APF). Jean-Charles Luperto, Chargé de mission Europe de l'APF, a acté l'adoption de la Déclaration sur la transmission de la mémoire au sein de l'espace francophone, qui a été signée par toutes les personnes présentes.

## FOCUS 2

**DROITS DE L'HOMME****La signature de la Lettre de soutien à la communauté LGBT+ en Pologne**

Comme les années précédentes, le Bureau Wallonie-Bruxelles à Varsovie s'est impliqué dans l'action de la signature par les ambassades et les représentations à Varsovie de la Lettre officielle de soutien à la communauté LGBT+ en Pologne. L'action a été coordonnée par l'Ambassade du Danemark à Varsovie. Comme la présence en Pologne est maintenue sans diplomate chef de mission sur place, la Lettre de soutien a été signée par Pascale Delcomminette, Administratrice générale de WBI.

Le 17 mai, lors de la Journée internationale contre l'homophobie, la transphobie et la biphobie, S.E. Ole Toft, Ambassadeur du Danemark à Varsovie a présenté la Lettre ouverte de soutien à la communauté LGBT+ en Pologne, signée par 48 ambassades et représentations basées à Varsovie.

## FOCUS 3

**DROITS DES FEMMES**

Depuis quelques années, les droits des femmes sont menacés en Pologne. WBI soutient le Festival du documentaire féminin HER Docs à Varsovie et la plus importante rétrospective de la remarquable réalisatrice belge et pionnière du cinéma féminin Chantal Akerman. La Fondation HER Docs a pour but la promotion des droits des femmes et de l'égalité des chances, la lutte contre les stéréotypes dans la perception des rôles sociaux des hommes et des femmes, la lutte contre l'homophobie et la promotion de la tolérance.

**ROUMANIE**

## FOCUS 1

**PROMOTION DES VALEURS DE L'ÉTAT DE DROIT ET DES DROITS HUMAINS**

La Délégation générale Wallonie-Bruxelles en Roumanie soutient des initiatives de la société civile roumaine concernant la promotion des valeurs de l'état de droit et des droits humains. Notamment lors du festival du film documentaire en matière des droits humains « One World Romania », centré plus spécifiquement en 2021 sur les droits des femmes.

La Délégation générale se trouve aussi à l'initiative, avec d'autres membres du réseau EUNIC<sup>3</sup> Roumanie, de l'organisation d'un premier festival du cinéma féminin en Roumanie, CINEFEMINA.

En matière de littérature, la Délégation générale a pris part le 11 septembre 2021 à la « Nuit de la littérature » à Bucarest, en proposant des lectures publiques, par des représentantes du théâtre féministe rom de Roumanie (Giuvlipen), du livre (récemment traduit en langue roumaine) « La Théo des fleuves » de Jean-Marc Turine.



Premier festival du cinéma féminin en Roumanie, CINEFEMINA

<sup>3</sup> EUNIC, European Union National Institutes for Culture est le réseau des instituts culturels nationaux de l'Union européenne



## ROYAUME-UNI

Les axes de coopération sont : l'académique, l'enseignement de la langue française, la promotion des acteurs culturels, la lutte contre le réchauffement climatique, l'innovation technologique, le développement du tourisme et la formation professionnelle.

### FOCUS 1

#### SITE BREXIT

WBI a élaboré une page d'information en ligne concernant le Brexit. Cette dernière est conçue sous la forme de questions-réponses : « Le Brexit : quelles conséquences pour vous ? », elle donne des renseignements pratiques destinés à la fois aux citoyens de la Fédération et aux citoyens britanniques.

### FOCUS 2

#### CULTURE - ARCHITECTURE

En 2021, le **V&A** a présenté le travail d'**Aude-Line Dulière** lors du **London Design Festival**. Le thème principal du Festival était le développement durable, l'économie circulaire et visait à présenter le design comme étant une des manières de lutter contre le changement climatique (thème principal de la COP 26).

WBI a saisi cette opportunité pour donner une visibilité internationale à l'une de nos architectes et mettre en avant le savoir-faire des cabinets wallons dans le domaine de la construction durable (écoconstruction). La construction durable est d'ailleurs une priorité pour la Wallonie et c'est aussi un des axes principaux de la mission princière.



<https://www.vam.ac.uk/event/rAj6NxAv/ldf-sept-2021-aa-rotor-exhibition-road-installation-2021>



Pour visionner la vidéo  
<https://www.youtube.com/watch?v=ErqW-k5Zu4U>.

Son exposition a reçu une excellente couverture médiatique et a été présentée notamment dans le Financial Times.

### FOCUS 3

#### CULTURE - ARTS PLASTIQUES ET NUMÉRIQUE

##### Festival Lumière

**Superbe** a été invité à participer à l'édition 2021 du **Festival Lumière** pour exposer *Sming* qui a été vu par plus de 140.000 visiteurs.



Vidéo Lumière Durham 2021 - YouTube.



## ACCUEIL DE LA DÉLÉGATION DU KAZAKHSTAN

Le 23 septembre 2021, WBI a été associé à l'accueil d'une délégation du Kazakhstan présidée par Auzhan Saïn, médiatrice aux droits de l'enfant. Après s'être entretenue avec le Délégué général aux droits de l'enfant, Bernard Devos, la délégation s'est rendue à l'Institut pour le Développement de l'Enfant et de la Famille (IDEF) situé à Auvellais où l'AVIQ et l'IDEF ont présenté leur structure d'aide. Un échange de bonnes pratiques pourrait être envisagé.

## → ASIE-PACIFIQUE



### CHINE

Les priorités d'action sur la Chine sont portées par la représentation multiservices. Elles se déclinent autour des sciences et technologies (accord avec le MOST, Ministère chinois des Sciences et Technologies, Fonds de mobilité Asie), de la culture (accord avec le Ministère chinois de la Culture, aide à la mobilité des opérateurs de la FWB), de l'édition (en particulier du secteur de la littérature jeunesse via un accord passé par le groupe Medias-Participations et le réseau des Alliances françaises), de la promotion de l'enseignement supérieur et de la promotion de la Francophonie. La Chine constitue également un important partenaire au niveau des échanges de bourses d'enseignement.

Etant donné la situation, la diffusion en ligne a été un instrument particulièrement porteur ; on peut ainsi relever plusieurs succès, dont :

- L'invitation de Myriam Leroy au 6ème EU-China Literary Festival pour un échange en ligne sur le thème Through Women's Eyes - Reading Between the Lines et l'occasion d'échanger avec des autrices sur leur travail et sur des questions plus larges telles que le genre, le féminisme et le rôle des femmes dans la littérature et la société d'aujourd'hui. L'événement a été suivi par 62.000 spectateurs.
- La participation de la Fondation Folon et du Musée de la marionnette à la « Virtual Museum Campaign » organisée en Chine par la Délégation de l'Union européenne. Les vidéos des deux musées ont été mises en ligne le 18 mai, lors de la journée internationale des musées, pour une durée de 10 jours. Les 2 vidéos ont eu respectivement 420.000 vues (Fondation Folon) et 500.000 vues (Musée de la marionnette).
- La rétrospective des œuvres des Frères Dardenne du 22 au 31 octobre à la cinémathèque Broadway de Pékin dans le cadre des 50 ans des relations diplomatiques entre la Belgique et la Chine. Neufs films présentés, 25 projections avec au total 2.985 spectateurs et 85,19 % de taux de remplissage. Un échange en direct entre le public et les Frères Dardenne a eu lieu le 30 octobre.
- La diffusion en ligne sur la plateforme Bilibili de la pièce « Jetlag », de la compagnie Chaliwaté, le samedi 13 novembre à 20h et le dimanche 14 novembre à 20h dans le cadre du Beijing Fringe Festival (28.809 vues).
- Coopération scientifique : WBI-MOST CMP et Protocole d'entente (MoU) : WBI soutient la mobilité des chercheurs de la FWB engagés en binôme dans un projet de coopération scientifique avec la Chine via l'accord avec le Ministère des Sciences et Technologies de Chine (MOST). La 5ème session de la CMP WBI-MOST s'est tenue en ligne le 14 juillet 2021, les deux partenaires ont sélectionné 10 projets financés à hauteur de plus de 110.000€ qui débiteront dès l'ouverture des frontières. Les secteurs suivants ont été retenus pour le programme en cours : biotechnologies et santé, TIC et microélectronique, aéronautique et spatial, sciences des matériaux et nanotechnologies, sciences agronomiques. Par ailleurs, WBI et le MOST ont aussi procédé à la signature d'un nouveau Protocole d'entente (MoU) fixant les priorités futures et les domaines clés de coopération qui s'inscrivent dans la stratégie S3 de la Wallonie et ce, pour les 3 prochaines années (2022-2024) à l'occasion de la 2ème édition (virtuelle) du « Dialogue Innovation Belgique-Chine » (28-29 octobre).<sup>4</sup>



<sup>4</sup> Cf. le paragraphe consacré au 2<sup>e</sup> Dialogue de l'Innovation Belgique - Chine [28 - 29 octobre 2021] dans le chapitre « Recherche & Innovation » (Partie IV).

## JAPON

Une année sous le signe des JO de Tokyo et des restrictions drastiques. Néanmoins, nous avons pu marquer le paysage tokyoïte avec une belle exposition mettant en avant l'esprit olympique.

- Exposition de photographies : « Spirit in Motion for Diversity and Inclusion » : Cette exposition d'athlètes paralympiques, présentée à l'occasion des Jeux Paralympiques, a été organisée par EUNIC Japon en collaboration avec WBI Tokyo. Elle s'est tenue à l'Assemblée du Gouvernement de Tokyo en parallèle de la tenue des JO. L'objectif de l'exposition était de contribuer à la diversité culturelle au sein de l'UE et de promouvoir les échanges culturels entre l'Europe et le Japon. Il est à noter que c'est l'exposition, imaginée et montée par le Bureau WBI de Tokyo, qui a inspiré le projet d'EUNIC de présenter des photos des para-athlètes européens et japonais.



- EU Film Days 2021 : Le festival de films européens a eu lieu sous une forme hybride, à la fois en présentiel et en ligne au Musée des archives nationales de films à Tokyo et au Musée de Kyoto. Il s'est tenu en ligne du 28/5 au 25/6. Vingt-six pays y ont participé. WBI a présenté le film « Jumbo » de la jeune réalisatrice Zoë Wittock qui a adressé un message-vidéo au public japonais où elle l'incite à réfléchir aux nombreuses questions que pose la diversité. Ce message, traduit en Japonais par la délégation, a été largement diffusé par les médias sociaux.

## CORÉE DU SUD

L'année 2021 commémorait le 120<sup>ème</sup> anniversaire des relations diplomatiques entre la Corée du Sud et la Belgique. Dans ce cadre, WBI s'est mobilisé pour l'occasion et a participé à de nombreux événements promouvant les talents artistiques et culinaires de Wallonie-Bruxelles.

Un aperçu des activités auxquelles WBI a participé dans le cadre des 120 ans : la production au Busan International Performing Art (BIPAF) de deux pièces de théâtre, « L'Herbe de l'Oubli » de la Cie Point Zéro et « Jetlag » de la Cie Chaliwate, la présentation à la Bibliothèque nationale pour enfants et jeunes adultes de Corée d'un panorama de la BD.

### — FOCUS

#### BELGIAN DAYS DE SÉOUL

WBI a aussi participé aux Belgian Days organisées du 20 au 24 octobre à Kote, centre artistique multiculturel situé dans le quartier prisé de Insadong. Ces Belgian Days se sont déclinés autour de trois thèmes : la gastronomie, les arts plastiques et le design et la mode.

Avec Sang Hoon Degeimbre, chef doublement étoilé de l'Air du Temps à Liernu, officier du Mérite wallon et membre fondateur du collectif Génération W, devenu notre ambassadeur lors de cette manifestation. Le chef a proposé des spécialités wallonnes aux nombreux visiteurs durant toute la durée du festival ; des artistes sélectionnés ont exposé leurs œuvres du 20 octobre au 20 novembre. Entre autres, Denis Meyers a immortalisé ces Belgian Days en réalisant un graff qui évoque les relations et les échanges entre la Corée et la Belgique.

**TAÏWAN**

WBI et Taïwan développent une série de partenariats autour des priorités de Wallonie-Bruxelles principalement autour de la promotion de la Francophonie et des échanges en matière d'enseignement. Cette année, un endroit réservé à la promotion de la littérature belge francophone à la Bibliothèque nationale de Taichung (BNT) a été inauguré. La bibliothèque développe un intéressant programme de médiation culturelle.

Cet espace sera aussi utilisé par les deux auxiliaires de conversation française, envoyés récemment à Taïwan, pour venir en appui aux professeurs de français taïwanais qui exercent dans l'enseignement supérieur. Ceci à la faveur d'un accord signé entre le Ministère de l'Education taiwanais et WBI, WBI accueillant également deux auxiliaires de conversation en mandarin intégrées dans les établissements d'enseignement de la FWB.

**VIETNAM****WALLONIE-BRUXELLES FÊTE EN 2021 VINGT-CINQ ANS DE COOPÉRATION BILATÉRALE AVEC LE VIETNAM**

**En 1993, le Gouvernement de la Communauté française de Belgique et le Gouvernement de la République Socialiste du Vietnam signent un accord culturel. Dans le contexte de la préparation du 7<sup>e</sup> Sommet de la Francophonie au Vietnam, Wallonie-Bruxelles ouvre une Délégation générale à Hanoï en 1996.**

Six ans après l'ouverture de la Délégation, ces relations bilatérales naissantes ont connu une deuxième accélération importante avec **la signature en 2002 d'un Accord de coopération entre les Gouvernements de la République Socialiste du Vietnam et de la Communauté française de Belgique, de la Région Wallonne et de la Commission communautaire française de la Région de Bruxelles-Capitale.**

Cette coopération couvre notamment la santé, l'environnement, les nouvelles technologies, l'enseignement supérieur, la formation professionnelle et la recherche scientifique, ainsi que la culture et la Francophonie, dont le Vietnam est membre depuis 1970.

Wallonie-Bruxelles a également contribué au **développement significatif du réseau de la médecine de famille** sur presque tout le territoire du Vietnam.

**QUELQUES CHIFFRES POUR SALUER LE BILAN DE LA COOPÉRATION VIETNAM****33**visites officielles  
de haut niveau**783**projets validés par  
10 Commissions  
mixtes permanentes**805**vietnamiens  
bénéficiaires  
de bourses**1.998**experts ayant  
participé à de  
nombreux échanges

Concernant la culture, la Délégation est l'initiatrice de plusieurs manifestations culturelles importantes au Vietnam, comme le Festival de Musique européenne, le Festival du Film Documentaire Vietnam-Europe, le Festival de Danse européenne...

Après 25 ans de collaboration, les deux parties ont choisi de renouveler leur coopération à travers la signature, les 13 et 14 décembre 2021, d'une **11<sup>e</sup> Commission mixte permanente** permettant d'encadrer un nouveau programme de coopération pour les trois années à venir. Concrètement, les 27 projets approuvés pour cette période 2022-2024 (dont 12 nouveaux), seront réalisés avec enthousiasme par des opérateurs des deux parties.

#### FOCUS 1

### BILATÉRAL

Pour la période 2019-2021, malgré la COVID-19, W-B a envoyé **77 experts belges** en mission au Vietnam et accueilli **20 experts vietnamiens**. En plus, W-B a octroyé **70 bourses** aux stagiaires, enseignants, chercheurs, doctorants vietnamiens.

La Délégation générale a organisé avec succès **21 grands événements culturels** au Vietnam, en concertation avec les partenaires vietnamiens, européens et francophones (Festival du Film documentaire Vietnam-Europe, Festival de Musique européenne, Festival du Film européen, Festival du Film francophone, Festival du Film d'Amour de Wallonie-Bruxelles, concerts, échanges littéraires).

#### FOCUS 2

### FORMATION PROFESSIONNELLE

La Délégation réitère son engagement à développer la formation professionnelle, avec des projets de formation de magasinier et employé logistique ainsi que des projets portant sur la logistique, avec comme partenaires vietnamiens le Ministère compétent et des Universités.

#### FOCUS 3

### PROMOTION DE LA FRANCOPHONIE

La Délégation générale a eu un rôle actif en invitant un duo de jazz vietnamien, lors de la Cérémonie officielle célébrant la Journée Internationale de la Francophonie organisée par le Ministère des Affaires étrangères du Vietnam, le 19 mars 2021 au Centre de Conférence international à Hanoi.

Elle continue son soutien sans faille aux différents concours pour promouvoir l'enseignement, l'apprentissage et l'usage du français, ainsi que la visibilité de la Délégation : concours

« **Jeunes Reporters Francophones** » organisé par l'unique hebdomadaire en français au Vietnam *Le Courrier du Vietnam* ; concours « **Expédition Francophone** », organisé par le Club de Français de l'Ecole supérieure de Commerce extérieur de Hanoi ; ou encore plusieurs concours organisés par le Département de Français de l'Université de Langues et d'Études internationales - Université nationale du Vietnam à Hanoi, autour des thématiques « **Jeunes artistes en Fête** » et « **Francophonie en Fête** ».

#### FOCUS 4

### CULTURE/ LITTÉRATURE

Dans le cadre de la coopération multilatérale en matière de culture, la Délégation a collaboré avec l'Institut français de Hanoi et des pays européens pour organiser l'exposition photo **Chemins inattendus-Points de vues d'Europe**, du programme Photo Hanoi'21. L'artiste belge francophone Elodie Ledure a été mise à l'honneur. Avec UNESCO Office in Vietnam, la Délégation a pu poser la 1<sup>re</sup> pierre d'une coopération en soutenant son projet à but non-lucratif **On the Reel Film Lab**. Celui-ci, destiné aux jeunes cinéastes vietnamiens, a pour but de mobiliser des professionnels pour une coopération dans la région. Le projet continue en 2022.

Le 3 décembre, la Délégation, en collaboration avec la Bibliothèque nationale du Vietnam (BNV), a pu valoriser la littérature belge francophone à Hanoi, avec **La Journée de la Littérature belge francophone**.

Découverte des planches du bédéiste Dany et des couvertures des ouvrages publiés en vietnamien, participation aux échanges littéraires sous format hybride avec **Jean Marc Turine** (*La Théo des fleuves*) et **Laurent Demoulin** sur leurs livres édités au Vietnam.

La Délégation soutient également les éditeurs vietnamiens dans la publication en vietnamien des ouvrages de nos auteurs : **La salle de bain** de Jean-Philippe Toussaint et **Robinson** de Laurent Demoulin.

Par ailleurs, elle accompagne le professeur Nguyen Dang Hung dans la publication de son livre **Mon rêve du Vietnam** retraçant les années de coopération interuniversitaire bilatérale de 1990 à 2007.

La nouvelle série BD de l'auteur belge francophone basé à Hochiminh-Ville, Eddy Coubeaux, **Tommy-Petit crocodile**, lancée en juin 2021, a obtenu le soutien de la Délégation.

**VISIBILITÉ AU LAOS** : La coopération avec l'Université nationale du Laos à Vientiane se maintient, permettant à son Département de Français d'organiser la projection du film **Faut pas lui dire** et des activités auprès des étudiants.

## FOCUS 5

## EU / EUNIC

**Study in Europe 2021** : Le 21 novembre, a eu lieu le salon virtuel « **Study in Europe** » organisé par la Délégation de l'Union européenne au Vietnam. À cette occasion, la Délégation a représenté WB Campus en faisant la promotion de l'enseignement supérieur en FWB.

## EUNIC

**Journée européenne des langues**

La Journée européenne des langues a été organisée avec succès le 6 novembre par l'Institut Goethe Hanoi, en collaboration avec 7 membres d'EUNIC au Vietnam dont la Délégation.

EUNIC/ Atelier en ligne 2021

Soutien au projet EUNIC « *Revalorisation du patrimoine industriel* » / *Participation au webinaire sur « Mouvement des locaux de production industrielle à Hanoi - Partage d'expériences internationales sur le patrimoine industriel »*, en collaboration avec l'Université d'Architecture de Hanoi.



## → AMÉRIQUE LATINE



## BRÉSIL

Ce pays-continent présente un nombre important d'opportunités pour nos opérateurs et dans différents secteurs dont la coopération scientifique qui est très prometteuse : WBI a notamment signé différents accords de coopération avec des institutions de financement de la recherche brésiliennes (CAPES, CONFAP et FAPERJ) pour soutenir nos opérateurs. En 2021, huit projets de recherche menés par des professeurs d'Universités et des chercheurs de centres de recherches de Wallonie-Bruxelles étaient financés via des missions et des bourses. Afin de renforcer sa présence au Brésil et multiplier les coopérations scientifiques, une ALS est basée à Sao Paulo depuis plusieurs années.

Le rayonnement des artistes de Fédération Wallonie-Bruxelles au Brésil est également au rendez-vous. Ce pays est un territoire idéal pour l'internationalisation de nos opérateurs, grâce à de grands rendez-vous culturels qui rayonnent sur le reste de l'Amérique latine. L'ALAC, basée à Belo Horizonte, travaille sans relâche à la promotion de nos artistes dans ce pays. Nous pouvons souligner son action dans les domaines du cinéma, de la littérature et du théâtre pour enfants.

WBI mène différentes actions dans la promotion de la langue française au Brésil. Chaque année, nous participons aux festivités entourant la Journée Internationale de la Francophonie et plusieurs actions ponctuelles sont menées par l'ALAC. Par exemple : WBI offre un soutien aux 27 associations des professeurs de français des états, via la journée internationale des professeurs de français ou des formations ponctuelles pendant l'année.

Enfin WBI porte une attention particulière à la situation des Droits Humains au Brésil via une veille importante sur la situation des populations autochtones et des minorités, ainsi qu'en soutenant le Festival du film LGBTQI+ de Brasilia.

## FOCUS 1

### BILATÉRAL : RENFORCEMENT DE NOS ACCORDS DE COOPÉRATION

L'année 2021 a été l'occasion de renforcer nos accords de coopération avec le Brésil, notamment en négociant un appel à projets conjoint avec notre partenaire institutionnel

CONFAP. Le programme a pour objectif de soutenir des projets de recherche, principalement dans les domaines définis dans la nouvelle « stratégie de spécialisation intelligente - S3 » de la Wallonie afin de favoriser les échanges entre les deux territoires.

#### FOCUS 2

### CULTURE

**Cinéma :** Une enquête brésilienne a souligné que le cinéma est l'activité qui a le plus manqué aux Brésiliens pendant la période de fermeture des espaces dédiés aux activités culturelles et au divertissement. Les Mostras de cinéma en ligne ont dès lors particulièrement bien fonctionné au Brésil et WBI a marqué sa présence dans plusieurs festivals francophones de courts-métrages, notamment pour la fête de la Francophonie, le festival LGBTQI+ de Brasília, la semaine européenne organisée par EUNIC, ou encore la Mostra internationale du film de São Paulo.

**Édition :** Grâce à la mise en réseau faite par l'ALAC, trois maisons d'édition brésiliennes ont reçu une aide à la traduction du Ministère de la FWB.

#### FOCUS 3

### JOURNÉE INTERNATIONALE DE LA LANGUE MATERNELLE

A l'occasion de la journée internationale de la langue maternelle, le 21 février, une rencontre croisée a été organisée entre l'autrice belge Caroline de Mulder et l'artiste québécois Samian afin de discuter de la thématique des langues et des identités qui leurs sont liées, car ils sont tous les deux nés dans une langue différente du français. Cet événement a été organisé en collaboration avec le bureau du Québec à São Paulo et la Délégation Générale Wallonie-Bruxelles à Québec, avec le soutien de l'OIF Caraïbes et Amérique latine.

#### FOCUS 4

### DROITS HUMAINS : 6<sup>E</sup> ÉDITION DU FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM LGBTQI+ DE BRASILIA

Pour sa 6<sup>ème</sup> édition, le Festival International du film LGBTQI+ de Brasilia s'est tenu en ligne du 27 au 29 août 2021. Cette deuxième édition en ligne a attiré près de 13.500 spectateurs. La pandémie a constitué une opportunité pour ce festival avec une augmentation significative du nombre de spectateurs et une diffusion large dans tout le Brésil. Un des objectifs de ce festival est de garantir le soutien à la communauté LGBTQI+, ainsi que de militer contre toute forme de discrimination.



Le Chili est un partenaire privilégié de WBI en Amérique Latine. En 2021, le programme de notre Délégation a été assez dense et enrichissant. Le pays poursuit ses grands changements. C'est ainsi que l'Assemblée constituante, chargée de rédiger la nouvelle Constitution a pris ses fonctions en juillet dernier. 2021 a aussi été une année électorale importante avec le renouvellement des élus locaux et régionaux, ainsi que des députés, des sénateurs et enfin du président de la République. Dans un contexte en perpétuel mouvement, la DGWB a maintenu et renforcé sa coopération scientifique, académique et culturelle avec ce pays. Aussi, et comme c'est le cas depuis le début, l'équipe de la Délégation basée à Santiago réalise un grand effort de décentralisation de l'ensemble de ses actions en région. Les plateformes virtuelles ont offert la possibilité de toucher un public d'Arica (nord) à Punta Arenas (sud). Au premier semestre, la quasi-totalité des actions se sont déroulées à distance. En revanche, au second semestre 2021, les activités de la DGWB sont passées peu à peu aux modalités hybrides puis présentes.

#### FOCUS 1

### BILATÉRAL - COOPÉRATION

En 2021, diverses rencontres institutionnelles ont été organisées au Chili afin d'entamer la préparation du VII<sup>ème</sup> accord de Commission Mixte qui sera signé en décembre 2022. Ces réunions de travail ont permis de faire un état des lieux des projets de la commission mixte en cours et de prédéfinir les thèmes prioritaires, le chronogramme et surtout de réaffirmer à nos partenaires l'importance de la coopération avec le Chili pour la Wallonie et la Fédération Wallonie-Bruxelles.

#### Etat des lieux des projets CMP

Malgré les circonstances, tous les projets de l'actuelle CMP se poursuivent. On notera par exemple l'organisation d'un séminaire international en ligne pour le projet 18 entre l'UCLouvain et l'Université Pontificale de Valparaiso. Pour d'autres, comme c'est le cas du projet 8 entre l'ULiège et l'Université de Concepción, des publications conjointes ont été soumises dans des revues à comité de lecture scientifique.

#### Collaboration avec la SUBDERE (Sous secrétariat au développement régional)

Cette année, la DGWB a renforcé sa collaboration avec la SUBDERE, notamment via sa participation à un webinaire organisé sur le thème « Expériences de projets climatiques communaux et régionaux ». Eric Feller, *Knowledge Transfer Officer* de l'ULiège, y a également présenté des travaux de recherche de l'Université sur le thème des ressources hydriques. Cette coopération s'inscrit dans la volonté de l'état chilien d'amorcer la décentralisation administrative du pays et la volonté de la DGWB d'appuyer ses efforts grâce à son expertise.

## FOCUS 2

## CULTURE

## Cinéma

Cette année, la DGWB a mis à l'honneur le cinéma belge de Fédération Wallonie-Bruxelles (FWB). Afin de valoriser l'accord de coproduction audiovisuelle signé en 2017 entre la FWB et le Chili, la Délégation a construit un plan d'actions visant à promouvoir notre cinéma et à ce que le monde audiovisuel chilien et de notre Communauté se rencontrent ; ceci en collaboration avec le Centre du cinéma et de l'audiovisuel.

En juin, la DGWB au Chili a notamment organisé avec succès deux premières sessions de tables rondes avec le monde audiovisuel professionnel chilien afin d'évaluer les besoins au Chili en termes de coproduction audiovisuelle et à promouvoir l'accord de coproduction.

La Fédération Wallonie-Bruxelles a également été mise à l'honneur dans cinq festivals de films internationaux du Chili via des focus spécifiques FWB : FEMCINE, le festival de films européens, le festival Ojo de Pescado, le FICVINA et le festival international du film de Valdivia. En tout, dix-sept films ont été diffusés et des rencontres avec certains réalisateurs ont été organisées. Des conférences ont également été organisées afin de promouvoir l'accord de coproduction cinématographique et les mécanismes de financement de FWB, de Wallonie et du Gouvernement fédéral.

## Biennale d'art contemporain - SACO 1.0

Fruit d'une coopération entre la DGWB et SACO, la présence de 3 artistes de FWB a été saluée lors de l'inauguration le 6 octobre de l'exposition *Après l'apocalypse*.

## Littérature et édition

La DGWB a signé un nouvel accord de coopération avec l'Université Diego Portales de Santiago dans le domaine de la littérature. Cet accord permet d'organiser la venue d'un auteur ou d'une autrice de FWB dans le cadre de la *Catedra Bolaño*. La *Catedra Bolaño* nommée ainsi en hommage au poète et écrivain chilien Roberto Bolaño, se compose de séminaires et cycles de conférence. L'écrivaine Caroline Lamarche a été la première invitée le 10 juin dernier et a présenté son travail d'écriture.

## FOCUS 3

## PROMOTION DE LA LANGUE FRANÇAISE

## Second Concours National d'Art Oratoire en français

La Délégation générale Wallonie-Bruxelles à Santiago a organisé, à l'invitation de l'Institut français du Chili, le second Concours National d'Art Oratoire en français. Ce concours s'est déroulé tout le long du second semestre. Le thème était les défis environnementaux. Les 12 finalistes ont pu profiter de l'expertise belge francophone en matière d'art oratoire pour se préparer à cet événement à travers une conférence sur la prise de parole en public ainsi que des formations réalisées par Simon Menschaert et François Wouters, respectivement avocat au barreau de Bruxelles et expert en art oratoire au sein de l'ASBL *Indications*. Wouters a donné une formation particulière à tous les finalistes la veille de la finale. Il était le maître de cérémonie lors de la finale au Chili. Le vainqueur de cette édition sera invité à Bruxelles à la finale du concours d'éloquence organisé par l'association *Réciproque*.

## FONDS DE MOBILITÉ AMÉRIQUE LATINE

Afin de favoriser la mobilité des membres du personnel des institutions d'enseignement supérieur de la Fédération Wallonie-Bruxelles sur base d'un partenariat vers l'Amérique latine et de soutenir l'émergence de nouvelles collaborations favorables à leur développement sur le plan international, Wallonie-Bruxelles International a spécialement créé un fonds de mobilité Amérique latine. Le fonds permet le soutien de la mobilité de nos chercheurs vers l'Argentine, le Brésil, le Chili, la Colombie, Cuba, le Mexique et l'Uruguay. Les projets peuvent concerner tout type de mission (enseignement et formations, recherche, création de partenariats, service à la collectivité...) à réaliser au sein d'une ou de plusieurs institutions d'enseignement supérieur des pays visés, ou de favoriser sa participation à un programme de collaboration.

Cette année, la pandémie a eu un impact important sur le nombre de dossiers déposés, notamment en raison des fermetures de frontières aux voyageurs étrangers des pays de destination.



Le Mexique représente un potentiel important pour nos opérateurs académiques et culturels.

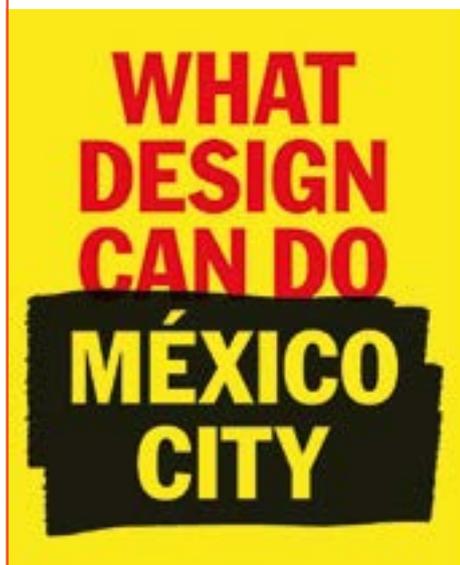
Ce pays d'Amérique centrale est une porte d'entrée idéale pour le rayonnement international de nos artistes dans différents domaines. Chaque année WBI octroie des aides à la mobilité. Soulignons que le secteur de la littérature et de l'édition est très porteur au Mexique, avec notamment la Foire internationale du livre de Guadalajara, le plus grand événement littéraire d'Amérique latine.

WBI soutient les Établissements d'enseignement supérieur principalement via des aides à la mobilité dans le cadre du Fonds de Mobilité Amérique latine. Enfin, il est important de souligner que les autorités mexicaines ont marqué un fort intérêt pour développer des coopérations en matière de gestion de l'eau avec la Wallonie.

#### FOCUS

### DESIGN - "WHAT DESIGN CAN DO"

La curatrice en Design et Arts plastiques Giovanna Massoni a participé à l'édition 2021 (en ligne) du *What Design Can Do* de Mexico. La diffusion du film « The Object becomes » à un public de professionnels et à un réseau très vaste, ainsi que la diffusion d'une conférence en ligne sur la transition dans le secteur du design, a contribué à élargir le réseau et l'audience autour du design de Wallonie-Bruxelles, dans un panel extrêmement prestigieux.



## → AMÉRIQUE DU NORD



L'Amérique du Nord et en particulier le Québec reste un point focal hors Union européenne pour WBI : même volonté de soutenir le secteur de la recherche et innovation, même volonté de défendre la langue française et même besoin de travailler à l'international.

Alors que les frontières ont été fermées et que les confinements ont limité les déplacements, WBI a organisé des événements et rencontres virtuels :

#### FOCUS 1

### RENCONTRES MINISTÉRIELLES EN VIRTUEL

#### Rencontre entre le Ministre-Président Di Rupo et le Premier Ministre du Québec François Legault

Le 2 juin 2021 s'est tenue une rencontre entre le Ministre-Président de Wallonie, Elio Di Rupo et le Premier ministre du Québec, François Legault. Aux côtés de l'Administratrice générale de WBI et de l'AWEX, Pascale Delcomminette, les Délégués généraux du Québec (Pierre-Luc Desgagné) et de Wallonie-Bruxelles (Sharon Weinblum), les Chefs de Gouvernement ont souligné l'importance de la coopération entre les deux entités depuis plus de 40 ans. Ils ont également tous deux souligné leur volonté de renforcer les échanges économiques et autour de l'innovation.



Le Ministre-Président de Wallonie, Elio Di Rupo, a rencontré, en visioconférence le Premier Ministre du Québec, François Legault.

### Rencontres ministérielles du Ministre-Président Jeholet avec les Ministres du Québec

Le 18 mars 2021, le Ministre-Président de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Pierre-Yves Jeholet, s'est entretenu avec Nadine Girault, Ministre des Relations internationales et de la Francophonie. Ce fut l'occasion d'aborder les relations privilégiées entre le Québec et Wallonie-Bruxelles et les collaborations en matière de mobilité étudiante, culture et recherche. Deux mois plus tard, Jeholet a également rencontré la Ministre de l'Enseignement supérieur du Québec, Danielle McCann. Ils ont discuté de l'impact de la pandémie de COVID-19 sur l'enseignement supérieur, le numérique et la techno-pédagogie, ainsi que les mobilités. Deux rencontres qui témoignent de la volonté commune d'intensifier la relation Québec/Wallonie-Bruxelles dans ces différents domaines.

### FOCUS 2

## ACCORDS ET ENTENTES POLITIQUES

### Déclaration commune entre la province de l'Ontario et la Fédération Wallonie-Bruxelles

Le 22 septembre dernier, la Ministre des affaires francophones de l'Ontario, Caroline Mulroney, et le Ministre-Président de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Pierre-Yves Jeholet, ont signé une déclaration commune, à l'approche des fêtes officielles des deux entités fédérées, célébrées respectivement les 25 et 27 septembre. Par cette déclaration, les deux Gouvernements se sont engagés à entamer des pourparlers pour consolider leur coopération en matière de francophonie, plus particulièrement dans les domaines de l'enseignement supérieur, de la francophonie économique et numérique, de la culture, de la jeunesse et de la promotion de la langue française.

### TÉMOIGNAGE

« Dans un contexte mondial en plein bouleversement, je suis convaincu que la francophonie internationale doit avoir son rôle à jouer. La signature de la déclaration commune entre la Fédération Wallonie-Bruxelles et l'Ontario s'inscrit pleinement dans ma volonté de promouvoir la langue française et, à travers elle, des valeurs qu'elle incarne. Permettre à nos Gouvernements respectifs de développer les échanges dans les domaines de la culture, de l'éducation, du numérique et de la jeunesse ne peut que renforcer la francophonie ainsi que le lien entre nos communautés respectives ».

**Pierre-Yves Jeholet,**  
Ministre-Président de la Fédération  
Wallonie-Bruxelles

### TÉMOIGNAGE

« En signant cette déclaration, le Gouvernement de l'Ontario confirme de nouveau sa volonté de miser sur le rôle significatif que joue la francophonie dans la prospérité de la province sur le plan culturel, social et économique. En tant que membres d'une grande communauté francophone mondiale, nous partageons avec Wallonie-Bruxelles la vision d'une francophonie forte, performante et tournée vers l'avenir que cette déclaration permettra de renforcer ».

**Caroline Mulroney,**  
Ministre des Affaires francophones  
de l'Ontario

**Grands Rendez-vous**, organisés pour renouveler la CMP : les Ateliers de rencontres de Start Up de Wallonie-Bruxelles et du Québec se sont tenus virtuellement en janvier, à la grande satisfaction des 10 participants qui ont bénéficié d'un accompagnement professionnel spécifique pendant un mois.

**Prolongation de la CMP et Préparation de la prochaine CMP** : le programme de travail de la 11<sup>e</sup> CMP a été prolongé jusqu'en 2022 afin de permettre aux opérateurs de mener à bien leurs projets bilatéraux ; en parallèle de nombreuses rencontres virtuelles ont permis de tracer les lignes de la future Commission Mixte. Afin de préparer celle-ci, une enquête de satisfaction et de retour d'informations a été adressée à l'ensemble des porteurs de projets des deux dernières sessions.

### FOCUS 3

## CULTURE

### Renouvellement du programme de résidences croisées entre Wallonie-Bruxelles et le Québec jusqu'en 2025

Wallonie-Bruxelles International soutient chaque année la mobilité transatlantique d'une écrivaine ou d'un écrivain et d'une ou un bédéiste qui, durant 2 mois, partent en résidence au Québec. En parallèle, la Fédération Wallonie-Bruxelles accueille, chaque année et pendant deux mois, en

résidence de création, deux autrices et auteurs du Québec. Ce programme, initialement prévu pour trois ans (2014-2017) a rencontré un réel succès et a été renouvelé jusqu'en 2025.

### Exposition Québec-Namur « REPÉRAGES »

L'exposition photographique *Repérages* a été présentée, du 3 au 30 septembre 2021, à Québec : organisée par KINOMADA, en collaboration avec la Ville de Namur, pour faire découvrir les territoires et les espaces des villes de Namur et Québec.

### Lancement du deuxième volet du Voyage littéraire en Francophonie

Dans le cadre des 50 ans de l'Organisation Internationale de la Francophonie, la Délégation générale a lancé le deuxième volet du Voyage littéraire en francophonie. En distribuant des centaines de livres d'auteurs et autrices de Wallonie-Bruxelles, du Québec, de France, de l'Ontario et de Louisiane dans des boîtes à livre et bibliothèques mobiles, pour faire découvrir des œuvres de la Francophonie toute entière aux habitants de la région. De la bande dessinée au roman en passant par la littérature jeunesse, c'est la littérature francophone dans toute sa diversité qui était représentée.

*Ce projet a été porté par la Délégation générale en collaboration avec le Gouvernement du Québec, le Consulat général de France à Québec, le Centre de la Francophonie des Amériques, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, la Ville de Québec ainsi que de nombreux partenaires de terrain.*



## COUP DE PROJECTEUR : LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE FRANÇAISE DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE (COCOF)

En vertu de l'accord de coopération tripartite (CF-RW-COCOF) du 20 mars 2008, WBI gère les relations internationales de la Commission. Une dotation annuelle de 252.000 euros est versée à WBI et un crédit budgétaire spécifique est dédié à l'action internationale de la Commission.

WBI inscrit son action internationale dans le cadre des priorités définies par le Ministre des relations internationales.

Compte tenu des moyens affectés aux relations internationales de la Commission, un nombre limité de partenaires a été identifié.

Actuellement, la COCOF est partie à 16 accords bilatéraux (10 partenaires du Nord ou émergents<sup>1</sup> et 6 pays du Sud<sup>2</sup>). Pour les pays avec lesquels se tiennent des Commissions mixtes, des projets sont retenus dans le domaine de la formation professionnelle, de la santé ou des affaires sociales. Par ailleurs, des actions sont menées hors accord en Palestine.

Même si la COCOF n'a pas signé formellement d'accord avec la France, un budget spécifique est consacré chaque année à une mise en valeur de Bruxelles au Centre Wallonie-Bruxelles de Paris.

1 Bulgarie, Croatie, Hongrie, Liban, Nouveau Brunswick, Pays-Bas, Pologne, Québec, Roumanie, Turquie. La Tunisie fait l'objet d'une situation spécifique.

2 Algérie, Bénin, Maroc, RDC, Sénégal, Vietnam.



## AFRIQUE DU SUD

Malgré une année encore placée sous le signe de la pandémie, WBI est désormais bien implanté dans le paysage sud-africain. L'ALAC est totalement intégrée au réseau belge et collabore avec toutes ses composantes (Ambassade de Pretoria, Consulat général du Cap, Flandre, AWEX, Chambre de Commerce en Afrique australe). L'ALAC travaille avec tous les partenaires européens (Délégation UE, EUNIC, projets bilatéraux ou multilatéraux) et est de plus en plus sollicitée par les organisations et institutions sud-africaines.

Sur le plan culturel, l'année 2021 a dégagé des opportunités en matière de poésie/slam, de théâtre jeune public et de cinéma. Le slam a fait l'objet d'une attention particulière en 2021 avec le projet « Right to speak - Favoriser les échanges Sud-Nord par le slam sur les droits humains et les questions sociales », portés par WBI et ses partenaires. Autre projet d'envergure dans le secteur du théâtre jeune public : une collaboration entre les branches belge et sud-africaine du réseau ASSITEJ (International Association for Theatre for Children and Young People), soutenue par WBI et la Flandre. Cette collaboration permet à des artistes de la FWB de s'engager dans un processus de co-création avec des artistes sud-africains, dont les résultats seront présentés à l'édition 2022 du « Cradle of Creativity », le plus gros festival de théâtre jeune public en Afrique du Sud (Johannesburg). Le cinéma belge a été mis à l'honneur pendant le mois de la Francophonie 2021, avec trois projections de « Troisièmes Noces » de David Lambert dans des cinémas de plein air (Pretoria, Le Cap, Stellenbosch). Un film promotionnel sur la Belgique a également été produit en collaboration avec le réalisateur Bulelani Klaas Cadenza, lauréat du MobileMovieMakers Cape Town Film Festival, soutenu en 2020 par WBI et l'AWEX.

Au niveau académique, au-delà du travail de veille et de promotion de l'enseignement supérieur en FWB que mène l'ALAC en collaboration avec WBCampus, WBI a soutenu le colloque Écotones#7 « Reconfiguring, Repurposing the City : Urban Ecotones in the Global South » organisé par l'Université du Cap, ainsi que la Journée du Multilinguisme à l'Université de Stellenbosch. WBI a aussi permis la création d'un fonds de BD belge contemporaine au Département de français de l'Université du Cap, pour développer l'intérêt des étudiants et des chercheurs. L'Université de Stellenbosch a quant à elle bénéficié pour la deuxième année consécutive d'une licence d'accès à CAIRN, un très précieux portail de référence pour les publications de sciences humaines et sociales. Enfin, WBI renforce sa collaboration avec les Universités sud-africaines via son programme de bourses d'été (cours intensifs de français), dont ont pu bénéficier cinq étudiants (Université du Cap, de Stellenbosch et du Cap-occidental) et un diplomate francophone du DIRCO (équivalent du Ministère des Affaires Étrangères).

Concernant les actions liées à la promotion du français, de la Francophonie et à la promotion de la Belgique francophone en Afrique du Sud, elles résultent d'une excellente collaboration avec le réseau belge (pour l'événement annuel A Taste of Belgium au Cap ou encore pour le Festival Francophonie à Pretoria), ainsi qu'avec le réseau français (lancement de la première Journée Internationale du professeur de français au Cap).

# → ZONES GÉOGRAPHIQUES, PAYS ET RÉGIONS PARTENAIRES DE LA COOPÉRATION AU DÉVELOPPEMENT

## QUELLE COHÉRENCE ET PRIORITÉS STRATÉGIQUES ?

La Task Force Coopération (TFC) assure une mission de coordination stratégique pour les 11 pays partenaires de la coopération : Bénin, Burkina Faso, Burundi, Guinée, Haïti, Maroc, Palestine, République démocratique du Congo, Rwanda, Sénégal et Tunisie.

La TFC est une coupole qui regroupe les directions de la Coopération bilatérale directe (DCBD) ; de la Coopération bilatérale indirecte (DCBI) ; de la Francophonie et de l'APEFE, alliant ainsi un positionnement bilatéral et multilatéral.

La coopération bilatérale directe se définit par les actions de coopération au développement mises en œuvre au bénéfice d'un pays en développement dans le cadre d'un programme de coopération entre le Gouvernement de la Communauté française (GCF) et/ou le Gouvernement wallon (GW) et/ou le Collège de la Commission communautaire française de la Région de Bruxelles-Capitale (COCOF) et le Gouvernement de ce pays. La coopération bilatérale indirecte se caractérise par les actions de coopération au développement à l'initiative des acteurs de la coopération non-Gouvernementale reconnus par le Gouvernement de la Wallonie, de la FWB ou de la COCOF, dans le cadre d'appels à projets réglementés.

Aujourd'hui, l'Afrique est un partenaire prioritaire dans le contexte géopolitique mondial. Pour des raisons historiques et culturelles, l'Afrique francophone est le cœur des activités de coopération de WBI. La stratégie de coopération vise à accompagner les grandes transitions à l'œuvre sur le continent (démographique et sociale, énergétique et numérique, écologique et territoriale, politique et citoyenne) en renouvelant notre vision, nos instruments, nos organisations voire nos contreparties. L'enjeu est de répondre à la demande des partenaires et d'accompagner, avec respect et ambition, leur développement durable, compte tenu des capacités financières et conformément aux mandats confiés par les Notes de Politiques Internationales de nos Gouvernements.

En juillet 2021, les Ministres-Présidents de la Wallonie et de la FWB ont décidé de réviser la liste des pays prioritaires de coopération et de la resserrer sur huit pays, à savoir le Bénin, le Burkina Faso, le Maroc, la Palestine, la RDC, le Rwanda, le Sénégal et la Tunisie. Ces huit pays prioritaires constitueront également, dès 2022, la zone de concentration géographique des deux appels à propositions de WBI pour la coopération bilatérale indirecte.

| Global TFC                          | TOTAL GENERAL Wallonie | TOTAL GENERAL FWB |
|-------------------------------------|------------------------|-------------------|
| <b>DCBD</b>                         | 1.663.889 €            | 1.802.744 €       |
| <b>DCBI</b>                         | 2.808.000 €            | 466.000 €         |
| <b>BOURSES</b>                      | 278.586 €              | 95.663 €          |
| <b>Fonds de mobilité Maghreb</b>    |                        |                   |
| <b>Francophonie (appui au bil.)</b> | 766.880 €              | 135.000 €         |
| <b>Financement de l'APEFE</b>       | 151.050 €              | -                 |
| <b>TOTAUX</b>                       | 5.517.356 €            | 2.499.407 €       |
|                                     | <b>8.016.763 €</b>     |                   |

# → COOPÉRATION BILATÉRALE DIRECTE (CBD)

La coopération menée par WBI est une action de développement de partenariats et de construction conjointe. La méthode de travail est celle développée dans l'approche systémique de la vision 2030 des 17 ODD. En 2020, toutes les réalisations sont notamment orientées par l'ODD 17, celui des partenariats pour la réalisation des objectifs : « renforcer les moyens de mettre en œuvre le partenariat mondial pour le développement et le revitaliser ».

La coopération au développement exige une construction stratégique menée avec nos partenaires et praticable pour nos opérateurs.

**OBJECTIFS**  **DE DÉVELOPPEMENT  
DURABLE**

# → COOPÉRATION BILATÉRALE INDIRECTE (CBI)

La coopération bilatérale indirecte vise à rencontrer les besoins des populations des pays partenaires prioritaires et à renforcer les capacités locales en soutenant la proximité des actrices et acteurs de terrain. L'appui aux initiatives au travers desquelles des citoyennes et citoyens de Wallonie-Bruxelles se mobilisent pour des actions concrètes de solidarité internationale et de partenariat pour le développement est mis en œuvre au travers de deux programmes dont les appels à projets sont publiés annuellement. S'y ajoutent un soutien au CNCD 11.11.11 et au fonctionnement du Conseil Wallonie-Bruxelles de la Coopération Internationale.

Dans le cadre de ces programmes, le ciblage géographique des pays partenaires de la coopération pour la Wallonie et la Fédération Wallonie-Bruxelles a pour but d'encourager les synergies et le renforcement mutuel de différents types d'intervenants, du Nord et du Sud. En 2021, conformément à la NPI 2019-2024, les pays partenaires prioritaires pour la mise en œuvre des projets sont : le Bénin, le Burkina Faso, le Burundi, Haïti, le Maroc, la Palestine, la République Démocratique du Congo, le Rwanda, le Sénégal, ainsi que, en leur titre de pays de « coopération-pilote », la Guinée et la Tunisie.

## 1 LE « PROGRAMME DE COFINANCEMENT DE PROJETS DE PARTENARIAT POUR LE DÉVELOPPEMENT DURABLE PRÉSENTÉS PAR DES ACTEURS DE LA COOPÉRATION DE WALLONIE-BRUXELLES » :

Accessible aux OSC -Organisations de la Société Civile (ONG et syndicats)-, pouvoirs locaux wallons (villes, communes, provinces, intercommunales), organisations agricoles, mutualités, Hautes écoles-Universités-Ecoles supérieures des Arts, fédérations d'entreprises ou entreprises et permettant un cofinancement de WBI allant jusqu'à 90.000 euros par projet, pour des projets prévus sur 1 à 3 ans, dans les 11 pays partenaires, ce programme a permis, en 2021, de sélectionner 58 projets\* pour un engagement budgétaire cumulé de 2.418.111 euros. (\* Certains projets concernent plusieurs pays.)

## 2 LE « PROGRAMME DE COFINANCEMENT DE PROJETS D'ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ MONDIALE ET AUX OBJECTIFS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE » :

Accessible aux mêmes acteurs que le précédent ainsi qu'aux ASBL de solidarité internationale et visant des projets d'éducation à la citoyenneté mondiale et aux ODD mis en œuvre dans l'un ou plusieurs des 11 pays partenaires et/ou en Wallonie-Bruxelles, ce programme permet un cofinancement de WBI allant de 5.000 à 20.000 euros par projet, selon le type de projet. En 2021, ce programme a permis de sélectionner 15 projets\* pour un engagement budgétaire cumulé de 168.390 euros. (\* Certains projets comportent également une action au Sud.)

## 3 PARALLÈLEMENT À CES DEUX PROGRAMMES, UN SOUTIEN D'UN MONTANT CUMULÉ DE 556.500 EUROS AU CNCD 11.11.11 ET À SES MEMBRES A ÉTÉ OCTROYÉ EN 2021 POUR :

- L'appui à l'action générale de sensibilisation à la solidarité internationale du CNCD, à hauteur de 67.500 euros ;
- Le doublement de la récolte de fonds pour des projets de solidarité de l'Opération 11.11.11 organisée en Wallonie et à Bruxelles, à hauteur de 400.000 euros ;
- Le financement des activités « Citoyenneté et Démocratie » de partenaires du CNCD dans les pays partenaires prioritaires, à hauteur de 89.000 euros.

## 4 LE CONSEIL WALLONIE-BRUXELLES DE LA COOPÉRATION INTERNATIONALE - CWBCI :

L'installation, en 2004, du CWBCI, en qualité d'organe consultatif, demeure une initiative unique en Belgique de réponse des pouvoirs publics à une revendication des acteurs de la coopération bilatérale indirecte née dès le début des années nonante. Le CWBCI est constitué de représentants des villes et communes, des Universités et hautes écoles, des ONG, des partenaires sociaux, des mutualités, du Conseil de l'Education et de la Formation (CEF) et du Rat für Entwicklungszusammenarbeit Solidarität und Integration (RESI). L'accord de coopération entre la Wallonie, la Fédération Wallonie-Bruxelles, la COCOF et la Communauté germanophone instituant le CWBCI prévoit un soutien financier annuel de 135.500 euros pour son fonctionnement.

# Quelles actions pays par pays ?



## ALGERIE

| ALGERIE        | TOTAL GENERAL Wallonie | TOTAL GENERAL FWB |
|----------------|------------------------|-------------------|
| <b>DCBD</b>    | 0 €                    | 10.909 €          |
| <b>BOURSES</b> | 62.777 €               | 0 €               |
| <b>TOTAUX</b>  | 62.777 €               | 10.909 €          |
|                | <b>73.686 €</b>        |                   |

2020 a vu la prolongation du Programme de travail 2017-2019. Il s'agit principalement du financement de bourses de doctorat en Belgique (à l'UCLouvain, l'ULB et l'UMONS en matière d'urbanisme, aménagement et mobilité, de développement industriel sur les procédés de fermentation, de bio-informatique et d'aide mathématique à la décision environnementale).





En 2021, dans un contexte sanitaire incertain, les opérateurs de Wallonie-Bruxelles et leurs partenaires béninois ont été amenés à faire preuve d'agilité et d'inventivité afin de pouvoir poursuivre la mise en œuvre des projets repris dans le programme de travail 2019-2023.

| BENIN         | TOTAL GENERAL<br>Wallonie | TOTAL GENERAL<br>FWB |
|---------------|---------------------------|----------------------|
| DCBD          | 206.485 €                 | 80.834 €             |
| DCBI          | 317.039 €                 | 88.688 €             |
| BOURSES       | -                         | 9.115 €              |
| FRANCOPHONIE  | 51.153 €                  | 18.000 €             |
| <b>TOTAUX</b> | <b>574.677 €</b>          | <b>196.638 €</b>     |
|               | <b>771.315 €</b>          |                      |

**CBI** Pour la **Coopération bilatérale indirecte**, le soutien de la Wallonie se porte globalement sur 12 projets en cours, pour un montant de 752.479 euros, et celui de la FWB sur 7 projets en cours, pour un montant de 370.662 euros, soit un soutien cumulé de 1.123.141 euros pour 19 projets actuellement menés par des OSC/ONG, des pouvoirs locaux, des Hautes Ecoles-Universités, des mutualités, une ASBL et un syndicat dans les secteurs suivants : éducation, santé, égalité des sexes, sécurité alimentaire, agriculture durable, travail décent et justice. De ces 19 projets en cours, 8 ont été lancés au titre du budget 2021, à raison de 6 soutenus par la Wallonie, pour un montant de 317.039 euros, et 2 soutenus par la FWB, pour un montant de 88.688 euros.

**Au niveau des Institutions de la Francophonie**, le soutien de la Wallonie et de la FWB a concerné :

- La CONFEJES/PPEJ (Wallonie) : 12 projets de création de microentreprises : 36.153 euros
- L'AIMF (Wallonie) : projet d'accessibilité à l'eau potable des communautés rurales de Komé centre et de Fonkpodji dans la commune de Djidja : 15.000 euros
- Et l'Université Senghor (FWB) : octroi de 6 bourses de Master : 18.000 euros

**CBD** Pour la **coopération directe**, le projet Territoires Tissés a montré une grande capacité d'adaptation. Devant la baisse de fréquentation due à la crise de la COVID-19, ce projet a contribué à développer un site internet (agonglovo.com) présentant le projet et assurant la vente en ligne d'une sélection d'objets.

Partenariat entre La Cambre et l'Association pour la Valorisation et la Promotion du Tissage Traditionnel d'Abomey (AVPTTA) et l'École du Patrimoine Africain, ce projet se veut une contribution à la filière artisanale textile béninoise vue comme un véhicule d'émancipation professionnelle et socio-économique et comme une valeur patrimoniale à préserver.

L'intégralité des ventes est reversée à l'Association pour la valorisation et la promotion du tissage traditionnel d'Abomey.



« Territoires tissés », un projet transdisciplinaire et collaboratif



## BURKINA FASO

La coopération avec le Burkina Faso porte sur 3 axes stratégiques : le capital humain et le renforcement des structures et des acteurs dans les secteurs de l'environnement, de l'eau et de la santé ; la coopération culturelle et le patrimoine, la protection des droits humains. Dans ce cadre, 11 projets sont soutenus par WBI. Tous ces projets visent la mise en œuvre du Plan national pour le développement économique et social.

| BURKINA FASO        | TOTAL GENERAL Wallonie | TOTAL GENERAL FWB |
|---------------------|------------------------|-------------------|
| <b>DCBD</b>         | 282.293 €              | 174.463 €         |
| <b>DCBI</b>         | 150.187 €              | -                 |
| <b>BOURSES</b>      | 10.445 €               | 28.397 €          |
| <b>FRANCOPHONIE</b> | 137.124 €              | 15.000 €          |
| <b>TOTAUX</b>       | 580.049 €              | 217.860 €         |
|                     | <b>797.909 €</b>       |                   |

**CB** Pour la **Coopération bilatérale indirecte**, le soutien de la Wallonie se porte globalement sur 9 projets en cours, pour un montant de 589.674 euros, et celui de la FWB sur 2 projets en cours, pour un montant de 92.949 euros, soit un soutien cumulé de 682.623 euros pour 11 projets menés actuellement par des OSC/ONG, des pouvoirs locaux, syndicats et Hautes Ecoles-Universités notamment dans les secteurs de la sécurité alimentaire et de l'agriculture durable, de la formation, la santé, le travail décent, la croissance économique et la réduction de la pauvreté. De ces 11 projets en cours, 3 ont été lancés au titre du budget 2021, soutenus par la Wallonie, pour un montant de 150.187 euros.

**CI** Au **niveau des Institutions de la Francophonie**, le soutien de la Wallonie et de la FWB a concerné :

- La CONFEJES/PPEJ (Wallonie) : 12 projets de création de microentreprises : 37.124 euros
- L'AIMF (Wallonie) : construction d'infrastructures dans la commune de Banfora selon le cahier des charges « bâtiment durable » de l'AIMF : 100.000 euros
- L'Université Senghor (FWB) : octroi de 5 bourses de Master : 15.000 euros



Basée sur une stratégie globale qui se fonde sur les Objectifs du Développement Durable, la **coopération bilatérale directe** entre le Burkina et nos instances fédérées constitue une base solide.

Parmi les investissements consentis en 2021, retenons les « résultats » enregistrés par le projet « Initiative de la Grande Muraille Verte pour le Sahara et le Sahel (IGMVSS) » qui s'inscrit dans des perspectives de gestion durable des terres et de l'environnement, de sécurisation alimentaire, de réduction de la pauvreté et du développement durable. Financé à la fois par le budget national burkinabè, par l'APEFE sous financement DGD et par l'UCLouvain sous financement WBI, ce projet a notamment permis, au terme de l'année 2021, d'impliquer près de 130 cadres et agents de terrain dans la mise en œuvre de la Stratégie et Plan d'Actions de l'IGMVSS. Ils ont été formés et continueront à l'être pour améliorer leurs compétences techniques dans la mise à l'échelle de la Gestion Durable des Terres. « Informer tout un chacun » constituait un autre axe majeur de la programmation 2021 : le site web de l'IGMVSS a été modernisé et 3 vidéos ont été réalisées et seront diffusées en 2022.

Un autre projet « Appui à la formation des professionnels du secteur de la Médecine Physique Réadaptation (MPR) avec une attention pour le Genre » développé par l'APEFE, en parfaite synergie avec WBI, enregistre de bons résultats et ce depuis ses débuts en 2014. Relevons cette année l'ouverture du Centre National de Référence en Médecine Physique Réadaptation et de l'Ecole Supérieure de Kinésithérapie. Ce projet, financé par la DGD, WBI et le Gouvernement du Burkina, vise à venir en aide à la population burkinabè, victime de nombreux traumatismes physiques.

Outre les projets développés dans le cadre de notre dernière CMP, nos relations avec le Burkina se développent également sur le plan culturel. Des initiatives et des collaborations nouvelles succèdent à des partenariats de longue date. Ainsi, nous avons pris part et soutenu la 27<sup>e</sup> biennale du Festival Panafricain du Cinéma et de la télévision d'Ouagadougou « FESPACO ». Relevons encore les « RECREATRALES », Espace panafricain d'écriture, de création, de recherche et de diffusion théâtrales, qui réunit des artistes venus d'Afrique, des Caraïbes et d'Europe. La Plateforme Festival, clou de l'événement, est une occasion importante de rencontres professionnelles. WBI y contribue depuis 2002 par un soutien direct au chantier scénographique et aux artistes de chez nous. Wallonie-Bruxelles apporte aussi son soutien et son expertise au Ministère de la Culture, des Arts et du Tourisme Burkinabè et principalement au CERAV. La coopération bilatérale entre institutions culturelles et société civile y est privilégiée.



## BURUNDI

WBI, dans le contexte de la suspension provisoire de la coopération institutionnelle décidée par les Gouvernements de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la Wallonie suite aux événements politiques et sécuritaires de 2015, a poursuivi son travail de veille et de soutien aux initiatives menées par la société civile principalement en faveur des droits humains.

| BURUNDI       | TOTAL GENERAL Wallonie | TOTAL GENERAL FWB |
|---------------|------------------------|-------------------|
| DCBD          | 21.934 €               | 79.816 €          |
| DCBI          | 146.664 €              | 79.834 €          |
| BOURSES       | 200 €                  | 44.668 €          |
| FRANCOPHONIE  | 170.000 €              | 15.000 €          |
| <b>TOTAUX</b> | <b>338.798 €</b>       | <b>219.319 €</b>  |

**CBI** Pour la **Coopération bilatérale indirecte**, le soutien de la Wallonie se porte globalement sur 5 projets en cours, pour un montant de 214.718 euros, et celui de la FWB sur 3 projets en cours, pour un montant de 106.464 euros, soit un soutien cumulé de 321.182 euros pour 8 projets menés actuellement par des OSC/ONG, une Université et une mutualité afin de promouvoir l'agriculture durable pour assurer la sécurité alimentaire et une augmentation durable des revenus ; de garantir l'accessibilité à l'éducation et au travail décent ; de renforcer les institutions et réformer la justice. De ces 8 projets en cours, 6 ont été lancés au titre du budget 2021, à raison de 4 soutenus par la Wallonie, pour un montant de 146.664 euros, et 2 soutenus par la FWB, pour un montant de 79.834 euros.

**Au niveau des Institutions de la Francophonie**, le soutien de la Wallonie et de la FWB a concerné :

- L'AIMF (Wallonie) : promotion du « planning familial et de la santé sexuelle et reproductive avec intégration d'urgence à la Covid-19 » dans la commune de Gitega : 170.000 euros
- L'Université Senghor (FWB) : octroi de 5 bourses de Master : 15.000 euros

**CBD** Pour la **coopération directe**, nous voulons attester de la poursuite des projets en appui à la société civile, comme l'appui aux activités de la plate-forme « Collectif des Producteurs pour le Développement de l'Audiovisuel et du Cinéma » (COPRODAC) en vue de poser les bases de l'écllosion d'une véritable industrie cinématographique au Burundi ou le soutien aux activités développées par SOS Torture dans le cadre de la sensibilisation aux procédures pendantes devant les juridictions nationales, régionales et internationales.



## GUINEE

| GUINEE        | TOTAL GENERAL Wallonie | TOTAL GENERAL FWB |
|---------------|------------------------|-------------------|
| DCBI          | 30.895 €               | 10.890 €          |
| FRANCOPHONIE  | -                      | 21.000 €          |
| <b>TOTAUX</b> | <b>30.895 €</b>        | <b>31.890 €</b>   |

**CBI** Pour la **Coopération bilatérale indirecte**, le soutien de la FWB se porte globalement sur 2 projets en cours, pour un montant de 41.785 euros, et celui de la Wallonie sur 1 projet en cours, pour un montant de 80.595 euros, soit un soutien cumulé de 122.380 euros pour 3 projets menés actuellement par une ASBL et des OSC/ONG dans les secteurs de la santé, du travail, de l'égalité et de l'éducation. De ces 3 projets en cours, 2 ont été lancés au titre du budget 2021, à raison de 1 soutenu par la Wallonie, pour un montant de 30.895 euros, et 1 soutenu par la FWB, pour un montant de 10.890 euros.

**Au niveau des Institutions de la Francophonie**, le soutien de la FWB s'est porté sur l'Université Senghor avec l'octroi de 7 bourses de Master : 21.000 euros.





## HAÏTI

Dans un contexte politique et sécuritaire extrêmement difficile, les Gouvernements de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la Wallonie ont décidé, au lendemain de l'assassinat du Président Jovenel Moïse, de suspendre les activités prévues au programme de la Vème Commission mixte permanente tenue en juin 2018. Prenant également en considération la difficulté de réaliser la mise en œuvre des projets du programme de travail dans un objectif de développement durable, les Gouvernements ont décidé d'un retrait en 2022 de leur coopération en Haïti.

D'une façon générale, la dégradation des conditions sécuritaires en Haïti a considérablement ralenti la mise en œuvre du programme de travail 2018-2023 et les activités qui y sont liées ont été fortement réduites lorsqu'elles impliquaient l'échange de personnes, experts ou stagiaires.

| HAÏTI               | TOTAL GENERAL<br>Wallonie | TOTAL GENERAL<br>FWB |
|---------------------|---------------------------|----------------------|
| <b>DCBD</b>         | 58.525 €                  | 159.470 €            |
| <b>DCBI</b>         | 98.054 €                  | -                    |
| <b>BOURSES</b>      | 20.100 €                  | -                    |
| <b>FRANCOPHONIE</b> | 29.423 €                  | 21.000 €             |
| <b>TOTAUX</b>       | 206.102 €                 | 180.470 €            |
|                     | <b>386.572 €</b>          |                      |

**CBI** Pour la **Coopération bilatérale indirecte**, le soutien de la Wallonie se porte globalement sur 9 projets en cours, pour un montant de 470.160 euros, et celui de la FWB sur 1 projet en cours, pour un montant de 63.000 euros, soit un soutien cumulé de 533.160 euros pour 10 projets menés actuellement par différentes OSC/ONG/ASBL, une commune et une Université en favorisant une approche basée sur les problématiques suivantes : l'éducation, la consolidation des institutions, la lutte contre les changements climatiques, la santé, l'égalité et le travail décent. De ces 10 projets en cours, 4 ont été lancés au titre du budget 2021, soutenus par la Wallonie, pour un montant de 98.054 euros.

**Au niveau des Institutions de la Francophonie**, le soutien de la Wallonie et de la FWB a concerné :

- La CONFEJES/PPEJ (Wallonie) : 10 projets de création de microentreprises : 29.423 euros
- L'Université Senghor (FWB) : octroi de 7 bourses de Master : 21.000 euros

Une nouvelle fois touché par un tremblement de terre dévastateur qui s'est produit le 14 août 2021, la Fédération Wallonie-Bruxelles a décidé de soutenir Haïti, et plus particulièrement le Sud-Ouest du pays, via le programme « Chaque enfant apprend » mis en place par l'Unicef.

Notons enfin la réalisation du projet « HaïtiDocs », avec la participation à distance d'auteurs haïtiens, dans le cadre des Rencontres Internationales du Film Documentaire/Festival Millenium qui se sont tenues à Bruxelles les 17 et 18 mai 2021. Le projet proposait d'amener de jeunes professionnels haïtiens à maîtriser les codes et techniques du documentaire de création afin de faire entrer les films produits dans les marchés internationaux.



**LIBAN**

| LIBAN         | TOTAL GENERAL<br>Wallonie | TOTAL GENERAL<br>FWB |
|---------------|---------------------------|----------------------|
| DCBD          | -                         | 4.980,00 €           |
|               | 4.980 €                   | 180.470 €            |
| <b>TOTAUX</b> | <b>386.572 €</b>          |                      |

Face à une crise sans précédent, Wallonie-Bruxelles a décidé de soutenir la création artistique libanaise et les échanges entre les établissements supérieurs de Wallonie-Bruxelles et le Liban.

Sur la thématique de la « diversité », la 17<sup>e</sup> édition des Rencontres de Coproduction Francophone, organisée par le Centre du Cinéma et de l'audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles, a mis à l'honneur le Liban. La qualité de la cinématographie libanaise, elle-même au carrefour de plusieurs cultures, et le souhait de soutenir la création libanaise dans un contexte particulièrement difficile ont déterminé ce choix. Le soutien de WBI à la Fondation Liban Cinéma a permis cette participation libanaise aux Rencontres.

Notons enfin l'ouverture du Fond de mobilité « Méditerranée » au Liban. Depuis 2021, le Fond de mobilité Maghreb existant est étendu au Liban et permet de soutenir des projets des établissements d'enseignement supérieur de Wallonie-Bruxelles avec les Universités de ce pays.

**MAROC**

En exécution des Accords de coopération signés le 26 octobre 1999 par les trois Gouvernements, la 7<sup>e</sup> Commission Mixte Permanente 2018-2022 soutient 27 projets de coopération dans les secteurs de l'éducation, l'employabilité des femmes, la culture solidaire et le patrimoine ainsi que le suivi de la COP22 de Marrakech. 3 actions significatives sont détaillées ci-dessous.

| MAROC         | TOTAL GENERAL<br>Wallonie | TOTAL GENERAL<br>FWB |
|---------------|---------------------------|----------------------|
| DCBD          | 110.835 €                 | 50.154 €             |
| DCBI          | 89.000 €                  | 15.000 €             |
| BOURSES       | 52.271 €                  | -                    |
|               | 252.107 €                 | 65.154 €             |
| <b>TOTAUX</b> | <b>317.261 €</b>          |                      |

**CBI** Pour la Coopération bilatérale indirecte, le soutien de la Wallonie se porte globalement sur 2 projets en cours, pour un montant de 155.765 euros, et celui de la FWB sur 1 projet en cours, pour un montant de 15.000 euros, soit un soutien cumulé de 170.765 euros pour 3 projets menés actuellement par des pouvoirs locaux dans les domaines de l'eau, l'éducation, la santé et l'égalité entre les sexes et la justice. De ces 3 projets en cours, 2 ont été lancés au titre du budget 2021, à raison de 1 soutenu par la Wallonie, pour un montant de 89.000 euros, et 1 soutenu par la FWB, pour un montant de 15.000 euros.

**CBD** Pour la Coopération bilatérale directe, nous mettons deux actions en lumière :

**Technologie, innovation et apprentissage.** Ce projet de collaboration entre les Universités de Mons et Mohamed I d'Oujda, vise à former les enseignants du supérieur aux pratiques pédagogiques innovantes mettant en œuvre les outils numériques. La collaboration initiée en 2018 a permis notamment la conception du MOOC évaluation des environnements numériques pour l'apprentissage humain (saison 1). Ce MOOC, d'une durée de sept semaines et entièrement gratuit, s'est déroulé du 15 février au 2 avril 2021, a regroupé 1.265 participants issus majoritairement de l'enseignement supérieur et dont plus de 43 % étaient marocains.

**Éducation préscolaire.** Depuis de nombreuses années, un projet d'accompagnement des inspecteurs marocains en matière d'éducation préscolaire est mené au Maroc. C'est ainsi qu'est née le Certificat d'Aptitude à l'Accompagnement des Pratiques Pédagogiques Préscolaires (CAAPPP), organisé par le Centre de développement et formation des écoles belges au Maroc et élaboré en partenariat avec les Hautes Ecoles Léonard de Vinci et Condorcet ainsi que les services de l'Inspection préscolaire de la Fédération Wallonie-Bruxelles. En janvier 2021, une entente de collaboration a été signée par le Ministre-Président Pierre-Yves Jeholet et le Ministre Amzazi chargé de l'Education nationale du Royaume du Maroc. À la suite de cet accord et malgré la crise sanitaire, la première session de formation complète animée par des experts issus des Hautes Ecoles et Universités belges francophones a été finalisée en décembre 2021 par la remise à 96 inspecteurs du Certificat d'Aptitude à l'Accompagnement des Pratiques Pédagogiques Préscolaires. De plus, lors de leur séjour en Fédération Wallonie-Bruxelles, dix de ces inspecteurs ont pu découvrir d'autres initiatives avec un programme riche en visites de Hautes Ecoles pédagogiques, d'écoles préscolaires et de rencontres avec des professionnels de l'éducation préscolaire.



## PALESTINE

Le programme de travail entre la Fédération Wallonie-Bruxelles et la Palestine couvre les années 2019 à 2023 et se décline en un seul axe prioritaire, celui des droits des enfants qui se répartit lui-même en un aspect « société civile et résilience communautaire » et un aspect « culture, arts de la scène et éducation permanente » démontrant que la Fédération Wallonie-Bruxelles souhaite soutenir tant le rôle particulier de la société civile palestinienne que le rôle émancipateur de la culture et de la pratique des arts du spectacle.

| PALESTINE     | TOTAL GENERAL Wallonie | TOTAL GENERAL FWB |
|---------------|------------------------|-------------------|
| <b>DCBD</b>   | 300.000 €              | 219.169 €         |
| <b>DCBI</b>   | 81.835 €               | -                 |
| <b>TOTAUX</b> | 381.835 €              | 219.169 €         |
|               | <b>601.004 €</b>       |                   |



**Pour la Coopération bilatérale indirecte,** le soutien de la Wallonie se porte globalement sur 4 projets en cours, pour un montant de 246.735 euros, menés actuellement par des pouvoirs locaux et OSC/ONG dans les secteurs suivants : travail décent, croissance économique, santé, éducation et formation, égalité, paix et justice. De ces 4 projets en cours, 2 ont été lancés au titre du budget 2021 et sont soutenus par la Wallonie pour un montant de 81.835 euros.

Pour ce faire et pour 2021, nous mettrons en évidence le travail qui a été réalisé au niveau de la Chaire Mahmoud Darwich puisque sa thématique a porté cette année sur la solidarité en mouvement. Deux projets phares de cette saison : « Marche avec Amal » & « Echos de Beyrouth/ 72 Heures pour le Liban ». Le programme de solidarité avec les associations de la société civile en matière de protection des enfants réfugiés atteste de cette thématique. Un projet artistique et culturel en collaboration avec de nombreux partenaires a permis de sensibiliser et d'édifier un meilleur vivre ensemble. Le second projet phare est le programme en solidarité avec la scène culturelle libanaise qui atteste du local autant que du global. Ce programme a créé une plateforme de partage solidaire des pratiques créatives dans le domaine de l'écriture et de l'image malgré la situation extrême que connaît actuellement le Liban.

Il est également important pour nous de mettre en évidence la participation de l'association DEI (Défense des Enfants International) à l'événement « Paroles de rue » organisé par Dynamo International qui a rassemblé un millier de participants à travers le monde - pour mettre le travail des travailleurs de rue au cœur des enjeux de notre société - échanger avec les partenaires du projet sur les activités entreprises, à savoir plus particulièrement, le soutien sociojuridique aux enfants en conflit avec la loi, le plaidoyer en faveur des enfants palestiniens détenus dans le système carcéral militaire israélien et l'échange de jeunes prévu en 2022 - rencontrer des acteurs clefs dans le domaine de la protection de l'enfance - rencontrer des acteurs clefs belges et/ou européens dans le cadre de la campagne de plaidoyer.



## RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO

La situation sanitaire a ralenti les travaux préparatoires à la tenue de la CMP, programmée en 2020 et reportée. Les projets menés dans le domaine de l'agriculture et du développement des PME dans le secteur agro-alimentaire, de la protection de la jeunesse et de la culture au travers notamment de la programmation du Centre culturel Wallonie-Bruxelles, ont été poursuivis. 20 actions ont été soutenues dont 5 sont reprises ci-dessous. La prochaine session de la CMP sera organisée en 2022.

| RD CONGO            | TOTAL GENERAL Wallonie | TOTAL GENERAL FWB |
|---------------------|------------------------|-------------------|
| <b>DCBD</b>         | 279.663 €              | 350.513 €         |
| <b>DCBI</b>         | 914.432 €              | 30.900 €          |
| <b>BOURSES</b>      | -                      | 13.481 €          |
| <b>FRANCOPHONIE</b> | -                      | 15.000 €          |
| <b>TOTAUX</b>       | 1.194.095 €            | 409.894 €         |
|                     | <b>1.603.989 €</b>     |                   |



**Pour la Coopération bilatérale indirecte**, le soutien de la Wallonie se porte globalement sur 29 projets en cours, pour un montant de 1.248.506 euros, et celui de la FWB sur 6 projets en cours, pour un montant de 187.771 euros, soit un soutien cumulé de 1.436.277 euros pour 35 projets menés actuellement par des OSC/ONG, ASBL, Hautes Ecoles-Universités, des pouvoirs locaux et syndicat dans les secteurs suivants : santé, éducation, pacification des conflits, eau potable et assainissement, valorisation des droits humains avec une insistance particulière sur les droits des travailleuses et travailleurs, égalité des sexes, sécurité alimentaire et agriculture durable. De ces 35 projets en cours, 26 ont été lancés au titre du budget 2021, à raison de 24 soutenus par la Wallonie, pour un montant de 914.432 euros, et 2 soutenus par la FWB, pour un montant de 30.900 euros.



**Au niveau des Institutions de la Francophonie**, le soutien de la FWB s'est porté sur l'Université Senghor avec l'octroi de 5 bourses de Master : 15.000 euros.

L'année écoulée, dans le contexte toujours particulier de la crise sanitaire, s'est prioritairement organisée autour de la détermination de la stratégie de reprise de notre coopération bilatérale avec la RDC. Ces différentes réflexions et rencontres menées tant à Bruxelles qu'à Kinshasa ou Lubumbashi ont permis de cerner les futurs contours de notre programme de travail 2022-2026 dans les 4 axes que sont le développement d'activités

économiques, le renforcement des institutions provinciales, l'éducation et la culture et confirmés lors de la rencontre entre nos Ministres-Présidents et le Ministre congolais des Affaires étrangères.

Parmi les autres moments forts on relèvera :

**Les journées de l'Histoire** - Repenser l'enseignement de l'Histoire du continent africain et du Congo, projet mené par Coopération Education Culture (CEC). Partant du programme BOKUNDOLI, lancé par les professeurs et historiens Sabakinu et M'Bokolo de l'Université de Kinshasa, les partenaires que sont l'ULB, l'Université de Kinshasa, l'ONG belge Coopération Education Culture (CEC) et l'association Investing in People avec notamment l'appui de WBI et de sa Délégation générale, ont réuni pour la première fois à Kinshasa les 29 et 30 octobre 2021 des historiens des Universités congolaises et belges avec des acteurs de la société civile, de l'enseignement secondaire, du monde politique, du monde culturel et des musées congolais et belges. Ces deux journées de travail auxquelles a participé activement la Ministre de l'Enseignement de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Madame Caroline Désir, ont permis de rappeler l'importance fondamentale de l'enseignement de l'histoire dans la formation des jeunes générations. Cette première étape a également permis de souligner l'importance des liens entre les mondes académiques et de l'enseignement mais aussi de renforcer ceux-ci avec le monde culturel au sens large, qui joue un rôle essentiel dans le passage des informations. Tout en apportant une contribution significative à l'amélioration de l'enseignement de l'histoire en RDC, la grande originalité du projet est de réaliser un croisement de regards sur l'enseignement de cette histoire, que ce soit en RDC ou en Belgique.

**L'Accompagnement des jeunes et des femmes à la création de petites et moyennes industries agricoles et agro-alimentaires dans le Kongo central.** Mené par I&F ENTREPRENEURIAT, ce projet vise à contribuer à l'élaboration d'un modèle congolais d'accompagnement à la création ex nihilo de PME et à la mise en place d'un mécanisme transposable à l'échelle nationale au travers du mécanisme d'incubation d'entreprises et de la création de pépinières. Au cours de 2020-2021, malgré les difficultés liées à la pandémie, 26 porteurs de projets ont été admis à l'incubation parmi lesquels 25 ont ensuite été admis à la pépinière en vue de démarrer leurs activités de production. Les 25 projets accueillis dans la pépinière ont rapidement été formalisés et ont bénéficié d'un financement de la Banque mondiale à travers le Concours de Plan d'Affaires (COPA) ce qui permet un développement rapide. Les montants octroyés par la COPA varient selon les projets de 24.000 à 100.000 dollars.

Nous ne pouvons manquer de souligner que l'année 2021 s'est terminée en apothéose pour le monde culturel et scientifique de la RDC avec **l'inscription de la rumba au patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO**. Ce dossier important pour la République démocratique du Congo et la République du Congo, mais également pour l'ensemble du groupe africain qui s'estime sous-représenté dans la liste des biens inscrits au patrimoine culturel immatériel (PCI), a également pu compter sur l'accompagnement de notre Délégation générale à Paris qui a ainsi pris le relais à l'UNESCO du soutien de Wallonie-Bruxelles à la rumba congolaise.

## CENTRE WALLONIE-BRUXELLES DE KINSHASA

En 2021, dans le respect des consignes sanitaires édictées par le Gouvernement congolais, et suite aux travaux en cours au Centre Wallonie-Bruxelles, la programmation s'est essentiellement déclinée en format numérique par la captation vidéo de spectacles ensuite diffusés sur les réseaux sociaux. Avec comme avantage, un nombre important de vues dans plusieurs pays. Un certain nombre d'activités ont toutefois pu être organisées en présentiel. Toujours en raison des travaux, elles ont dû être délocalisées vers d'autres lieux culturels privés comme le Tarmac des Auteurs, Maisha Life, le Centre Culturel Esi Esimbi, ou publics comme la salle de spectacles du Palais du Peuple pour le Festival Rumba Parade et la diffusion du film « L'Empire du Silence », le Musée National de la RDC, ou encore la Place des Artistes à Matonge pour la Grande Rentrée Littéraire.



## RWANDA

Suite à la signature de l'Accord-cadre de coopération, signé le 20 février 2019, entre la Communauté française de Belgique, la Région wallonne et la Commission communautaire française de la Région de Bruxelles-capitale, et la République du Rwanda, WBI et ses partenaires rwandais ont poursuivi la réflexion commune sur les axes stratégiques qui animeront leur future coopération bilatérale et qui devraient être confirmés lors de la première réunion de la Commission Mixte Permanente qui pourrait se tenir en 2022.

Un accent tout particulier a été mis sur l'approfondissement de l'axe stratégique « cinéma et industries culturelles » identifié par la partie rwandaise.

| RWANDA              | TOTAL GENERAL Wallonie | TOTAL GENERAL FWB |
|---------------------|------------------------|-------------------|
| <b>DCBD</b>         | -                      | 62.731 €          |
| <b>DCBI</b>         | 178.765€               | 97.437 €          |
| <b>BOURSES</b>      | -                      | -                 |
| <b>FRANCOPHONIE</b> | 330.000 €              | 9.000 €           |
| <b>TOTAUX</b>       | 508.765 €              | 169.168 €         |
|                     | <b>677.933 €</b>       |                   |



**Pour la Coopération bilatérale indirecte**, le soutien de la Wallonie se porte globalement sur 8 projets en cours, pour un montant de 620.207 euros, et celui de la FWB sur 6 projets en cours, pour un montant de 345.955 euros, soit un soutien cumulé de 966.162 euros pour 14 projets menés actuellement par des OSC/ONG, des Hautes Ecoles-Universités et des pouvoirs locaux, principalement dans les domaines de la sécurité alimentaire et de l'agriculture durable, de l'éducation et la formation tout au long de la vie, du travail décent, du bien-être et de la santé, de l'égalité des sexes, de la lutte contre les changements climatiques. De ces 14 projets en cours, 6 ont été lancés au titre du budget 2021, à raison de 3 soutenus par la Wallonie, pour un montant de 178.765 euros, et 3 soutenus par la FWB, pour un montant de 97.437 euros.



**Au niveau des Institutions de la Francophonie**, le soutien de la Wallonie et de la FWB a concerné :

- L'AIMF (Wallonie) : renforcement des infrastructures de santé de proximité et prévention des grossesses précoces chez les adolescentes du district de Rubavu : 330.000 euros
- L'Université Senghor (FWB) : octroi de 3 bourses de Master : 9.000 euros

Les avancées sont importantes en matière de coopération dans le domaine de la culture et des industries culturelles et singulièrement dans celui du cinéma et de l'audiovisuel. Les nombreux atouts du Rwanda en font une destination à fort potentiel pour l'accueil de productions audiovisuelles et cinématographiques étrangères. Un partenariat avec Wallimage devrait contribuer au développement du **Bureau d'accueil du tournage**, de ses opérateurs et du secteur.

L'attention du Rwanda pour le cinéma s'est également illustrée cette année encore par l'organisation de la soirée des **Trophées francophones du cinéma** en décembre, qui a permis de mettre en lumière la qualité et la diversité de la création cinématographique francophone.

Sur l'axe économique, les objectifs fixés par le Gouvernement rwandais en matière de politique industrielle et de promotion du secteur privé permettent d'envisager de potentiels partenariats. Opérateurs rwandais et wallons pourraient s'entendre notamment dans les secteurs de l'économie circulaire ou de l'agro-alimentaire en coachant, formant, développant des partenariats avec des start-up innovantes générant des opportunités en commerce et export.



## SÉNÉGAL

L'année 2021 a surtout été marquée par la tenue de la 7<sup>ème</sup> session de la Commission mixte permanente qui a permis de renforcer les liens de coopération et d'amitié entre nos institutions et la République du Sénégal. Cette CMP s'est déroulée avec succès sous un format inédit dans une salle de réunion virtuelle le 1<sup>er</sup> avril simultanément à Dakar et Bruxelles.

Ces cinq secteurs prioritaires se déclineront au sein de 3 axes stratégiques répartis en 10 programmes avec 28 objectifs spécifiques menant à autant de résultats opérationnels.

**Axe 1 : Jeunesse / Droits de l'enfant** : Programme Protection des enfants, Programme Jeunesse et citoyenneté, Programme Enfants et santé, Programme Enfants et médias, Programme Jeunesse et sport.

**Axe 2 : Croissance inclusive / industrie culturelle / Entrepreneuriat** : Programme Entrepreneuriat féminin, Programme Industrie culturelle et créative, Programme Formation professionnelle.

**Axe 3 : Eau / Alimentation-santé** : Programme Gestion durable des ressources naturelles, Programme Nutrition-santé.



Rencontre entre le Ministre-Président de Wallonie, Elio Di Rupo, et le Président du Sénégal, Macky Sall © Cabinet du Ministre-Président Elio Di Rupo

Par ailleurs, en marge de cette 7<sup>ème</sup> session, les autorités de la Région wallonne et de la Fédération Wallonie-Bruxelles ont eu l'honneur d'accueillir le Président Macky Sall, Président du Sénégal et d'éminentes institutions sénégalaises dans le domaine de la santé publique. Cette rencontre avait pour but de faire progresser les collaborations en accord avec les objectifs de développement scientifique et de santé publique du Sénégal, renforçant ainsi les ambitions du Sénégal en matière de santé publique en particulier dans le domaine pharmaceutique.

| SENEGAL       | TOTAL GENERAL<br>Wallonie | TOTAL GENERAL<br>FWB |
|---------------|---------------------------|----------------------|
| DCBD          | 197.481 €                 | 379.564 €            |
| DCBI          | 181.130 €                 | 15.282 €             |
| BOURSES       | 15.575 €                  | -                    |
| FRANCOPHONIE  | 34.743 €                  | 21.000 €             |
| <b>TOTAUX</b> | <b>428.929 €</b>          | <b>415.846 €</b>     |

**CBI** Pour la **Coopération bilatérale indirecte**, le soutien de la Wallonie se porte globalement sur 7 projets en cours, pour un montant de 305.628 euros, et celui de la FWB sur 2 projets en cours, pour un montant de 64.415 euros, soit un soutien cumulé de 370.043 euros pour 9 projets menés actuellement par des OSC/ONG et des pouvoirs locaux ayant pour objectifs d'assurer l'égalité des sexes, de sensibiliser aux problématiques climatiques, de permettre l'éducation de toutes et tous, de faire valoir les droits des travailleuses et travailleurs, tout en garantissant le bien-être et la santé, la sécurité alimentaire et l'agriculture durable. De ces 9 projets en cours, 6 ont été lancés au titre du budget 2021, à raison de 5 soutenus par la Wallonie, pour un montant de 181.130 euros, et 1 soutenu par la FWB, pour un montant de 15.282 euros.

**Au niveau des Institutions de la Francophonie**, le soutien de la Wallonie et de la FWB a concerné :

- La CONFEJES/PPEJ (Wallonie) : 12 projets de création de microentreprises : 34.743 euros
- L'Université Senghor (FWB) : octroi de 7 bourses de Master : 21.000 euros


**TUNISIE**

Le programme de travail 2019-2023 est axé sur les secteurs de l'eau et de l'environnement, des droits humains, de la coopération culturelle et de la valorisation de la recherche. 10 projets sont mis en œuvre.

| TUNISIE       | TOTAL GENERAL<br>Wallonie | TOTAL GENERAL<br>FWB |
|---------------|---------------------------|----------------------|
| DCBD          | 160.336 €                 | 172.446 €            |
| DCBI          | -                         | 33.016 €             |
| BOURSES       | 117.217 €                 | -                    |
| FRANCOPHONIE  | 14.437 €                  | -                    |
| <b>TOTAUX</b> | <b>291.991 €</b>          | <b>205.462 €</b>     |
|               | <b>497.453 €</b>          |                      |

 **Pour la Coopération bilatérale indirecte**, le soutien de la FWB se porte globalement sur 3 projets en cours, pour un montant de 94.016 euros menés actuellement par des OSC/ONG, une Haute Ecole et une ASBL afin de promouvoir un modèle de développement durable fondé sur les droits humains, de renforcer les institutions et réformer la justice ; et de garantir l'accessibilité à l'éducation de toutes et tous. De ces 3 projets en cours, 2 ont été lancés au titre du budget 2021, soutenus par la FWB, pour un montant de 33.016 euros.

 **Au niveau des Institutions de la Francophonie**, le soutien de la Wallonie s'est porté sur la CONFEJES/PPEJ : 5 projets de création de microentreprises : 14.437 euros.

En 2021, la Délégation générale a coordonné les différents programmes bilatéraux et multilatéraux de la Francophonie inscrits à son agenda. Une coordination suivie a été assurée avec les différents programmes de l'Union européenne en cours en Tunisie, plus spécifiquement au regard des centres d'intérêt commun et de l'implication concrète d'acteurs de Wallonie-Bruxelles : programmes Team Europe Initiative sur le secteur eau et les investissements, feuille de route société civile, EU4 Youth, Europe créative...). Un important travail de reprogrammation a été assuré en liaison avec le siège et les partenaires institutionnels et opérationnels des différents programmes.

Un saut qualitatif est poursuivi en matière de communication publique de la Délégation générale, notamment avec son site [www.wallonie-bruxelles.tn](http://www.wallonie-bruxelles.tn)

Avec EUNIC, la Délégation a poursuivi le travail d'orientation du programme de soutien au secteur culturel Tfanen, sur financement UE, et a introduit 4 stagiaires de ce programme dans une immersion professionnalisante en Wallonie et à Bruxelles.



La Délégation a également participé à la programmation sur le cinéma belge aux Journées cinématographiques de Carthage, ainsi qu'à une forte représentation aux Assises internationales du Journalisme de Tunis, in fine reportée de décembre 2021 à mars 2022.

Poursuite en 2021 du programme spécifique « Tunisie en mouvements » : des 35 projets de la programmation lancée début 2020, seuls 7 d'entre eux ont pu se réaliser en 2021, en totalité ou en partie, principalement à distance. Dans son format hybride, le séminaire consacré au métier de l'éco-conseil en Tunisie a pu néanmoins réunir un public diversifié et nombreux en présentiel à Tunis en juin dernier. Les auteurs d'une vingtaine de projets ont préféré reporter les chances de réalisation de leurs initiatives en 2022.

Visite de la Ministre FWB de la Culture, Bénédicte Linard, à Tunis dans le cadre des Etats généraux du livre en langue française dans le monde. Coopération culturelle et cinématographique bilatérale, droits humains, médias et régulation audiovisuelle en Tunisie étaient inscrits au programme de visite, à Tunis ces 23 et 24 septembre, de la ministre Bénédicte Linard. Le motif principal de cette visite à Tunis portait sur la présentation du contrat de filière du livre en FWB et en soutien à ces premiers Etats généraux autour du livre dans l'espace francophone. Le 2<sup>e</sup> motif d'intérêt de sa visite portait sur nos dossiers de coopération bilatérale, dans un contexte d'état d'exception politique provoqué par le président de la République depuis fin juillet.



---

Partie IV

# LES DISPOSITIFS TRANSVERSAUX MIS EN ŒUVRE PAR WBI



L'image de la vague, tant au niveau scientifique que politique et médiatique, n'aura jamais été aussi retentissante que ces deux dernières années au contexte sanitaire complexe. Non sans lien avec la célèbre estampe d'Hokusai, les vagues successives de contamination ont continué à s'abattre sur nos sociétés, nous contraignant automatiquement à de nouvelles adaptations et ajustements de dernière minute. D'un ressac à l'autre, de maigres répités s'esquissant entre flux et reflux, l'horizon aurait pu être uniquement celui d'un ciel bas et lourd pesant comme un couvercle sur les actions de WBI en matière de culture.

C'était sans compter toutefois sur la force du collectif, l'ardeur de nos talents artistiques à se maintenir sur une scène internationale, l'implication constructive des représentants du secteur culturel aux fins d'établir des propositions avec l'administration et l'appui de nos autorités politiques dans une perspective de relance du secteur culturel à l'étranger.

L'espoir d'une reprise de l'activité culturelle et de la circulation internationale début 2021 a vite été freiné par les restrictions très variables imposées par les pays.

Néanmoins, un grand nombre de festivals ont repris, tout comme les programmations à l'étranger : contrariées, adaptées, parfois hybridées, mais existantes, à l'instar de la Cérémonie de gala de remise de Trophées Francophones du Cinéma qui s'est tenue le 4 décembre 2021 à Kigali ou la pépinière de théâtre au Liban, rassemblant de nombreux talents issus de pays francophones du 28 septembre au 10 octobre 2021. Les artistes/opérateurs culturels ont pu bénéficier de mobilités internationales tout au long de l'année 2021 malgré tout. Le plan de relance de la culture à l'international, voté à l'été, propose un cadre de travail rassurant et prometteur pour les trois années à venir.

Le bilan est donc contrasté mais sous-tendu par une volonté sans faille qui fait appel encore à la vigilance et l'agilité pour rester au plus près des besoins des artistes dans leur rayonnement à l'international.

## → **LETTRES ET LIVRES : « LISEZ-VOUS LE BELGE ? » : UNE MARQUE, UNE CAMPAGNE, UN RAYONNEMENT INTERNATIONAL**

**Lisez-vous**

**le belge ?**

Le slogan « Lisez-vous le belge ? » a vu le jour en mai 2019 à la faveur de la mise à l'honneur de la Fédération Wallonie-Bruxelles au Salon du livre de Genève. Face à l'enthousiasme que cette appellation fédératrice a suscité, WBI et le Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles ont décidé d'en faire la marque de promotion à l'étranger des livres belges francophones. 2022 verra naître un projet finalisé de cette marque.

Mais « Lisez-vous le belge ? » en 2021 c'était aussi, pour la deuxième année consécutive, une campagne de promotion propre au territoire de la Fédération Wallonie-Bruxelles, financée par la Ministre de la Culture et coordonnée par le Pilen. Forte de plusieurs dizaines de partenaires (librairies, bibliothèques, écoles, structures événementielles etc.), cette opération s'est déployée durant 5 semaines pour faire connaître, vibrer, rayonner les livres belges.

Le réseau ALAC a donné à l'international un écho particulier à cette campagne de façon à rendre compte, aux quatre coins du monde, du dynamisme de notre écosystème culturel et livresque. Si des projets similaires, directement liés aux conséquences de la crise sanitaire sur les milieux culturels, ont été menés dans d'autres pays - par exemple en Suisse -, la force de cette campagne belge francophone réside en ce qu'elle a fédéré une multiplicité, voire une majorité, d'acteurs du milieu.

Cette répercussion de la campagne dans le monde s'est opérée de deux façons : des événements préalablement programmés ont été labellisés ; d'autres ont été spécifiquement créés. En raison du contexte sanitaire, la majorité de ces événements se sont déroulés en ligne.

Ainsi, deux rencontres avec la poétesse Joëlle Sambi ont été organisées au Brésil ; les bédéistes Aurélie William Leviaux, Thierry Van Hasselt, Dimitri Piot, Juliette Boutant et Thomas Mathieu ont rencontré des étudiants de l'Université de Kyoto Seika et des chercheurs du Musée International du Manga de Kyoto ; Kitty Crowther et sa traductrice nipponne ont échangé durant le festival japonais Littératures Européennes ; Dorota Walczak-Delanois (ULB) a donné une conférence sur Lisette Lombé et Christophe Meurée (Archives et Musée de la littérature AML - Bruxelles) en a tenu trois sur la littérature belge à l'Université de Cracovie en Pologne ; Vinciane Despret était invitée à une rencontre via l'Institut français de Londres dans le cadre de la COP 26 ; Lisette Lombé, Katia Lanero Zamora et Eloïse Steyaert ont animé des ateliers d'écriture pour l'Université de Durham au Royaume Uni et Geneviève Damas s'est rendue au festival Vilnius Lapai dans le cadre de deux rencontres.

Trois événements ont également été organisés communément entre différents postes des réseaux de WBI. Christelle Dabos s'est entretenue avec ses traductrices hongroise - Zsófia Molnár - et slovène - Živa Čebulj ; le conteur Bavar a raconté les « Histoires et légendes de Belgique » à des publics d'Europe centrale et des Balkans ; enfin, Laurence Boudart, Directrice des AML, a donné une conférence introductive à la didactique de la littérature francophone de Belgique pour la Journée du professeur de français, opération à laquelle tout le réseau ALAC a été associé.



## → **ARTS VISUELS : « NAÏTRE AUX MONDES » - ARLES - JOURNÉES PROFESSIONNELLES DES RENCONTRES DE LA PHOTOGRAPHIE - 6 AU 8 JUILLET 2021**

Le projet *Naître aux mondes* est né suite au marché lancé par WBI, la Fédération Wallonie-Bruxelles et Kunstenpunt visant la valorisation de la scène photographique belge durant les journées professionnelles des Rencontres photographiques d'Arles. Il présentait le travail de 8 photographes vivant en Belgique (Hélène Amouzou, Patrick Wokmeni, Rami Hara, Chrystel Mukeba, Brahim Tall, Prignot & Alvarez, Muhiba Botan), sous le commissariat d'Estelle Lecaille et Simon Delobel.

Le regard des curateurs s'est porté sur le travail d'artistes proposant une autre vision de notre société : multiculturelle, cosmopolite et riche d'apports extérieurs sans cesse renouvelés. Le projet a donné lieu à une publication. Un déjeuner-rencontre a favorisé le réseautage entre les curateurs, les nombreux artistes et éditeurs belges présents à Arles durant la semaine professionnelle et les opérateurs internationaux invités.

[www.naitreauxmondes.art](http://www.naitreauxmondes.art)



→ **WALLONIE-BRUXELLES ARCHITECTURES :  
CITIES CONNECTION PROJECT #6  
ESPACES DE VIE PARTAGÉS - FWB/BÂLE/  
BARCELONE**



Fort du succès de l'édition précédente avec Barcelone, WBA a renouvelé son partenariat avec Cities Connection Project et a présenté à la Brasserie de la Senne, du 14 octobre au 25 novembre 2021, une exposition qui a rassemblé cette fois 60 réalisations d'architectes de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de la région de Bâle et de Barcelone. L'objectif : créer un réseau de connexions culturelles entre des villes et régions partageant une importante tradition architecturale, tout en mettant en valeur l'architecture et l'urbanisme contemporains.

La thématique de cette 6<sup>e</sup> édition était les lieux de vie partagés avec un commissariat assuré par Nicola Regusci et Xavier Bustos.

Au-delà de l'exposition de 60 projets (20+20+20), Cities Connection Project c'est également un catalogue, des conférences, des tables rondes, des visites de projets et de bureaux - autant d'occasions de rassembler des professionnels qui représentent le mieux l'architecture d'avant-garde de chacune des trois villes/régions et de leur permettre de dialoguer avec leurs homologues étrangers et d'explorer de nouvelles approches.

Pendant 3 jours, 28 architectes espagnols, 7 architectes suisses et 6 journalistes internationaux ont par ailleurs découvert l'exposition à Bruxelles et les réalisations de leurs homologues avec en prime les explications des porteurs de projets.

Durant les 3 années à venir, les architectes de la Fédération Wallonie-Bruxelles, ceux de Bâle et ceux de Barcelone auront l'occasion donc de débattre et de réfléchir sur le rôle social de l'architecture publique dans la construction de la ville - et de partager leur vision du développement urbain à un moment où les lieux de vie partagés, les lieux d'échanges et de contacts ont plus que jamais une importance capitale.



[www.wbarchitectures.be](http://www.wbarchitectures.be)



*Cities connection project  
Bruxelles - Brasserie de la Senne  
© J. Van Belle - WBI*

## → WALLONIE-BRUXELLES IMAGES : UN RETOUR EN FANFARE À L'INTERNATIONAL



Après plus d'un an de festivals (et de marchés) majoritairement online, les cinéastes de Wallonie-Bruxelles avaient à cœur de pouvoir défendre leurs œuvres sur grand écran dans les premiers rendez-vous internationaux. De nombreux films étaient en attente et leurs sélections, nombreuses tout au long de l'année, ont remis un peu de baume au cœur à une profession durement touchée par la crise. Cannes, Rome, Annecy, Tallinn, BFI London, Angoulême, San Sebastian, Toronto, IDFA... tous ces festivals ont mis en avant le talent et la diversité de nos réalisateurs.

Les professionnels cependant se déplacent moins systématiquement sur les marchés. Ayant découvert le potentiel du « online » mais aussi par conscience écologique, il est possible qu'ils réduisent désormais drastiquement leurs déplacements futurs dans les marchés et festivals internationaux.

### Cannes, un cru 2021 exceptionnel

Pas moins de 6 films majoritaires (1 court et 5 longs métrages) et 7 films minoritaires (1 court et 6 longs métrages) étaient sélectionnés dans les différentes sections du Festival. Citons notamment « Les Intranquilles » de Joachim Lafosse et « Un monde » de Laura Wandel (qui a par ailleurs été choisi comme représentant de la Belgique pour les Oscars 2022) en Sélection officielle. Plusieurs prix sont, en outre, venus couronner cette belle présence : notons notamment le Prix de la Fondation Gan pour « Rien à foutre » de Julie Lecoustre et Emmanuel Marre ou encore le 1<sup>er</sup> Prix de la Cinéfondation (section consacrée aux films d'école) pour « L'Enfant salamandre » de Théo Degen.



Cannes Line Up © WBIimages

A cette occasion, Wallonie-Bruxelles Images a pu lancer sa toute nouvelle charte graphique et a profité du fait que le Festival était organisé exceptionnellement en juillet pour arborer fièrement sur différents supports et encarts publicitaires le slogan « Sunlight on Wallonia-Brussels » !



Sunlight on WB Goodies © WBIimages

Avec ses homologues flamands, l'agence a en outre décidé d'être présente via un stand sur le Marché du film, tout en choisissant l'option d'un stand en extérieur dans le Village international.



[www.wbimages.be](http://www.wbimages.be)

→ **WALLONIE-BRUXELLES MUSIQUES : FIFTY LAB**



Fifty Lab est le résultat de la collaboration entre l'événement mensuel Fifty Session et l'agence créative KuratedBy. Fifty Lab propose une programmation de musiques émergentes sous forme de showcase festival. 20 festivals européens participent à cet événement. Chaque festival curateur soumet son coup de cœur musical de l'année et se rend au Fifty Lab pour soutenir l'artiste sélectionné(e). Les festivals partenaires sont également présents à Bruxelles pendant les deux jours de l'événement.

Le festival s'est à nouveau déroulé dans 5 salles du centre de Bruxelles. Dans l'ensemble, les artistes de Wallonie et de Bruxelles ont reçu un accueil très favorable, surtout de la part des professionnels étrangers.

Plusieurs axes ont été mobilisés : des actions de promotion sur les réseaux sociaux et divers supports, des infolettres dédiées, des opérations de réseautage entre artistes, professionnels, médias et l'équipe de WBM, du réseautage professionnel, la prise en charge d'accréditations et d'entrées, etc. Ces actions ont contribué au succès de cette nouvelle édition du Fifty Lab. Les partenariats développés et l'approche des plus importantes structures du secteur augurent des meilleurs auspices pour les prochaines éditions et offrent une réelle plus-value aux artistes de Wallonie-Bruxelles.



[www.wbmusiques.be](http://www.wbmusiques.be)

→ **WALLONIE-BRUXELLES DESIGN MODE : BELGIUM IS DESIGN ÉLARGIT SES OUTILS**



Depuis 10 ans déjà, WBDM porte, entre autres mécanismes, le projet Belgium is Design avec ses partenaires Flanders DC et MAD, Home of Creators. Belgium is Design met en évidence les caractéristiques uniques de la production créative belge, un programme visant à promouvoir le design belge sur la scène internationale. En 2021, Belgium is Design a fait évoluer ses supports.

**Maison&Objet à Paris**

Depuis 2009, WBDM participe au salon Maison&Objet avec une sélection pointue de marques et designers belges sur un stand collectif. Ce salon est un rendez-vous majeur des professionnels de l'art de vivre qui fédère une offre produit à 360° : décoration, design, meubles, accessoires, textile, fragrances, univers de l'enfant, arts de la table.

Suite à l'annulation de l'édition de janvier 2021 à cause de la pandémie, la participation de l'agence a été exclusivement digitale avec la prise en charge de 23 comptes individuels belges sur MOM, la plateforme digitale du salon, dont 10 soutenus par WBDM. Les retours sont positifs pour les entreprises qui ont exploité pleinement les possibilités offertes par cet outil.

En outre, WBDM a lancé une nouvelle communication, complémentaire aux dossiers de presse : un cahier « Trends », des inspirations thématiques pour la presse et les professionnels, au départ des produits de ces 23 marques.



Belgium is Design ©Trends

## Design Week de Milan

La Design Week de Milan reste un événement international incontournable du secteur. En 2021, l'édition d'avril a été repoussée à septembre.

L'annulation du volet SaloneSatellite - la plateforme de lancement de jeunes talents internationaux - nous a amenés à présenter, « hors les murs », six studios et designers parmi ceux qui avaient été sélectionnés par le jury du salon, dans une exposition intitulée « The New Belgians - SaloneSatellite extra muros ».

Belgium is Design a également produit le film « The object becomes ». Tourné entre février et avril 2021 à travers la Belgique, le film accompagne le spectateur à travers des attitudes, des mots et des pratiques de neuf protagonistes du design circulaire, de la réutilisation, de la régénération des ressources, des nouveaux modèles de production, porteurs de solutions concrètes. Ce film a été projeté à la Design Week, au Milan Design Film Festival et lors de l'opération Casa Valonia à Madrid. Il tournera en 2022 dans d'autres festivals dans le monde.

## Site internet

Le site internet de Belgium is Design a été totalement repensé, ajoutant au plan de Milan (localisant tous les designers belges présents durant la Design Week) et au matériel pour la presse, une section Designers/Entreprises et une rubrique Magazine.

En définitive, les partenaires de Belgium is Design ont saisi en 2021 les annulations de salons comme des opportunités pour tester des outils et des approches qui n'avaient pas pu être mis en place dans le passé, faute de ressources.



Belgium is Design - Design Week de Milan 2021 © Studio Monté



[www.wbdm.be](http://www.wbdm.be)  
[www.belgiumisdesign.be](http://www.belgiumisdesign.be)

→ **WALLONIE-BRUXELLES THÉÂTRE DANSE :  
OBJECTIFS DANSE, SUCCÈS POUR LA 10<sup>E</sup>  
ÉDITION !**



WALLONIE BRUXELLES  
THEATRE DANSE

Tous les deux ans WBTD, en collaboration avec WBI et la FWB, organise Objectifs Danse, une plateforme réservée aux professionnels belges et internationaux qui place, pendant plusieurs jours, sous le feu des projecteurs les créations de danse contemporaine d'artistes issus de Bruxelles et Wallonie.

Pour sa 10<sup>e</sup> édition qui se déroulait du 13 au 15 octobre 2021, les programmateurs étaient invités à découvrir 10 formes longues, 5 work-in-progress et 3 créations présentées dans le cadre la Biennale de Charleroi danse.

Pendant 3 jours, ils ont pu découvrir le travail des artistes dans divers lieux de Bruxelles et Charleroi.



OD10 - Danseurs © Jean Poucet

L'événement a été couronné de succès avec la présence exceptionnelle de 88 professionnels, dont 62 internationaux venus de 20 pays différents (Pologne, Italie, Allemagne, Suisse, etc), et 26 belges.

Au fil des éditions, Objectifs Danse est devenu le rendez-vous incontournable pour découvrir et célébrer la danse contemporaine belge francophone.

[www.wbtd.be](http://www.wbtd.be)



## LES CENTRES WALLONIE-BRUXELLES (PARIS ET KINSHASA)

Si le Centre Wallonie-Bruxelles à Paris est essentiellement axé sur la mise en marché et la visibilité des opérateurs culturels de la Fédération Wallonie-Bruxelles, celui de Kinshasa peut être considéré comme l'un des lieux de la culture congolaise mais aussi, à l'instar de Paris, un espace privilégié, d'échanges et de culture.

Voir le chapitre bilatéral du présent rapport.



<http://www.wallonie-bruxelles-rdc.org/fr/centreculturel>  
[www.cwb.fr](http://www.cwb.fr)



# LE THÉÂTRE DES DOMS : UNE PRÉSENCE ARTISTIQUE EN FRANCE ET À L'INTERNATIONAL



© J. Van Belle - WBI

Le Théâtre des Doms, Pôle sud de la création belge francophone, participe à la relance des artistes par l'ouverture de nouveaux espace-temps dédiés à la rencontre avec des professionnel(le)s capables d'élargir les réseaux et la présence des artistes de la Fédération Wallonie-Bruxelles en France et à l'international. L'accompagnement des artistes et des œuvres s'est étoffé, avec un dispositif d'accompagnement à l'image (tout format tout médium) et un accompagnement à la stratégie en diffusion à l'international.

## Le Focus international aux Doms

24 professionnel(le)s de la programmation des grandes scènes européennes, représentant 16 pays, ont été accueilli(e)s au Théâtre des Doms pendant le Festival d'Avignon, dans le cadre d'un focus organisé par l'Institut Français en partenariat avec trois lieux du In et du Off. Cette nouvelle opération a permis aux Doms de développer sa stratégie à l'international et de s'essayer aux représentations bilingues ou sur-titrées. Quatre œuvres ont été exécutées devant un public non-francophone issu des plus prestigieuses scènes européennes. Une rencontre autour de la Francophonie, traduite en simultanée en anglais, a permis à ce public de choix de rencontrer cet aspect singulier qui lie des peuples et des nations partout dans le monde. Le Théâtre des Doms a pu ainsi améliorer encore son image d'espace culturel et artistique ouvert sur le monde représentant les artistes d'une fédération elle aussi ouverte sur le monde. Cette opération partagée avec des opérateurs français d'envergure est amenée à être répétée à l'avenir et une seconde édition est en préparation.



[www.lesdoms.eu](http://www.lesdoms.eu)



© J. Van Belle - WBI



© J. Van Belle - WBI

# LES CHIFFRES



## Culture

# 5.979.211 €



### Architecture

**51.458 euros**

(Candidater à un prix international, Réaliser un outil promotionnel et/ou une œuvre lors d'une manifestation à l'étranger)

+ Agence WBA :

**91.498 euros**

12 subventions

12 bureaux d'architectes



### Arts visuels

**130.976 euros**

(Mobilité, Galerie, Résidence)

44 subventions

52 bénéficiaires

Europe : 36

Amérique du Nord : 5

Amérique du Sud : 3



### Design/Mode

**99.000 euros**

(Fashion Programme :

10 subventions

octroyées)

+ Agence WBDM :

23.421 euros



### Cinéma/ Audiovisuel

**144.712 euros**

(Mobilité, festivals du film francophone (25) ou européen (6), copie film/sous-titrage (5), Trophées Francophones du Cinéma)

+ Agence WBIimages :

**57.474 euros**

Mobilités : 78 subventions

31 bénéficiaires

Europe : 72

Amérique du Nord : 3

Afrique : 2

Amérique du Sud : 1



### Danse/Théâtre/Cirque et Arts de la rue

**1.397.064 euros**

(Mobilité, Tournées/Dates de saison, Résidence, CITE, Théâtre des Doms, Objectifs Danse 10)

+ Agence WBTD :

**132.672 euros**

(dont 66.000 euros MFWB)

Mobilité, Tournées/Dates de saison,

Résidence : 188 subventions -

138 bénéficiaires - Europe : 171 -

Afrique : 10 - Asie : 3 - Amérique du

Nord : 2 - Amérique du Sud : 2



### Musique

**264.656 euros**

(Mobilité, Tournée, Enregistrement sonore, Première vitrine)

+ Agence WBM :

**240.643 euros**

(dont 73.000 euros MFWB)

Mobilités, Tournées/Dates de Saison,

Résidences :

114 subventions

66 bénéficiaires

Europe : 109

Amérique du Nord : 2

Afrique : 2

Amérique du Sud : 1



### Lettres et Livres

**302.356 euros**

(Programmes de soutien, stratégie de communication, réservations de stands, magazine Wallonie-Bruxelles Edition)

Mobilités :

17 subventions

16 bénéficiaires

Europe : 8

Afrique : 7

Amérique du Nord : 1

Asie : 1



### Programmes transversaux

**332.346 euros**

(Prospection, Accueil de programmateurs, Festivals en FWB, Aide à la décentralisation culturelle)

121 subventions - 106 bénéficiaires



[www.wbi.be/culture](http://www.wbi.be/culture)

# LES INDICATEURS



**2.605.000 €**

et

**28**

mesures inscrites  
au plan de relance  
2021-2023



**846**

subventions et

**475**

bénéficiaires dans le cadre  
du guichet culture  
[www.wbi.be/culture](http://www.wbi.be/culture)



**43**

designers/entreprises  
soutenus ou mis en avant

**48**

participations

**10**

journalistes invités

**21**

articles rédigés et publiés

**2**

webinaires



**30**

aides aux outils  
promotionnels et  
au sur-titrage en matière  
de théâtre, cirque  
et arts de la rue



**73**

artistes et

**54**

structures soutenues  
au niveau de la musique



**12**

marchés et festivals  
priorisés en matière  
de cinéma



**105**

professionnels de  
l'architecture promus



**15**

opérateurs du livre

**16**

événements

**600**

personnes touchées  
durant la campagne  
Lisez-vous le Belge ?

# → ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

## Wallonie- Bruxelles Campus



Sous la tutelle de Wallonie-Bruxelles International (WBI) et du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles (MFWB), Wallonie-Bruxelles Campus est **l'Agence de promotion de l'enseignement supérieur de la Fédération Wallonie-Bruxelles sur la**

**scène internationale.** Par ses actions, elle contribue à renforcer la visibilité et l'attractivité de la FWB et de ses établissements d'enseignement supérieur et est au service des étudiants internationaux qui souhaitent suivre un cursus dans un de ces établissements.

WB Campus s'appuie sur le dynamisme du réseau des **Agents de Liaison Académique et Culturelle (ALAC)** et des **Délégations générales** pour assurer la promotion de l'enseignement supérieur à l'international et la veille académique.

WB Campus favorise par ailleurs les synergies entre l'Académie de Recherche et d'Enseignement Supérieur (ARES) et WBI en étant son relais vers l'ensemble des services de l'ARES.

### LES OBJECTIFS STRATÉGIQUES DE L'AGENCE :

- WB Campus soutient les actions internationales des établissements d'enseignement supérieur de la FWB ;
- WB Campus attire des étudiants internationaux de 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycle et assure la visibilité internationale de l'enseignement supérieur de la FWB ;
- WB Campus développe des outils spécifiques d'information et de promotion ayant un lien avec l'enseignement supérieur de la FWB ;
- WB Campus assure une veille régulière et informe les établissements d'enseignement supérieur de la FWB des opportunités de coopération internationale.

## LES FOCUS EN 2021 :

### FOCUS 1 : La communication digitale

En 2021, WB Campus a poursuivi ses efforts dans le développement de sa communication digitale, notamment en créant de nouveaux outils promotionnels numériques et en optimisant les outils existants : réalisation et diffusion d'une vidéo de promotion et d'une vidéo-webinaire, présence active sur les réseaux sociaux dont lancement d'une page Instagram et création et alimentation quotidienne du nouvel extranet.

La création de ces outils s'inscrit clairement dans la démarche de renforcement numérique de la communication et de la valorisation de l'excellence, de l'ouverture et de la diversité du système d'enseignement supérieur de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

#### EXEMPLES

### VIDÉO PROMOTIONNELLE EN MOTION DESIGN DE WBCAMPUS

En 2021, WB Campus a réalisé et diffusé une vidéo promotionnelle en français et en anglais sous-titrée en espagnol, portugais, japonais et en chinois, ayant pour but le renforcement de la visibilité et de l'attractivité de la Belgique francophone et de ses établissements d'enseignement supérieur auprès des étudiants et des chercheurs internationaux.

Cet outil est très utile lors des actions de promotion de l'enseignement supérieur menées par WB Campus comme les webinaires et les salons étudiants. Elle fait aussi l'objet d'une diffusion sur les canaux de communication de WB Campus (site internet, chaîne YouTube, réseaux sociaux, etc.)



Extrait de la vidéo promotionnelle sous-titrée en japonais :  
<https://www.youtube.com/watch?v=FaCdrY5HI3o>

### VIDÉO-WEBINAIRE DE WBCAMPUS

Une vidéo-webinaire existant en 3 langues (français, anglais et espagnol) a également été réalisée. La plupart des manifestations de promotion ayant eu lieu en ligne, le développement de cet outil semblait essentiel afin de poursuivre au mieux l'objectif d'attirer des étudiants internationaux. La vidéo a pu être utilisée lors des nombreux salons étudiants virtuels auxquels nous avons participé et a également servi aux Délégations et aux ALAC lors d'actions menées en collaboration avec WB Campus.



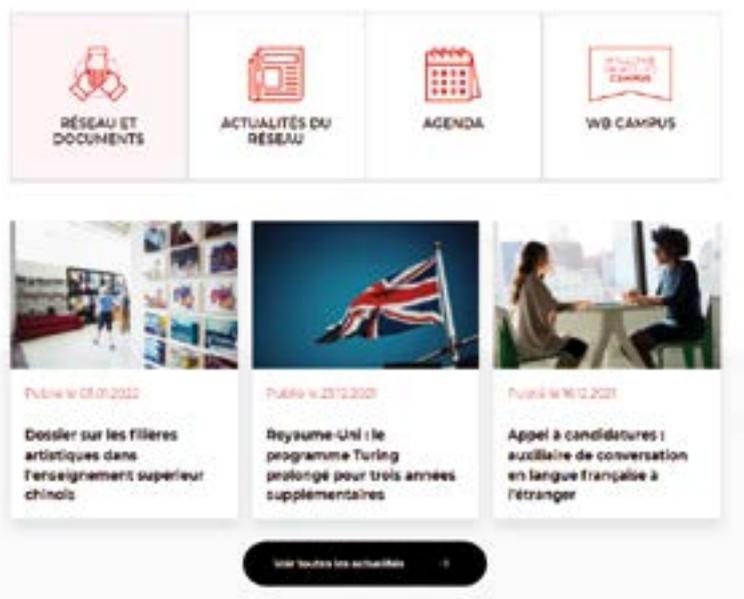
Extrait de la vidéo-webinaire :  
<https://www.youtube.com/watch?v=wVUSm9FVLkg>



Aline Baudet, Coordinatrice internationale de La Cambre

## LANCEMENT, ALIMENTATION ET DIFFUSION DE L'EXTRANET

En marge du site *StudyinBelgium.be*, un **extranet** géré par l'agence a été créé à destination de ses partenaires académiques (ARES, représentants des établissements d'enseignement supérieur, DGESVR, FNRS...) mais aussi des membres de WBI, des réseaux extérieurs de WBI et de l'AWEX. Le but de celui-ci est de valoriser le travail de veille réalisé par le réseau extérieur de WBI en matière d'enseignement supérieur et de répondre aux besoins en information des établissements d'enseignement supérieur et des autres partenaires de WB Campus. Les ALAC contribuent grandement à alimenter l'extranet de *studyinbelgium.be*, en y diffusant entre autres des opportunités de collaboration académique pour nos EES sans oublier l'analyse de l'actualité des pays où ils sont en poste. L'extranet permet aussi de retrouver l'agenda des actions de promotion de WB Campus, des dossiers sur le paysage de l'enseignement supérieur par pays, des dossiers thématiques concernant les bourses ou l'enseignement supérieur artistique, des actualités concernant les tendances de l'enseignement supérieur à l'étranger, etc. Afin d'inviter les usagers à visiter régulièrement cet extranet, un flash info rappelant les dernières actualités à y découvrir, leur est envoyé mensuellement.



Page d'accueil de l'extranet (5 janvier 2022)

## QUELQUES CHIFFRES SUR L'EXTRANET



**220**  
usagers



**40**  
« pages-pays » centralisant des contacts, des dossiers et des actualités sur le pays



**160**  
actualités publiées

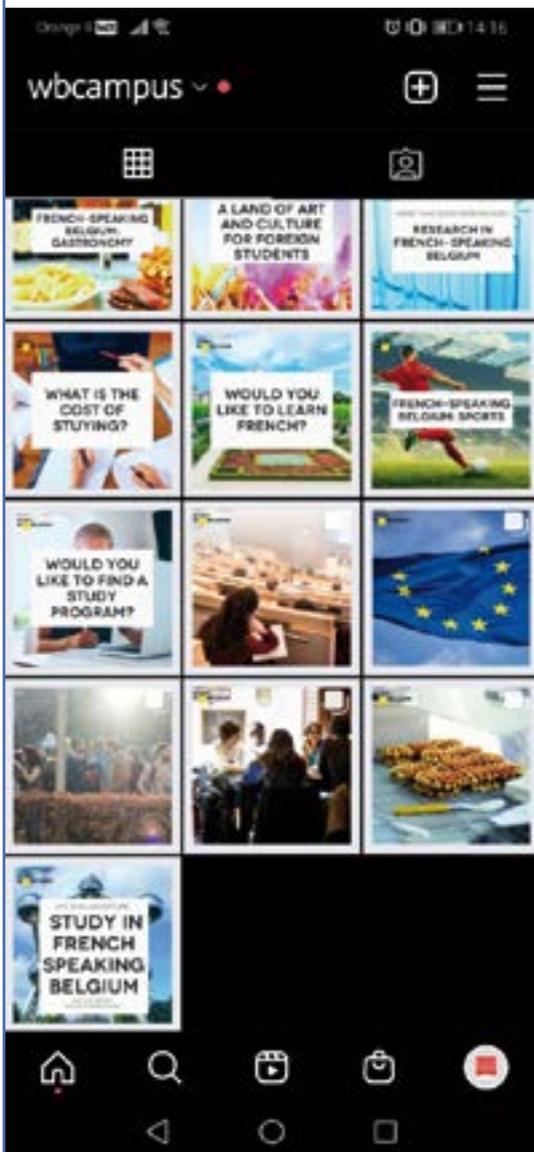


**5**  
flash-infos

## LES RÉSEAUX SOCIAUX (FACEBOOK, TWITTER ET INSTAGRAM)

Les comptes Facebook (Study in Belgium) et Twitter (Wallonie-Bruxelles Campus) sont alimentés régulièrement par WB Campus. WB Campus est également attentive à faire circuler les informations diffusées par ses partenaires sur ses propres canaux.

Par ailleurs, en juillet 2021, une page Instagram a été lancée par WB Campus (wbcampus). Cette plateforme est l'une des plus utilisées par notre public cible (jeunes adultes). L'aspect très visuel de l'application permettra de montrer au futur étudiant les avantages d'un séjour en Belgique francophone.



Les ALAC ont également développé ou alimenté les outils de communication de WBCampus avec des brochures d'information, le sous-titrage de vidéos promotionnelles en plusieurs langues, des vidéos et témoignages d'alumni, des publications sur les réseaux sociaux...

### EXEMPLES

L'ALAC Royaume-Uni est resté le point de référence pour nos opérateurs académiques dans les méandres du Brexit. Il a tenu à jour une page d'information sur le sujet, coordonné la rédaction d'un guide complet, et a offert un accompagnement personnalisé aux étudiants, chercheurs et établissements de la FWB dans leurs échanges avec leurs partenaires britanniques.



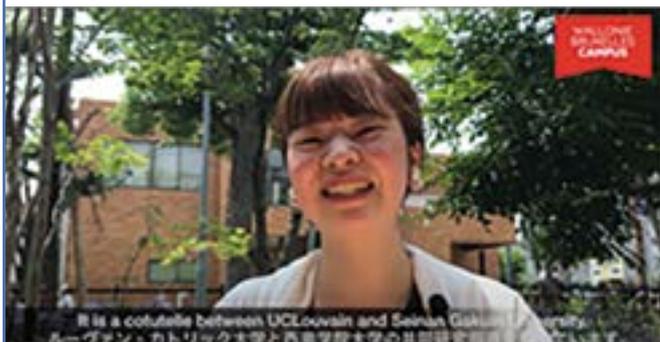
Guide Brexit

Japon et Brésil : plusieurs brochures spécifiques sur les études en Fédération Wallonie-Bruxelles et les bourses accessibles aux étudiants et chercheurs japonais et brésiliens ont été éditées. Ces outils sont très utiles lors des missions académiques et des salons de promotion.



Brochures en japonais et en portugais brésilien

L'ALAC Japon a réalisé des capsules vidéo d'alumni. Ces témoignages encouragent les étudiants japonais à venir étudier chez nous. Ils sont utilisés lors des salons de promotion au Japon et diffusés sur l'extranet de [studyinbelgium.be](http://studyinbelgium.be).



Vidéo alumni :

<https://www.youtube.com/watch?v=Sv4az1B9GMg>

## FOCUS 2 Salons de promotion des études à destination d'étudiants internationaux

Afin de soutenir les actions internationales des établissements d'enseignement supérieur de la FWB et de rendre l'offre de formations proposée en FWB attractive auprès des étudiants internationaux, WB Campus a participé à des webinaires et à des salons de recrutement d'étudiants, en présentiel et en ligne, en Amérique latine, Asie et Afrique.

La participation à ce type de manifestation offre une vitrine cohérente et unique de l'enseignement supérieur en FWB, permettant au public étranger de pouvoir situer la Belgique francophone sur la carte de l'enseignement supérieur européen et international.

Sur le stand de WB Campus, les établissements d'enseignement supérieur peuvent faire davantage connaître leur offre de formations aux étudiants internationaux.

Ces actions de promotion sont choisies en fonction des intérêts et des priorités géographiques définis par les services des Relations Internationales des Universités de la FWB et de WB Campus. Les différents réseaux de WBI et notamment le réseau ALAC permettent de renforcer cet important travail de valorisation internationale de notre système d'enseignement supérieur.

### EXEMPLES

#### SALONS VIRTUELS STUDY IN EUROPE

En 2021, WB Campus a participé à des actions d'attractivité organisées dans un cadre européen, notamment via les salons « **Study in Europe** », initiatives de la Commission Européenne ou encore des Délégations de l'UE à l'étranger. Ces actions n'ont pas seulement pour objectif le recrutement d'étudiants internationaux mais permettent aussi de renforcer la visibilité internationale de l'enseignement supérieur européen et de la FWB. Impactés par la crise, de nombreux salons n'ont pu se tenir en présentiel. Les alternatives virtuelles permettent aux agences nationales tels que WB Campus d'animer un stand sur lequel les étudiants peuvent télécharger des outils de communication (brochures, vidéos, etc.) ou encore poser leurs questions en direct aux représentants de WB Campus. Par ailleurs, ces salons virtuels proposent généralement un espace pour des webinaires en direct ou en différé dans le cadre desquels les étudiants ont la possibilité de poser leurs questions.

WB Campus a donc représenté la Fédération Wallonie-Bruxelles lors de plusieurs webinaires « Study in French-speaking Belgium » organisés à Kigali, Singapour, Taïwan, Manille, au Japon et en Amérique latine, en Indonésie et sur la zone Maroc/Tunisie. Pour certains d'entre eux, les réseaux de WBI à l'étranger ou les Ambassades de Belgique ont soutenu WB Campus lors de ces actions.

Par ailleurs, tout au long de l'année, les ALAC organisent des conférences ou séances d'informations sur les études en FWB, en collaboration avec les relations internationales des Universités locales ou avec d'autres structures comme les Alliances ou les Instituts français.



Visuel du stand de WB Campus lors du salon « Study in Europe - Latin America » Participation de l'ALAC en poste au Brésil

L'ALAC au Brésil, ainsi que des représentantes de la Délégation générale Wallonie-Bruxelles au Chili et de l'UCLouvain ont participé aux salons virtuels EuroPosgrados et FPP Edu Media ciblant un public d'étudiants d'Amérique du Sud. Elles se sont virtuellement entretenues avec des étudiants et des chercheurs venant du Mexique, d'Équateur, du Brésil, du Pérou, de Colombie et d'autres pays d'Amérique latine.

#### TÉMOIGNAGE CONCERNANT CES ACTIONS DE PROMOTION

« Ce salon a été organisé de manière exemplaire par WBI. Je me suis sentie bien supportée par leur staff avant et pendant le salon. Mon stand virtuel était vraiment beau, il y avait les vidéos et d'autres brochures UCLouvain que les étudiants pouvaient consulter. »

**Danissa Zapparrata,**  
UCLouvain, sur le salon  
« Study in Europe - Maroc-Tunisie »

#### ACTIONS EN COLOMBIE

Plusieurs actions ont été menées par WB Campus en Colombie lors de l'année 2021. En novembre, l'agence a participé, aux côtés de l'UCLouvain, aux salons étudiants ExpoPosgrados organisés dans les villes de Bogota et de Medellin. Cette participation en présentiel a été un grand succès puisque durant 3 jours, nous avons rencontré 350 étudiants aux profils intéressants pour le recrutement.



Stand de WB Campus lors du salon ExpoPosgrados en Colombie (6-9 novembre)

### FOCUS 3

## Salons internationaux des professionnels de l'enseignement supérieur

Dans son objectif de soutenir les actions internationales des établissements d'enseignement supérieur de la FWB, WB Campus participe annuellement à trois grands salons institutionnels destinés aux professionnels de l'enseignement supérieur. Il s'agit de la NAFSA (États-Unis), l'APAIE (Asie-Pacifique) et l'EAIE (Europe). En 2021, ces trois rencontres ont eu lieu de manière virtuelle.

Par ailleurs, l'agence a également participé pour la première fois à la Conférence des Amériques sur l'Éducation Internationale (CAIE) qui cible la zone Amérique latine. Le salon a accueilli environ 1000 participants de 40 pays différents.

Grâce à des plateformes performantes, ces rencontres virtuelles permettent de répondre aux besoins de réseautage, de réflexions et d'échanges des responsables travaillant dans les relations internationales dans ces circonstances particulières. Leur programme de conférences proposait un grand nombre de présentations portant sur des thèmes actuels et concrets.

#### Participants

| APAIE 2021 | NAFSA 2021 | EAIE 2021   | CAIE 2021      |
|------------|------------|-------------|----------------|
| USL-B      | UCLouvain  | USL-B       | ULiège         |
| ULB        | ULB        | ULB         | UCLouvain      |
| ULiège     | ULiège     | UNamur      | EPHEC          |
| EPHEC      | HEG        | ULiège      | HELMO          |
| HELMO      | HELHa      | UCLouvain   | HEPH-Condorcet |
|            | EPHEC      | HEAJ        | HEH            |
|            |            | EPHEC       | HEG (IHECS)    |
|            |            | HELB        |                |
|            |            | HELMO       |                |
|            |            | HELHa       |                |
|            |            | HEH         |                |
|            |            | HEG (IHECS) |                |
|            |            | HEVL        |                |
|            |            | HELV        |                |



#### TÉMOIGNAGE SUR LE CAIE

« Dans le cas de ce salon CAIE, j'ai pu visionner certaines conférences après la rencontre en direct. J'ai à la fois apprécié de pouvoir espacer le visionnage des interventions, c'est-à-dire de répartir l'effort, mais également de regarder une seconde fois certains des exposés les plus passionnants. Ces rencontres sont riches intellectuellement, nourrissantes et « oxygénantes ». Elles peuvent constituer une source d'inspiration intéressante pour les responsables de la mobilité étudiante et enseignante. Elles offrent également un espace de questionnement et de débat sur la pertinence de l'enseignement des langues au sein de nos établissements. »

**Manuel De Vivar,**  
Coordinateur du Service d'Appui à l'Étudiant,  
Haute École Condorcet

# → RECHERCHE & INNOVATION

Fort de son réseau d'Agents de Liaison Scientifique (ALS), le service Recherche & Innovation (R&I) de WBI est le point focal pour toutes les institutions et acteurs de la R&I en W-B souhaitant se connecter à d'autres régions innovantes dans le monde.

| Agents de Liaison Scientifique |                                      | Département R&I Bruxelles |                                      |
|--------------------------------|--------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------|
| Mathieu Quinlyn                | ALS Allemagne<br>m.quinlyn@wbi.be    | Loïc Lefèvre              | Chef de service<br>l.lefevre@wbi.be  |
| Henri Sprimont                 | ALS Suède<br>h.sprimont@wbi.be       | Sofia Malbec              | Chargée de projet<br>s.malbec@wbi.be |
| Vassil Kolarov                 | ALS Suisse<br>v.kolarov@wbi.be       | Cédric Capette            | Chargé de projet<br>c.capette@wbi.be |
| Adrien Selez                   | ALS Canada<br>a.selez@wbi.be         | Maddy Tembe               | Assistante<br>m.tembe@wbi.be         |
| Julie Dumont                   | ALS Brésil<br>j.dumont@wbi.be        |                           |                                      |
| Maxime Van Caufer              | ALS Etats-Unis<br>m.vancaufer@wbi.be |                           |                                      |

WBI, par ce biais, soutient l'internationalisation des acteurs de la R&I en Wallonie-Bruxelles en :

- facilitant la prise de contact et la coopération avec des organismes étrangers de la R&I via le réseau international de WBI et de l'AWEX ;
- coordonnant, à la demande des opérateurs de la R&I, des volets scientifiques et technologiques des missions officielles belges (Visites d'Etat, missions économiques) ;
- renforçant la présence et la visibilité des opérateurs de la R&I de W-B dans les programmes et les réseaux internationaux de recherche ;
- négociant et activant des accords bilatéraux de recherche (en partenariat avec le département bilatéral de WBI) afin de

promouvoir les mobilités internationales entre chercheurs étrangers et de la FWB ;

- facilitant une veille scientifique et technologique ciblée qui est diffusée largement au moyen d'une lettre d'information.

En complément, le service R&I de WBI assure la coordination de la Plateforme R&I de WBI. Cette enceinte de concertation qui rassemble l'ensemble des acteurs de la triple hélice (Universités, pôles de compétitivité, clusters, cabinets de tutelle, administrations, etc.) a pour objectifs de promouvoir les coopérations internationales en matières scientifiques et technologiques et de renforcer la visibilité des opérateurs de la R&I en W-B.

Afin de mettre en pratique son plan d'action, le service R&I divise ses missions en 3 axes opérationnels :



Un axe **Rayonnement international** visant la promotion internationale des opérateurs W-B de la R&I



Un axe **Réseautage** visant le positionnement des acteurs de la R&I W-B dans des programmes de R&I européens et internationaux



Un axe **Veille scientifique** permettant d'identifier des opportunités de partenariats scientifiques, industriels et de création de spin-offs



## RAYONNEMENT INTERNATIONAL - ACTIONS PRINCIPALES



### Focus sur l'Allemagne

#### MISSION INTELLIGENCE ARTIFICIELLE À BERLIN EN PRÉSENCE DU MINISTRE-PRÉSIDENT JEHOLET [5 NOVEMBRE 2021]

Dans le cadre de la venue du Ministre-Président Jeholet à Berlin le 5 novembre dernier, une délégation de la FWB composée d'experts académiques en intelligence artificielle de l'UCLouvain, de l'UMONS et de l'ULiège ainsi que de représentants du centre de recherche Multitel ont pu participer à une série de rencontres leur permettant de se connecter aux principaux acteurs actifs dans l'intelligence artificielle à Berlin (Université technique de Berlin (TUB), aux centres de recherche spécialisés en intelligence artificielle (DFKI) ou encore à un des quatre organismes principaux de la recherche stratégique en Allemagne (Fraunhofer). Les objectifs de cette mission étaient multiples : créer des liens pour envisager de futures collaborations entre les deux écosystèmes, s'inspirer de la politique menée par l'Allemagne dans le domaine de l'IA, valoriser la recherche en IA menée en FWB et en

Wallonie. En termes de suivis concrets, deux projets européens liés à la médecine personnalisée sont en cours de montage. Une Université d'été du TRAIL Institute devrait également se tenir en 2022, en présence de l'ensemble de l'écosystème AI à Berlin. L'ALS-Allemagne veillera à mettre en place parallèlement un programme de valorisation technologique.



### Focus sur le Brésil

#### MISSION FORTALEZA / REPRISE DE CONTACT AVEC L'UNIFOR - UNIVERSITÉ DE FORTALEZA [24 ET 25 NOVEMBRE 2021]

Une mission a été organisée dans le cadre du Forum de l'Hydrogène qui s'est tenu à Fortaleza en 2021. Cette mission était le suivi de la collaboration née durant la crise de la Covid-19 avec l'UCLouvain (mise à disposition et mentorat du développement du respirateur open source Breath4Life). Le dispositif a été intégré à un scaphandre de respiration et a permis de sauver (et sauver encore) de nombreuses vies dans le Nord-Est du Brésil (2000 unités distribuées). Il en est ressorti un renforcement de la collaboration et une identification de nouvelles synergies et projets, à financer le cas échéant dans le cadre de l'appel WBI-CONFAP.

#### PARTICIPATION AU FORUM DE LA CONFAP [9 ET 10 DÉCEMBRE 2021]

Durant ce forum du Conseil National des Fondations de Soutien à la Recherche brésilien, ont été présentés l'accord signé en suivi de la mission 360 de mars 2020 au Brésil ainsi que l'écosystème innovant de la FWB en vue de l'adhésion des Fondations de Soutien à la Recherche à l'appel qui a été lancé en janvier 2022. L'appel a été lancé ce 19 janvier, de nombreuses structures de la CONFAP ont déjà confirmé leur adhésion.



L'ALS Brésil présente au forum national de la CONFAP



## Focus sur le Canada

### VIDÉO DE PRÉSENTATION DE L'ÉCOSYSTÈME DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE (IA) AU CANADA [15 DÉCEMBRE 2021]

Dans le cadre des « **Carrefours de l'IA** », DigitalWallonia4AI et l'AWEX ont organisé, une session d'information à destination des acteurs W-B (entreprises, centres de recherche, Universités, etc.). L'objectif était de présenter l'action du Hub Digital Wallonia au Canada et plus généralement l'écosystème de l'IA dans le pays, les partenariats existant avec la Wallonie et les opportunités de collaboration futurs.

Le responsable de l'AWEX Montréal/ Hub Digital Wallonia a sollicité l'ALS Canada pour réaliser une vidéo de présentation conjointe mettant en avant à la fois les forces du Canada en matière de recherche et développement dans le domaine de l'IA, mais aussi les collaborations avec l'industrie. Pour étoffer cette vidéo, l'ALS a réalisé un court entretien avec Vincent Francois, chercheur belge spécialisé en apprentissage profond qui a eu l'opportunité d'effectuer un séjour de recherche postdoctoral au MILA (Institut québécois d'intelligence artificielle) et à l'Université McGill. Cette vidéo est désormais disponible sur le site de Digital Wallonia.



Lien vidéo : <https://vimeo.com/654772574/7790eb7a4a>

## Focus sur les Pays Nordiques



### MISSION AÉROSPATIALE (NORVÈGE/DANEMARK) [15-19 MARS 2021]

Une mission aérospatiale virtuelle ayant pour focus le Danemark et la Norvège a été co-organisée par l'AWEX et l'ALS Suède. Elle a bénéficié du soutien de Skywin ainsi que des clusters danois et norvégien CENSEC et NIFRO. 23 opérateurs wallons ont pris part à cette mission et ont fait part de leur grande satisfaction à l'issue de la semaine.

L'ALS Suède s'est particulièrement impliqué dans l'organisation d'un programme commun aux opérateurs :

- un webinar où chacune des régions partenaires avait la possibilité de présenter son panorama industriel spatial : *Introduction of the Space Industry in Wallonia/Belgium, Norway and Denmark*.
- deux workshops visant à permettre aux participants d'explorer les possibilités de collaboration R&D, dans un contexte européen : le premier dédié à l'observation de la terre et le second aux *small satellites* (avec notamment des présentations du Centre Spatial de Liège - ULiège, d'Aerospacelab, d'AMOS, Lambda-X... de l'Université de Bergen, de Tromsø, NTNU, Aarhus University, Kongsberg etc.). Les workshops ont bénéficié du support et de la participation du NCP Wallonie.



### MISSION NOUVEAUX MATÉRIAUX (SUÈDE/NORVÈGE) (NOVEMBRE 2021)

L'ALS Suède a été l'un des co-organiseurs de la mission Nouveaux Matériaux qui s'est tenue en novembre, de manière virtuelle, et avec un focus sur la Suède et la Norvège. La délégation wallonne a rassemblé entreprises technologiques (Matgenix, Isomatex, etc.) et centres de recherche (Materia Nova, CRM, etc.). Cette mission aura notamment permis d'explorer les possibilités de collaboration R&D sur les thématiques du traitement de surface, des technologies plasma, de la corrosion... avec divers acteurs nordiques de premier plan (Université de Linköping, Chalmers, Swerim, etc.).



## Focus sur la Suisse

### WEBINAIRE « LES BLOCKCHAINS, VERS UN NOUVEAU PARADIGME FINANCIER ? » - 19 MAI 2021

L'ALS Suisse, en collaboration avec la DGWB à Genève, a organisé un webinaire sur le thème « Les blockchains, vers un nouveau paradigme financier ? », en partenariat avec la Commission pour la Science et la Technologie (CSTD) de la Conférence des Nations Unies sur le commerce et le développement (CNUCED). La DGWB Genève mène à bien sa mission de promotion des intérêts et talents de la Wallonie et de la FWB en travaillant sur le front multilatéral autant que sectoriel. Elle identifie des opportunités dans l'agenda multilatéral à Genève et crée des événe-

ments au croisement du sectoriel et du multilatéral avec l'ALS à Lausanne.

L'événement a permis à plusieurs de nos experts belges francophones de se positionner auprès de la CSTD, qui est une conférence suivie par des centaines de diplomates et d'experts du monde entier. Outre la mise en lumière des compétences de nos experts, le webinaire a offert une belle visibilité à la Belgique francophone auprès de la Genève internationale et plus spécifiquement dans le domaine de la diplomatie scientifique.

#### TÉMOIGNAGE

« Notre société est de plus en plus « virtuelle ». Je ne fais pas référence ici au « metaverse » (univers virtuels promus activement par les géants de la tech), mais bien à un phénomène qui s'accélère depuis 50 ans : la partie intangible dans la valeur ajoutée des sociétés ne fait que s'accroître. En effet, on estime à plus de 80 % la valeur intangible des 500 principales sociétés américaines, versus moins de 20 % pour la partie tangible. Ce « capital intangible » comprend des brevets, des licences sur des brevets, des contrats de recherche, du code informatique, des algorithmes, des données, des droits juridiques, des contacts privilégiés avec des fournisseurs, des marques, etc. Autrement dit, de la technologie. Le plus petit dénominateur commun des capitaux intangibles est l'éducation (une société a besoin de scientifiques pour inventer des brevets, d'informaticiens pour écrire les algorithmes, etc.) car la technologie repousse continuellement la courbe d'apprentissage. Heureusement, l'éducation capitalise aussi (plus on est éduqué dans un certain domaine, moins on doit passer du temps pour être à jour). Nous naviguons en plein cœur d'une économie de la connaissance, au sein de laquelle le principal avantage compétitif est devenu le cerveau humain. En tant qu'ALS, notre rôle est de veiller activement à ce que la Belgique francophone puisse s'inscrire dynamiquement dans ce nouveau paradigme »



**Vassil Kolarov,**  
ALS Suisse



## Focus sur les États-Unis

### PARTICIPATION DE LA WALLONIE AU PROGRAMME « MIT REAP » [2021]

Suite à la candidature fructueuse de la Wallonie au « Programme d'Accélération de l'Entrepreneuriat Régional » géré par le MIT (MIT REAP), l'ALS USA et ses collègues du Service R&I de WBI ont encadré tout au long de l'année 2021 les travaux et les échanges avec l'équipe wallonne, Team Wallonia. Le point d'orgue de cette première année du programme a eu lieu lors de l'organisation de Workshop #1, sur le campus du MIT, en présentiel donc avec les 12 membres de Team Wallonia (Dominique Demonté, Sylvie Marique, Sylvie Ponchaut, Marc Van Den Neste, Sophie Joris, Marc Labie, Fabrice Brion, Amélie Matton, G erome Vanherf, Simon Alexandre, Sébastien Durieux et Pascale Delcomminette). L'ALS USA a pu pleinement jouer son rôle de gestionnaire de projet et de liaison entre le staff de MIT REAP et Team Wallonia afin que la participation soit la plus fructueuse possible et que les participants wallons en retirent le maximum. La méthode mise en place par le MIT est rigoureuse et même si le programme en est encore à ses débuts, on voit déjà appar tre certains défis identifiés comme prioritaires afin d'optimiser le développement de l'entrepreneuriat innovant en Wallonie.



TEAM Wallonia lors du Workshop 1 du programme MIT REAP   Boston

### RENCONTRE AVEC LE BROOKLYN NAVY YARD [5 OCTOBRE 2021]

Dans le cadre du Science & Technology Diplomatic Circle of New York, l'ALS USA a organisé une après-midi de visites et une table ronde d'échange avec l'équipe managériale du Brooklyn Navy Yard (New York). Le Brooklyn Navy Yard est un parc industriel rassemblant plus de 450 opérateurs du design, des dispositifs digitaux, de la fabrication avanc e et de l'ingénierie mécanique. Le passé du Brooklyn Navy Yard est étroitement lié à la présence de colons wallons dès le 17  siècle. La rive de l'East River et le terrain sur lequel est situé le Brooklyn Navy Yard se nomme en effet « Wallabout Bay », dénomination directement d riv e du terme hollandais « Waal-bogt », autrement dit la « Baie des Wallons ». Au vu de cet héritage historique et du contexte industriel actuel du Brooklyn Navy Yard, l'ALS USA a suggéré de saisir cette opportunité de storytelling et de travailler à la mise en valeur de ce dernier afin de favoriser et mettre en lumière les complémentarités avec les opérateurs wallons. Il s'agit donc de souligner ce continuum de relations entre les wallons et Wallabout Bay à travers le temps et poser les premiers jalons d'interactions avec le Brooklyn Navy Yard.



## Focus sur la Chine

### 2  DIALOGUE DE L'INNOVATION BELGIQUE - CHINE [28 - 29 OCTOBRE 2021]

Pour célébrer le 50 me anniversaire des relations diplomatiques entre la Chine et la Belgique, WBI et le FNRS ont collaboré avec BELSPO et le MOST Chine pour organiser le 2 me 'China-Belgium Innovation Dialogue'.

Ce dialogue organisé en ligne a permis de s'informer sur l'excellence en matière de R&I des deux pays, sur la politique et les instruments financiers existants, ainsi que sur les perspectives pour une coopération nouvelle et renforc e. Plusieurs présentations ont permis de mettre en avant des collaborations existantes dans une approche d'innovation ouverte. Avec les sessions focalis es sur les thèmes « Factories of the Future », « Life Sciences » et « Smart and Sustainable Cities », l'événement a rassemblé des scientifiques et industriels qui ont pu présenter leurs stratégies (pour W-B : l'ULiège et les Pôles Mecatech et Biowin).



## Focus sur la France

### LAVAL VIRTUAL [7 AU 9 JUILLET 2021]

Pour le salon Laval Virtual, le service R&I travaille conjointement avec la DGWB à Paris mais aussi le HUB digital de l'AWEX et l'Agence du Numérique pour soutenir des opérateurs du digital (l'AdN invitait 3 spin-off), et plus particulièrement des technologies de la réalité virtuelle. En 2021, le salon a été complètement digitalisé, et incorporé à un software dans lequel tout participant pouvait se connecter en ligne, afin d'être présent virtuellement sur le salon. Cette action récurrente permet de mettre en avant l'écosystème de la R&I wallonne sur un espace international, et fait la promotion des différentes initiatives numériques innovantes de la région.

### SOUTIEN AU WORKSHOP DU TRAIL INSTITUTE SUR LE PLATEAU SACLAY [30 AOÛT AU 10 SEPTEMBRE 2021]

Lancé en 2020, le TRAIL Institute a pour but de promouvoir la création de talents en IA et de réaliser une recherche de pointe de niveau international en IA en Wallonie et à Bruxelles. Il rassemble l'ensemble des chercheurs travaillant sur l'IA au sein des Universités de la FWB et des Centre de Recherche agréé de Wallonie (CRa) et dont les activités de recherche s'inscrivent dans la vision de l'écosystème TRAIL.

#### TÉMOIGNAGE SUR LE CAEI

« L'événement est un grand succès pour les participants TRAIL et nous espérons qu'il l'a également été pour tous les intervenants invités. TRAIL ne peut qu'encourager le service R&I de WBI à poursuivre son soutien aux initiatives du genre, contribuant à développer une connaissance de pointe en fédération Wallonie-Bruxelles connectée au tissu socio-économique belge et à des partenaires internationaux de haut niveau ».

**Gaëtan Rensonnet,**

UCLouvain & gestionnaire de projet pour TRAIL

En 2021, WBI, en s'appuyant sur son service R&I, a mis en place une collaboration avec le TRAIL Institute afin de monter des projets et des événements qui développeront le domaine porteur de l'intelligence artificielle en W-B avec leurs partenaires à l'étranger. C'est dans cet objectif que le service R&I a soutenu la mobilité d'une vingtaine de chercheurs de la FWB lors du workshop du TRAIL Institute organisée sur le plateau de Paris Saclay. Pendant deux semaines, des jeunes chercheurs de Wallonie et de Bruxelles ont été invités par des homologues plus expérimentés à proposer des solutions innovantes pour répondre à huit grands défis technologiques tels que la fabrication additive assistée par l'IA ou la prévision à grande échelle de la performance énergétique des bâtiments. Plusieurs intervenants externes ont pris la parole pour nourrir la réflexion des chercheurs, ce fut le cas par exemple du Groupe Thales.

Le 9 septembre en soirée, les chercheurs ont été accueillis dans les locaux de la Délégation générale Wallonie-Bruxelles à Paris pour une soirée de réseautage avec l'élite de l'IA française.

### LIMOGES EN WALLONIE - 11 AU 14 OCTOBRE 2021

Durant 3 jours, du 11 au 14 octobre 2021, une délégation de Limoges, composée de représentants du pôle ESTER et de l'Université de Limoges, s'est rendue en Wallonie, à Liège et à Mons, afin de venir pérenniser des contacts établis en 2019 lors des Rendez-vous Carnot. La délégation a visité la SPI (agence de développement de la province de Liège, parc scientifique) et rencontré les opérateurs du WSL et de Skywin. Ils furent aussi accueillis au Centre Spatial de Liège. La délégation a pu également s'entretenir avec des homologues de l'UMONS, visiter le parc scientifique Initialis et plusieurs centres de recherche (Materia Nova et Multitel).

Forte du succès de cet événement, une délégation d'universitaires de l'UMONS et de l'ULiège a effectué une mission du 29 novembre au 1<sup>er</sup> décembre 2021 au Parc d'activités ESTER Technopole de Limoges avec l'appui de la Délégation générale Wallonie-Bruxelles à Paris. Le Parc d'activités ESTER Technopole de Limoges s'articule autour de quatre filières d'excellence et regroupe notamment 134 entreprises, 2 écoles d'ingénieurs, 2 pôles de compétitivité et 3 laboratoires de recherche.

### RENDEZ-VOUS CARNOT - 17 ET 18 NOVEMBRE 2021

La mission qui s'est déroulée du 17 au 18 novembre 2021 sur le salon des Rendez-vous Carnot à Lyon a une nouvelle fois été une réussite pour les opérateurs de la recherche invités par WBI. Pendant 2 jours, des représentants de centres de recherche

français et francophones, des représentants d'instituts publics ou des entreprises de moyenne et de grande taille se réunissent sur ce salon pour exposer leurs projets et leurs innovations. Chaque année, WBI met à disposition un stand sur le salon. Cette année, 3 opérateurs wallons (Synhera, le CER Groupe et le Centre Spatial de Liège) étaient présents sur le salon pour trouver des partenariats et initier de nouveaux contacts. Les Rendez-vous Carnot est le principal événement qui rassemble la plus grande proportion des centres de recherche français, et notamment les instituts Carnot. C'est l'endroit idéal pour réseauter avec les centres de recherche français. Les opérateurs ont pu avancer sur des potentiels partenariats prometteurs, en particulier le Centre Spatial de Liège, qui grâce au travail de WBI et de sa DGWB à Paris, entretient déjà des liens très étroits avec plusieurs centres de recherche de pôles d'innovation français.

## Focus sur la francophonie

### **SOUTIEN AU RÉSEAU LIEU POUR LA PUBLICATION DU LIVRE BLANC SUR L'ESPACE FRANCOPHONE POUR LA VALORISATION DE LA RECHERCHE (EFVR) EN COLLABORATION AVEC L'AUF - 2 SEPTEMBRE 2021**

Cet ouvrage collectif est une photographie des activités de valorisation de la recherche en Francophonie, réalisé par un groupe de 25 experts de 16 pays, en vue de l'établissement d'un Espace Francophone de la Valorisation (EFV) de la Recherche. Le Livre blanc a été produit sous la houlette de l'AUF, mandatée par l'OIF, avec le soutien de WBI. Il décrit les enjeux de la valorisation de la recherche pour les Universités et pour la société, précise les grands axes d'un politique cohérente et volontariste et propose des pistes pour que l'EFV devienne une réalité. La valorisation de la recherche a cet objectif de matérialiser l'impact de la recherche dans la société, en activant les connaissances scientifiques et technologiques pour rencontrer les besoins exprimés ou latents de la société et des entreprises.

Le Livre blanc est l'aboutissement d'une réflexion qui a été entamée dès 2018, avec le Réseau LiEU, lors du premier Forum de l'Espace Francophone de la Valorisation de la Recherche à Liège, et poursuivie lors de la rédaction de la résolution sur le transfert des connaissances et la valorisation adoptée par les Chefs d'Etat et de Gouvernement lors du XVIIe Sommet de la Francophonie d'Erevan.



Lien de lecture du Livre Blanc en ligne :  
<https://wbi.be/fr/news/news-item/espace-francophone-valorisation-recherche-publication-du-livre-blanc>



## Focus sur la Belgique

### **KIKK FESTIVAL [4-7 NOVEMBRE 2021]**

Dans son objectif de soutien aux Industries Culturelles et Créatives (ICC), le KIKK Festival est l'une des actions phares du service R&I. Chaque année, il mobilise les ALS et leurs réseaux pour inviter des opérateurs internationaux des ICC sur l'événement qui se tient à Namur à l'automne. En 2021, le département, en travaillant avec la DG à Paris, avait invité des représentants de la Métropole de Nantes, des acteurs institutionnels, académiques, et en collaboration avec l'AVEX, des acteurs industriels français. Le BEP Namur avait également organisé des visites au sein de structures créatives et innovantes de la région de Namur pour les différentes délégations. Le département soutient également la mobilité d'acteurs africains (Africa in Colors), canadiens, lithuaniens, hongrois... Le KIKK Festival est devenu en 10 ans un événement international incontournable dans le secteur des ICC.

Grâce à la fructueuse collaboration entre la prestigieuse Ecole cantonale d'art de Lausanne (ECAL), le KIKK festival, le service R&I et l'ALS Suisse, la 10ème édition du KIKK Festival 2021 a accueilli une délégation professionnelle de plusieurs directeurs, chercheurs, responsables académiques et artistiques et une vingtaine d'étudiants de l'ECAL. La délégation a suivi un programme riche et varié et eu l'occasion de rencontrer de nombreux opérateurs wallons, belges et internationaux, notamment dans le cadre d'un dîner de réseautage organisé par l'ALS en présence de plusieurs opérateurs wallons dont la Haute Ecole Albert Jacquard, l'UNamur, la Niche, le Kikk, etc. Parallèlement, l'ECAL expose, au Pavillon de Namur, sa dernière création artistique, « Fantastic Smartphones » qui se situe à la jonction entre les nouvelles technologies et l'art.



## II AXE RÉSEAUTAGE : FOCUS SUR LES PROGRAMMES DE R&D EUROPÉENS

Afin de renforcer le positionnement de nos acteurs de la R&I dans les programmes de R&D européens, WBI a développé une stratégie de maillage dans les domaines d'innovation stratégiques prioritaires (S3). L'objectif est d'inciter les universités, les hautes écoles, les centres de recherche ainsi que les entreprises et les pôles de compétitivité à construire des projets de R&D dans des domaines de pointe avec des partenaires internationaux de renommée mondiale. Cette approche se base sur :

- 1 la définition de priorités thématiques d'action en lien avec les domaines d'innovation stratégiques en Wallonie
- 2 la détection en amont d'opportunités de financement au niveau international
- 3 les relations privilégiées bâties par les 6 ALS (Allemagne, Brésil, Canada, Pays nordiques, Suisse, USA) avec leurs partenaires locaux (ministères de la recherche et de l'innovation, agences de financement de la R&D, clusters, Universités, centres de recherche, etc.)
- 4 la capacité d'organisation d'activités en ligne ou hybride visant à connecter nos chercheurs et entrepreneurs avec des partenaires internationaux de référence.

Parmi les activités menées en 2021 pour répondre à cet axe opérationnel, nous retenons :

### PROJETS IPCEI HYDROGÈNE AVEC SPW-EER - ORGANISATION DE 2 WORKSHOPS DE MAILLAGE : ALLEMAGNE-DANEMARK - 6 MAI ET 7 JUIN 2021

Dans le cadre de son plan de relance, la Wallonie a notamment pour objectif de promouvoir le déploiement d'une filière wallonne par le soutien aux projets IPCEI hydrogène.

Sur base de ce contexte, et avec l'aide du SPW-EER, l'ALS Allemagne a organisé deux workshops de maillage des projets IPCEI wallons avec :

- La Bavière et le Danemark (6 mai 2021, avec la collaboration de l'ALS-Pays Nordiques) ;
- La Basse-Saxe (7 juin 2021)

Les projets IPCEI wallons reprennent des entreprises tels que John Cockerill, Engie, Fluxys, Carmeuse...

De gros donneurs d'ordre comme les Fraunhofer, Siemens, Saltzgitler ont participé du côté allemand.

En termes de suivi, l'ALS Allemagne sur base de sa veille technologique, a transmis aux autorités de tutelle un rapport reprenant des propositions pour consolider les démarches de développement d'une filière de l'hydrogène en Wallonie.

### WEBINAIRE DE MAILLAGE « NOUVEAUX MATÉRIAUX POUR LES BATTERIES DU FUTUR » - 28 AVRIL 2021

Trois ALS ont été mobilisés sur cette première action de maillage : Canada, Allemagne et Scandinavie. Certains partenaires de Wallonie-Bruxelles (SPW-Recherche, FNRS, pôle Mecatech) et des partenaires internationaux (le ministère de l'Économie et de l'Innovation du Québec, PRIMA Québec, Alliance bavaroise pour la recherche) étaient associés à l'organisation. Le but de la mise en relation était de positionner les opérateurs sur un instrument financier identifié en particulier : M ERA NET 3 (appel à projets 2021). Plus de 110 participants étaient présents avec des interactions productives puisqu'elles ont permis 24 réunions de suivi dont une majorité avec le Québec et l'Allemagne, 12 projets déposés du côté wallon et 2 projets du côté québécois.

### WEBINAIRE DE MAILLAGE « HYDROGÈNE PROPRE » - 29 SEPTEMBRE 2021

Plus de 140 professionnels du Canada, de Suisse et de Wallonie actifs dans le domaine de l'hydrogène se sont réunis le 29 septembre 2021 à l'occasion d'un événement international de maillage en recherche et développement (R&D).

Cet événement technique de haut niveau a été piloté par le service Recherche & Innovation de WBI, les ALS Suisse et Canada, en collaboration avec le SPW-EER, les pôles GREENWIN et Mecatech, le cluster TWEED mais également le Conseil National de Recherches Canada, le Ministère de l'Économie et de l'Innovation du Québec, Hydrogène Québec, le Réseau québécois sur l'énergie intelligente, le Ministère de l'Économie, de l'Emploi et de l'Innovation de l'Alberta, l'Agence de promotion de la recherche appliquée Innosuisse et le cluster suisse en technologies environnementales CleantechAlps.

L'événement virtuel de deux heures s'est focalisé sur une série de 14 présentations d'entreprises, Universités et centres de recherche actifs dans les domaines de la production, distribution et stockage d'hydrogène dans le cadre des instruments de financement de projets de recherche appliquée Eureka et

Eurostars. Parmi les nombreuses présentations, on peut citer le Certech (BE), l'Université McGill (Canada), la société MobyFly (Suisse), ou le partenaire industriel wallon John Cockerill. Pas moins de 140 personnes étaient présentes, avec de nombreuses interactions notamment lors des séances de réseautage, ayant permis 13 réunions de suivi et 4 projets potentiels.



<https://www.wbi.be/fr/news/news-item/franche-reussite-levenement-maillage-lhydrogene-propre> Enregistrement sur Youtube : <https://www.youtube.com/watch?v=p1wYv35oPal>

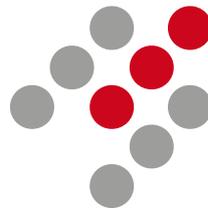
### **ÉVÈNEMENT DE MAILLAGE TECHNOLOGIQUE SUR LES TECHNOLOGIES ENVIRONNEMENTALES - POLLUTEC - 13 OCTOBRE 2021**

Les clusters Axelera (France), Cleantech Alps (Suisse) et Greenwin (Wallonie), en étroite collaboration avec les bureaux scientifiques de Lausanne, de Paris et l'AWEX, ont organisé un événement de maillage technologique dans le domaine des énergies renouvelables lors du plus grand salon européen sur les technologies environnementales Pollutec Lyon en présence de 70 participants. L'événement a été organisé dans le cadre des appels Eureka, Eurostars et Horizon Europe (HORIZON CL4 2022 TWIN TRANSITION ; HORIZON CL6 2022 CIRCBIO ; HORIZON CL6 2022 ZEROPOLLUTION ; HORIZON CL4 2022 RESILIENCE ; HORIZON CL5 2022 SMARTER BUILDINGS FOR BETTER ENERGY PERFORMANCE).



*L'événement parallèle de maillage technologique sur le salon Pollutec*

### **UCLOUVAIN MEETS ENERGY CAMPUS NÜREMBERG - JUIN 2021**



**E N E R G I E  
C A M P U S  
N Ü R N B E R G**

Dans le cadre du suivi de la visite de l'ENERGY CAMPUS NUREMBERG en décembre 2019 l'Energie Campus de Nuremberg renforce sa collaboration avec la Wallonie, un webinaire a été organisé en juin 2021 avec l'UCLouvain pour analyser la faisabilité de mettre en place des projets européens sur deux appels à projets spécifiques :

- HORIZON-CL5-2022-D2-01-06 : Embedding smart functionalities into battery cells (embedding sensing and self-healing functionalities to monitor and self-repair battery cells) (Batteries Partnership)
- HORIZON-CL4-2022-RESILIENCE-01-14 : Membranes for gas separations - membrane distillation (IA)

Les débats ont été soutenus par le NCP-Wallonie.



## VEILLE SCIENTIFIQUE ET COMMUNICATION

### COMMUNICATION

Dans une volonté de diffusion de l'information et de la communication des actualités de la R&I en W-B, WBI a développé une stratégie de communication en s'appuyant sur des outils et des initiatives qui font la promotion de ses missions.

Parmi ces initiatives, le service R&I s'est pourvu d'un compte LinkedIn pour informer les acteurs étrangers des actualités wallonnes et bruxelloises. La page diffuse en anglais les actualités des acteurs de l'écosystème de la recherche et de l'innovation en Wallonie et à Bruxelles, des pôles de compétitivité aux cabinets ministériels, en passant par les Universités, les centres de recherches ou les bureaux de transfert technologique.

On peut citer également la reconduction du partenariat annuel d'édition journalistique avec le média de vulgarisation scientifique DailyScience, avec la publication de 14 articles pour l'année 2021. Le média est un partenaire de confiance de WBI depuis plusieurs années, et met en avant également la promotion des missions de l'administration (voir chapitre sur l'exposition universelle de Dubaï).

#### FOCUS

### LA NOUVELLE STRATÉGIE DE SPÉCIALISATION INTELLIGENTE DE LA WALLONIE - S3

Le service R&I de WBI a organisé un webinaire d'information interne WBI/AWEX sur la nouvelle S3 : « Tout savoir sur la nouvelle Stratégie de spécialisation intelligente wallonne (S3) ». Le webinaire avait pour but de présenter la nouvelle stratégie de spécialisation intelligente wallonne aux agents de WBI et de l'AWEX. La S3 constitue le cadre stratégique pour la politique de recherche et d'innovation et la politique industrielle de la Wallonie. Cette approche permet à chaque région européenne d'identifier et de développer ses propres avantages sur base de ses forces et de son potentiel. Outre qu'elle constitue une condition d'accès aux Fonds structurels européens, elle concerne l'ensemble des leviers de la politique d'innovation et constitue un élément central du plan de relance de la Wallonie. La stratégie S3 sera dès lors intégrée dans les différents programmes de WBI.

### VEILLE TECHNOLOGIQUE ET SCIENTIFIQUE

La veille technologique et scientifique se développe également avec les réseaux technologiques internationaux des ALS. Chaque mois, une lettre d'information recherche et innovation est envoyée aux abonnés et acteurs de la R&I. Les ALS compilent mensuellement une liste d'articles pertinents ayant attiré aux différents domaines scientifiques avec lesquels ils travaillent. Ces articles sont publiés sur le site de WBI et/ou diffusés via une Newsletter R&I, que plus de 500 contacts de l'écosystème de la recherche suivent en Wallonie et à Bruxelles. Les domaines et secteurs traités sont divers, biotechnologie et santé, sciences technologiques, technologies de l'information et de la communication, intelligence artificielle, technologies environnementales, mais aussi appels internationaux et européens, remises de prix et réalisations. La lettre d'information reprend aussi les principaux événements à l'étranger qui sont pertinents pour les ALS et tout acteur de la R&I.

#### FOCUS

### LE BRÉSIL

La situation sanitaire et la gestion de la crise du coronavirus au Brésil ont compliqué la coordination et l'organisation de missions en présentiel. Les missions de rayonnement et de promotion de la Wallonie et Bruxelles se sont dès lors réduites. Des difficultés qui n'ont pas empêché le travail proactif de l'ALS Brésil sur plusieurs dossiers qui avait été entamé en 2019 et 2020. Dans ce contexte particulièrement difficile, le rôle de veille scientifique et technologique devient d'autant plus important pour assurer la continuité des collaborations avec les différents partenaires brésiliens.

De cette manière, plusieurs suivis et contributions ont été assurés par l'ALS Brésil :

- Un suivi de la collaboration FATEC - Synhera (contacts qui avaient été entamés lors de la mission 360 au Brésil en mars 2020) avec la présentation des sources de financement disponibles ;
- Un support au service géographique de WBI en actualisant la liste des sources de financement au Brésil ;
- Une contribution à l'étude économie circulaire au Brésil pour le service géographique ;
- Une cartographie des collaborations FNRS - Brésil en vue de l'amplification de l'accord de financement existant entre le FNRS et la FAPESP (Fondation de Soutien à la Recherche de l'Etat de São Paulo) ;
- L'identification de clients potentiels au Brésil pour John Cockerill en suivi de la participation aux Business Days AWEX de 2021. Conclusion : rencontre et réunions entre John Cockerill et l'Unité Embrapii ISI Biomassa en vue du développement de projets conjoints (en cours) avec une entreprise brésilienne à identifier par l'ALS. Mise en contact avec Shell (à suivre en 2022) en vue du développement de projets conjoints.

# → LA MOBILITÉ SOUTENUE PAR LES BOURSES

## Des moyens concrets pour accompagner une mobilité internationale

Partir à l'étranger pour mener à bien un projet, se former, enseigner ou encore réaliser un parcours de recherche, de spécialisation, de formation continuée en Belgique francophone suppose des moyens et un accompagnement au plus près de l'individu, rassemblés au sein d'un dispositif de bourses.

Les bourses ne constituent nullement un soutien octroyé sur base d'un principe général favorisant la mobilité internationale

dans un cadre récréatif. Elles viennent bien en appui d'objectifs détaillés et mesurables en lien avec les notes de politique internationale et d'autres documents stratégiques.

Elles donnent les moyens aux opérateurs de projets déposés dans un cadre bilatéral de soutenir le déplacement et le séjour de bénéficiaires pour de courtes ou longues durées, tout comme à celles et ceux qui sont sélectionnés par des jurys de différents programmes mis en œuvre par WBI.

**En 2021, 469 personnes ont pu bénéficier, en dépit de la poursuite de la crise sanitaire mondiale, d'une aide concrète à la mobilité, que celle-ci ait été présente ou virtuelle. Cela représente 24% de moins qu'en temps normal en raison des incertitudes liées à la possibilité réelle de voyager.**

| Mobilisation des Bourses en 2021                                       |                       |            |                                  |            |                       |                            |
|--|-----------------------|------------|----------------------------------|------------|-----------------------|----------------------------|
| Programme de référence   | Répartition par genre |            | Répartition par type de mobilité |            | Budget consacré       | Nbre de bourses mobilisées |
|  | Hommes                | Femmes     | IN                               | OUT        |                       |                            |
| Bourses de recherche et de spécialisation                              | 97                    | 95         | 177                              | 15         | 964.437,78 €          | 192                        |
| Bourses d'été IN   | 53                    | 87         | 140                              | 0          |                       | 140                        |
| Auxiliaires de conversation en langue française et en langue étrangère | 55                    | 58         | 74                               | 39         | 380.000,00 €          | 113                        |
| Stages OI  | 6                     | 9          |                                  | 15         | 82.200,00 €           | 15                         |
| Stages en entreprise et envoi  | 9                     | 5          |                                  | 14         |                       | 14                         |
| Bourses d'Excellence   | 40                    | 21         | 19                               | 42         | 1.336.938,00 €        | 61                         |
| <b>TOTAL</b>   | <b>260</b>            | <b>275</b> | <b>410</b>                       | <b>125</b> | <b>2.763.575,78 €</b> | <b>535</b>                 |

- 177 boursiers dont la mobilité s'inscrivait dans le cadre d'une relation bilatérale ou culturelle avec 27 pays différents ont circulé, mobilisant ainsi 966.438 euros.
- 74 boursiers étrangers issus de 29 pays différents se sont inscrits aux 4 modules de formation en ligne de Français langue étrangère ou sur objectif spécifique proposés par les 4 opérateurs académiques (ULB, UCLouvain, ULiège et UMONS) contre près de 180 boursiers hors pandémie.
- 113 auxiliaires de conversation en langue française et en langue étrangère auront contribué à l'apprentissage de leur langue maternelle dans les écoles de la FWB et dans celles des 9 pays partenaires.
- 140 boursiers de Wallonie-Bruxelles auront effectué un stage en entreprise à l'étranger ou dans une PME wallonne, dans une organisation internationale d'intérêt général ou auront été soutenus dans la recherche d'une expertise à l'étranger dans le cadre de la création de leur propre entreprise.
- 61 chercheurs doctorants et post-doctorants ont été sélectionnés par le jury du programme Excellence pour faire avancer la recherche au sein d'équipes étrangères ou dans nos Universités.
- La contribution à l'émergence de nouveaux programmes incorporant des bourses au sein d'une relation bilatérale, l'allongement du programme-pilote Mitacs ou encore la réflexion autour de l'élaboration de 2 nouveaux incitants en lien avec l'attractivité des institutions d'enseignement supérieur ont mobilisé l'énergie.
- Un important travail de veille sur l'évolution de la législation en matière d'accès au territoire pour les boursiers étrangers a été mené pour veiller à ce que la législation nationale n'entrave pas la mise en œuvre de la circulation des boursiers.

## LE PROGRAMME EXCELLENCE TIRE SON ÉPINGLE DU JEU

Destiné à inscrire les chercheurs et les Universités de la FWB dans des réseaux internationaux de haut niveau, le programme des bourses d'excellence se décline en deux volets.

D'une part, les bourses d'excellence IN permettent à des chercheurs étrangers de mener un post-doctorat dans une Université de la FWB dans des matières stratégiques liées aux secteurs de la spécialisation intelligente (pôles de compétitivité, S3). D'autre part, le programme permet aussi aux chercheurs de la FWB de mener des projets dans des institutions du monde entier, à travers son volet World. L'impact de la pandémie sur la réalisation de ces bourses s'est avéré limité et circonscrit aux séjours de courte durée.

Les bourses d'excellence existent sous deux formes : des bourses de courte durée (1 à 3 mois) et des bourses de longue durée (1 an, renouvelable jusqu'à 3 fois en OUT et une fois en IN).

Sur l'ensemble du programme, la majorité de ces bourses permettent de soutenir des projets de recherche de longue durée. Les nouvelles bourses d'un an ainsi que les renouvellements ont donc pu avoir lieu dans la continuité des autres années.

Les nouveaux séjours issus de la sélection de juillet 2021 reposent sur un départ ou un accueil qui pour la plupart a pu se réaliser dans des périodes de déconfinement généralisé.

Les bourses d'excellence de courte durée ont été impactées, avec notamment des désistements et des reports du projet de recherche à l'année 2022. Sur l'ensemble, la grande majorité des projets a malgré tout pu avoir lieu.

### TABLEAU GÉNÉRAL

| Pays              | Hommes        | Femmes           | Budget engagé      |
|-------------------|---------------|------------------|--------------------|
| Allemagne         |               | 1                | 25.640 €           |
| Arménie           | 1             |                  | 25.828 €           |
| Australie         | 1             | 1                | 55.160 €           |
| Brésil            | 1             | 1                | 52.460 €           |
| Cameroun          | 1             |                  | 7.760 €            |
| Canada            | 3             |                  | 78.330 €           |
| Chine             | 1             |                  | 26.995 €           |
| Espagne           |               | 2                | 32.255 €           |
| Espagne           | 1             |                  | 6.540 €            |
| Finlande          | 1             |                  | 6.560 €            |
| France            | 4             | 4                | 166.846 €          |
| Inde              | 2             |                  | 52.696 €           |
| Israël            | 1             |                  | 25.629 €           |
| Italie            | 1             |                  | 25.525 €           |
| Luxembourg        |               | 1                | 6.560 €            |
| Maroc             | 2             |                  | 13.315 €           |
| Nigeria           | 1             |                  | 26.273 €           |
| Pakistan          | 1             |                  | 26.086 €           |
| Pays-Bas          | 1             |                  | 6.560 €            |
| Royaume-Uni       | 4             | 4                | 162.895 €          |
| Suisse            | 2             | 1                | 57.740 €           |
| Tunisie           |               | 1                | 25.863 €           |
| Turquie           |               | 1                | 6.650 €            |
| USA               | 11            | 4                | 416.772 €          |
| <b>TOTAL</b>      | <b>40</b>     | <b>21</b>        | <b>1.336.938 €</b> |
|                   | <b>IN WBI</b> | <b>WBI.World</b> |                    |
| Bourses octroyées | 19            | 42               |                    |
| Bourses reportées | 0             | 3                |                    |

**BOURSES D'EXCELLENCE IN WBI 2021**(courtes durées année civile 2021 +  
longues durées année académique 2021/2022)

| Pays d'origine | Hommes    | Femmes   | Budget engagé    |
|----------------|-----------|----------|------------------|
| Arménie        | 1         |          | 25.828 €         |
| Brésil         |           | 1        | 26.470 €         |
| Cameroun       | 1         |          | 7.760 €          |
| Chine          | 1         |          | 26.995 €         |
| Espagne        |           | 2        | 32.255 €         |
| France         |           | 4        | 83.386 €         |
| Inde           | 2         |          | 52.696 €         |
| Israël         | 1         |          | 25.629 €         |
| Maroc          | 2         |          | 13.315 €         |
| Nigeria        | 1         |          | 26.273 €         |
| Pakistan       | 1         |          | 26.086 €         |
| Tunisie        |           | 1        | 25.863 €         |
| Turquie        |           | 1        | 6.650 €          |
| <b>Total</b>   | <b>10</b> | <b>9</b> | <b>379.206 €</b> |

**BOURSES D'EXCELLENCE WBI.WORLD 2021**(courtes durées année civile 2021  
+ longues durées année académique 2021/2022)

| Pays de destination | Hommes    | Femmes    | Budget engagé    |
|---------------------|-----------|-----------|------------------|
| Allemagne           |           | 1         | 25.640 €         |
| Australie           | 1         | 1         | 55.160 €         |
| Brésil              | 1         |           | 25.990 €         |
| Canada              | 3         |           | 78.330 €         |
| Espagne             | 1         |           | 6.540 €          |
| Finlande            | 1         |           | 6.560 €          |
| France              | 4         |           | 83.460 €         |
| Italie              | 1         |           | 25.525 €         |
| Luxembourg          |           | 1         | 6.560 €          |
| Pays-Bas            | 1         |           | 6.560 €          |
| Royaume-Uni         | 4         | 4         | 162.895 €        |
| Suisse              | 2         | 1         | 57.740 €         |
| USA                 | 11        | 4         | 416.772 €        |
| <b>Total</b>        | <b>30</b> | <b>12</b> | <b>957.732 €</b> |

# → LA MOBILITÉ SOUTENUE PAR LE BUREAU INTERNATIONAL JEUNESSE (BIJ)



Guichet unique pour les jeunes qui souhaitent obtenir une aide pour réaliser un projet à l'étranger, le Bureau International Jeunesse (BIJ) est aussi un lieu de réflexion et de concertation de la politique de jeunesse sur la scène internationale. Le BIJ a pour mission de gérer des programmes internationaux destinés aux jeunes de Wallonie et de Bruxelles en dehors du cadre scolaire. C'est un service de WBI cogéré avec le Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles (MFWB).

## **BUREAU INTERNATIONAL JEUNESSE (BIJ) : POUR QUE LES JEUNES BOUGENT !**

L'action du BIJ se situe dans le cadre des objectifs généraux de la politique de jeunesse menée sur le plan international par la Fédération Wallonie-Bruxelles et la Wallonie, et s'emploie plus particulièrement à :

- Favoriser la mobilité internationale des jeunes ;
- Développer des relations avec des jeunes d'autres pays pour une meilleure connaissance de leur société et de leur culture respectives ;
- Susciter la mise en projet des jeunes et développer leur sens critique afin qu'ils soient mieux préparés à assurer leurs responsabilités de citoyens ;
- Fournir un cadre qui favorise l'autonomie et la mise en œuvre des projets, pour les jeunes, par les jeunes ;
- Contribuer à la formation des jeunes dans des secteurs porteurs d'avenir et faciliter leur accès à l'emploi par une offre de qualité ;
- Susciter l'innovation et l'expérimentation faisant appel au savoir-faire et à la créativité des jeunes, de manière à favoriser chez eux une meilleure anticipation et une plus grande capacité de prise en charge des différents besoins sociaux, économiques, culturels...

Ces objectifs généraux se sont traduits concrètement par :

- La mise en place de programmes adaptés, souples et répondant à la demande des jeunes afin d'assurer un large éventail d'expériences internationales ;
- Le développement d'une stratégie de communication pour toucher tous les jeunes ;
- Le renforcement des mesures d'accompagnement des jeunes dans la réalisation de leurs projets.

La gestion de ces programmes a été confiée au BIJ qui développe une politique d'accompagnement des projets et construit des partenariats transnationaux diversifiés et fiables. De la même manière, le BIJ est l'agence nationale chargée de gérer et mettre en œuvre en Fédération Wallonie-Bruxelles le volet Jeunesse d'Erasmus+, le Corps européen de solidarité et le volet wallon d'Eurodyssée.

## PROGRAMMES GÉRÉS PAR LE BIJ :

Nous attirons l'attention sur la mise en veille et la forte diminution des projets de mobilité internationale réalisés par les jeunes en raison de la crise sanitaire liée à la Covid-19. Tous les projets réalisés ont été menés dans le respect des règles sanitaires.

### Programmes du BIJ



- **Artichok** : aide financière pour permettre aux jeunes artistes de participer à des formations ou événements en ligne / résidences à l'étranger et accueil d'artistes étrangers. Pour les 20-35 ans.
- **Appels à projets** : en 2021, deux appels à projets ont été lancés : l'appel *Citoyens en Action* qui visait à soutenir des initiatives solidaires, locales et urgentes et l'appel *Citoyens engagés* qui visait à soutenir des projets de sensibilisation aux Droits humains et sociaux des jeunes via la diffusion d'outils concrets. Un contact en ligne avec un partenaire international a été exigé.
- **Projets en partenariat** : en 2021, le BIJ, en collaboration avec des partenaires internationaux, a mis en place différents projets où des participants FWB se sont rendus à l'étranger (Congrès de la nature à Marseille, Rencontre des Jeunes Entrepreneurs du Monde Francophone à Paris...)
- **Axes Sud** : aide financière pour des échanges de jeunes de Wallonie et de Bruxelles avec des jeunes de pays prioritaires d'Afrique francophone. Pour les 16-35 ans.
- **Bel'J** : aide financière pour des projets de volontariat dans une autre communauté belge et des rencontres de jeunes des 3 communautés. Pour les 12-25 ans (rencontres) et 16-30 ans (volontariat).
- **Entrechok** : aide financière pour permettre aux jeunes porteurs d'un projet entrepreneurial de participer à des salons ou des forums et rencontrer des partenaires à l'étranger. Pour les 20-35 ans.
- **Mini mob** : appel à projets qui encourage les jeunes à découvrir un autre milieu, un autre quartier, d'autres structures ou d'autres lieux de vie... Pour les 13-25 ans.
- **Québec** : aide financière pour des immersions professionnelles et projets de rencontres ou partenariats de l'autre côté de l'Atlantique. Pour les 16-35 ans.
- **Tremplins Jeunes** : aide financière pour une immersion linguistique ou professionnelle à l'étranger. Pour les 18-35 ans.

## Europe

L'année 2021 a été marquée par le lancement des programmes Erasmus+ et CES pour la période 2021-2027. De nombreux événements et formations ont été organisés en ligne mais ces programmes ont néanmoins été lourdement atteints (forte diminution des projets réalisés) en raison de la crise sanitaire.

- **Erasmus+ Jeunesse** : aide financière pour des projets européens menés par des jeunes de 13-30 ans et des travailleurs de jeunesse, animateurs, autorités locales...
- **Corps européen de solidarité** : volontariat et projets de solidarité en Belgique ou à l'étranger.
- **Eurodesk** : réseau européen d'information des jeunes.

## Assemblée des Régions d'Europe

- **Eurodyssée** (volet Wallonie) : aide financière pour des stages en entreprise en Europe. Pour les 18-30 ans.

## Adaptations de l'offre du BIJ à la suite de la crise sanitaire :

### Projets en ligne :

Suite à la crise de la Covid-19, le BIJ a poursuivi le développement et le financement de projets en ligne déposés par les jeunes : formations et colloques auprès de structures à l'étranger. En 2021, le BIJ a complété cette offre par la possibilité de financer des expériences en milieu professionnel à distance avec l'étranger (Tremplin Job distanciel).

Par ailleurs, toujours pour permettre aux jeunes de continuer à réaliser des projets, le BIJ a organisé plusieurs activités en ligne parfois en partenariat avec des institutions internationales, agences jeunesse et organisations de terrain : débats thématiques, formations, rencontres de bénéficiaires et cycles créatifs. Comme par exemple :

- La **formation « vivre ensemble »** a eu lieu les 12, 13 et 14 mai 2021 avec pour objectif de préparer 23 travailleurs de jeunesse de FWB, du Québec et d'Acadie, à animer des sessions de sensibilisation sur le respect, la solidarité et la liberté, à destination d'autres jeunes, dans le but de susciter leur engagement pour vivre ensemble dans la diversité.
- Le **festival Francophonie** - « L'innovation sociale, un outil en temps de crise », cette table ronde organisée le 16 mars 2021, en partenariat avec l'Office franco-québécois pour la jeunesse et Les Offices Jeunesse Internationales du Québec (LOJIO), fut l'occasion de mettre en lumière le potentiel de la Francophonie comme espace d'innovations sociales en donnant la parole à des jeunes sou-

tenus par les organismes internationaux de mobilité jeunesse.

- « **Vivants !** », de mars à juin 2021, le BIJ a organisé trois résidences virtuelles d'écriture créative, animées par Matthias Billard, réunissant trente jeunes de la Francophonie. Suite à ce processus de création collectif, un recueil de 63 textes a été publié. Ce projet a également une continuité aux niveaux local, national et international (ateliers, lectures, création de spectacle, performances dans l'espace public...).
- **Ateliers de sensibilisation en ligne** aux valeurs du vivre ensemble, des Droits Humains, de la lutte contre les discriminations et la haine en ligne dans le cadre des **Olympiades internationales de la langue française** de l'OIF du 8 au 25 novembre 2021. Le BIJ a organisé des rencontres en ligne en amont des Olympiades afin de sensibiliser 120 jeunes (16-18 ans) de la Francophonie (Asie, Europe de l'Est, Afrique).
- **La Grande Région** : le BIJ a participé à l'organisation et l'animation d'ateliers en ligne (le 22 octobre 2021 présentation du nouveau programme Erasmus+ Jeunesse, les 25 et 30 novembre présentation de l'outil d'auto-évaluation de compétences « AKI »).

## Accompagnement du BIJ à distance :



L'encadrement du BIJ s'est également adapté aux conditions sanitaires par un accompagnement personnalisé (rendez-vous en ligne avec l'équipe du BIJ pour informer, aider pour l'élaboration des projets, préparer les départs possibles, organiser les reports et annulation de projets...).

Le BIJ, pour les campagnes d'information, a également pris part à différents salons, dont ceux du SIEP, et a aussi adapté sa campagne d'information par l'organisation d'un salon virtuel les 20, 21, 22 avril 2021 : le salon « Horizons ».

Cette initiative a utilisé un procédé tout à fait innovant avec la création d'un avatar permettant aux participants d'évaluer

dans l'espace du salon comme dans un espace réel, et d'avoir accès à des présentations générales mais aussi de rencontrer et de fixer des rendez-vous en B2B. Ceci a permis de répondre aux nombreuses attentes et envies des jeunes, de les informer sur les différents programmes mais aussi d'organiser différents moments de réseautage et de partage d'expertise :

- La Sowalfin est venue présenter les différentes actions du dispositif « Générations Entrepreneuses » qui a pour objectif de développer l'esprit d'entreprendre et les soft skills des jeunes wallons, avec un focus sur BADG'EE (outil de valorisation des soft skills) et les incubateurs étudiants wallons.
- La journée de promotion du programme Bel'J a permis d'organiser des ateliers, speed dating et une mise en réseau avec des travailleurs jeunesse et des jeunes des 3 communautés. Des projets ont été valorisés et d'autres sont nés suite à cette initiative (notamment un projet artistique entre des francophones et des néerlandophones).
- Une méthodologie participative au travers de 6 thématiques a été déployée et a favorisé l'échange de bonnes

pratiques (en prévoyant de mettre une personne-ressource par table). Intégrer au salon des rencontres spécifiques (Be'J, FWB-Maroc et FWB-Québec).

- Les différentes tables rondes avec comme thématiques « Favoriser le bien-être des jeunes en temps de pandémie » organisée avec LOJIO et l'Université de Liège ; « Favoriser une communication constructive en ligne » en partenariat avec le Maroc ; « Favoriser des moteurs de transition démocratique et écologique ! » en partenariat avec le Conseil de l'Europe.
- Les initiatives et programmes européens ont aussi été présentés : Creative Europe, le Portail européen de la Jeunesse, le réseau Eurodesk, le Fonds européen pour la Jeunesse du Conseil de l'Europe...

Par ailleurs, le dispositif de salon virtuel a été à nouveau utilisé le 26 mai pour le lancement des nouveaux programmes Erasmus+ et Corps européen de solidarité 2021-2027 et la conférence de presse qui a suivi. Le Ministre-Président de la FWB, P-Y Jeholet, les différents intervenants et journalistes étaient présents via leurs avatars.

#### Nombre de participants et de projets sélectionnés en 2021

| Programmes   | Nombre de participants FWB/RW sélectionnés | Nombre de participants non FWB/RW sélectionnés | Nombre participants FWB/RW et européens sélectionnés * | Total des participants sélectionnés |
|--|--|--|--|-------------------------------------|
| Activités du BIJ en ligne  | 326  | 190  |  | 516                                 |
| Appel Citoyens en Action   | 157  |  |  | 157                                 |
| Appel Citoyens engagés (DHDS)  | 41   | 39   |  | 80                                  |
| Artichok   | 48   | 0  |  | 48                                  |
| Axes Sud   | 52   | 56   |  | 108                                 |
| Bel'J  | 36   | 19   |  | 55                                  |
| Corps européen de solidarité   | /  | 23   | 139  | 162                                 |
| Entrechok  | 0  | 0  |  | 0                                   |
| Erasmus+   | 344  | 330  |  | 674 <sup>1</sup>                    |
| Eurodyssée   | 24   | 18   |  | 42                                  |
| Formations et colloques en ligne/ Tremplin Job en distanciel (programmes provisoires pour la durée de la crise Covid-19) | 25   | 0  |  | 25                                  |
| Mini mob   | 155  | 0  |  | 155                                 |
| Québec   | 50   | 0  |  | 50                                  |
| Tremplins Jeunes   | 77   | 0  | /  | 77                                  |
| <b>TOTAL</b>   |  |  |  |                                     |

\* Pour l'action 2 (Partenariats stratégiques) d'Erasmus+ et pour le volontariat du Corps européen de solidarité, il est impossible de distinguer les participants FWB et européens.

\*\* Notre partenaire québécois a suspendu les envois pour cause de pandémie.

<sup>1</sup> Pas d'informations disponibles sur les participants aux projets de l'action 2 d'Erasmus+ (partenariats de coopération)

Ces chiffres concernent les jeunes directement financés par les programmes. Le nombre de jeunes impliqués dans les projets est beaucoup plus important notamment dans le cadre des projets locaux qui touchent des collectivités beaucoup plus vastes comme les projets Citoyens en Action et Citoyens engagés (Droits Humains, Droits sociaux).

Pour les Programmes européens Erasmus+ Jeunesse et CES, ainsi que pour les programmes du BIJ (Artichok, Tremplin...), nous avons un taux de réalisation beaucoup plus conséquent en 2021

qu'en 2020. En effet, notamment grâce à l'assouplissement et à l'ouverture des frontières européennes, 187 jeunes ont eu une réelle mobilité internationale dans le cadre de leur projet (contre 111 en 2020). Notons dans le cadre des réalisations, l'appel à candidatures pour 2 postes encadrés par les Délégations générales Wallonie-Bruxelles au Chili et au Québec. Le premier pour réaliser une cartographie du secteur jeunesse chilien (et des collaborations possibles avec la FWB dans cette matière) et le deuxième pour préparer les actions à l'occasion des 40 ans de présence Délégation générale Wallonie-Bruxelles au Québec.



#### — TÉMOIGNAGE VOLONTARIAT DANS LE CADRE DU CORPS EUROPÉEN DE SOLIDARITÉ

*« Mon expérience au sein de l'association des Compagnons Bâisseurs (CBB) a été formidable ! Malgré la pandémie, j'ai pu poursuivre mon projet et développer, avec l'équipe, des moyens créatifs pour passer du temps avec d'autres bénévoles et aider le public. J'ai eu la chance d'acquérir de nouvelles compétences, d'améliorer mes connaissances sur le travail avec les jeunes, ce qui était l'un des principaux objectifs du projet ».*

**Aleks**

#### — TÉMOIGNAGE PROJET D'ÉCHANGE DE JEUNES ERASMUS+

*« Ce séjour en Bosnie a donné aux jeunes l'occasion d'être confrontés à d'autres réalités culturelles, politiques, d'autres habitudes et modes de vie, et bien évidemment une expérience humaine et d'échange exceptionnelle ! Cet échange a également amené un travail et une implication de longue haleine, dans le contexte de pandémie que nous traversons dans la commune de Mettet ».*

**Animatrice de AGILE ASBL**

**— TÉMOIGNAGE**  
**PROJET DE MOBILITÉ DES ANIMATEURS**  
**ET RESPONSABLES DE JEUNESSE, « MORE**  
**OPPORTUNITIES FOR ADAPTED ESC FOR YOUNG**  
**VIP »**

« La dynamique de la formation a créé des liens entre les diverses organisations et nous sommes confiants que de nouveaux projets d'accueil de volontaires déficients visuels naîtront dans les mois à venir. Malgré la situation inédite due à la pandémie, nous avons réussi à accomplir nos objectifs et à mettre en place un programme varié et complet sur la création de projets de volontariat adapté, ainsi que des nouveaux partenariats concernant des projets Erasmus + qui verront le jour dans les mois à venir ».

**Anca David,**  
 coordinatrice VIEWS

**— TÉMOIGNAGE**  
**PROJET TREMPLIN JOB AU MUSÉE NATIONAL**  
**D'HISTOIRE NATURELLE ET DE SCIENCE DE**  
**LISBONNE AU PORTUGAL**

« Cette opportunité a eu un impact très favorable sur l'évolution de ma carrière et de mon projet professionnel en tant que future animatrice pédagogique/éducative. Mon projet consistait à créer des activités scientifiques et ludiques destinées aux familles et aux écoles. J'ai participé à la coordination des projets scientifiques, j'ai pu organiser les visites thématiques, les ateliers et les animations pédagogiques. Cela m'a permis d'apprendre comment mettre en œuvre les stratégies de communication scientifique ».

**Fabiana**

**— TÉMOIGNAGE**  
**PARTICIPATION À UNE FORMATION EN LEADERSHIP COLLABORATIF**  
**ORGANISÉE PAR UNE STRUCTURE AMÉRICAINE**

« Ce fut une formation enrichissante tant au niveau humain que du contenu. Grâce à la plateforme en ligne, nous avons pu échanger, être conseillés et recevoir du feedback du corps enseignant. Je termine la formation enthousiaste et motivée ! En termes de contenu, je ressors outillée et avec une structure pour approcher les équipes projet et le changement. Me voici donc prête à passer à l'action ! ».

**Queeny**

# → LA MOBILITÉ SOUTENUE PAR LE PROGRAMME « CITOYENS DU MONDE »

En septembre 2017, WBI a mis en place le projet « Citoyens du Monde » ayant pour objectif l'ouverture des jeunes au monde des relations internationales et l'éducation aux principes des organisations internationales.

Le programme vise à développer les aptitudes professionnelles des étudiants, à promouvoir les relations entre étudiants et encourager la compréhension, la coopération internationale, le respect mutuel et la diversité culturelle.

L'initiative soutient en Wallonie et à Bruxelles la participation d'étudiants des établissements d'enseignement supérieur de la FWB à des exercices simulés de sessions/négociations internationales d'organisations internationales intergouvernementales ou non-Gouvernementales ou dans des établissements publics internationaux, ainsi que la participation à un concours de plaidoirie internationale. Ces compétitions touchent le droit civil, le droit pénal, le droit international public, le droit public et administratif et le droit du commerce international.

Les exercices de simulation en organisation internationale sont l'occasion idéale pour comprendre ce type d'institution. Ils ont pour but de former les participants aux négociations internationales, d'améliorer leur compréhension des enjeux politiques et techniques mais aussi de développer leurs qualités de communication, de relations internationales et de diplomatie. Ils visent à confronter les étudiants à de réelles discussions de haut niveau en les amenant à incarner le rôle de délégués officiels représentant les positions d'un pays au sein d'une institution multilatérale importante.



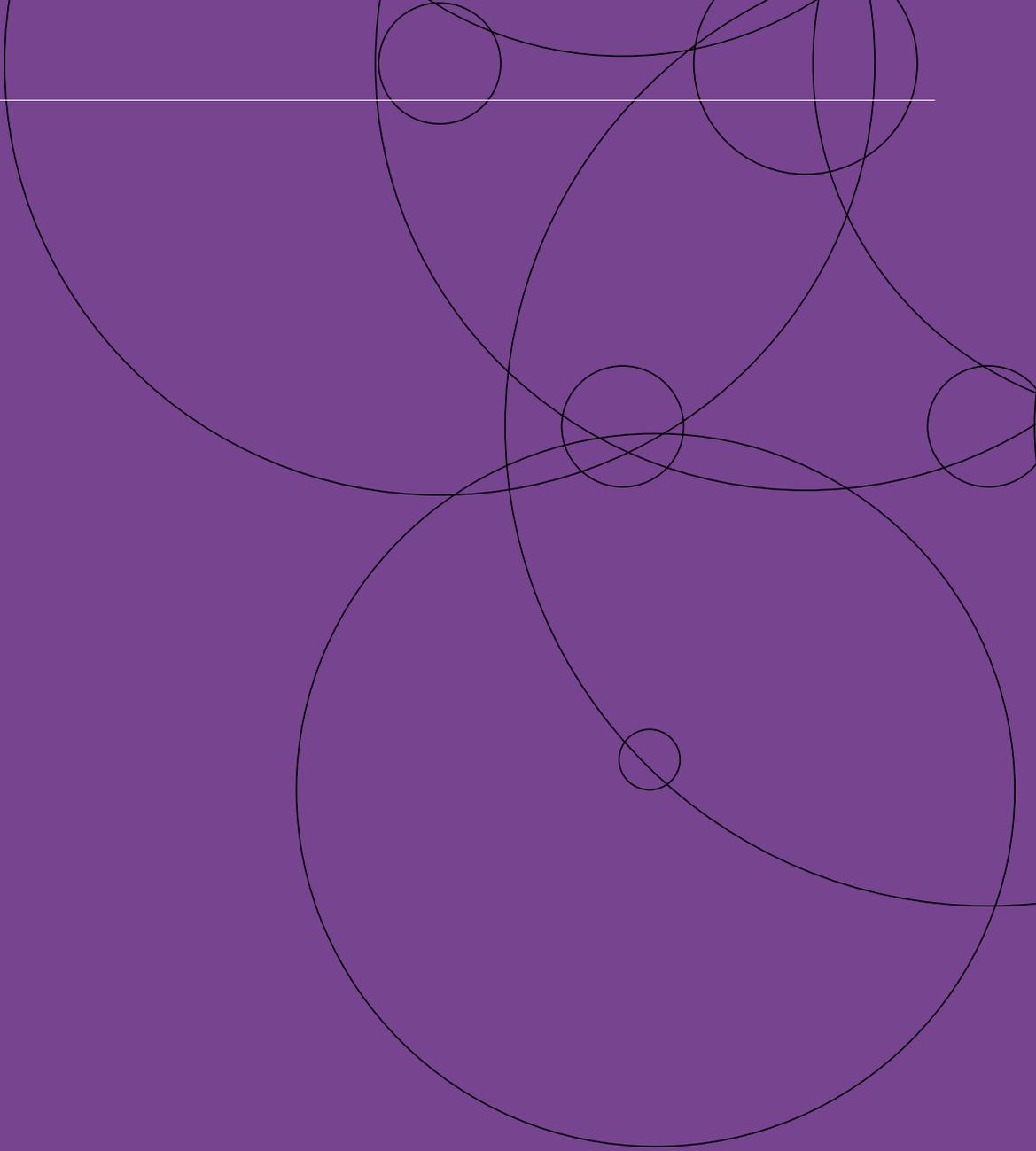
Le concours de plaidoirie a pour objectif de favoriser l'émulation, la recherche et l'approfondissement des connaissances juridiques, de faire la promotion du droit et d'encourager l'art oratoire. C'est un complément pratique aux enseignements théoriques universitaires.

En 2021, WBI a octroyé des subventions pour un montant de près de 15.000 euros permettant à 47 étudiants de participer aux concours de plaidoirie et exercices de simulation suivants :

- Annual Oxford International Intellectual Property Law Moot Court Competition (Oxford)
- Concours Cassin (Strasbourg)
- Concours Manfred Lachs (Vienne)
- Annual Willem C. Vis International Commercial Arbitration Moot (Vienne)
- Concours Charles-Rousseau
- Simulation du Parlement européen Canada-Québec - Europe (SPECQUE) (Amiens)
- European Law Moot Court
- European Human Rights Moot Court Competition
- Concours J. Pictet (Durrës - Albanie)

En raison de la pandémie, certains concours et exercices de simulation n'ont pas eu lieu. D'autres ont été organisés virtuellement et lorsque les conditions et dispositions sanitaires l'ont permis, ont été tenus en présence physique.





---

Partie V

**WBI**

**DANS LES  
CÉNACLES  
MULTILATÉRAUX**

# → UNION EUROPÉENNE

***Durant l'année 2021, le Conseil de l'Union européenne a tenu 65 sessions. Les Présidences successives, portugaise et slovène, ont organisé 25 réunions ministérielles informelles, tandis que le Conseil Européen s'est réuni à 4 reprises à Bruxelles et une fois en sommet thématique à Porto.***

***Toute cette activité à un niveau ministériel est l'aboutissement de près de 4.000 réunions des instances préparatoires auxquelles la Délégation générale auprès de l'Union européenne et le Département Europe de WBI contribuent pour leur part, en particulier dans tous les domaines de compétence de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles, mais aussi en veille ou en complément dans les matières présentant un intérêt pour nos autorités.***

***Quelques grands thèmes traités durant cette année 2021 illustrent la diversité, la transversalité et la complexité des dossiers européens.***

## LE SOMMET SOCIAL DE PORTO

Une des initiatives phares de la Présidence portugaise a été le Sommet social de Porto des 7-8 mai 2021 sur la mise en œuvre du Socle européen des droits sociaux (dans la foulée du Plan d'action publié par la Commission le 4 mars 2021).

En effet, les 27 chefs d'État et de Gouvernement étaient réunis afin de « *donner une impulsion politique à la concrétisation du Socle dans la vie des citoyens* », en adoptant la « *Déclaration de Porto* ».

Celle-ci était l'occasion de renouveler, au plus haut niveau politique, l'engagement de mettre en œuvre le Socle des droits sociaux et d'appuyer les trois grands objectifs chiffrés indiqués dans le Plan d'action pour 2030, concernant le taux d'emploi, la

formation des adultes et la réduction du risque de pauvreté et d'exclusion. Au-delà de ces trois grands objectifs, ce plan d'action prévoit une série de sous-objectifs et d'actions précises dans des domaines très variés : emploi, formation, compétences, mobilité des travailleurs, égalité de genre, lutte contre les discriminations, garantie enfance, sans-abrisme, pauvreté, protection sociale, santé, soins de longue durée, etc. Bien évidemment, tout cela concerne de nombreuses compétences de la Wallonie et de la FWB, et parfois même des compétences quasi-exclusives des entités fédérées (en particulier la formation).

Dans ce contexte, la Délégation générale s'est efforcée d'informer les autorités et administrations de la Wallonie et de la FWB de l'évolution de ce dossier et de l'importance des enjeux transversaux qui y étaient liés.

## LA CONFÉRENCE SUR L'AVENIR DE L'EUROPE

C'est l'électrochoc consécutif à la décision du Royaume-Uni de quitter l'Union européenne qui a relancé la réflexion politique sur l'avenir de l'Union. Ce processus « de refondation » a été engagé dès septembre 2016 par les Chefs d'Etat et de Gouvernement lors de leur Sommet informel à Bratislava, au cours duquel ils ont adopté une feuille de route pour accélérer les réalisations et initiatives européennes majeures, visant à démontrer que l'Europe allait de l'avant et produisait des résultats concrets en lien avec les préoccupations des citoyens.

Le 25 mars 2017, le Sommet de Rome, à l'occasion des 60 ans du Traité, a donné l'occasion au Conseil européen de réaffirmer le sens de la construction européenne en restant dans un registre pragmatique. Ainsi, la Déclaration de Rome expose une vision commune pour les années à venir, concentrée sur la réalisation de quatre objectifs essentiels : une Europe sûre et sécurisée, une Europe prospère et soucieuse du développement durable, une Europe sociale et une Europe plus forte sur la scène mondiale.

Entre 2017 et 2019, se développe un vaste « remue-méninges » interinstitutionnel sur les contours futurs de l'Europe, notamment la Commission avec son « Livre blanc sur l'avenir de l'Union » et le Conseil européen avec son agenda des dirigeants.

Dans son discours d'ouverture de la session plénière du Parlement européen, le 16 juillet 2019, Ursula von der Leyen, candidate à la présidence de la Commission européenne, s'exprime, en ces termes, face au nouveau Parlement européen : « *Premièrement, pour donner un nouvel élan à la démocratie européenne, je veux que les citoyens européens jouent un rôle moteur et actif dans la construction de l'Union de demain. Je veux qu'ils aient leur mot à dire à l'occasion d'une conférence sur l'avenir de l'Europe, qui devrait commencer en 2020 et durer deux ans* ».

La pandémie de Covid-19 et la crise sanitaire ont bouleversé le calendrier et le lancement de la conférence, initialement prévu le 9 mai 2020 à Dubrovnik pendant la Présidence croate, a pris un an de retard et a finalement pu se dérouler le 9 mai 2021, au siège du Parlement européen à Strasbourg.

Dès la fin avril, la Commission a mis en place une plateforme numérique multilingue permettant de structurer les échanges dans toute l'Europe et dans le monde, autour de thèmes ouverts au débat citoyen : Changement climatique et environnement, Santé, Emploi et économie, l'UE dans le monde, Liberté et droits, Numérique, Démocratie européenne, Justice sociale, Migration, Culture, Education, Jeunesse et Sport. L'objectif est de faire de la plateforme numérique le centre de toutes les informations et de toute la documentation relative à la conférence. Les citoyens, les organisations et les institutions peuvent organiser des événements à tous les niveaux, pour autant qu'un rapport contenant

des recommandations soit ensuite introduit sur la plateforme numérique. L'intelligence artificielle regroupera le contenu sur la plateforme et une équipe d'analystes canaliser les contributions pour les répercuter ensuite aux panels de citoyens et à la plénière. Dès le mois de septembre, les dialogues citoyens paneuropéens se sont organisés, sous forme hybride, dans les villes de Florence, Maastricht, Natolin et Strasbourg. Les 4 panels sont constitués de 235 citoyens sélectionnés par la Commission, de manière aléatoire et représentatifs en termes d'origine géographique, de sexe, d'âge, de milieu socio-économique et/ou de niveau d'éducation.

## UNE BOUSSELE NUMÉRIQUE POUR 2030 : L'EUROPE BALISE LA DÉCENNIE NUMÉRIQUE

Une communication à caractère stratégique a été présentée par la Commission le 9 avril 2021. Elle présente une vision, des objectifs (quantifiés) et des modalités de mise en œuvre pour une transformation numérique réussie de l'Europe d'ici à 2030, qui participera à la réalisation de la transition vers une économie neutre pour le climat, circulaire et résiliente.

L'ambition de l'UE est d'être souveraine sur le plan numérique dans un monde ouvert et interconnecté et de mener des politiques numériques qui permettent aux personnes et aux entreprises de s'approprier un avenir numérique axé sur l'humain, durable et plus prospère. Il s'agit notamment de remédier aux vulnérabilités et aux dépendances, ainsi que d'accélérer les investissements. D'une part, elle s'inscrit dans le contexte de l'appel lancé par la Présidente von der Leyen, lors de son discours sur l'état de l'Union du 16 septembre 2020 « Tracer la voie pour l'avenir », à faire des prochaines années la décennie numérique de l'Europe. D'autre part, elle répond à l'invitation des Chefs d'État et de Gouvernement qui, pendant leur session des 1<sup>er</sup> et 2 octobre 2020 avaient approfondi leur réflexion sur le marché unique, la politique industrielle et la dimension numérique, « à présenter, d'ici mars 2021, une 'boussole' globale pour le numérique présentant les ambitions numériques concrètes de l'UE à l'horizon 2030. Cette boussole devrait établir un système de suivi pour les capacités et compétences numériques stratégiques européennes, et exposer les moyens et les principales étapes pour concrétiser nos ambitions ». La boussole s'articule autour de quatre dimensions :

- L'acquisition de compétences de base pour les citoyens européens adultes et de haut niveau pour les professionnels du numérique hautement qualifiés ;
- Le développement des infrastructures, sûres, performantes et durables ;
- La transformation numérique des entreprises, en particulier les PME ;
- La numérisation des services publics.

La boussole établit une structure de gouvernance avec les États membres, sur la base d'un système de suivi prévoyant un mécanisme de coopération annuel avec ceux-ci. Les objectifs sont inscrits dans un programme politique (dont l'examen se poursuivra en 2022) destiné à les mettre concrètement en œuvre.

La Commission a également l'ambition de conclure avec le Parlement européen et le Conseil une Déclaration interinstitutionnelle sur les Principes numériques, tels que l'accès à une connectivité de haute qualité, à des compétences numériques suffisantes, aux services publics, à des services en ligne équitables et non discriminatoires et, de façon plus générale, de faire en sorte que les droits applicables hors ligne puissent être totalement exercés en ligne. Cette déclaration se baserait sur le socle européen des droits sociaux et viendrait le compléter. Enfin, la Commission a l'intention de réaliser chaque année une enquête Eurobaromètre spécifiquement dédiée au suivi de la perception des Européens sur les questions numériques.

## L'AJUSTEMENT À L'OBJECTIF 55 OU LE PLAN DE L'UNION EUROPÉENNE POUR LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE

Le 30 juin 2021, la « loi » sur le climat est adoptée, rendant contraignants dans les États membres de l'Union européenne les deux objectifs de neutralité climatique de l'Union d'ici à 2050 et de réduction des émissions nettes de gaz à effet de serre (GES) d'au moins 55 % d'ici à 2030 par rapport aux niveaux de 1990.

Dès le 14 juillet 2021, la Commission a proposé un paquet de mesures législatives pour mettre en œuvre ces objectifs. Ce premier volet du paquet « Ajustement à l'objectif 55 » (Fit for 55) consiste en une série de propositions étroitement liées, qui soit modifient des actes législatifs existants, soit mettent en place de nouvelles initiatives dans un éventail de domaines d'action et de secteurs économiques tels que le climat, l'énergie, les transports, le bâtiment, l'utilisation des terres et la foresterie.

Le 14 décembre 2021, la Commission a publié le deuxième volet du paquet, comprenant trois dossiers dans le domaine de l'énergie. Enfin, le 22 décembre, la Commission a proposé de réviser le cadre financier pluriannuel et d'introduire de nouvelles recettes propres pour le budget de l'Union, en connexion avec la politique climatique. Le système révisé d'échange de quotas d'émission et le mécanisme d'ajustement carbone aux frontières seraient ainsi mis à contribution pour alimenter le budget européen, et assumer les dépenses du futur Fonds social pour le climat, en plus du remboursement des emprunts finançant la Facilité pour la Reprise et la Résilience « Next Generation EU ».

Au Conseil, les propositions sont traitées par quatre formations différentes : Environnement, Énergie, Transports et Ecofin. Cela

pose la difficulté d'une approche cohérente et d'une évolution raisonnablement synchronisée des dossiers, ce qui n'est pas garanti au terme de la présidence slovène. Par exemple, si les dossiers traités par la filière Transport ont bien avancé, ce n'est pas le cas de ceux relevant des filières Environnement ou Ecofin. In fine, cela conduit à mettre le frein sur les dossiers les plus avancés. La question de la coordination est également importante au niveau belge. Les Affaires étrangères tiennent un grand nombre de réunions sur le paquet, toutefois dans un format restreint, limité aux cabinets. La Représentation permanente organise en interne des coordinations spécifiques sur le paquet Fit for 55, auxquelles la Délégation participe. Nous faisons en outre régulièrement le point entre la Délégation et le Département Europe.

## STRATÉGIE INDUSTRIELLE EUROPÉENNE ET AUTONOMIE STRATÉGIQUE - VERS UNE RÉGLEMENTATION EUROPÉENNE EN MATIÈRE DE PUCES ÉLECTRONIQUES

La Commission européenne a adopté le 5 mai 2021 une Communication intitulée « Construire un Marché unique plus solide pour la reprise de l'Europe » visant à mettre à jour sa « Nouvelle stratégie industrielle pour l'Europe » (adoptée quant à elle en mars 2020). Cette mise à jour poursuivait trois objectifs principaux qui sont :

- **1.** de tirer les premiers enseignements de la crise de la Covid,
- **2.** de renforcer la résilience du Marché unique,
- **3.** d'accélérer la double transition de l'industrie européenne (verte/écologique et numérique).

D'après la Commission, les leçons qu'il s'impose de tirer de la crise sanitaire peuvent être synthétisées en trois axes, qui correspondent à des têtes de chapitre de la Communication : premièrement, la nécessité de maintenir les libertés de circulation sur le marché intérieur (biens, services et travailleurs) même en cas de crise ; deuxièmement, le besoin de recenser les dépendances stratégiques de l'Union et de disposer des moyens pour y remédier, tant d'un point de vue technologique qu'industriel ; et, troisièmement, l'importance de rapporter la preuve de la viabilité économique des modèles d'affaires verts et numériques, afin notamment de pouvoir tirer profit des avantages du « premier arrivé ». La Communication identifie, en lien avec chacun de ces trois enjeux, des mesures ou initiatives européennes (futurs ou déjà en cours) qui sont de nature à y répondre concrètement. Ainsi, pour renforcer la résilience du marché unique, la Commission annonce une initiative législative au premier trimestre 2022 qui établira un instrument d'urgence pour le Marché unique, lequel sera une solution structurelle pour préserver son fonctionnement dans le contexte de crises futures.

Pour gérer les dépendances de l'Union et atteindre une « autonomie stratégique ouverte », la Commission propose que celle-ci se dote de sa propre boîte à outils pour réduire et prévenir les dépendances stratégiques. En coopération avec les parties prenantes et les Etats membres, notamment au travers du Forum industriel, la Commission ambitionne de renforcer la position de l'UE dans les chaînes de valeur mondiales en utilisant, entre autres, les leviers de la politique commerciale, de l'économie circulaire, du développement d'Alliances industrielles ou encore des projets importants d'intérêt européen commun (IPCEI). Enfin, pour accélérer les « transitions jumelles » (verte et numérique), la Commission est en train de développer des « sentiers » de transition pour chacun des 14 écosystèmes industriels identifiés afin de les aider à mener à bien leur transition et de renforcer leur résilience. Ces sentiers seront co-construits et mèneront à des plans d'actions impliquant l'industrie, les Etats membres et les parties prenantes en ce compris aux niveaux local et régional. En guise de conclusion, la Communication insiste sur le rôle central que devra jouer le Forum industriel dans la mise en œuvre concrète de la stratégie industrielle. Ce dernier, qui est en place depuis le mois de février 2021, facilitera le dialogue entre l'Union européenne, les Etats membres et l'ensemble des parties prenantes afin de faire avancer les chantiers identifiés dans la stratégie industrielle.

Par ailleurs, la Présidente de la Commission a surpris les Européens lors de son discours sur l'état de l'Union le 15 septembre 2021 en annonçant l'avènement d'une « loi européenne sur les puces électroniques » (EU Chips Act). Cette annonce s'est effectivement concrétisée dans son programme de travail pour 2022 qui prévoit une initiative législative au deuxième trimestre 2022. Il s'agit pour l'Union de tirer les leçons de la crise socio-économique engendrée par la pandémie, qui a mis en lumière la vulnérabilité de l'industrie européenne fortement dépendante d'un nombre limité de fournisseurs de pays tiers dans des secteurs stratégiques. La chaîne de valeur des matériaux semi-conducteurs, qui servent de base à la fabrication des puces, est emblématique à cet égard. Les ruptures dans l'approvisionnement ont en effet ralenti, voire mis à l'arrêt la production européenne, dans des secteurs industriels majeurs tels que l'automobile. La Commission souhaite donc promouvoir un écosystème européen des semi-conducteurs à la pointe du progrès afin de renforcer notre capacité d'innovation, notre sécurité d'approvisionnement et de développer de nouveaux marchés pour les technologies européennes innovantes.

La Direction générale en charge de l'industrie (DG Grow) mène actuellement des études préliminaires sur la chaîne de valeur des semi-conducteurs. Elle constitue une cartographie de l'industrie européenne identifiant les forces et faiblesses de l'écosystème européen, mène des analyses prospectives en ce qui concerne la demande en semi-conducteurs et entend rapporter, avec le concours des acteurs industriels, la preuve de la viabilité d'un écosystème européen.

## VALORISATION DU FRANÇAIS ET DU MULTILINGUISME AUPRÈS DES INSTITUTIONS EUROPÉENNES

La question de la valorisation du français et du multilinguisme auprès de l'Union européenne, qui a connu un regain d'intérêt dans le contexte Brexit, fait l'objet à présent d'une des priorités du cabinet du Ministre-Président Jeholet qui souhaite en faire une priorité de la Présidence belge du 1er semestre 2024, en lien avec la France qui endossera le siège au 1er semestre 2022. La Délégation au sein de laquelle a été désigné le point focal Fédération Wallonie-Bruxelles du dispositif de veille, d'alerte et d'action mis en place par le S.G de l'OIF en mars dernier est active dans son rôle ci-défini et de relais, d'interface et de mise en contact entre les protagonistes en vue de cette perspective (RP FR, RP OIF-UE, experts, cabinet).

Le point focal s'attache à alerter le dispositif mis en place dès qu'il constate un dysfonctionnement dans la communication linguistique des institutions ou dans l'organisation des réunions occasionnant un déficit démocratique manifeste. Il est également appelé à transmettre des informations statistiques et pratiques en lien avec les services de l'interprétation et de la traduction des institutions.

### — À TITRE D'EXEMPLES CONCRETS

- Il a ainsi lancé l'alerte au sujet du régime linguistique restreint des Conseils informels Education et Recherche en février 2021 décidé par la présidence portugaise (EN-PT) qui constitue un précédent historique. Cela a permis une réaction de désapprobation des représentants des ministres français et des nôtres lors de ces deux événements et a en outre permis également à la RP de l'OIF auprès des institutions d'organiser une rencontre entre les RP belge (Délégation Générale W-B auprès de l'UE), française et luxembourgeoise qui ont toutes trois exprimé leur intérêt de poursuivre la réflexion sur le sujet du multilinguisme.
- L'alerte lancée au sujet du nouveau Bauhaus européen et sa procédure de soumission exclusivement en anglais alors qu'il s'agissait de s'adresser à l'ensemble de la jeune génération européenne a permis également une réaction de la RP française auprès de la Commission.
- Le Point focal émet des alertes régulières sur des consultations publiques s'adressant à la société civile comme la Consultation de la Commission européenne du 2 février pour préparer le deuxième rapport annuel sur l'État de droit ou au sujet de communications majeures de la Commission publiées exclusivement en anglais telle que la transformation numérique de l'Europe d'ici à 2030.
- Le point focal n'a pas manqué également d'alerter le dispositif sur des situations hautement préoccupantes

telles qu'en mars quand la Commission (DG COMPET) a publié des orientations pratiques pour permettre aux états membres de notifier plus rapidement et plus sûrement les aides d'Etat destinées à la relance de leurs économies dans le cadre des Plans Nationaux de Relance en les encourageant sous le prétexte du contexte d'urgence de s'adresser à ses services en anglais sous peine de complications et retard et les invitant à fournir une dérogation linguistique dans laquelle ils renoncent formellement à leur langue afin de permettre le traitement de la notification et de la décision d'aide en anglais.

- Le point focal a également participé à la mise en relation entre experts et membres du cabinet du Ministre-Président Jeholet. Il travaille également en lien avec la Déléguée Générale à Genève, Fabienne Reuter, qui participe aux travaux du groupe Lequesne sur la Francophonie et le multilinguisme au sein des institutions UE mis en place par la France en vue de sa Présidence.
- Il a également été en lien avec le cabinet dans le cadre de la préparation de la circulaire émise en avril au sujet de l'emploi de la langue française dans la fonction publique dont l'objet est de fournir une série d'outils et de gestes à tenir par les agents de la fonction publique de la Fédération Wallonie-Bruxelles concernant l'utilisation et la promotion de la langue française dans le cadre national et spécifiquement dans le cadre extérieur.

## WALMEET.EU

La déclaration de politique régionale et la note de politique internationale de la Wallonie font état de la volonté du Gouvernement de créer une plateforme de facilitation du positionnement des acteurs de la Région dans les initiatives et programmes européens. En 2021, la plateforme a fait l'objet d'un important travail de préparation par la Délégation générale auprès de l'Union européenne, et avec la coopération de l'AWEX et de la plateforme Recherche et Innovation de WBI.

Concrètement, la Délégation a consulté les administrations et les unités d'administration publique impliquées dans le suivi des relations avec l'Union européenne. Ce travail permet de définir le dispositif et d'en identifier le périmètre de telle sorte qu'il soit une réelle plus-value pour les outils existants et ne soit pas un doublon.

Une des missions de la plateforme sera d'anticiper les initiatives européennes. Pour ce faire, il est important, notamment, d'identifier les acteurs publics présents dans les comités d'experts mis sur pied par la Commission pour préparer ses appels. La Délégation a établi un répertoire des acteurs wallons présents dans la comitologie européenne pour faciliter le dialogue avec les experts.

Enfin, WBI a mené une réflexion sur le branding de la future plateforme avec une société spécialisée. WALMEET.EU, nom de la future plateforme, verra le jour en janvier 2022.

## EN ROUTE VERS LA PRÉSIDENTIE BELGE DU CONSEIL EN 2024

L'importance de la Délégation générale auprès de l'Union européenne et du Département Union européenne de WBI prend tout son sens dès lors qu'au 1er semestre 2024, soit à la fin de cette législature, la Belgique et ses entités fédérées exerceront la Présidence du Conseil de l'Union européenne.

Une telle mission demande une préparation de longue haleine et est, depuis septembre, l'objet d'une organisation spécifique tant au SPF Affaires étrangères que dans nos propres administrations, ainsi que bien évidemment au niveau de WBI et de la Délégation. Le SPF Affaires étrangères a mis en place une Task Force et a lancé les préparatifs lors d'une réunion à haut niveau le 15 octobre 2021, à laquelle le Délégué général a participé, aux côtés de l'Administratrice générale de WBI et des Conseillers diplomatiques des Ministres-Présidents. L'objectif était une première présentation générale des implications d'une Présidence du Conseil à tous les niveaux politiques et administratifs, ainsi que la mise en œuvre d'une coordination globale. Une des premières actions à prendre était de désigner des points de contact uniques (SPOC) au sein des différentes entités, qui seraient les relais pour tous types d'informations communiquées par la Task force EU2024. La Délégation a produit, en collaboration avec le Département UE de WBI, une note de perspective à destination des Ministres-Présidents durant le printemps. Un travail plus détaillé a été réalisé en novembre sur les aspects budgétaires et logistiques, qui a ensuite fait l'objet d'une note de l'Administratrice générale aux Ministres-Présidents. Par ailleurs, la définition du tour de rôle rendra possible la définition d'un budget précis et les événements à organiser dans les filières dont la Wallonie et la FWB seraient en charge.

## LE COMITÉ DES RÉGIONS

Le Comité européen des Régions (CdR) est un organe consultatif de l'UE qui prépare et adopte des avis sur les propositions législatives du Conseil, de la Commission et du Parlement. Ces derniers sont dans l'obligation de le consulter pour les matières relevant des autorités locales et régionales. Faute de quoi, le CdR peut saisir la Cour de Justice de l'UE.

WBI assure le suivi des travaux des Commissions du Comité des Régions particulièrement suivies par les représentants de la FWB et de la Wallonie ainsi que le suivi des séances plénières lorsque l'ordre du jour concerne les entités fédérées francophones.

Le Comité européen des Régions a continué à jouer son rôle d'organe consultatif de représentation des collectivités régionales et locales dans l'Union au cours de l'année 2021. A ce titre, la Wallonie et la FWB se sont particulièrement démarquées. En effet, nos représentants ont présenté plusieurs rapports :

- Monsieur Elio Di Rupo : avis sur le Réexamen de la gouvernance économique ;
- Monsieur Willy Borsus : avis sur l'Examen de la politique commerciale ;
- Madame Alexia Bertrand : avis sur le Nouvel agenda du consommateur : Renforcer la résilience des consommateurs pour une reprise durable.

Dans ce cadre, WBI a exécuté sa mission d'aide aux membres, de suivi des Commissions et travaux ainsi que la coordination de la délégation belge.

## MISE EN ŒUVRE DU MARCHÉ INTÉRIEUR DANS L'ORDRE INTERNE - TRANSPOSITION DES DIRECTIVES

La transposition des directives européennes a pour effet d'adapter le droit belge aux exigences de la législation européenne et ainsi d'éviter les litiges qui pourraient résulter d'une absence de conformité aux normes européennes. Une obligation de résultat lie chaque État quant à la transposition des directives. Cependant, les États restent libres de choisir les moyens propres à assurer la transposition. Un délai doit néanmoins être respecté et les textes produits doivent être contraignants. Les mesures adoptées sont communiquées à la Commission européenne.

Si un pays ne se conforme pas au droit européen, la Commission peut saisir la justice européenne, ce qui peut entraîner une condamnation pouvant se solder par une amende.

En Belgique, chaque niveau de pouvoir est responsable de la transposition des directives européennes et de la gestion d'éventuelles procédures d'infraction dans son domaine de compétence. Le suivi général des activités de transposition et des procédures d'infraction par les différentes autorités relève du SPF Affaires étrangères. Un réseau d'« eurocoordonateurs » composé d'au moins une personne de contact dans chaque service public fédéral/fédéré a été mis en place. En ce qui concerne la Région wallonne et la Communauté française, cet eurocoordonateur relève de Wallonie-Bruxelles International.

Ainsi, par exemple, la Région wallonne, par le biais de l'eurocoordonateur, a notifié le Décret wallon du 8 juillet 2021 transposant la directive (UE) 2018/958 relative à un contrôle de proportion-

nalité avant l'adoption d'une nouvelle réglementation de professions, directive qui vise à interdire toute restriction injustifiée sur l'accès à des activités professionnelles ou leur exercice. De même, a été notifié le Décret de la Communauté française du 4 février 2021 relatif aux services de médias audiovisuels et aux services de partage de vidéos qui a transposé pas moins de trois directives, dont la Directive 2018/1808 « Services de médias audiovisuels », qui prévoit désormais une obligation quantifiée (minimum 30 %) de diffusion d'œuvres européennes et qui élargit son champ d'application aux services de plateformes de partage de vidéos.

Régulièrement, un rapport préparé par l'eurocoordonateur de WBI est déposé au Gouvernement wallon et au Gouvernement de la Communauté française sur l'état des lieux de la transposition des directives européennes et du contentieux.

## AIDES D'ÉTAT

À la suite d'une série d'examens menés au fil des derniers mois, la Commission européenne a conclu que les règles en matière d'aides d'État étaient certes adaptées, mais que des ajustements ciblés étaient nécessaires pour mieux les aligner sur les priorités écologiques et numériques de l'UE.

Dans ce contexte, l'exécutif a réalisé une révision ciblée du Règlement général d'exemption par catégorie (RGEC). Les règles révisées concernent :

- 1) les aides octroyées par les autorités nationales à des projets financés dans le cadre de certains programmes gérés de manière centralisée par l'UE au titre du nouveau cadre financier pluriannuel ; et
- 2) certaines mesures d'aide d'État qui soutiennent la transition écologique et numérique tout en étant pertinentes pour la relance à la suite des effets économiques de la pandémie de coronavirus.

Côté climat, la révision des lignes directrices des aides d'État pour la protection environnementale et l'énergie a été approuvée le 21 décembre 2021 par le collège des commissaires. Les règles révisées sont susceptibles de permettre aux États membres d'atteindre les objectifs du Pacte vert pour l'Europe tout en limitant autant que possible les bouleversements éventuels en matière de concurrence. La Commission européenne a étendu la portée des lignes directrices pour englober de nouveaux domaines, notamment la mobilité propre, l'économie circulaire et toutes les technologies qui soutiennent le Pacte vert et d'autres modifications réglementaires et propositions récentes de la Commission dans les domaines de l'énergie et de l'environnement, notamment le paquet « Ajustement à l'objectif 55 ».

Par ailleurs, la Commission européenne a réalisé le 19 avril 2021 des révisions similaires pour les lignes directrices des aides régionales dans le but de soutenir les sociétés présentes dans le développement des zones désavantagées. Le cadre révisé à cet effet est entré en vigueur en janvier 2022.

Animée par nombre d'innovations (clarification de certains concepts et poursuite de la rationalisation), elle a aussi adopté le 6 décembre 2021 des lignes directrices mises à jour visant à promouvoir les investissements en faveur du financement des risques. Les aides au financement des risques sont un instrument important que peuvent utiliser les États membres pour soutenir, notamment, les jeunes pousses, les PME et certains types d'entreprises à moyenne capitalisation innovantes et axées sur la croissance aux premiers stades de leur développement.

La Commission européenne a adopté le même jour une communication révisée sur l'assurance-crédit à l'exportation à court terme qui établit des règles

- 1) pour garantir que le soutien public aux crédits à l'exportation ne fausse pas la concurrence entre les organismes d'assurance-crédit à l'exportation privés et les organismes d'assurance-crédit à l'exportation publics (ou bénéficiant d'un soutien public), et
- 2) pour assurer des conditions de concurrence égales pour les exportateurs de différents États membres.

La Commission a également adopté le 25 novembre 2021 un cadre modifié pour les projets importants d'intérêt européen commun (PIIEC), comme les batteries, la microélectronique ou le projet hydrogène. Le 26 janvier 2021, la Commission avait autorisé un deuxième projet important d'intérêt européen commun visant à soutenir la recherche et l'innovation dans la chaîne de valeur des batteries (« European Battery Innovation ») élaboré et notifié conjointement par douze États membres, dont la Belgique. Le projet comptera 42 participants directs, dont des petites et moyennes entreprises (PME) et des jeunes pousses, exerçant des activités dans un ou plusieurs États membres. Les entreprises belges sont Hydrométal et Prayon établies à Engis.

Enfin, l'exécutif européen a décidé le 18 novembre 2021 de prolonger de six mois l'encadrement temporaire des aides d'État, qui permet aux Gouvernements de fournir une aide ciblée aux entreprises touchées par la pandémie de Covid-19. Cet assouplissement a déjà permis de dégager 3.000 milliards d'aides d'État dans l'UE durant la pandémie. Ainsi par exemple, la Commission a autorisé le 22 décembre 2021 une mesure d'un montant de 9,8 millions d'euros visant à recapitaliser l'aéroport de Charleroi Bruxelles-Sud dans le contexte de la pandémie de coronavirus. À partir de juin 2022, l'UE devrait reprendre ses restrictions aux aides d'État.

## FACILITÉ POUR LA REPRISE ET LA RÉSILIENCE (RECOVERY AND RESILIENCE FACILITY - RRF)

Conformément au considérant 8 du règlement (UE) 2021/241 instituant le mécanisme de reprise et de résilience, les États membres doivent veiller à ce que tous les investissements contenus dans les plans nationaux de relance et de résilience soient conformes aux règles européennes applicables en matière d'aides d'État.

La Commission a publié des fiches explicatives (« guiding templates ») et orientations pratiques pour aider les États membres à encadrer/appréhender les éventuels éléments d'aide d'État de leurs plans de relance conformément aux règles européennes en matière d'aides d'État.

Des mesures telles que les soutiens directs aux citoyens ne sont pas soumises au contrôle des aides d'État. Pour de telles mesures, une notification préalable à la Commission n'est pas nécessaire. D'autres mesures sont toutefois susceptibles de constituer des aides mais seront exemptées de l'obligation de notification préalable car elles entreront dans le champ d'application du règlement général d'exemption par catégorie (« RGEC »). Ces mesures peuvent donc être immédiatement mises en œuvre par les États membres.

Lorsque des mesures d'aides d'État prévues dans un plan national de relance et de résilience doivent être notifiées à la Commission pour approbation avant leur mise en œuvre, les services de la DG Concurrence les traitent en priorité et s'efforcent de terminer leur évaluation dans un délai de six semaines à compter de la notification complète. À cette fin, la coopération ainsi qu'une transparence totale des États membres sur les mesures envisagées sont essentielles pour garantir le respect de ce délai.

## EUNIC - RÉSEAU DES INSTITUTS CULTURELS NATIONAUX DE L'UNION EUROPÉENNE



Le Réseau EUNIC regroupe les organismes des États membres de l'Union européenne chargés de l'action culturelle à l'étranger. Constitué en 2006, il compte 36 membres représentant les États membres de l'Union européenne.

La finalité d'EUNIC est de créer des réseaux et des formes de partenariats entre les organisations participantes, de promouvoir et de développer la diversité, de projeter hors Europe les valeurs européennes et de renforcer le dialogue international et la coopération avec les pays situés hors de l'espace européen, par le biais de ses 132 pôles (clusters) dans 96 pays.

Son rôle de chef de file en matière de diplomatie culturelle en dehors des frontières de l'Europe a été reconnu par la signature de l'accord du 16 mai 2017 entre EUNIC, le SEAE et la Commission européenne.

Les Délégations générales Wallonie-Bruxelles à l'étranger s'impliquent régulièrement et activement dans les pôles EUNIC, elles participent entre autres aux appels à projets « European Spaces of Culture » et « Cluster Fund ».

### QUELQUES EXEMPLES :

- A Rabat, la Délégation générale a un rôle de leader dans le cluster EUNIC. Ce cluster a mis en œuvre, en consortium avec le Goethe Institut, l'Institut français, la DGWB et l'Ambassade des Pays-Bas, le projet « Dance-Fusion » soutenu par le Cluster Fund. Il a pour buts la professionnalisation, le réseautage et la visibilité des jeunes danseurs marocains.
- A Cracovie, WBI a intégré, via l'ALAC, le cluster dont le projet « Nowa Huta » en matière d'architecture et d'urbanisme, a été retenu par le Cluster Fund.
- A New-York, la Chargée de projet WBI a participé au projet de création et résidence virtuelle « EUNIC-UN/MUTE-10002 » de collaboration entre artistes new-yorkais et européens via une chorégraphe/danseuse/comédienne de la FWB, ainsi qu'au projet de design « EUNIC-Eco-Solidarity ».
- En Croatie, l'ALAC a participé à la mise en œuvre de « Re : Think Sisak », projet qui a eu lieu à Sisak, une ville lourdement endommagée par un tremblement de terre en décembre 2020. Le projet s'est déployé autour de la bibliothèque de la ville en tant que lieu physique et symbolique. Le bâtiment a été redécoré par des artistes urbains dans le cadre d'un festival de Street Art, et l'espace vert devant la bibliothèque a été le théâtre d'événements littéraires.
- A Berlin, la Délégation générale participe depuis plusieurs années au projet « Babylon-Europa », plateforme artistique collaborative dans le domaine des arts de la scène afin de créer et présenter des œuvres communes à divers artistes européens, à la fois sur scène et en ligne.
- En Roumanie, la Délégation générale participe au cluster qui organise, en collaboration avec les clusters de Serbie et de Moldavie, le programme « New Regional Cultural Cooperation » qui soutient le renforcement de capacités dans le domaine culturel, avec une dimension régionale.

# → COOPÉRATION TERRITORIALE EUROPÉENNE

## INTERREG GRANDE RÉGION



En parallèle de la poursuite de la mise en œuvre du programme Interreg V Grande Région (2014-2020), qui soutient 75 projets transfrontaliers dont 56 avec opérateurs wallons (Wallonie et Fédération Wallonie-Bruxelles), l'année 2021 a été largement consacrée à la préparation du futur programme Interreg VI couvrant la période 2021-2027.

Sur base des expériences et des acquis des précédentes programmations, les Autorités partenaires ont élaboré une stratégie visant à poursuivre le développement socio-économique et l'intégration de l'espace transfrontalier via des initiatives en matière de protection de l'environnement, de marché du travail, d'éducation et de formation et de soins de santé notamment. Le futur programme connaîtra une concentration thématique marquée centrée autour de 4 objectifs stratégiques et 11 objectifs spécifiques.

Les enjeux transfrontaliers et les objectifs communs de développement de cette programmation seront notamment :

- la promotion d'une agriculture, sylviculture, viticulture et pisciculture durables en vue notamment d'une protection accrue de la nature et des paysages ;
- la promotion de l'utilisation prudente et plus efficace des ressources, notamment via un soutien aux initiatives d'économie circulaire ;
- le soutien aux initiatives en faveur d'un développement urbain durable ;
- la promotion des formes durables de mobilité transfrontalière ;
- l'optimisation de l'adaptation de la demande à l'offre d'emploi sur le marché du travail transfrontalier ;

- le renforcement de la formation professionnelle initiale et continue transfrontalière et de la coopération transfrontalière entre les établissements d'enseignement supérieur ;
- l'amélioration de l'offre concertée en matière de services de santé afin d'améliorer les conditions de vie de la population ;
- la préservation et la valorisation du patrimoine culturel et naturel ainsi que la promotion d'une offre touristique au sein de la Grande Région ;
- le développement d'une gouvernance transfrontalière locale ;
- le soutien aux initiatives citoyennes via la mise en place d'un fonds pour petits projets ;
- le renforcement de la coopération juridique et administrative transfrontalière en vue d'une meilleure gouvernance de la coopération.

### Territoire du programme

Le périmètre du futur programme restera identique pour le versant wallon et comprendra les Provinces de Luxembourg et de Liège. Il s'étendra par ailleurs sur le Grand-Duché de Luxembourg ;



les Départements de Meurthe-et-Moselle, de la Meuse et de la Moselle en France ; le Land de Sarre et le Land Rhénanie-Palatinat (à l'exception de différents Landkreise au Nord et à l'Est) en Allemagne.



**BUDGET :**  
L'enveloppe totale FEDER  
du programme s'élèvera à  
**181.942.401 €.**

## INTERREG FRANCE-WALLONIE-VLAANDEREN



Le programme Interreg V France-Wallonie-Vlaanderen en cours a vu la validation de 230 projets dont 143 avec des opérateurs wallons. En plus du suivi de la programmation en cours, les autorités partenaires ont en 2021 poursuivi le travail d'élaboration du futur programme Interreg VI (2021-2027). Pour la mise en œuvre de celui-ci, la Wallonie a été reconduite dans son rôle d'Autorité de gestion, fonction qui sera assumée par Wallonie-Bruxelles International.

Les discussions entre autorités partenaires du futur programme ont permis l'adoption d'une stratégie qui offre à la coopération transfrontalière un nouveau saut qualitatif afin qu'elle participe davantage à la croissance de la région transfrontalière et à la cohésion économique, sociale et territoriale durable des territoires frontaliers qui la composent. Le futur programme assurera une continuité avec les activités déjà menées sous Interreg V et capitalisera sur les acquis enregistrés. Cette stratégie se déclinera en 5 objectifs stratégiques et 12 objectifs spécifiques. Elle concentrera ses efforts de coopération autour de plusieurs enjeux transfrontaliers et objectifs communs de développement :

- accroissement de l'effort de recherche et développement au sein de la zone de coopération, et du potentiel d'innovation des entreprises dans les secteurs considérés comme stratégiques pour le développement économique et la création d'emploi ;
- accompagnement des PME dans leur développement, leurs activités d'innovation, notamment sur le plan numérique, et à l'international, en particulier de l'autre côté de la frontière ;
- protection et préservation des ressources naturelles transfrontalières dans une perspective d'adaptation au changement climatique et en particulier vis-à-vis de la gestion de la ressource en eau et des risques naturels et technologiques ;
- valorisation du patrimoine transfrontalier touristique, culturel et patrimonial en soutenant des actions plus intégrées et des

- mesures de professionnalisation des acteurs concernés ;
- amélioration des schémas transfrontaliers de mobilité pour les personnes et le fret et de la promotion d'une mobilité urbaine et rurale multimodale, durable et résiliente face au changement climatique ;
- renforcement de la cohésion territoriale et la création d'emploi à l'échelle des bassins de vie et d'emploi transfrontalier par le soutien à une intégration accrue des marchés de l'emploi transfrontalier ;
- accroissement de l'accessibilité des cursus de formation de part et d'autre de la frontière et de l'employabilité des personnes à une échelle transfrontalière ;
- développement de l'offre de services transfrontaliers à la population en matière sanitaire et sociale ;
- amélioration de la gouvernance de la coopération transfrontalière par la mise en place d'outils adéquats de gestion intégrée.

### Territoire du programme

La zone de coopération restera identique à la précédente programmation. En Belgique, la délimitation s'effectue au niveau des arrondissements et comprend, pour la Wallonie, les territoires des Provinces de Hainaut, Namur et Luxembourg ; en France, la zone est délimitée au niveau des départements.



**BUDGET :**  
L'enveloppe totale FEDER  
du programme s'élèvera à  
**286.882.571 €.**

## INTERREG EUREGIO MEUSE-RHIN



Le programme Interreg V Euregio Meuse-Rhin a validé 63 projets dont 59 avec des opérateurs wallons. En plus du suivi de la programmation en cours, les autorités partenaires se sont concentrées en 2021 sur l'élaboration du futur programme de coopération Interreg VIA Euregio Meuse-Rhin.

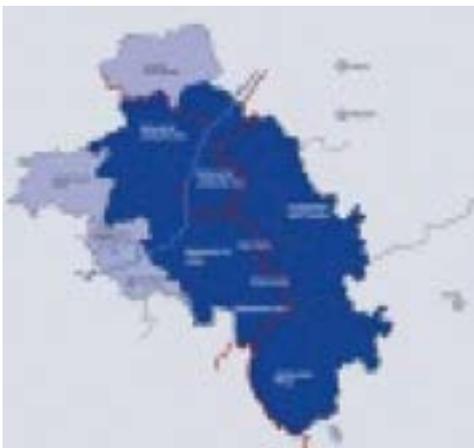
Pour la nouvelle période de programmation 2021-2027, les partenaires du programme ont décidé de concentrer leur réflexion sur un nombre limité de défis sociétaux jugés cruciaux sur le territoire du programme. Cinq grands défis sociétaux ayant un impact transfrontalier sur l'ensemble de la zone du programme Euregio Meuse-Rhin ont été mis en avant :

- La transition vers l'industrie 4.0 ;
- La transition vers une société écologique ;
- Des citoyens en meilleure santé ;
- Le tourisme dans une région de haute qualité ;
- Vivre et travailler sans frontières.

Le choix de ces grands défis sociétaux a permis d'orienter les discussions sur les objectifs politiques et spécifiques prioritaires pour la future programmation. La portée thématique du programme se concentrera sur 4 objectifs stratégiques et 11 objectifs spécifiques.

Au cours des sept prochaines années, les partenaires souhaitent faire de la zone du programme, l'une des régions d'excellences la plus intelligente, durable et inclusive en Europe.

### Territoire du programme Interreg Euregio Meuse-Rhin



La zone de coopération couvre, pour la période 2021-2027, la zone historique de l'Euregio Meuse-Rhin qui est maintenue comme zone éligible.

Mais elle ne se limitera pas au partenariat historique du programme. C'est pourquoi, au sein d'un certain nombre d'objectifs spécifiques, une zone géographique extérieure aux frontières administratives du programme pourra être associée en fonction de la thématique. Il s'agit de zones dites fonctionnelles et plus précisément des zones fonctionnelles suivantes :

- Arrondissement de Leuven (BE) ;
- Arrondissement de Huy-Waremme (BE) ;
- COROP Zuidoost Noord-Brabant (NL) ;
- Düsseldorf, Kreisfreie Stadt (DE) ;
- Duisburg, Kreisfreie Stadt (DE) ;
- Koblenz, Kreisfreie Stadt (DE) ;
- Trier, Kreisfreie Stadt (DE)



**BUDGET :**  
L'enveloppe totale FEDER  
du programme s'élèvera à  
**125.677.095 €.**

## PROGRAMME INTERREG ENO (TRANSNATIONAL)



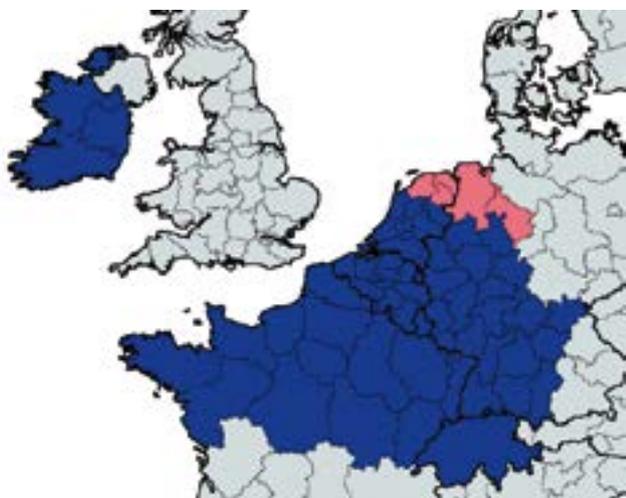
Le processus d'élaboration du programme 2021-2027 s'est intensifié au cours de l'année 2021. Ce futur programme promouvra une transition verte, juste et intelligente pour tous les territoires de l'Europe du Nord-Ouest avec comme but de soutenir un développement équilibré et de rendre toutes les régions plus résilientes.

Le programme soutiendra les projets poursuivant l'une des 5 priorités suivantes :

- Résilience environnementale et climatique ;
- Transition énergétique juste et intelligente ;
- Transition vers une économie circulaire ancrée territorialement ;
- Amélioration de la résilience territoriale par la transformation ;
- innovatrice et intelligente ;
- Transition vers une société socialement inclusive et résiliente.

### Pays partenaires du programme

A l'exception du Royaume-Uni, qui se retire, les États partenaires du futur programme resteront les mêmes : la Belgique, le Luxembourg, l'Irlande, la France (Hauts-de-France, Normandie, Ile-de-France, Grand-Est, Bretagne, Pays de la Loire, Centre Val-de-Loire et Bourgogne Franche-Comté), l'Allemagne (Rheinland-Pfalz, Saarland, Baden-Württemberg, Hessen, Nordrhein-Westfalen, Oberfranken, Mittelfranken, Unterfranken Schwaben ainsi que trois nouvelles régions : Bremen, Weser-Ems et Leine-Weser) et les Pays-Bas (dorénavant entièrement inclus dans la zone, avec l'inclusion des provinces de Friesland, Drenthe, Groningen).



**BUDGET :**  
L'enveloppe totale FEDER  
du programme s'élèvera à  
**310.480.455 €.**

### Capitalisation :

Suite à un appel à capitalisation de projet lancé fin 2020, les États partenaires du programme ont sélectionné 25 projets parmi lesquels 5 sont avec des opérateurs wallons. Il s'agit des projets CAN, eHUBS, GROOF, FORBE, ST4W. Les capitalisations de projets visent à maximiser les résultats en intégrant à leur champ d'activités un autre secteur économique, une autre zone géographique ou un autre groupe-cible.

### PROGRAMME INTERREG V EUROPE (INTERRÉGIONAL)



En 2021, les partenaires du programme se sont concentrés sur l'élaboration du futur programme de coopération Interreg Europe VI.

Le programme 2021-2027 Interreg Europe visera à améliorer la mise en œuvre des politiques de développement régional, notamment les politiques d'investissement pour l'emploi et la croissance, par le renforcement des capacités institutionnelles. Cet objectif sera poursuivi au travers d'actions favorisant l'échange d'expériences, l'identification, la diffusion et le transfert de bonnes pratiques ou d'approches innovantes parmi les acteurs de la politique régionale.

La portée thématique du programme couvrira tous les objectifs politiques et spécifiques repris dans les projets de règlements FEDER et CTE 2021-2027, tout en étant mis en œuvre exclusivement au travers de l'objectif spécifique Interreg « une meilleure gouvernance de la coopération ». Cela implique que les bénéficiaires puissent coopérer sur tous les sujets d'intérêt commun conformément à leurs besoins régionaux, pour autant que cela relève du champ d'application de la politique de cohésion.

### Pays partenaires du programme

La zone éligible du programme de coopération interrégionale INTERREG EUROPE est l'Europe des 27 États membres plus la Suisse et la Norvège sur fonds propres.



**BUDGET :**  
L'enveloppe totale FEDER  
du programme s'élèvera à  
**379.482.670€**

### Interreg V, programmation 2014-2020 :

En 2021, il n'y a pas eu de nouvel appel à projets. Par contre certains projets ont pu bénéficier d'une prolongation suite à la crise de la COVID19. Les projets S3CHEM, STEPHANIE et 4.0 Ready avec des partenaires wallons sont concernés.

## PROGRAMME URBACT (INTERRÉGIONAL)



L'année 2021 a été l'occasion pour les États partenaires du programme de finaliser l'élaboration du futur programme de coopération pour la période 2021-2027. Ce nouveau programme poursuivra l'objectif spécifique Interreg « une meilleure gouvernance de la coopération » en améliorant les capacités des autorités publiques et des parties prenantes à mettre en œuvre des stratégies territoriales urbaines. Ce renforcement des capacités vise à ce que les villes puissent ensuite, en suivant une approche intégrée, mettre en œuvre des stratégies de développement urbain durable relatives aux différents objectifs stratégiques de la politique de cohésion.

Comme pour la programmation 2014-2020, le programme soutiendra la mise en place de réseaux de villes permettant le transfert de bonnes pratiques et la réalisation de plans d'action. Le programme aidera les villes à renforcer leurs compétences. Il soutiendra la diffusion des connaissances et des expériences pour les rendre accessibles aux acteurs de la ville aux niveaux local, régional, national et européen.

### Pays partenaires du programme

La zone éligible du programme couvre l'Europe des 27 États membres et, sur fonds propres, la Suisse et la Norvège. Via l'Instrument d'aide de préadhésion, il est prévu que l'Albanie, le Monténégro, la Serbie, la République de Macédoine du Nord et la Bosnie-Herzégovine puissent également intégrer la zone.



**BUDGET**  
L'enveloppe totale FEDER  
du programme s'élèvera à  
**79.769.799 €.**

### Nouveaux projets

Une série de réseaux pilotes a été lancée en 2021 dont plusieurs comprenant des villes wallonnes : le réseau « Global Goals 4 Cities » avec la ville de Mouscron, le réseau de transfert d'Action Innovatrices Urbaines « Vilawatt » avec ERIGES Seraing et le réseau « Biocanteens#2 » avec la ville Liège.

## PROGRAMME LEADER - MESURE 19.3 DU PWDR



LEADER est l'acronyme de « Liaison Entre Actions de Développement de l'Économie Rurale ». C'est un outil de développement territorial, financé par le Fonds européen agricole pour le développement rural (FEADER) pour tous les États membres de l'Union européenne. En Wallonie, LEADER s'inscrit dans le cadre du Programme wallon de Développement rural (PwDr) 2014-2020 mis en place pour répondre aux priorités de la Stratégie 2020 définie par l'Europe.

La méthodologie LEADER est une approche ascendante, encourageant l'innovation multisectorielle, qui vise une mise en œuvre de projets par des partenariats publics-privés : les Groupes d'Action Locale (GAL), sur des thématiques comme l'économie rurale, l'environnement, le patrimoine, etc. Chaque GAL reçoit un budget sur base d'une Stratégie de développement locale qu'il a proposée et une partie de ce budget est affectée à des projets de coopération interrégionale ou transnationale. WBI assure le financement et le suivi des projets qui sont mis en œuvre dans le cadre de ce volet transnational.

La coopération transnationale permet de rechercher des complémentarités entre territoires wallons et étrangers et le développement de projets innovants, menés par des GAL wallons en collaboration avec des GAL issus de l'Union européenne.

### Période de transition 2021-2022

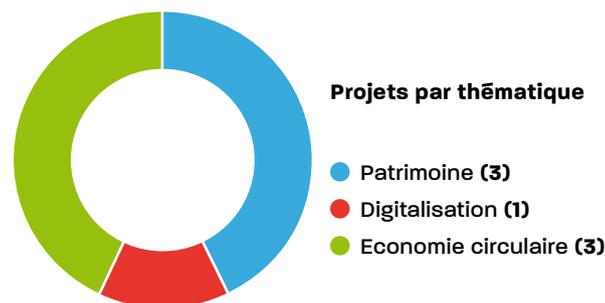
La prochaine programmation LEADER devrait officiellement débiter en 2023, avec l'adoption de la nouvelle PAC. Une période de transition est mise en place pour les années 2021 et 2022 en ce qui concerne le FEADER. Cela a permis à trois projets de coopération transnationale LEADER de recevoir un complément budgétaire pour mettre en œuvre de nouvelles actions.



**BUDGET :**  
Le budget du Programme wallon  
de Développement Rural s'élève à  
**654.000.000 €,**  
dont 264 millions sont cofinancés  
par le fonds FEADER. Il est prévu que 5 % de ce budget  
soit consacré à la mesure LEADER.

**Chiffres Clés :**

Au 31 décembre 2021, 7 projets de coopération transnationale ont vu le jour, dans lesquels sont impliqués 6 GAL wallons, pour une enveloppe totale de 409.850,57 € de budget FEADER.

**FOCUS****EXEMPLE DE PROJET LEADER DE COOPÉRATION TRANSNATIONALE**

**Projet « Les Tiers-lieux, acteurs de développement local »**  
**Le GAL Parc naturel de Gaume est actif dans le projet « Les Tiers-lieux, acteurs de développement local », mené en collaboration avec plusieurs GAL français, dont l'objectif est de créer un réseau d'échanges et de travaux collaboratifs visant à créer, intensifier et pérenniser, pour ce qui concerne le territoire du Parc naturel de Gaume, son propre tiers-lieu.**

Le projet se structure autour de différentes actions communes, comme les « Rencontres » qui sont des journées favorisant les rencontres, les échanges et la réflexion collective, ou des Hackathons à destination des apprenants des grandes écoles numériques pour collaborer à la création de solutions numériques au bénéfice de chaque Tiers-lieu et de chaque territoire.

Malgré les conditions difficiles dues à la crise sanitaire, le projet a continué à se réinventer et le Tiers-lieu du GAL Parc naturel de Gaume, appelé « Le Parc », s'est petit à petit développé pour devenir aujourd'hui un relais d'initiatives locales et le domicile de plusieurs associations du territoire, ainsi qu'un espace de cotravail. De plus, le GAL a réussi avec brio à organiser un Hackathon entièrement en ligne, dédié à la création d'une solution de conciergerie numérique et qui a rassemblé 50 participants (belges et français) pendant trois journées complètes.

Après la phase de coopération, le GAL poursuivra le développement et la pérennisation de son Tiers-lieu durant la période de transition. Il pourra dans cette optique s'inspirer et se nour-

rir des bonnes pratiques, des échanges et de l'expérience acquis auprès de ses partenaires de projets français.

GAL partenaires :

- GAL Pays de Guéret (FR) ;
- Association Espace Numérique Sud Charente (FR) ;
- GAL Pays Sud Charente (FR) ;
- GAL Haute-Sûre Forêt d'Anlier (BE).

**BUDGET :**

Budget total du projet :

**231.351 € -**  
Feader  
**129.271 €**

**Contrôle des dépenses de la Cellule Audit et contrôles**

Dans le cadre des programmes interrégionaux Europe et Urbact III ainsi que pour les programmes INTERREG VB Europe du Nord-Ouest et LEADER, WBI et plus particulièrement la cellule « audits et contrôles » a effectué le contrôle des dépenses des opérateurs wallons. Cela représente un montant total de dépenses certifiées de 5.735.430,18 € dont 3.522.122,42 € de FEDER/FEADER.

**Activités 2021**

En 2021, le nombre de déclarations de créances traitées par la cellule pour l'ensemble des quatre programmes s'élève à un total de 109. Cela représente un montant total des dépenses certifiées de 5.735.430,18 € dont une intervention du concours européen de 3.522.122,42 €.

La répartition entre les différents programmes se présente de la manière suivante :

| Cellule Audit & Contrôle         |   |                       |                       |
|----------------------------------|---|-----------------------|-----------------------|
| En date du 10/12/2021            | Année 2021                                |                       |                       |
| Programmes                       | Nombre de demandes de paiement contrôlées | Montant FEDER/FEADER  | Montant total         |
|                                  |   | contrôlé              | contrôlé              |
| Interreg VB Europe du Nord-Ouest | 73  | 3.093.812,67 €        | 5.170.992,49 €        |
| Interreg VC Europe               | 15  | 338.889,95 €          | 401.451,52 €          |
| URBACT III                       | 3   | 48.364,04 €           | 56.898,88 €           |
| LEADER                           | 18  | 41.055,76 €           | 106.087,29 €          |
| <b>TOTAL</b>                     | <b>109</b>                                | <b>3.522.122,42 €</b> | <b>5.735.430,18 €</b> |

# → FRANCOPHONIE

En cette deuxième année de crise sanitaire, la coopération multilatérale francophone a démontré que la lutte contre la pandémie passe avant tout par la solidarité et la coopération internationales. Comme l'année précédente, Louise Mushikiwabo, Secrétaire générale de la Francophonie, s'est mobilisée pour soutenir les populations les plus fragilisées, en témoigne notamment son plaidoyer mené pour un accès équitable aux vaccins. Plus largement, l'ensemble des institutions de la Charte ont, chacune dans son champ de compétence, poursuivi les initiatives amorcées en 2020 en réponse à la pandémie.



## LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES ET LES INSTANCES FRANCOPHONES

A la suite du nouveau report du XVIII<sup>e</sup> Sommet de la Francophonie aux 19 et 20 novembre 2022 désormais, la 39<sup>e</sup> session de la Conférence ministérielle (CMF) s'est tenue le 10 décembre 2021.

Cette session aura été marquée par l'adoption de la *Stratégie numérique de la Francophonie 2022-2026*, laquelle vise, entre autres, à réduire la fracture numérique et à accroître la présence de la langue française sur internet. Cinq axes d'intervention ont été identifiés. Le prochain enjeu sera de décliner la stratégie en un plan d'action à la hauteur des ambitions affichées. Au cours de cette session, les ministres et chefs de délégation ont également soutenu le travail de modernisation entrepris par Mushikiwabo, notamment à travers l'élaboration d'un Règlement unique des instances de la Francophonie. Ils se sont également réjouis des avancées du travail de transformation entrepris par l'OIF et de la poursuite du déploiement de projets phares sur le terrain.

Le Ministre-Président de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Pierre-Yves Jeholet, a salué l'adoption de la stratégie numérique, secteur prioritaire pour la FWB. Il a également renouvelé son soutien aux actions mises en œuvre par Mushikiwabo en faveur d'une meilleure gouvernance de l'OIF.



Visite du Ministre-Président Pierre-Yves Jeholet à la Délégation générale Wallonie-Bruxelles à Paris.

## FOCUS

### VISITE À PARIS DU MINISTRE-PRÉSIDENT DE LA FWB

Pierre-Yves Jeholet a effectué une visite à Paris du 21 au 23 juin avec, pour thème, les organisations internationales, dont l'OIF. Il a, à cette occasion, rencontré les plus hautes autorités de l'OIF, mais également de l'OCDE et de l'UNESCO. Avec Mushikiwabo, il a principalement évoqué les préparatifs du Sommet de la Francophonie, la défense du français dans les organisations internationales, les prochains Jeux de la Francophonie à Kinshasa et le Fonds de solidarité « La Francophonie avec Elles ». Avec différents Ambassadeurs francophones accrédités auprès de l'UNESCO et de l'OIF, le Ministre-Président a échangé sur l'enjeu du français dans les organisations internationales. Enfin, en marge de cette mission, il s'est aussi entretenu avec les équipes de la Délégation générale et du Centre Wallonie-Bruxelles à Paris.

### LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES, LA WALLONIE ET LA COOPÉRATION FRANCOPHONE

Pour rappel, en Francophonie, la stratégie de WBI d'atteinte des ODD se décline en la recherche de niches, dans l'éventail des actions de chacune des institutions de la Charte, qui correspondent aux compétences en ordre interne tout en entraînant un effet de levier au bénéfice de notre rayonnement bilatéral. C'est ainsi que la FWB et la Wallonie ont renouvelé leur soutien à la programmation de toutes les institutions de la Francophonie en charge de l'action de coopération, à savoir l'OIF, l'AIMF, l'AUF, TV5MONDE, l'Université Senghor à Alexandrie ainsi que la CONFJES, la CONFEMEN et l'APF, lesquelles se sont mobilisées pour assurer la continuité de leurs actions.

Pour ce qui la concerne, la FWB a octroyé 48 nouvelles bourses d'excellence à autant de jeunes cadres de nos pays partenaires d'Afrique ainsi que de Haïti pour leur permettre d'intégrer dans les meilleures conditions la promotion 2021-2023 de l'Université Senghor.

Par rapport au renforcement de la présence du français, la FWB a maintenu un quota de 25 bourses au sein de l'Etablissement Spécialisé de la Francophonie pour l'Administration et le Management (ESFAM), une des deux institutions de formation

de l'AUF, basée à Sofia. Parallèlement, en 2021, la FWB a renforcé son soutien aux programmes d'apprentissage et d'enseignement du français de TV5MONDE. Par ailleurs, le point focal désigné par la FWB dans le cadre du dispositif mis en place par l'OIF pour renforcer l'utilisation du français et du multilinguisme au sein des organisations internationales, particulièrement au sein de l'Union Européenne, a poursuivi son travail de veille, d'alerte et de concertation.

Enfin, pour célébrer son 60<sup>ème</sup> anniversaire, l'AUF a organisé, du 21 au 24 septembre 2021, à Bucarest, la première édition de la « Semaine mondiale de la Francophonie scientifique ». Cet événement a été l'occasion de promouvoir le livre blanc « Vers un espace francophone de la valorisation de la recherche (EFVR) » réalisé à l'initiative de la FWB et avec le soutien de WBI. Cet ouvrage décrit les enjeux de la valorisation de la recherche, précise les grands axes d'une politique cohérente et volontariste et propose des pistes pour que l'EFVR devienne une réalité.

De son côté, en réponse à la pandémie, la Wallonie a accru son appui aux initiatives entrepreneuriales de la jeunesse africaine et haïtienne via sa contribution au Programme de Promotion de l'Entrepreneuriat des Jeunes (PPEJ) de la CONFJES, lequel, en 2021, a ainsi permis le lancement de 135 nouvelles microentreprises dont 53 % portées par des jeunes filles.

La Wallonie a également renforcé son soutien aux projets de développement communal au Bénin, Burkina Faso, Burundi et Rwanda et soumis à son financement par des pouvoirs locaux de ces pays via l'AIMF. Les projets soutenus par la Wallonie en 2021 ont notamment concerné l'accessibilité à l'eau potable, les écoles communales en matériaux locaux durables ou encore les infrastructures de santé de proximité.

Enfin, la Wallonie a continué d'appuyer l'Université Senghor en matière de formation continue par le financement des programmes suivants : formation de formateurs de directeurs d'établissements scolaires, CLOM sur la gestion raisonnée des espaces marins et littoraux, renforcement des compétences en gestion des aires protégées.

#### — FOCUS

### ETATS GÉNÉRAUX DU LIVRE EN LANGUE FRANÇAISE DANS LE MONDE

Initialement prévus en 2020, ces Etats généraux se sont tenus à Tunis, les 23 et 24 septembre 2021. La FWB y était représentée par la Ministre de la Culture, Bénédicte Linard, et une dizaine d'experts.

Dans le droit fil d'un travail préparatoire effectué depuis 2018, les échanges - en mode hybride - associant les pouvoirs publics et acteurs professionnels des métiers du livre de la sphère francophone ont permis de définir et de hiérarchiser une série de propositions en faveur d'une meilleure circulation du livre francophone. Les dix recommandations désignées officiellement comme prioritaires sont en phase avec celles définies par les acteurs de la FWB. Ces recommandations constituent une feuille de route partagée pour les actions à mener. La Ministre et huit de ses homologues ont ponctué ces journées par la signature d'une Déclaration commune engageant à aborder ensemble les perspectives de suivi de ces Etats généraux.

#### — FOCUS

### SOMMET DE L'AIMF SUR LE NUMÉRIQUE

Avec le soutien des Gouvernements de la Wallonie et de la FWB, Bruxelles et Namur ont accueilli un Sommet international organisé à l'initiative de l'AIMF sur le thème « Le numérique au service du développement urbain et la résilience des territoires ».

Plus de 150 participants se sont réunis à Bruxelles, dès le 2 novembre, pour des travaux préparatoires au Parlement de la FWB avant de se retrouver, le 4 novembre, au Parlement de Wallonie à Namur, pour une table ronde composée de Parlementaires, de Ministres et de Maires de grandes métropoles de l'espace francophone. Un dîner d'accueil a été offert, le 3 novembre, par le Ministre-Président de la FWB à l'Hôtel de Ville de Bruxelles.

L'objectif de cette conférence internationale, qui s'inscrivait dans le cadre d'un partenariat entre l'AIMF et l'Union européenne, était de renforcer l'articulation des politiques locales, nationales et internationales afin de promouvoir un numérique au service du développement des territoires, de l'innovation et de l'emploi des jeunes qui soit sûr et respectueux des données personnelles. A l'issue des travaux, un Plan d'action de l'AIMF en matière de développement numérique a été adopté pour la période 2022-2026.

Ce Sommet a également été l'occasion d'inaugurer le Square de la Francophonie situé le long de la Meuse à Namur. Enfin, les participants ont également été invités à participer au KIKK Festival, rendez-vous international incontournable des cultures numériques et créatives.

## TÉMOIGNAGE

« Bonjour. Je m'appelle Thérèse Orou, j'ai 30 ans, je viens du petit village de Foyo, dans le département de Donga, au nord-ouest du Bénin. A 16 ans, en tant qu'aînée, je me suis dit que je pourrais sortir ma famille de la pauvreté si je parvenais à lancer un petit commerce mais je n'avais que 150 CFA (0,23 €) d'économies. Heureusement, une dame a accepté de me prêter 300 CFA (0,46 €) et c'est ainsi que j'ai pu acheter de la farine et de l'huile et cuisiner puis vendre mes premiers « petits cailloux », c'était en 2007.

En 2010, j'ai appris, dans la ville de Djougou, que le Ministère de la Jeunesse organisait la formation de la CONFEJES au métier d'entrepreneur. J'ai pu la suivre gratuitement mais je n'avais pas les moyens de payer ceux qui auraient pu ensuite m'aider à concevoir un projet à proposer à la CONFEJES. En 2011, j'ai bénéficié d'une autre formation, de la Coopération Belge, organisée par ENABEL mais, là, aucune piste de financement ne m'avait été proposée.

Ensuite, la chance m'a fait rencontrer une ancienne lauréate de la CONFEJES qui m'a aidée à rédiger un plan d'affaires et à constituer un dossier. C'est ainsi que, en 2014, j'ai à mon tour été lauréate du Programme de Promotion de l'Entrepreneuriat des Jeunes (PPEJ) de la CONFEJES soutenu par la Wallonie et que, grâce au 1,5 million CFA (2.290 €) octroyé, j'ai pu m'équiper de 4 machines différentes et d'un stock de matières premières, et me lancer désormais dans la production mécanisée de noix de cajou car, à la main, c'est un travail très douloureux.

Après, tout s'est accéléré, grâce à nouveau à la CONFEJES et la Wallonie. En effet, en 2015, j'ai représenté le Bénin à Kinshasa, au « Concours d'excellence » organisé tous les deux ans par la CONFEJES, également avec l'appui de la Wallonie, et qui récompense les meilleurs jeunes entrepreneurs déjà lauréats du PPEJ.

Comme j'ai gagné le 1<sup>er</sup> prix (5 millions CFA), à mon retour au Bénin, la télévision nationale s'est intéressée à moi et, du coup, ENABEL s'est souvenue de moi et a décidé de m'appuyer financièrement aussi, en 2016 et 2018. Mais aussi l'association américaine TechnoServe, ce qui m'a permis, en 2017, de me former à la production de jus de cajou car j'avais dans l'idée d'utiliser toute la matière première habituellement jetée entourant la noix. C'est ainsi que j'ai obtenu, en 2018, la certification sanitaire de l'Union Economique et Monétaire Ouest-Africaine (UEMOA) pour vendre hors du Bénin.

Aujourd'hui, j'emploie 1.300 femmes et 200 hommes, que j'ai organisés en coopératives de production. A la tête se trouve la société Theresa Shalom et Fils, que je dirige, et qui produit, par an, 60 tonnes de noix de cajou et 25.000 litres de jus de cajou. Mon nouveau projet est, grâce à la certification UEMOA, de parvenir à exporter mon premier conteneur de bouteilles de jus de cajou vers l'Europe, en Allemagne, en 2022 ».



**Thérèse Orou Ali,**

Directrice générale de la société Theresa Shalom & Fils

## TABLEAU BUDGÉTAIRE FRANCOPHONIE 2021

|   |  |  |
|---|--|--|
|  <p>ORGANISATION<br/>INTERNATIONALE DE<br/>la francophonie</p> | <p><b>4.575.000 €</b></p> <p>(contribution statutaire :<br/>4.075.000 € FWB)</p> | <p>→ FWB (185.000 €) : Programme de valorisation et rayonnement du français, IFADEM, ELAN, CLAC, égalité f/h</p> <p>→ Wallonie (115.000 €) : FPT IFEF (mise à disposition)</p> <p>→ FWB (200.000 €) : mise à disposition Conseiller au SG de la Francophonie</p> |
|    | <p><b>33.705 €</b></p>   | <p>→ Apprentissage du français (FWB)</p>   |
|    | <p><b>615.000 €</b></p>  | <p>→ Projets de développement local (Wallonie)</p>   |
|  <p>AGENCE UNIVERSITAIRE<br/>DE LA FRANCOPHONIE</p>           | <p><b>312.000 €</b></p>  | <p>→ Programmation générale AUF (FWB) : 274.000 €</p> <p>→ Bourses à des étudiants de l'ESFAM (FWB) : 38.000 €</p>   |
|    | <p><b>490.047 €</b></p> <p>(contribution statutaire :<br/>20.047 € FWB)</p>      | <p>→ FWB (47.000 €) : programmation sport et jeunesse</p> <p>→ Wallonie (423.000 €) : PPEJ (y compris missions de terrain suivi des lauréats)</p>  |
|  <p>Université Senghor</p>                                   | <p><b>170.500 €</b></p>  | <p>→ FWB (148.500 €) : bourses et Prix major de promotion</p> <p>→ Wallonie (22.000 €) : formation continue</p>  |
|  <p>ASSEMBLÉE PARLEMENTAIRE<br/>DE LA FRANCOPHONIE</p>       | <p><b>30.000 €</b></p>   | <p>→ Formation Geoffrey DIEUDONNE (FWB et Wallonie)</p>  |
| <p><b>Activités et subventions diverses</b></p>   | <p><b>147.200 €</b></p>  | <p>→ Subventions à des opérateurs publics et privés francophones, Journée internationale de la Francophonie, Accueil Sommet AIMF sur le numérique, ... (FWB : 102.200 € / Wallonie : 45.000 €)</p>   |

# → ORGANISATIONS INTERNATIONALES

L'implication du Département Multilatéral mondial dans les travaux des organisations internationales est guidée, de manière transversale, par l'Agenda 2030 et le suivi des Objectifs de développement durable (ODD) adoptés en 2015 par les Nations Unies.

Mais cette implication est également encadrée par les priorités définies dans les Déclarations de politique régionale et communautaire ainsi que les Notes de Politique internationale.

A cet égard, on citera, à titre d'exemples :

- la défense de la diversité culturelle, principalement au travers du suivi de la Convention de l'UNESCO de 2005 sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles ;
- le respect des libertés fondamentales et des droits humains universellement reconnus (liberté d'expression, de presse, entreprises et droits de l'Homme...) ;
- l'attention portée à la situation des personnes vulnérables (enfants, personnes âgées, handicapés) et des groupes spécifiques (femmes, migrants, jeunes), pour une meilleure inclusion sociale et le plein exercice de leurs droits, à travers les travaux du Conseil des droits de l'Homme à Genève et de la Commission de la condition de la femme, à New York ;
- le renforcement du rôle de l'État, en tant qu'autorité régulatrice de la qualité des services de l'éducation, qu'il s'agisse de la qualité de l'enseignement, de la formation des enseignants ou encore des méthodes d'enseignement. Cela s'est notamment traduit par le suivi de l'Objectif de développement durable relatif à l'éducation (ODD 4) et des 10 cibles

correspondantes, ainsi que d'autres cibles en rapport avec l'éducation parmi l'ensemble des ODD ;

- l'importance du patrimoine culturel, tant matériel qu'immatériel, porteur d'identité et vecteur de valeurs, telle qu'elle est abordée et défendue au sein du Comité Directeur de la Culture, du Patrimoine et du Paysage du Conseil de l'Europe, du Comité intergouvernemental pour la sauvegarde du Patrimoine culturel immatériel ou encore du Comité du Patrimoine mondial de l'UNESCO où la Belgique a été élue à la fin de cette année, à la suite d'une intense campagne menée à Bruxelles comme à Paris ;
- Et enfin, la reconnaissance de principes éthiques à travers l'adoption d'un certain nombre de normes dans les domaines les plus divers. C'est d'ailleurs à l'initiative de WBI que des experts de la FWB siègent, à titre personnel ou en tant que représentant belge, au sein du Comité international de bioéthique et du Comité interGouvernemental de bioéthique de l'UNESCO.

Le Département Multilatéral mondial s'attache donc à faire entendre sur la scène multilatérale la voix des entités fédérées belges francophones.

La crise sanitaire mondiale aura toutefois entraîné l'annulation de nombreuses missions de leurs représentants (Ministres, fonctionnaires, experts...).

Notable exception cependant, la participation de Madame la Ministre de la Culture, Bénédicte Linard, à la Conférence générale de l'UNESCO où elle aura conduit en personne la délégation belge et prononcé un discours en plénière.

Un autre volet important des diverses tâches remplies par le Service Multilatéral mondial est la coordination des exercices périodiques de rapportage sur l'application en droit interne des dispositions contenues dans un certain nombre d'instruments internationaux adoptés par les Nations Unies et ratifiés par notre pays, en lien avec les droits de l'Homme.

Ainsi cette année, des contributions ont été fournies, à l'intervention de WBI, par nombre de services concernés, en vue du dialogue interactif tenu le 5 mai à Genève dans le cadre de l'Examen périodique universel (examen par les pairs de la situation des droits de l'Homme dans un pays, prévu par le Conseil des Droits de l'Homme des Nations Unies), ainsi que pour les rapports périodiques présentés et défendus devant le Comité pour l'Élimination de la Discrimination raciale en avril, ou le Comité contre la torture en juillet, toujours à Genève.

Dans le même ordre d'idées, furent recueillies et transmises de substantielles contributions dans le cadre de l'élaboration des deux importants instruments juridiques non contraignants adoptés cette année que furent les Recommandations de l'UNESCO sur l'éthique de l'intelligence artificielle, et celle concernant la science ouverte. S'agissant toujours d'instruments juridiques, on doit certainement relever les efforts accomplis en vue de l'adoption par l'ONU d'un traité sur les sociétés transnationales et les droits humains.

Non négligeable également, le travail de compilation des réponses aux diverses enquêtes et questionnaires émanant de plus en plus fréquemment des organisations internationales.

Indépendamment de ces relations diplomatiques « officielles » auprès des organisations internationales « classiques », les services de WBI assurent également un suivi des travaux menés dans des cadres moins formels comme ceux entrepris, au sein de l'Agence mondiale anti-dopage, du Forum pour la Gouvernance de l'Internet, du Forum sur les entreprises et les droits de l'Homme, ou encore de l'International Holocaust Remembrance Alliance.

Coordination en amont, au plan interne, présence, même virtuelle, aux travaux eux-mêmes pour y porter la parole des entités fédérées francophones... Il reste, au-delà, à mentionner d'autres pans importants de l'activité développée dans la sphère multilatérale :

→ WBI assure naturellement, en collaboration avec la Délégation générale Wallonie-Bruxelles à Paris, la défense auprès de l'UNESCO, des candidatures déposées en vue d'une reconnaissance internationale par une action de sensibilisation et de promotion. Cette année, des efforts spéciaux, et fructueux, ont été portés sur la candidature des « Joutes sur Echasses » de la Ville de Namur, ou encore celle de Spa parmi les « Grandes stations thermales d'Europe », afin de voir inscrits ces éléments sur les prestigieuses listes de reconnaissance de l'UNESCO. On saluera aussi les résultats très concrets de cette action que furent l'adhésion de la Ville de Namur au Réseau mondial des villes créatives de l'UNESCO, et la création à l'Université de Liège d'une Chaire UNESCO sous l'intitulé « Le discours scientifique dans le champ public » ;

→ Nerf de la guerre, le financement des activités de ces organisations internationales à travers l'apport de contributions obligatoires ou volontaires récurrentes (p.ex. au Fonds européen de la Jeunesse du Conseil de l'Europe, au Fonds international pour la Diversité culturelle, au Fonds du Patrimoine mondial et au Fonds du Patrimoine immatériel de l'UNESCO...) ou ponctuelles.

A Genève et à Paris, nos Délégations générales prolongent l'action de WBI. Elles relaient et font entendre la voix des Gouvernements belges francophones dans les organisations internationales traitant des compétences des entités fédérées, en se focalisant sur les priorités concertées avec WBI trouvant leur source dans les NPI de la FWB et de la Wallonie ainsi que dans les instructions des Gouvernements.

Tout le long de l'année 2021, la Covid-19 et les mesures prises en réponse à la pandémie ont eu un impact considérable sur le travail de nos représentations à Genève et à Paris qui se sont adaptées au nouveau contexte en accélérant la numérisation et en adoptant de nouvelles méthodes de travail.

Pour rappel, notre participation au processus de décision dans les organisations internationales est régie par l'accord-cadre de coopération du 30 juillet 1994 sur la représentation de la Belgique auprès des organisations internationales poursuivant des activités relevant de compétences mixtes.

## COMMISSION DE LA CONDITION DE LA FEMME DES NATIONS UNIES (CSW 65)

En mars 2021, la Fédération Wallonie-Bruxelles était représentée à la CSW 65 au sein de la délégation de la Belgique. Malgré la Covid-19, la Commission a connu une forte participation tant au niveau ministériel avec près de 100 pays représentés, qu'au niveau de la société civile avec plus de 10.000 représentants.

Les conclusions ont traduit pour la première fois un engagement ferme de la communauté internationale sur la participation des femmes à la vie publique.

Des recommandations fortes ont souligné l'urgence de modifier les lois et les politiques qui sont discriminatoires à l'égard des femmes et entravent leur participation égale à la vie publique ; mais aussi d'adopter des mesures innovantes pour promouvoir les femmes en tant que dirigeantes, cadres et gestionnaires, dans tous les domaines ; de prévenir et éliminer toutes formes de violence à l'égard des femmes et des filles, dans les espaces publics et privés et de mettre fin à l'impunité dont jouissent encore trop souvent les auteurs de ces violences.

Le contexte lié à la pandémie a également pesé sur les travaux. Les conclusions reconnaissent d'ailleurs que la pandémie aura aggravé les inégalités préexistantes qui perpétuent des formes multiples et croisées de discrimination.

## COP 26 DES NATIONS UNIES SUR LE CLIMAT

La 26<sup>e</sup> Conférence des parties (COP 26) des Nations Unies sur le Climat, présidée par le Royaume-Uni, s'est tenue du 31 octobre au 12 novembre à Glasgow (Écosse).

Une fois de plus, la Wallonie, représentée par son Ministre du Climat, Philippe Henry, s'est dûment impliquée dans les négociations et le rayonnement de son expérience, organisant par l'intermédiaire de WBI et de ses partenaires (l'agence IRENA, l'IFDD Francophonie, le Benelux, l'AWEX et le Maroc), pas moins de 5 événements s'inscrivant dans les objectifs de cette édition, ainsi qu'une projection débat autour du film « Sangterra, les défenseurs de la terre ».

La présidence britannique assignait quatre objectifs majeurs au sommet : redoubler les efforts pour atteindre la neutralité carbone mondiale et limiter le réchauffement à 1,5° au-dessus des niveaux préindustriels, conformément à l'Accord de Paris ; soutenir l'adaptation des communautés et des habitats naturels aux changements climatiques ; mobiliser des capitaux pour les populations victimes de ces changements et mobiliser conjointement tant les Gouvernements que les entreprises et la société civile en faveur de ces objectifs.

Le premier événement s'est tenu le 8 novembre en partenariat avec l'IFDD (Institut de la Francophonie pour le Développement durable), sur le thème de l'hydrogène vert, source de développement durable en Francophonie. Cette rencontre visait à mettre en avant les écosystèmes wallon et marocain, ainsi que la stratégie de John Cockerill dans plusieurs États membres de la Francophonie.

Le 8 novembre également, c'est en partenariat avec IRENA, l'Agence internationale des Énergies renouvelables, dans laquelle la Wallonie est très impliquée depuis plusieurs années, que la délégation wallonne présentait son expérience dans l'électrification des établissements de santé ruraux en Afrique subsaharienne francophone, grâce aux énergies renouvelables décentralisées.

Deux événements étaient également programmés le 9 novembre. Le premier consistait en un séminaire présidé par le Ministre wallon du Climat, sur notre potentiel en construction durable. Mobilisés par l'AWEX, les clusters du secteur (Eco Construction, CAP Construction, GreenWin et TWEED) avaient fait le déplacement pour échanger leur expérience avec politiques et partenaires potentiels présents à Glasgow. Le second était organisé avec le Benelux, sur l'hydrogène vert, moteur de l'industrie bas carbone. La Wallonie est stratégiquement placée pour devenir le prochain centre de développement de l'hydrogène renouvelable et le plan de relance post-coronavirus ouvre la voie au développement d'une nouvelle industrie hydrogène. Elle présentait ses

différents projets dans le domaine.

Le 10 novembre, au pavillon de l'IFDD, c'est le Ministre wallon du Climat qui présentait le processus du panel citoyen, processus participatif mis en place en Wallonie autour de l'objectif -55 % de CO<sub>2</sub> : étude sur la transition juste avec les secteurs, consultation des jeunes, soutien de projets de terrain menés par la société civile...

En parallèle à ces 5 événements qui se déroulaient à Glasgow, Simon Lambert, ALAC de WBI rattaché à l'Université de Strathclyde, organisait en ligne, en liaison avec l'Université d'Edimbourg, un événement web appelé « Earth Defenders Under Threat », débat avec des étudiants à partir de la diffusion de capsules vidéo extraites de « Sangterra, défenseurs de la Terre », réalisées par Christophe Smets.

## AGENCE INTERNATIONALE POUR LES ÉNERGIES RENOUVELABLES (IRENA)

L'agence internationale pour les énergies renouvelables créée en 2009, est une organisation intergouvernementale qui soutient les pays dans leur transition vers un futur énergétique renouvelable. Elle compte 160 États membres.

La Belgique est membre de cette agence depuis 2013, la cotisation étant à charge des 3 entités régionales et du Fédéral. La Wallonie y mène une politique active. Contribuant aux programmes de l'agence depuis 5 ans à hauteur d'1 million d'euros, le savoir-faire technique de la Wallonie et de ses opérateurs y est valorisé grâce à la participation régulière de représentants du SPW en charge de l'Énergie, tandis que WBI soutient l'expertise wallonne dans sa représentation et participation aux Conseils et à chaque assemblée générale annuelle à Abu Dhabi (E.A.U.).

Tout en poursuivant son soutien aux projets d'électrification rurale dans divers pays africains, la contribution volontaire de la Wallonie a principalement soutenu, en 2021, la réalisation et l'édition d'un rapport sur le déploiement du renouvelable dans les différentes régions d'Afrique (« Renewable Energy Market Analysis : Africa and its regions » - janvier 2022).

Une autre contribution de la Wallonie à l'IFDD (Institut de la Francophonie pour le Développement durable) permet quant à elle d'assurer la traduction et la diffusion en français des travaux et publications de l'agence IRENA.

## ÉCOLE RÉGIONALE POST-UNIVERSITAIRE D'AMÉNAGEMENT ET DE GESTION INTÉGRÉS DES FORÊTS ET DES TERRITOIRES TROPICAUX (ERAIFT - KINSHASA)

Le 29 novembre 2021, c'est en ligne que le représentant de WBI participait au nom de la Wallonie, à la douzième session du Conseil d'Administration de l'ERAIFT.

L'ERAIFT compte aujourd'hui 22 ans de fonctionnement. Cette « Ecole Régionale post-universitaire d'Aménagement et de Gestion Intégrés des Forêts et des Territoires Tropicaux », institution de droit congolais sous label UNESCO, est partenaire de WBI depuis plusieurs années. Sa direction est assurée par un professeur de l'Université de Liège.

Outre des professeurs africains, le corps académique de l'ERAIFT compte plusieurs professeurs de l'ULB, l'UCLouvain et Gembloux/ULiège qui y enseignent quelques semaines par an et encadrent de nombreux étudiants. Depuis sa création, l'institution a accueilli des étudiants de 23 pays tout en établissant de nombreux partenariats internationaux, notamment en Afrique, en Asie et en Europe.

Elle forme des cadres de haut niveau capables d'imposer des prises de décisions politiques et stratégiques, tenant compte des exigences du développement humain et durable, tout en menant dans les pays en développement une politique d'innovation et de recherche de solutions à la lutte contre la pauvreté (un des Objectifs du Millénaire pour le Développement). L'originalité de l'Ecole est son approche intersectorielle et interdisciplinaire, participative, globale et intégrée, soit une approche systémique.

Face à la crise sanitaire mondiale et au confinement du campus de l'Université de Kinshasa où elle est implantée, l'ERAIFT a traversé quelques moments difficiles en 2021. WBI examinera, par le biais de la Commission mixte WBI/RDC qui se tiendra en mars 2022, la possibilité d'adapter son soutien à cette institution.

## CONSEIL DES DROITS DE L'HOMME

La pandémie a continué de mettre à l'épreuve nos droits et libertés fondamentaux et ce, malgré l'espoir suscité par les vaccins.

À Genève, l'année 2021 a été particulièrement intense. Chacune des trois sessions ordinaires du Conseil des droits de l'Homme a été prolongée d'une semaine, et le Conseil a tenu un nombre record de cinq sessions extraordinaires.

La Délégation générale a suivi virtuellement les trois sessions annuelles du Conseil des droits de l'Homme, en se concentrant principalement sur les questions et situations des pays intéressants plus particulièrement nos Gouvernements, dont l'intégration des DH, DH et climat, DH et entreprises, la peine de mort, les droits de l'enfant, les droits de la femme, le droit à l'environnement et à un logement convenable, la liberté de religion, les droits des personnes handicapées, les minorités, le terrorisme, les droits culturels, l'orientation sexuelle, les libertés d'opinion, d'expression et d'association, le droit à l'éducation.

La DGWB Genève a en outre préparé, avant chaque réunion de la commission d'avis, les nombreuses fiches Pays et DH, afin d'éclairer et nourrir les travaux de la commission d'avis dans le cadre de l'octroi des licences d'exportation d'armes.

La Délégation a également suivi le Forum sur les Minorités, le Forum sur les entreprises et les droits de l'homme ainsi que le groupe de travail sur l'élaboration d'un instrument juridiquement contraignant en la matière.

La Wallonie, comme la Fédération Wallonie-Bruxelles, entendent favoriser l'adoption prochaine d'un instrument contraignant sur les entreprises et les droits humains, sous l'égide des Nations Unies.

L'implication des services de WBI se situe tout à la fois à Bruxelles, au sein du Groupe de travail composé d'un représentant par niveau de pouvoir concerné, et coordonné par le SPF Affaires étrangères, où est prédéfinie la position belge, entérinée officiellement ensuite en coordination multilatérale (CoorMulti) rassemblant l'ensemble des Cabinets et administrations fédérales et fédérées concernées, et à Genève, où la Délégation générale Wallonie-Bruxelles participe aux négociations sur son texte.

La DGWB a également participé virtuellement aux rapportages de la Belgique devant le Comité contre les discriminations raciales des NU en mars et devant le Comité contre la Torture en juillet. Un focus a également été mis sur l'Examen périodique universel (EPU) que la Belgique a passé, pour la troisième fois, en mai.

En octobre, le Délégué général a eu le plaisir de participer en tant que panéliste à un webinaire organisé par UPR-Info sur les bonnes pratiques des États fédéraux dans la mise en œuvre de l'EPU. Ce webinaire avait pour principal objectif de présenter, à la Genève internationale, l'étude financée par WBI sur le même sujet.

## CONSEIL ÉCONOMIQUE ET SOCIAL DES NATIONS UNIES (ECOSOC - CESNU)

### Le numérique

Cette année encore, la DGWB Genève a contribué activement à la CSTD (Commission Science et Technologie pour le Développement, ECOSOC). En effet, elle a organisé un événement parallèle en collaboration avec l'Agent de Liaison Scientifique (ALS) basé à Lausanne pendant la session de mai sur l'un de ses deux thèmes prioritaires 2021 : « Les blockchains : vers un nouveau paradigme ? ». Réunissant jusqu'à 152 participants qui se sont connectés depuis tous les continents, cet événement parallèle a été un véritable succès. Salué par le secrétariat de la CSTD, il a bien mis en valeur Wallonie-Bruxelles au sein de cette commission de l'ECOSOC.

Le riche panel composé de l'économiste belge Bruno Colmant, de l'avocate suisse Diana Lafita, de la conseillère de l'OMC Emmanuelle Ganne et de la cheffe du service innovation de l'UNICEF Christina Lomazzo, a donné lieu à de véritables échanges partant d'approches variées sur le sujet.



En outre la DGWB a continué à éditer de manière régulière, en concertation avec la RP, un état des lieux du numérique dans les OI genevoises. Ces rapports permettent à nos autorités et nos opérateurs de prendre la mesure des travaux (de l'UIT - Union internationale des télécommunications, notamment) et de pouvoir indiquer leurs priorités ou s'insérer dans les programmes.

Le Sommet mondial sur la société de l'information (SMSI) 2021, qui s'est tenu en ligne avec plus de 200 sessions entre janvier et mai 2021, a également retenu toute notre attention. Ce grand rassemblement annuel de la communauté des TIC (avec le Forum sur la Gouvernance d'Internet) organisé par l'UIT s'oriente vers la réalisation des ODD par le truchement des TIC, en coopération avec l'UNESCO, le PNUD et la CNUCED.

Le service multilatéral de WBI a suivi, en collaboration avec l'Agence du Numérique (AdN) de la Wallonie, la 16e réunion annuelle du Forum sur la Gouvernance de l'Internet (Internet Governance Forum - IGF) qui s'est tenue de manière hybride du 6 au 10 décembre 2021, sous le thème général : « Internet United ».

Les 6 priorités suivantes ont fait l'objet d'une attention particulière :

- La Cyber Sécurité ;
- L'Intelligence Artificielle ;
- Les collectivités (5G, WIFI) ;
- Les compétences digitales ;
- L'administration numérique et le service public ;
- L'e-commerce.

## CONFÉRENCE DES NATIONS UNIES SUR LE COMMERCE ET LE DÉVELOPPEMENT (CNUCED) - ORGANISATION MONDIALE DU COMMERCE (OMC)

La thématique de l'e-commerce fut l'objet d'une attention particulière de la DG, à la fois à l'OMC et à la CNUCED.

Dans une moindre mesure, la DGWB Genève a également assuré un suivi de la conférence quadri-annuelle de la CNUCED en coopération avec le service multilatéral mondial de WBI.

Le service multilatéral de WBI a suivi la 15<sup>e</sup> Conférence de la CNUCED qui s'est tenue en virtuel du 3 au 7 octobre 2021 et qui s'est focalisée sur l'équité pour l'accès au vaccin contre la Covid-19 et une plus grande action contre la dette et les crises climatiques. Le service multilatéral de WBI a en particulier suivi les 3 dossiers suivants :

- La dimension genre et développement centrée sur l'éradication des obstacles dans la vie publique et économique. A noter en particulier l'intéressante initiative « Les 8 du mois until we're there » ;
- Les technologies d'avant-garde au service d'une prospérité partagée. Soulignons à cet égard le renforcement des capacités axé sur la demande qui cible les femmes entrepreneurs numériques, comme le programme e-Trade for Women de la CNUCED, co-conçu avec des femmes entrepreneurs pour répondre à leurs besoins tels que la création de réseaux ;
- La transformation de la production pour une plus grande résilience dans le monde de l'après-pandémie.

Fin novembre 2021, l'OMC a décidé de reporter la tenue de sa douzième Conférence ministérielle (CM12) suite à la propagation de la Covid-19. La CM12 devait débiter le 30 novembre 2021 et se poursuivre jusqu'au 3 décembre 2021. Aucune date n'a été fixée pour le report de la Conférence ministérielle. C'est la deuxième fois que la CM12 doit être ajournée à cause de la pandémie.

## ORGANISATION INTERNATIONALE DU TRAVAIL (OIT)

L'Organisation internationale du travail lançait, début 2021, la septième édition de l'Observatoire de l'OIT : la Covid-19 et le monde du travail.

Ce rapport confirme le terrible impact subi par les marchés du travail en 2020. Sur cette base, c'est en coordination avec le CIF OIT (Centre International de Formation de l'OIT basé à Turin) que WBI est entré dans la réflexion pour adapter, en ligne, une offre de formation en faveur des pays du Sud.

L'impact de la Covid-19 a été très fort, obligeant le Centre à s'aligner sur les mesures restrictives de lutte et prévention. La clôture progressive des activités en présentiel a obligé le Centre à reprogrammer et reconverter ses formations en ligne dans des temps de réaction très rapides, aboutissant peu de mois plus tard à un nouvel inventaire novateur de produits, services et outils numériques de formation destinés à assister les partenaires institutionnels, afin de permettre la poursuite des activités de développement et de renforcement en période de mobilité restreinte. Cette reconversion provisoire a permis au CIF OIT de doubler les inscriptions à ses formations.

Fin 2020, WBI clôturait le programme de travail bisannuel WBI/CIF OIT. Ce programme de formation visant l'aide à la diffusion des NIT (Normes internationales du travail pour un travail décent) à destination des employeurs, des travailleurs, des syndicats, des corps juridiques ou de journalistes, se donnait jusqu'alors en présentiel dans les pays du Sud, partenaires de Wallonie-Bruxelles. Dans ce nouveau contexte institutionnel, la Wallonie réexaminera, dès 2022, son mode de coopération avec l'OIT et le Centre.

A Genève, la DGWB a suivi les travaux de la 341<sup>e</sup> session du Conseil d'administration consacrés aux débats sur le document final portant sur la Covid-19 et le monde du travail, le même qui a été présenté lors de la Conférence Internationale du Travail (CIT) qui a eu lieu en juin. Parmi les décisions les plus importantes figurent l'adoption du plan de mise en œuvre de la Stratégie de l'OIT en matière de coopération pour le développement (2020-2025) ainsi que le Plan de travail en vue de l'examen des propositions visant à inclure la question des conditions de travail sûres et salubres dans le cadre des principes et droits fondamentaux au travail de l'OIT.

La Conférence internationale du Travail 2021 s'est déroulée en deux étapes - du 7 au 19 juin et du 25 novembre au 12 décembre. Lors de cette réunion de haut-niveau, l'AMS a adopté l'Appel mondial à l'action pour une reprise centrée sur l'humain, donnant la priorité à la création d'emplois décents pour tous et en s'attaquant aux inégalités.

La Belgique a été élue membre Gouvernemental du Conseil d'administration pour la période 2021-2024 ainsi que membre du Conseil d'administration du Centre de formation de l'OIT à Turin. Les mandants ont également adopté des conclusions importantes pour une action urgente en faveur des systèmes de protection sociale universels, adéquats et durables adaptés aux évolutions du monde du travail. La Conférence s'est achevée sur un appel à l'OIT pour développer de nouvelles stratégies visant à réduire les inégalités et à stimuler les compétences et l'apprentissage tout au long de la vie.

## ORGANISATION MONDIALE DE LA SANTÉ (OMS)

L'année 2021 a commencé avec le suivi des travaux du 148<sup>e</sup> Conseil exécutif de l'OMS (du 18 au 26 janvier). La question du renforcement de la préparation aux situations d'urgence sanitaire et la riposte à la Covid-19 ainsi que l'urgence de parvenir à une équité dans la distribution des vaccins ont été au cœur des discussions. La DGWB Genève a également suivi les travaux de l'Assemblée mondiale de la Santé (AMS) qui a eu lieu du 24 mai au 1<sup>er</sup> juin. Lors de cette réunion, l'OMS a dénoncé l'inégalité scandaleuse au niveau vaccinal et exhorté les États Membres à éviter à tout prix une vaccination à deux vitesses. Les évaluations des groupes d'experts ont mis en évidence un manque d'outils opérationnels dans la riposte à la pandémie et un système de surveillance qui a été insuffisant.

La séance extraordinaire de l'AMS, qui s'est tenue du 29 novembre au 1<sup>er</sup> décembre, a été consacrée à l'examen des avantages de l'élaboration d'une convention ou un accord de l'OMS sur la préparation et la riposte aux pandémies. La Délégation générale a suivi les travaux qui ont mené à l'adoption de la décision visant la mise en place d'un organe interGouvernemental pour rédiger et négocier cette convention ou traité qui sera de nature contraignante. Il s'agit du deuxième traité ou convention de l'histoire de l'OMS (créée en 1948), le premier portant sur le tabac.

En outre, la DGWB Genève a suivi et transmis régulièrement les points de presse de l'OMS concernant l'évolution de la Covid-19, les résultats des recherches et les actions menées au niveau mondial pour endiguer la pandémie.

## COMMISSION ÉCONOMIQUE POUR L'EUROPE DES NATIONS UNIES (CEE-ONU - UNECE)

Pour ce qui concerne l'UNECE, la 14<sup>ème</sup> réunion du Groupe de travail permanent sur le vieillissement (SWGPA) de l'UNECE s'est tenue du 22 au 23 novembre 2021. Il a été essentiellement question d'échanger sur le programme de la prochaine Conférence ministérielle régionale sur le vieillissement, qui aura lieu à Rome en 2022, et de se mettre d'accord sur la déclaration ministérielle qui sera présentée. Le titre de la Conférence a été confirmé : **« Un monde durable pour tous les âges : Joindre nos forces pour la solidarité et l'égalité des chances tout au long de la vie ».**

## ORGANISATION DES NATIONS UNIES POUR L'ÉDUCATION, LA SCIENCE ET LA CULTURE (UNESCO)



L'UNESCO vise à élever les défenses de la paix dans l'esprit des hommes par l'éducation, la science et la culture, soit autant de domaines relevant des compétences des entités fédérées. C'est donc sur cette base que Wallonie-Bruxelles a retenu l'UNESCO comme organisation prioritaire.

Grâce au réseau d'agents de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de la Wallonie et d'experts extérieurs WB, WBI et sa Délégation générale à Paris, très active en 2021, assurent aujourd'hui la représentation et l'expression des positions de Wallonie-Bruxelles au sein de l'UNESCO.

## LANGUE FRANÇAISE, OIF ET FRANCOPHONIE

La DGWB Genève a continué à participer activement aux travaux du GAF (Groupe d'Ambassadeurs francophones) Genève auprès des Nations Unies et à ses différents groupes de travail (droits de l'homme, numérique, langue française...) ainsi qu'au GAF Berne, relayant pleinement le rôle actif de la FWB à l'OIF et les priorités de Wallonie-Bruxelles, dont langue française et multilinguisme, DH, et numérique.

Pour la deuxième année consécutive, la DG a co-coordonné le groupe de travail sur le numérique, aux côtés du Rwanda et de la Lituanie et joue, à ce titre, un rôle actif au sein du Bureau du groupe.

## 2021, UNE ANNÉE FASTE POUR WALLONIE-BRUXELLES À L'UNESCO

Le Ministre-Président de la FWB, Pierre-Yves Jeholet, s'est entretenu avec la Directrice générale de l'UNESCO, une première entre les entités fédérées de WB et l'UNESCO.

Wallonie-Bruxelles a porté le message de la Belgique à la Conférence générale.

Le patrimoine culturel wallon a bénéficié d'une visibilité exceptionnelle avec l'inscription de Spa à la liste du patrimoine mondial (PM) et des échasseurs de Namur au patrimoine culturel immatériel (PCI).

En plus du patrimoine, l'expertise wallonne a su convaincre les États Membres, comme en témoigne l'élection de la Belgique et ses régions au Comité du patrimoine mondial.

L'Université de Liège accueille une nouvelle Chaire UNESCO en science ouverte, la deuxième en FWB. Namur est la première ville wallonne à avoir rejoint le réseau de villes créatives de l'UNESCO pour les arts numériques.

## PARTICIPATION WB AU PLUS HAUT NIVEAU À L'UNESCO

### Mission du Ministre-Président Jeholet à l'UNESCO

Lors de sa mission multilatérale à Paris les 21 et 22 juin, le Ministre-Président de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Pierre-Yves Jeholet, s'est rendu à l'UNESCO pour un entretien avec la Directrice générale Audrey Azoulay. Ils ont échangé sur la continuité pédagogique pendant la pandémie et la nécessité d'avoir maintenu au mieux les écoles ouvertes. La Directrice générale a salué le soutien de la FWB au projet *UNESCO pour le retour des filles à l'école en Afrique*. Elle a également insisté sur l'importance des travaux de l'UNESCO dans le domaine de l'égalité des genres dans les sciences, l'intelligence artificielle ou dans l'accès au sport.



*Rencontre entre le Ministre-Président de la FWB Pierre-Yves Jeholet et la Directrice générale de l'UNESCO Audrey Azoulay @ UNESCO - DGWB Paris*

Le Ministre-Président a confirmé l'engagement de Wallonie-Bruxelles pour la diversité culturelle lors de sa rencontre avec le Sous-Directeur général à la Culture, Ernesto Ottonne, en signant une nouvelle contribution de Wallonie-Bruxelles au Fonds international de la diversité culturelle (FIDC) de l'UNESCO, outil essentiel pour bâtir un secteur culturel résilient en faveur du développement durable. La journée s'est terminée avec plusieurs rencontres de la Direction éducation de l'UNESCO.

### Wallonie-Bruxelles porte le message de la Belgique à la conférence générale

La conférence générale est l'organe suprême de l'UNESCO. Elle réunit tous les deux ans les 193 Etats membres de l'organisation. Elle définit les grandes orientations, le budget, et adopte les instruments juridiques. Compte tenu des champs d'actions de l'UNESCO (culture, éducation, science), la Belgique y est repré-

sentée en alternance par la Flandre et la Fédération Wallonie-Bruxelles. En 2021, c'est la FWB qui représentait notre pays et c'est la Ministre de la culture de la FWB, Bénédicte Linard, qui a prononcé le discours belge lors du débat de politique générale.

Dans son intervention, la Ministre Linard a insisté sur l'apport de la culture pour des sociétés apaisées, pour favoriser la compréhension mutuelle et le dialogue, pour pouvoir nous relever de cette crise et de ses conséquences. Elle a également mentionné l'importance de la continuité pédagogique tant en Belgique que dans le monde en rappelant le soutien de Wallonie-Bruxelles au retour des filles à l'école en Afrique afin d'assurer le droit des filles à une éducation de qualité. Elle a conclu son intervention en précisant que c'était par la culture, l'éducation, la science, la communication et la coopération que nous serons capables d'améliorer notre monde et de préserver notre planète

Cette conférence était aussi l'occasion de célébrer les 75 ans de l'organisation au service de la paix.



*75 ans de l'UNESCO @ DGWB Paris - Maxime Woitrin*

## CULTURE

### Covid-19 : Engagement de Wallonie-Bruxelles pour « penser le monde d'après » avec les écrivains francophones

Pour marquer la Journée de la Francophonie à l'UNESCO, le Groupe francophone auprès de l'UNESCO a organisé, le 23 mars 2021, la rencontre « Penser, le monde d'après », rassemblant les voix de 22 auteurs, l'imaginaire de 2 dessinateurs de 16 pays du monde francophone, la Directrice générale de l'UNESCO et la Secrétaire générale de la Francophonie. Cet événement était pertinent puisque l'UNESCO incarne le pôle intellectuel du système des Nations Unies.

La Délégation générale Wallonie-Bruxelles à Paris s'est fortement impliquée dans la réussite de l'événement avec la participation de deux autrices de Wallonie-Bruxelles (Geneviève Damas et Nathalie Skowronek), en proposant aussi les deux modérateurs (le Conseiller littéraire du Centre Wallonie-Bruxelles à Paris, Pierre Vanderstappen, et la journaliste belge Pascale Bourgaux, de TV5MONDE) et en fournissant la solution technique pour l'organisation en ligne du webinaire.

Malgré les nombreux défis d'organisation dus à l'évolution de la situation sanitaire et la multiplicité des partenaires, l'événement a été un succès. Les contributions riches et denses ont mis en avant la question de la place de l'être humain. Les échanges ont attiré l'attention de plus de 100 participants en direct et 200 par après sur la chaîne YouTube de la DGWB Paris ([https://youtu.be/\\_UhLMZWxNQk](https://youtu.be/_UhLMZWxNQk)).



#### Impacts :

- Participants : 22 auteurs (10 femmes, 12 hommes) de 16 pays (Arménie, Andorre, Burundi, Cameroun, France, Gabon, Haïti, Liban, Lituanie, Mauritanie, Maroc, Serbie, Suisse, Roumanie, Tunisie, Wallonie-Bruxelles/Belgique) ont participé à l'événement introduit par la DG de l'UNESCO, Audrey Azoulay et la SG de l'Organisation internationale de la Francophonie, Louise Mushikiwabo ;
- 300 participants du monde entier ;

- Projet répondant en plusieurs points aux intérêts de la FWB en lien avec la NPI comme le renforcement de la présence de la FWB à l'international via la promotion d'artistes dans les organisations internationales (OI) ; la promotion de la langue française dans les OI ; la promotion de la diversité culturelle ; l'opportunité d'une double visibilité pour la FWB tant auprès de l'UNESCO que de l'OIF, deux de nos OI prioritaires et la promotion de l'égalité des genres ;
- Le projet sera prolongé par la publication prochaine d'un ouvrage avec les contributions des auteurs.

### Patrimoine mondial : suivi des travaux, inscription de Spa et élection de la Belgique et ses régions au Comité du patrimoine mondial

#### → Spa au patrimoine mondial

La DGWB Paris a suivi la 44<sup>e</sup> session du Comité du patrimoine mondial et sa 23<sup>e</sup> assemblée générale (Convention de 1972). Lors de cette 44<sup>e</sup> session, le Comité a décidé d'inscrire la ville de Spa au patrimoine mondial de l'humanité, candidature multi-pays avec 10 autres villes de 6 autres pays, au titre des grandes villes thermales d'Europe. Pour célébrer cette inscription, la DGWB Paris a mis en avant Spa et le patrimoine wallon lors de la réception Wallonie-Bruxelles à Paris en septembre. La DGWB Paris a été sollicitée par la presse lors de cette inscription.



La Ministre Valérie De Bue interviewée par LN24 © Image LN24

© WBT

**Impacts :**

- Mise en valeur du patrimoine wallon ;
  - Défense des dossiers wallons au patrimoine mondial ;
  - Vingtaine de couvertures dans la presse belge de l'inscription de Spa.
- **La Belgique et ses régions élues au prestigieux Comité du patrimoine mondial de l'UNESCO. Une reconnaissance de son expertise et une responsabilité.**

L'Assemblée générale du Patrimoine mondial a élu le 25 novembre la Belgique avec ses régions et onze autres pays au Comité du patrimoine mondial. Ce Comité, composé en tout de 21 pays, prend chaque année les décisions importantes concernant le patrimoine mondial, dont les inscriptions à la fameuse « liste du patrimoine mondial ».

C'est seulement la deuxième fois en cinquante ans que la Belgique est élue à ce Comité, l'un des plus compétitifs à l'UNESCO. La Belgique y avait exercé un premier mandat de 1999 à 2003.

La candidature de la Belgique était soutenue par les trois régions, Flandre, Bruxelles et Wallonie, compétentes pour le patrimoine. C'est à ce titre que la Délégation générale Wallonie-Bruxelles à Paris, avec le soutien de Wallonie-Bruxelles International, s'est fortement investie dans la campagne pour cette candidature.

Une nouvelle aventure commence avec la responsabilité de servir au mieux le patrimoine mondial.

Pour le Ministre-Président de Wallonie, Elio Di Rupo : « Il s'agit d'une excellente nouvelle pour notre pays et pour la Wallonie et une belle reconnaissance de l'expertise de notre pays et de notre région en matière de patrimoine avec l'AWAP. Dans un contexte marqué par la multiplication de conflits et d'événements naturels extrêmes, la conservation du patrimoine sera au cœur de nos préoccupations ».

La Wallonie pourra faire bénéficier de son expertise en matière de gestion des biens inscrits en série, comme en témoigne le succès rencontré fin octobre dernier par le webinaire international qu'elle a organisé sur ce sujet. Les principaux enjeux à relever pendant ce mandat de quatre ans, sur lesquels la Belgique a basé sa candidature, sont le respect de la Convention du patrimoine mondial, qui fêtera ses 50 ans en 2022, ainsi que l'équilibre à trouver entre la préservation du patrimoine et les défis du monde contemporain.

La Ministre du Patrimoine, Valérie De Bue, s'est réjouie de cette annonce. « La Wallonie compte sept biens au patrimoine mondial naturel ou culturel. Certains comprennent plusieurs éléments comme les Beffrois de Binche, Charleroi, Mons, Tournai, Thuin, Gembloux et Namur (Beffrois de Belgique et de France) ou les

quatre sites miniers majeurs de Wallonie (Le Grand Hornu, Bois-du-Luc, le Bois du Cazier, Blegny-Mine). Y sont également repris les ascenseurs historiques du canal du Centre, la cathédrale de Tournai, les minières de silex de Spiennes, la forêt de Soignes et, récemment inscrite, la ville de Spa au sein de la série des Grandes Villes d'Eau d'Europe ».

Comme l'a déclaré Maxime Woitrin, Délégué général adjoint à la Délégation générale Wallonie-Bruxelles à Paris : « C'est l'aboutissement d'une mobilisation de plusieurs mois pour convaincre les 194 Etats parties à la convention du patrimoine mondial de la pertinence de la candidature de la Belgique. C'était un vrai défi de mener cette campagne en temps de pandémie ».

Une nouvelle aventure commence avec la responsabilité de servir au mieux le patrimoine mondial.



© AWAP DGWB Paris

→ **Patrimoine vivant : suivi des travaux et inscription des Echasseurs de Namur**

La DGWB Paris a suivi en septembre la 16<sup>e</sup> session du Comité du patrimoine culturel immatériel (Convention de 2003). Lors de cette session, le Comité a décidé d'inscrire la joute sur échasses de Namur au patrimoine immatériel de l'humanité. Cette inscrip-



© Les Echasseurs

tion est exceptionnelle car la Wallonie a droit à une inscription propre à elle tous les huit ans. « *Pour les Echasseurs, cette inscription au patrimoine immatériel est un nouveau départ avec l'engagement des jeunes, l'inclusion des filles, le respect des valeurs de partage et de transmission pour un patrimoine plus vivant que jamais* » a déclaré Maxime Woitrin de la DGWB Paris.

Lors de cette 15<sup>ème</sup> session, le soutien de Wallonie-Bruxelles via sa Délégation générale à Kinshasa au dossier de la rumba congolaise a été reconnu par l'UNESCO et les Etats parties au dossier.

#### Impacts :

- Mise en valeur du patrimoine vivant de WB ;
- Défense des dossiers WB au patrimoine immatériel ;
- Quarantaine de couvertures dans la presse belge de l'inscription des joutes sur échasses.

#### → **Mondiacult : Wallonie-Bruxelles prépare avec l'UNESCO la conférence mondiale sur les politiques culturelles**

Quarante ans après la première Conférence mondiale de l'UNESCO sur les politiques culturelles en 1982, Mondiacult, l'UNESCO organise une nouvelle conférence pour discuter avec les États membres du rôle de la culture pour la réalisation des ODD 2030 et au-delà. La conférence aura lieu au Mexique en septembre 2022.

La Ministre de la culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Bénédicte Linard, a participé le 13 décembre à la réunion ministérielle, première d'une série de cinq consultations régionales préparatoires. Cette première consultation régionale a mis en lumière l'importance du numérique, de l'économie créative et des questions sociales à l'aune de la crise sanitaire.

La Ministre Linard a représenté la Belgique à cette réunion. Son intervention était focalisée sur l'éducation culturelle et artistique à l'école comme un droit fondamental à la culture et à l'éducation des enfants ainsi qu'aux ODD. La Ministre a également plaidé pour que la culture fasse partie de la solution pour des sociétés et des échanges apaisés, pour favoriser la compréhension mutuelle et le dialogue.

#### → **Namur rejoint le réseau UNESCO des villes créatives dans le domaine des arts numériques**

L'UNESCO a désigné le 8 novembre 2021 Namur membre du Réseau des Villes créatives de l'UNESCO (RVCU) par les arts numériques avec 48 autres villes. C'est une très belle reconnaissance une semaine après les 10 ans du KIKK festival. Namur est ainsi la première ville wallonne à rejoindre le réseau des villes

créatives promu par l'UNESCO et la première en Belgique pour son expérience et la promotion des arts numériques.

246 villes issues de 72 pays de par le monde constituent le réseau des villes créatives reconnues par l'UNESCO.



© KIKK Festival

## ÉDUCATION

### **Wallonie-Bruxelles participe à la ministérielle éducation un an après la Covid-19 pour éviter une catastrophe générationnelle**

Un an après le début de la pandémie, l'UNESCO a rassemblé le 29 mars 2021 plus de 80 ministres de l'éducation pour tirer des leçons, échanger des bonnes pratiques et trouver des solutions à l'enjeu de la reprise de l'éducation. La réunion a souligné le lien entre éducation et santé et l'impact de la pandémie sur l'éducation. La Ministre FWB de l'éducation, Caroline Désir, a insisté sur l'importance de maintenir les écoles ouvertes notamment pour la santé mentale des enfants et, comme d'autres intervenants, elle a plaidé pour la vaccination prioritaire des enseignants.

Dans son intervention, la Ministre a insisté sur l'importance de la continuité tant en Belgique que dans le monde en rappelant le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles à l'UNESCO, notamment dans son action pour assurer le droit des filles à une éducation de qualité.



Déploiement du projet au Mali © UNESCO

## SCIENCES

### L'Université de Liège accueille une nouvelle Chaire UNESCO sur la science ouverte

Le projet d'une science ouverte est de favoriser un libre accès aux informations, données et résultats scientifiques et une exploitation plus fiable des données, avec la participation active de toutes les parties prenantes (ouverture vers la société). En 2020, Wallonie-Bruxelles s'est impliqué dans les travaux du projet de Recommandation sur la science ouverte avec la nomination d'un expert du Ministère FWB comme observateur au Comité scientifique chargé de préparer l'avant-projet de Recommandation sur la science ouverte. Cette recommandation a été approuvée par la conférence générale en novembre 2021.

En 2021, Wallonie-Bruxelles a poursuivi son engagement dans la science ouverte avec le lancement à l'ULiège le 26 octobre 2021 d'une Chaire UNESCO sur la science ouverte. La Chaire UNESCO relève du domaine des Humanités, conformément aux recommandations adoptées de la Conférence Mondiale des Humanités UNESCO qui s'est tenue à Liège en août 2017.

Jean Winand, Premier Vice-recteur de l'ULiège, a donné le 26 octobre la leçon inaugurale de la Chaire UNESCO de l'ULiège, intitulée « Pour une science ouverte ! Les humanités au carrefour de l'interdisciplinarité ». C'est seulement la deuxième Chaire UNESCO en Fédération Wallonie-Bruxelles après celle en linguistique de l'UMONS. Angelo Mello, Directrice à l'UNESCO, a participé à la leçon inaugurale.

La DGWB Paris a soutenu et accompagné l'ULiège dans ce processus.



Lancement de la Chaire UNESCO à l'ULiège le 26 octobre 2021 @ ULiège



## LES TALENTS DE WALLONIE-BRUXELLES À L'UNESCO

En vue de soutenir le travail de l'UNESCO, la DGWB Paris a organisé des stages à l'UNESCO pour des jeunes talents de Wallonie-Bruxelles. Ainsi, ces jeunes ont pu bénéficier de la part de WBI, d'une bourse de stage en organisations internationales pour acquérir de l'expérience. En 2021, ces stages ont eu lieu dans le service de la diversité culturelle et à la section culture du Bureau de l'UNESCO auprès de l'UE.

## ORGANISATION DE COOPÉRATION ET DE DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUES (OCDE)



L'Organisation de coopération et de développement économiques (OCDE) promeut une croissance inclusive favorisant la prospérité, l'égalité des chances et le bien-être pour tous. L'organisation produit des études basées sur les faits pour aider la définition des politiques publiques. L'expertise plurisectorielle de l'OCDE est utile pour Wallonie-Bruxelles que ce soit pour l'éducation, l'emploi, l'énergie, la recherche, la coopération au développement, l'environnement ou la politique de développement régional.

Dans ce contexte, WBI et sa Délégation générale à Paris, en synergie avec les directions sectorielles du MFWB et du SPW, assurent la participation de WB aux travaux de l'OCDE dans ces différents domaines.

### 2021, UNE ANNÉE FASTE POUR WALLONIE-BRUXELLES À L'OCDE

Le Ministre-Président FWB, Pierre-Yves Jeholet, s'est entretenu avec le Secrétaire général (SG) de l'OCDE, une première entre les entités fédérées de WB et l'OCDE.

Quelques mois après, le SG s'est rendu en Wallonie pour une visite officielle, également une première dans les relations entre la Wallonie et l'OCDE. Il y était accueilli par le Vice-Président wallon, Willy Borsus, et la Ministre FWB de l'enseignement supérieur, Valérie Glatigny.

Par ailleurs, les Ministres wallonnes de l'emploi, Christie Morreale, et de l'environnement, Céline Tellier, ont participé à des activités OCDE en 2021.

Enfin, la Wallonie a offert un arbre wallon à l'OCDE en reconnaissance de son action pour le climat.

### Participation WB au plus haut niveau à l'OCDE

#### → Mission du Ministre-Président Pierre-Yves Jeholet à l'OCDE

Au menu des discussions : l'impact de la Covid-19 sur l'éducation et la culture ainsi que la promotion du français au sein des organisations internationales.

Lors de sa mission multilatérale à Paris les 21 et 22 juin, le Ministre-Président de la Fédération Wallonie-Bruxelles s'est rendu à l'OCDE pour en entretien avec le Secrétaire général nouvellement nommé début juin, Mathias Cormann.

De très riches échanges ont eu lieu sur les enjeux de l'éducation et de la formation, au cœur des priorités de la Fédération Wallonie Bruxelles. Une occasion pour le Ministre-Président de promouvoir la diversité linguistique et la langue française. Le SG s'est engagé sur le statut du français dans l'organisation.

#### → Visite officielle du SG de l'OCDE Mathias Cormann en Wallonie

Visite du nouveau Secrétaire Général de l'OCDE à Namur le 10 novembre 2021 - préparée de concert par WBI et la DGWB Paris - avec au menu des discussions politiques avec la Wallonie et la Fédération Wallonie-Bruxelles et un retour aux sources tourné vers l'avenir numérique à l'UNamur.

Le SG de l'OCDE, australien d'origine belge, a pu discuter avec le Vice-Président de la Wallonie et Ministre de l'économie, Willy Borsus. Ils ont abordé les enjeux du climat, de la relance post-Covid, de la formation professionnelle, du numérique et de l'agriculture.



Le Secrétaire général de l'OCDE, Mathias Cormann, et le Vice-Président de la Wallonie et Ministre de l'Économie, Willy Borsus © Maxime Woitrin - DGWB Paris

Il a ensuite participé à une réunion de travail avec la Ministre de l'Enseignement supérieur et de la recherche de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Valérie Glatigny, au cours de laquelle ils ont discuté Pacte d'excellence, réforme de la formation des enseignants, transition numérique dans l'enseignement supérieur et sensibilisation aux STIM (Science, Technologie, Ingénierie, Mathématiques).

Cormann a conclu sa journée en participant à une table ronde sur le numérique organisée par l'UNamur, son ancienne Université. Il y a souligné les convergences entre les recommandations de l'OCDE et les politiques publiques menées en Wallonie notamment avec Digital Wallonia, tout en indiquant qu'il fallait poursuivre l'investissement dans les réseaux de fibre optique et dans l'adaptation numérique des PME notamment. L'UNamur a salué son ancien étudiant et mis en avant à la fois son approche interdisciplinaire du numérique avec une attention permanente à l'humain et le travail pionnier mené avec, dès 1970, la création du premier institut d'informatique d'Europe, devenu aujourd'hui la Faculté d'informatique, mais aussi du Centre de Recherche Information, Droit et Société (CRIDS) à la Faculté de Droit qui mène des recherches interdisciplinaires en sciences humaines et société de l'information.

#### **Emploi-formation : exemple de coopération Wallonie-OCDE avec un financement UE**

→ *La Ministre wallonne de l'emploi, Christie Morreale a participé le 22 juin 2021 à la présentation du rapport final de recommandations de l'OCDE pour renforcer la reconnaissance des compétences en Wallonie.*

Ce projet, initié en 2019 par le SPW Emploi-Formation avec le soutien de la Commission européenne et l'OCDE, visait à améliorer la reconnaissance des acquis d'apprentissage dans le secteur non marchand privé - et plus particulièrement les CISP (Centres d'Insertion Socioprofessionnelle) pour les personnes peu scolarisées. L'objectif était de faciliter leur insertion socioprofessionnelle et leur éventuelle poursuite de formation auprès d'autres opérateurs. Les CISP visent à promouvoir, grâce à une approche intégrée, l'insertion socioprofessionnelle de leurs stagiaires en utilisant une approche pédagogique non formelle avec trois types de filières de formation : formation de base, orientation professionnelle et formation professionnalisante.

#### **Déroulement du projet**

À travers une série d'ateliers interactifs, de séminaires et de groupes de travail, le projet a rassemblé les principaux acteurs (les cinq fédérations du secteur CISP, l'Enseignement de Promotion Sociale, le FOREM, l'IFAPME, etc.) concernés par cette problématique afin d'identifier des pistes d'action et des balises pour le développement de systèmes de reconnaissance des compétences acquises en CISP.

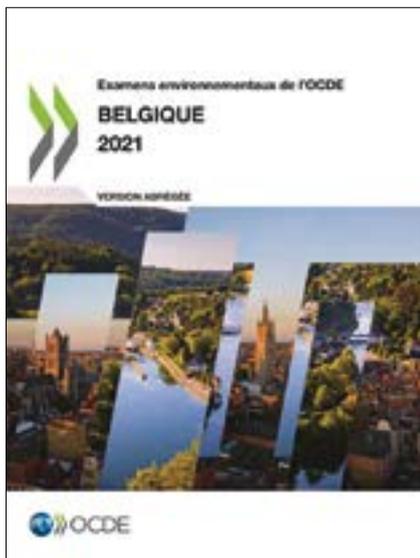
La conférence du 22 juin a constitué le point de départ de la phase de mise en œuvre des recommandations.



## Climat-environnement

→ La Wallonie participe à l'examen OCDE des performances environnementales de la Belgique

La Ministre wallonne de l'environnement, Céline Tellier, a participé le 31 mars 2021 à la présentation du rapport des performances environnementales de la Belgique. L'OCDE y salue les progrès des régions dans le recyclage et l'économie circulaire et propose 38 recommandations.



© OCDE

→ Un arbre wallon pour l'OCDE et son action pour l'environnement

La Wallonie et la Délégation générale Wallonie-Bruxelles à Paris ont planté, le 23 avril, un arbre à l'Organisation de coopération et de développement économiques (OCDE).

En hommage au Secrétaire général sortant, le Mexicain Angel Gurría, pour son action en faveur de l'environnement et du climat, la DGWB Paris a choisi un pin noir wallon résistant au changement climatique, de la Division Nature et Forêt du Service public de Wallonie.

L'OCDE a développé un système de certification des graines forestières qui garantit le contrôle et la qualité des semences dans les échanges internationaux. La Wallonie y participe notamment via son Comptoir forestier à Marche-en-Famenne, seul comptoir à graines de Belgique. Le Comptoir participe à la gestion durable des forêts et à la diver-



De droite à gauche en partant du centre, Angel Gurría, Secrétaire général de l'OCDE, Régine Van Driesche, Représentante permanente de la Belgique auprès de l'OCDE et Maxime Woitrin, Délégué général adjoint de la DGWB Paris représentant Wallonie-Bruxelles auprès de l'OCDE © Julien Daniel

sité génétique des graines, élément clé de résilience face au changement climatique. Il le fait par la récolte, le tri et la vente de graines d'arbres wallons sélectionnés.

Le Comptoir forestier wallon a ainsi commercialisé plus de 60 tonnes de graines d'arbres et de haies pour 80.000 ha de boisement contribuant à l'objectif wallon de 4.000 km de haies et 1 million d'arbres « Yes, we plant ».

L'arbre choisi est un pin noir de Koekelaere qui était situé dans un verger à graines à Halle dont l'abattage était programmé. La Wallonie a initié un programme de conservation génétique de ces arbres en faisant réaliser des greffes. L'arbre vient de la pépinière du DNF à Marche-Les-Dames (près de Namur).

## BENELUX

Le Benelux est un accord de coopération intergouvernementale entre la Belgique, les Pays-Bas et le Luxembourg pour laquelle WBI joue le rôle de coordinateur.



### La coopération Benelux

Les relations entre l'État fédéral et les entités fédérées dans le cadre du Benelux sont régies par l'accord de coopération du 30 juin 1994 sur la représentation de la Belgique auprès des organisations internationales poursuivant des activités relevant de compétences mixtes et l'accord de coopération du 5 juin 2009 sur la représentation de la Belgique au sein des Institutions de l'Union Benelux et l'adoption de positions et la coordination interne y relatifs. Les positions belges sont prises au sein de la plateforme de concertation Benelux.

La Région wallonne et la Communauté française sont représentées au sein de cette plateforme par WBI, qui assure la coordination vers les différents Cabinets et Administrations.

Cette coordination porte sur :

- La préparation des réunions des Sommets Benelux et du Comité de Ministres ;
- La préparation du plan annuel et du programme de travail commun pluriannuel ;
- Le suivi des Groupes de travail auxquels participent les représentants des administrations concernées (p.ex. marché du travail, qualifications professionnelles, transports, gestion des déchets, environnement-développement durable, économie circulaire...).

Au cours de l'année 2021, c'est la Belgique qui a assuré la Présidence de l'Union BENELUX.

Le 13 décembre 2021, le Comité de ministres de l'Union Benelux a évalué avec le Collège des Secrétaires généraux les résultats obtenus en 2021. Le principe directeur de la mise en œuvre du plan annuel 2021 était de renforcer les liens avec l'Union européenne en se concentrant sur des projets concrets dans les domaines du marché intérieur, de la durabilité et de la sécurité. La présidence attachait une grande importance aux résultats tangibles ayant un impact réel sur la vie des citoyens et des entrepreneurs.

Il convient de rappeler que la pandémie a eu des conséquences importantes (nouveaux défis, restrictions aux frontières au sein même de l'espace Schengen, mesures sanitaires...) sur la mise en œuvre des initiatives et projets.

En tant que coordinateur et facilitateur, le Secrétariat général du Benelux a mis en place des plateformes de dialogue afin d'assurer un transfert direct et ouvert d'informations de et vers tous les acteurs transfrontaliers.

Comme l'a souligné la Ministre des Affaires étrangères, Sophie Wilmès, la Belgique fait le bilan d'une présidence Benelux réussie. Une coopération Benelux est plus que jamais nécessaire et pertinente et l'Union Benelux peut jouer pleinement son rôle et contribuer à relever les multiples défis que nous rencontrons en se complétant avec l'Union européenne.

Au cours de l'année 2021, la plateforme s'est réunie (par visioconférence) à quatre reprises. Ces réunions avaient pour but d'examiner le suivi de la Présidence, l'évolution des dossiers, les résultats obtenus et les activités planifiées.

Principaux faits marquants en 2021 :

- Sur le pavillon Benelux installé à Glasgow lors de la COP26, la plateforme digitale Benelux Climat a été officiellement lancée. Ce pôle de connaissances régional a pour but de réunir des partenaires qui souhaitent collaborer sur la durabilité au-delà des frontières et être une source de projets innovants. L'objectif est de devenir le lieu de rencontre et d'échange d'informations virtuel ouvert et accessible à tous les acteurs et secteurs concernés, y compris les scientifiques, les entreprises, les services Gouvernementaux, les représentants de la jeunesse ;
- Le 27 septembre, les partenaires (dont la FWB) du Benelux et les États baltes ont officiellement adopté le Traité portant sur la reconnaissance mutuelle automatique des niveaux des diplômes d'enseignement supérieur. Ce traité prévoit que toute personne ayant obtenu un diplôme d'enseignement supérieur visé par le traité dans l'un des pays du Benelux ou des États baltes est assurée que le niveau de son diplôme sera automatiquement reconnu dans les autres pays signataires. Par cette reconnaissance automatique des diplômes, les pays suppriment ainsi un obstacle potentiel aux études ou à la recherche d'un emploi dans l'un de ces pays. Les pays du Benelux et les États baltes forment désormais la seule région de l'espace européen de l'enseignement supérieur où le niveau des diplômes de l'enseignement supérieur est automatiquement reconnu ;
- Lors du Benelux Youth Forum 2021, qui a eu lieu les 21 et 22 octobre 2021, plus de 50 jeunes de Belgique, des Pays-Bas et du Luxembourg se sont réunis à Bruxelles pour formuler des recommandations politiques sur le climat.



# BUDGET 2021 ORGANISATIONS INTERNATIONALES

## IRENA

(Énergies renouvelables)

2.500 euros (missions)

## Climat

(COP26 - Défenseurs de la Terre) :

21.000 euros  
(subvention et missions)

## UNESCO

→ Cotisation au Groupe Francophone de l'UNESCO :

200 euros (obligatoire)

→ Contribution au Fonds pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel :

7.526,93 euros (obligatoire)

→ Contribution au Fonds international pour la diversité culturelle :

50.000 euros (volontaire)

→ Contribution au Fonds pour la protection du patrimoine mondial culturel et naturel de l'UNESCO :

9.185,93 euros (obligatoire)

## ONU

→ Contribution à l'Académie de Droit international de La Haye :

5.000 euros (volontaire)

→ Contribution à l'Association Pour les Nations Unies :

5.000 euros (volontaire)

## IHRA

Contribution IHRA :

8.500 euros (obligatoire)

## CONSEIL DE L'EUROPE

Contribution au Fonds Européen pour la Jeunesse :

32.471,78 euros (obligatoire)

## EPRA

(Plateforme Européenne des Instances de Régulation)

Affiliation du CSA à l'EPRA :

3.600 euros (volontaire)

## Subventions

Subvention à l'Organisation des Nations Unies pour l'Éducation, la Science et la Culture (UNESCO) dans le cadre du projet « Les filles au premier plan :

Atténuer l'impact de la pandémie de la Covid-19 sur l'éducation des plus marginalisées » :

50.000 euros



---

Partie VI

# NOTRE ADMINISTRATION

# → LA GESTION DE LA PANDÉMIE DE LA COVID-19 AU SEIN DE L'ADMINISTRATION - CONTINUITÉ ET ACCOMPAGNEMENT

A l'instar de la nécessaire adaptation de nos programmes d'actions, nos services de support ont dû faire preuve de toute l'agilité nécessaire afin de permettre à WBI et à l'ensemble de ses agents, ici et ailleurs, de poursuivre leurs missions au service de nos usagers.

En effet, dès le début de la crise sanitaire, différentes mesures ont été rapidement mises en œuvre, permettant ainsi à nos agents de fonctionner, dans les meilleures conditions possibles, en télétravail. Ces mesures ont été renforcées et optimisées.

En outre, nos implantations ont pu faire l'objet d'une mise aux normes afin d'accueillir, dans des conditions de sécurité optimales, les agents devant assurer des permanences sur le lieu de travail.

**Au niveau IT**, nous avons pu profiter de notre infrastructure décentralisée au travers de la technologie dite « zéro client » afin de permettre à nos agents, en Belgique et à l'étranger, de pouvoir travailler « comme au bureau ». Du matériel supplémentaire a été mis à disposition (PC portables, écrans de travail, imprimantes, téléphones portables) afin d'assurer la continuité de service au domicile des agents.

Depuis, la totalité de nos agents dispose des capacités techniques nécessaires pour télétravailler à domicile. 246 machines virtuelles sont actuellement actives en Belgique et à l'étranger, avec un nombre moyen de connexions simultanées de l'ordre de 178 agents.

WBI utilise actuellement le système ZOOM, système de téléconférence - via l'utilisation de comptes gratuits et professionnels - ce qui permet l'organisation régulière de réunions, afin de ne pas perturber le cours de nos actions. Néanmoins, toutes les autres technologies ont pu être utilisées (Teams, Webex...) en fonction des besoins, avec l'acquisition de comptes ad hoc.

Différentes formations et présentations à distance ont été créées et mises à la disposition du personnel pour faciliter l'utilisation des outils. L'équipe support est également très présente depuis le début de la crise pour accompagner les agents qui ont plus de mal à s'habituer aux contraintes techniques de cette nouvelle organisation du travail.

**Au niveau de la gestion des ressources humaines**, plusieurs communications ont été publiées en faisant la publicité des règles d'hygiène nécessaires pour limiter la propagation du virus. Notre médecine du travail a également établi plusieurs notes de rappel et de fiches informatives sur le sujet ainsi que des affiches téléchargeables qui ont été placées dans les points sensibles de notre bâtiment. Toutes ces informations ont également été mises à disposition de notre personnel sur notre Intranet.

Par ailleurs, un groupe de travail interne et conjoint entre WBI, l'AWEX et l'APEFE a monitoré l'évolution de la situation, en proposant à la Direction générale des pistes concrètes d'optimisation des conditions de travail, notamment :

- La dématérialisation généralisée de la gestion documentaire ;
- Le recours à la signature électronique du personnel encadrant ;
- La sécurité juridique des décisions prises en visio-conférence (Comité de Direction notamment) ;
- La possibilité d'organiser des concours de recrutements ou des auditions à distance ;
- L'offre d'un accompagnement de type psychologique aux agents qui sont fortement impactés par cette crise d'un genre nouveau.

Les mesures réglementaires liées à la mise en œuvre du télétravail dit « COVID » ont permis de clarifier une série de questions pratiques, notamment quant à la prise en charge de certains frais occasionnés par le travail à domicile.

**Au niveau logistique,** les mesures de type logistique ou relevant de ce service ont continué à être prises et optimisées pour l'essentiel.

Nos implantations ont été aménagées et mises aux normes sanitaires, permettant ainsi d'accueillir les agents devant se rendre sur le lieu de travail.

Par ailleurs, nos agents ont pu bénéficier de la distribution de kits sanitaires (gel, masques, pousse-boutons) mis à leur disposition.

Les règles de nettoyage des locaux ont été adaptées et les passages renforcés.

Notre défi sera à l'avenir de tirer les enseignements des différentes initiatives prises durant la crise pour les pérenniser dans nos méthodes de travail.

# → LES ÉTATS GÉNÉRAUX ET LE PARCOURS USAGER

WBI a entrepris une importante démarche intitulée « Les États généraux ». Il s'agit d'un exercice de repositionnement stratégique global et proactif de WBI : vision à long terme, positionnement, missions, liens avec les Ministères, Administrations et OIP.

De juillet 2018 à mai 2019, la société Akkanto a consulté plus de 1.000 parties prenantes (agents de WBI, pouvoirs publics et partenaires internes et externes de WBI, dont les Ministères, administrations et OIP) et a réalisé 9 tables-rondes et un séminaire de Direction. Une approche « parcours d'utilisateur » a également été menée par la société ACEMIS.

De cette consultation, il ressort que l'action de WBI est bien identifiée. Ses 5 métiers reconnus et souhaités sont : Représentation diplomatique, Soutien au développement de projets, Promotion des acteurs et opérateurs, Mise en réseaux en Belgique et à l'étranger et Conseil, expertise internationale et veille stratégique.

Cependant, la façon dont WBI procède est à améliorer, en favorisant des processus de décision plus transparents et une organisation décloisonnée.

Les attentes des parties prenantes sont :

- Clarifier et rendre visible le positionnement de WBI ;
- Développer des relations sous un mode partenarial ;
- Améliorer l'expérience des usagers ;
- Améliorer l'expérience des agents de WBI.

## UN MEILLEUR ACCÈS À NOS SERVICES

A cette fin, la digitalisation du Parcours usager de WBI constitue l'un des chantiers majeurs des États généraux dont la mise en œuvre est actuellement en cours.

Plus concrètement, avec l'aide de consultants extérieurs, WBI développe actuellement un nouvel outil, nommé « Mon WBI ».

Cet outil permettra :

- La gestion des données signalétiques des usagers (pour ne pas devoir les fournir à chaque demande) ;
- La gestion des demandes : introduction, contrôle, suivi du processus de sélection, validation par les autorités habilitées, transmission des documents réglementaires notamment ;
- La gestion des paiements : demande, contrôle, introduction des pièces justificatives... ;
- La gestion des rapports de prestation ;
- Le suivi de l'impact des interventions de WBI.

Techniquement, il s'agira de disposer d'une plate-forme à laquelle les usagers pourront accéder de manière sécurisée et où ces derniers pourront :

- Introduire et tenir à jour leurs données signalétiques, professionnelles et bancaires ;
- Introduire leurs demandes de manière guidée et appropriée pour chaque dispositif ;
- Visualiser l'état d'avancement de leurs demandes ;
- Introduire une déclaration de créance ou demander le paiement d'une tranche ;
- Communiquer avec WBI par messages ou transmissions de documents ;

- Fournir le rapport de prestation et en particulier les indicateurs spécifiques de retour pour la Fédération Wallonie-Bruxelles de façon à permettre le suivi de l'impact des interventions de WBI.

Les collaborateurs de WBI pourront, sur cette même plate-forme :

- Visualiser les demandes pour analyse de recevabilité et pour évaluation ;
- Demander un avis externe et l'intégrer au dossier ;
- Suivre automatiquement les étapes de validation, d'engagement budgétaire, de production de l'arrêt et de transmission de l'avis favorable ;
- Contrôler une déclaration de créance et les documents associés ;
- Effectuer un paiement.

Pour ce faire, WBI a fait appel à de la consultance externe :

- **Aprico** pour la gestion de projet et la rédaction du cahier des exigences ;
- **Droits quotidiens** pour la lisibilité des fiches descriptives des dispositifs et des écrans de saisie des demandes ;
- **E-WBS** pour l'implémentation du principe de confiance.

Ce projet implique également des réflexions stratégiques sur l'application du principe de confiance, les signatures électroniques, les vérifications par échantillons, lesdits processus pouvant amener à infléchir la législation en vigueur, ceci dans un souci d'efficacité au bénéfice de tous.

Au terme de la rédaction du cahier des exigences (analyse fonctionnelle), la démarche du projet portait sur deux axes clés :

- Evaluer vers quel type de marché s'orienter afin de bénéficier des consultances ultérieures nécessaires au projet.

Un groupe de travail (juridique/marché public) a été constitué autour de cette question et cela a permis d'effectuer un rattachement du projet à la centrale de marché OVNA qui permet de couvrir les besoins du projet.

- Parallèlement, il était également nécessaire de dimensionner le type de mise en œuvre technique que demande un projet d'une telle ampleur. Dans une logique de comparaison des solutions éprouvées, une consultation de nos partenaires administratifs historiques a été opérée. Les solutions développées au niveau d'ETNIC et du SPW ont été interrogées afin de bénéficier de leurs retours d'expérience respectifs. Les différents constats réalisés ont permis d'identifier plus clairement les dépendances du projet. Cette consultation a également permis d'identifier dans le cas de notre projet les solutions disponibles et leurs avantages ou inconvénients en termes de :

- modularité ;
- utilisation de standards ;
- coûts de développement ;
- durée de développement ;
- coûts de licences ;
- capacité d'évolution ;
- type d'infrastructure nécessaire.

Les résultats de cette consultation ont permis de tirer des enseignements sur lesquels nous pouvons nous appuyer pour la suite du processus.

Toutes ces améliorations ont pour objectif de rendre le chemin entre l'utilisateur et notre soutien, plus facile, plus rapide et plus efficace.

## LA POLITIQUE QUALITÉ

WBI poursuit sa politique qualité en se conformant à la norme ISO 9001 - Edition 2015. Fin 2020, le bureau de certification PME Cert SA a confirmé la certification de WBI pour un 4<sup>ème</sup> certificat, valable jusqu'au 15 octobre 2023.

# → LA COMMUNICATION DE WBI POUR TOUS LES PUBLICS

## La communication de WBI s'articule autour de deux axes :

① Interne & Externe

② Domestique & International

## COMMUNICATION EXTERNE

WBI communique sur le plan domestique et au niveau international sur plusieurs canaux en fonction des publics visés : digital (sites internet, réseaux sociaux, vidéos), publications et revues, médias et presse, événements en présentiel et en virtuel.

Nos priorités en matière de communication se fondent sur le Contrat d'Administration de WBI, sur les notes de politique internationale de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles, ainsi que sur les travaux menés dans le cadre des États généraux et des chantiers consacrés au Parcours usager.

Le plan de communication est le reflet des missions de WBI qui s'incarnent au travers de cinq métiers : représentation diplomatique, soutien au développement des projets, promotion, mise en réseau, conseil et veille stratégique.

Le « Plan Com » est une approche globale qui se base sur les publics (au niveau national ou sur le plan international) et choisit les canaux en fonction des cibles visées.

Le contexte sanitaire engendré par la Covid-19 a incité à plus de réactivité, d'agilité et d'adaptabilité en matière de communication.

Pour la communication externe, le « Plan Com » s'articule autour de 6 piliers :

### 1. DIGITAL :

- **Le site de WBI** : Principalement à destination de la cible domestique, le site met en avant les actions menées par Wallonie-Bruxelles, ses opérateurs et ses talents dans le monde. Une première réforme du site de WBI est entrée en fonction en octobre 2020. C'est la première étape d'une réforme complète du site qui se base sur le Contrat d'Administration, les deux NPI, les conclusions des États généraux et les chantiers menés dans le cadre du Parcours usager. La mise en ligne du nouveau site est prévue fin 2022.
- **Wallonia.be et Portails Pays** : Redéploiement d'un nouveau site internet Wallonia.be et de plus d'une soixantaine de portails géographiques afin de mieux rencontrer les attentes des cibles, permettre plus d'agilité au personnel en poste à l'étranger dans la production de contenus et de mieux accompagner l'objectif de rayonnement à l'international.
- **Les réseaux sociaux** : En lien avec le site de WBI, Wallonia.be et les Portails Wallonie-Bruxelles. Vu que plus de 90 % du trafic sur nos sites est généré par les réseaux sociaux et les moteurs de recherche, la publication des contenus via ces canaux est un point focal. Nous sommes présents sur Facebook, LinkedIn, Twitter, Instagram, YouTube et Vimeo.
- **Les vidéos** : C'est le média le plus engageant dans le digital (sites et réseaux sociaux). En 2021, WBI a encore renforcé son offre en matière de vidéo digitale.

## 2. LES PARTENARIATS DE COPRODUCTIONS AUDIOVISUELLES :

- **La convention entre WBI et la RTBF** - qui a été signée fin 2020 - est entrée en application en 2021. Son objectif est la production et la diffusion sur les plateformes de la RTBF de séquences en linéaire (télé et radio) et en digital (vidéos, articles web et publications sur les réseaux sociaux) pour valoriser les talents et les opérateurs de Wallonie-Bruxelles dans le monde. Il s'agit d'émissions de 6 minutes dans les domaines culturels, sportifs, académiques ou scientifiques. Ces contenus sont aussi diffusés sur les plateformes de WBI. Dans le même temps, WBI soutient également des magazines de la RTBF, dont « C'est du Belge », « Matière grise », « Une brique dans le ventre » ou « Les Belges du bout du monde » pour la mise en place de reportages destinés à valoriser les talents et les opérateurs de Wallonie-Bruxelles dans le monde. De plus, WBI participe à certaines opérations spéciales de la RTBF à vocation internationale comme les « Meilleurs de l'année ».
- Les contenus produits dans le cadre de la convention WBI/RTBF sont aussi diffusés sur **TV5Monde et sur la plateforme TV5MondePlus**. Avec un bassin de plus de 400 millions de téléspectateurs à travers le monde, TV5Monde constitue un tremplin extraordinaire pour les talents de Wallonie-Bruxelles.
- Des **coopérations entre WBI et RTL** existent également notamment dans le cadre de l'envoi d'équipes de journalistes lors d'événements soutenus par WBI, dont la semaine Wallonie-Bruxelles lors de l'Exposition universelle de Dubaï. Par ailleurs, WBI coopère aussi avec **LN24** dans le cadre d'émissions ou pour l'envoi de journalistes lors d'événements soutenus par WBI.
- Au niveau de l'espace francophone, la collaboration entre WBI et le magazine culturel de TV5Monde « 400 millions de critiques » (400MDC) s'est poursuivie en 2021. Lancée en 2020, cette coopération a pour objectif de produire des émissions du magazine 400MDC en Wallonie et à Bruxelles. Trois émissions d'une heure ont été enregistrées en février 2021 à La Boverie à Liège. Trois émissions ont été tournées en juin 2021 au Musée Magritte à Bruxelles. Et, trois émissions ont été tournées en septembre 2021 au BPS22, Musée d'art de la province de Hainaut, basé à Charleroi. 400MDC est le seul magazine francophone qui analyse l'actualité culturelle à travers les regards croisés de journalistes belges, suisses, canadiens, africains et français. L'émission se concentre exclusivement sur des thématiques francophones, dont les thématiques de la FWB et de la Wallonie, tous domaines culturels confondus : littérature, musique, cinéma ou arts contemporains.



© J. Van Belle - WBI



© J. Van Belle - WBI



© J. Van Belle - WBI

### 3. PUBLICATIONS :

→ **La Revue W+B** : La revue trimestrielle W+B a pour mission de valoriser les opérateurs, les talents et les valeurs de Wallonie-Bruxelles auprès des milieux diplomatiques, scientifiques, académiques culturels et économiques à l'étranger. La revue est notamment distribuée auprès de nos réseaux diplomatiques et sectoriels, ainsi qu'auprès de nos partenaires en Belgique et dans le monde.



→ **La Revue WAW** : WBI soutient l'édition en langue néerlandaise de la revue WAW en collaboration avec l'AWEX et Wallonie Belgique Tourisme (WBT).

→ **Les Lettres Wallonie-Bruxelles** : Publications proposées par les Délégations générales pour leurs cibles locales. En imprimé et en digital (via la plateforme ISSUU).

→ **Le Rapport d'Activités de WBI** : Destiné à informer nos Gouvernements, les Parlementaires, les citoyens, la presse, les usagers, les partenaires et les équipes de WBI, des activités de WBI pour l'année écoulée.



→ **La carte de vœux et le calendrier annuel de WBI** : En partenariat avec l'AWEX, l'APEFE et WBT.

### 4. PRESSE & MÉDIAS :

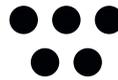
Les actions à destination des médias et de la presse permettent d'inviter des journalistes et des influenceurs pour valoriser le rayonnement des opérateurs de Wallonie-Bruxelles à l'international.

Deux axes sont suivis :

- Invitation de journalistes belges et/ou internationaux pour des initiatives wallonnes et bruxelloises à l'étranger ;
- Invitation de journalistes étrangers pour valoriser des initiatives menées en Wallonie et à Bruxelles.

Le calendrier des invitations des journalistes est influencé par l'agenda des actions proposées par les services, les agences et nos réseaux à l'étranger. Vu la crise sanitaire liée au coronavirus, l'agenda a fréquemment été modifié en 2021.

### 5. PLAN WALLONIA :



Wallonia.be

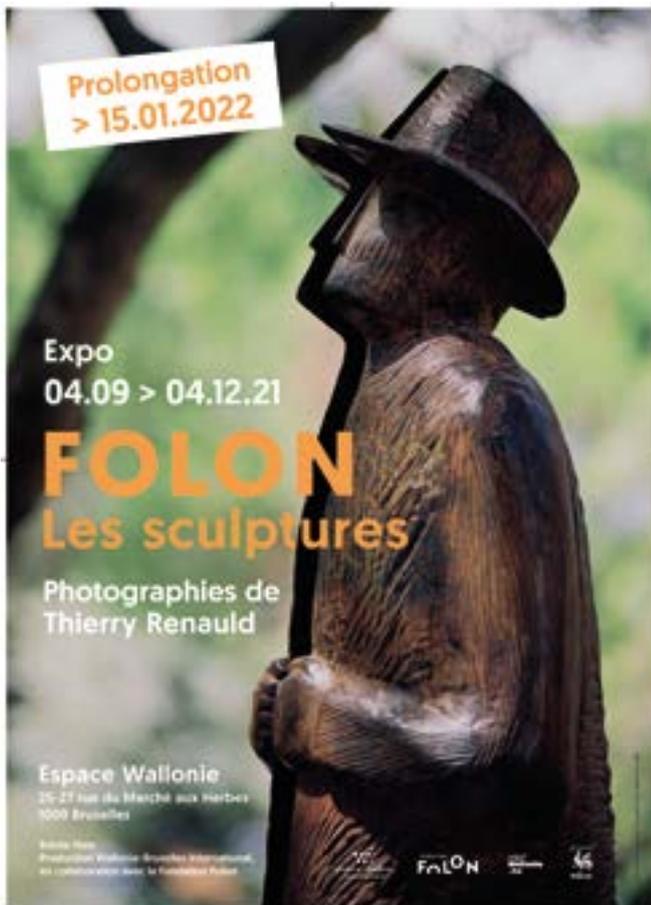
Le Plan Wallonia - qui est basé sur le Branding Wallonia.be - est une stratégie de branding territorial dont le but est de positionner favorablement la Wallonie sur la carte mondiale. Cette démarche est menée conjointement par WBI et l'AWEX. Une étude réalisée par McKinsey en 2011 sur le rayonnement de la Wallonie à l'international, a permis d'identifier les forces et les faiblesses du rayonnement de la Wallonie, en tenant compte des retours d'un panel d'acteurs significatifs. Une stratégie a donc été mise en place en choisissant un certain nombre d'atouts propres à notre territoire et susceptibles de toucher les différentes cibles identifiées. Cette stratégie consiste à atteindre ces cibles à travers différents canaux redondants (lieux publics, télévision, web, réseaux sociaux) et avec des campagnes très structurées en fonction des cibles choisies. De plus, le déploiement et l'animation (événements et fourniture de contenus) du réseau d'ambassadeurs de la marque Wallonia.be a permis de développer une interaction essentielle pour faire vivre et pérenniser une image attractive de la Wallonie à l'international.

WBI et l'AWEX sont toujours en charge de l'animation et de l'essaimage de la politique de marque territoriale au moyen de l'actualisation des sites, l'animation dynamique des réseaux sociaux, la production de publications, les campagnes publicitaires, l'organisation d'événements et l'animation des réseaux des « Ambassadeurs Wallonia ». Cette cohérence globale de la présentation des atouts de la Wallonie et de la représentation de la Wallonie et de Wallonie-Bruxelles s'inscrit parfaitement dans la stratégie multicanale de la communication de WBI. Le Branding Wallonia.be met en évidence la diversité de nos atouts, rend notre identification plus visible et nous assure un positionnement plus clair.

## 6. EVÉNEMENTS :

Le Service Communication accompagne les événements organisés par le siège ou par les réseaux à l'étranger. Globalement, les événements se font principalement en présentiel. Depuis la crise sanitaire, de nombreux événements sont organisés de manière virtuelle.

Dans ce cadre, des expositions sont organisées notamment en collaboration avec WBT et le SPF pour des événements dans l'Espace Wallonie à Bruxelles. C'est le cas de l'exposition « Folon. Les sculptures - Photographies de Thierry Renaud » qui a attiré un large public à l'EWB.



Parallèlement, une collaboration existe entre WBI et « l'European Press Club » de Bruxelles. Ce qui a conduit notamment à des événements organisés dans le cadre des Fêtes de septembre 2021.

## COMMUNICATION INTERNE

En tant que support, le service communication possède la mission d'animer et de renforcer la communication interne de WBI.

- **Réseaux de correspondantes et de correspondants** : Chaque service au siège et dans le monde a désigné un correspondant ou une correspondante. Ce qui constitue une interface entre le département et le service communication.
- **Intranet/Extranet** : L'intranet de WBI est en cours de révision. L'analyse du marché public s'est clôturée lors du deuxième semestre de 2021. Les travaux ont débuté fin 2021.
- **Formations** : Des formations sont organisées sur les outils et les compétences en matière de communication pour les services et les réseaux dans le monde. Les services au siège, les Délégations, les ALAC, les ALS et les Chargés de projets ont déjà suivi des formations. À titre d'exemple, la formation sur l'Art du Storytelling s'est déroulée en juin et en juillet 2021 pour les réseaux diplomatiques et sectoriels de WBI.
- **Revue de presse** : Editée via la plateforme GOPRESS, la revue de presse est diffusée du lundi au vendredi à 10h00 du matin et mise à jour si besoin durant la journée. Il s'agit du tour de la presse belge et internationale en lien avec les actions et les thématiques de WBI, de l'AWEX et de l'APEFE.
- **Infolettre** : Diffusion de l'infolettre conjointe à WBI et à l'AWEX à destination des agents au siège et au sein des réseaux dans le monde.
- **Soutien ad hoc** : Le service communication est amené à répondre aux demandes des services au siège, des réseaux diplomatiques et sectoriels, des agences et des lieux culturels (Théâtre des Doms, CWB à Paris et à Kinshasa).



La pandémie a provoqué une onde de choc planétaire. Le bilan humain est extrêmement lourd. Selon l'Organisation mondiale de la santé (OMS), la covid-19 est responsable de la mort de 13 à 17 millions de personnes à la fin 2021. La crise sanitaire a également engendré d'importantes conséquences politiques, économiques, sociales, scolaires, culturelles et environnementales. Le dernier trimestre de 2021 a inscrit une reprise progressive des activités en Belgique et dans le monde.

L'année 2021 a aussi été marquée par des tensions croissantes sur le plan géopolitique, notamment aux frontières ukrainiennes, au Sahel ou en Afghanistan, ainsi que par une situation économique préoccupante avec une inflation record poussée par la flambée des prix de l'énergie et par la crise des ressources alimentaires. Parallèlement au contexte international mouvant, les inondations en Wallonie ont causé un terrible bilan humain et des dégâts matériels considérables. C'est une nouvelle illustration des impacts du dérèglement climatique.

Cette année mouvementée a rappelé l'importance de donner une réponse globale face aux multiples défis : humains, politiques, économiques, géostratégiques, sanitaires, technologiques, écologiques et climatiques. Alors que l'humanité et la planète font face à des transformations systémiques, la nécessité d'une mondialisation à visage humain et d'une meilleure coopération internationale s'impose. Le multilatéralisme et la diplomatie sont essentiels pour accomplir des progrès en matière de paix et de sécurité, de développement durable et de droits de l'homme. Plus que jamais, nous avons besoin d'un multilatéralisme renouvelé, modernisé et inclusif. L'outil existe et présente la force d'être multilatéral et mondial. Il s'agit des 17 Objectifs de développement durable (ODD).

Les 17 ODD sont au cœur de l'action de Wallonie-Bruxelles International (WBI), au niveau de ses services au siège, au niveau de ses réseaux dans le monde, sur le terrain diplomatique (Délégations générales) et sur le plan sectoriel (ALS, ALAC

et Chargés de projets). Conjointement, la défense des valeurs démocratiques, des droits humains, de l'égalité des genres, ainsi que les défis numériques sont aussi des enjeux prioritaires pour WBI.

À cet égard, le Contrat d'administration de WBI prévoit une planification stratégique à cinq ans au travers d'objectifs transversaux et métiers. Ce document de référence exprime les principaux objectifs de notre administration des relations internationales pour atteindre de la manière la plus efficace et efficiente les objectifs fixés par la lettre de mission, les déclarations de politique régionale et communautaire, les notes de politique internationale de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles (FWB), les plans transversaux régionaux et communautaires (le Plan de transition écologique de la FWB, le Plan Numérique, le Pacte pour un enseignement d'excellence, le Plan de relance de la Wallonie, le Plan de relance de la FWB) et les États généraux de WBI.

Le Contrat d'administration s'inscrit dans la volonté de tourner WBI vers l'avenir dans le cadre d'une administration de promotion de l'excellence, prospective, mobilisatrice et stimulante, respectueuse de l'égalité des chances, promouvant et protégeant la diversité culturelle, résolument engagée vers les Objectifs du développement durable et orientée usagers.

Le but est de renforcer l'influence, l'impact et la notoriété au niveau international de la Wallonie et de la FWB et de leurs acteurs, qu'ils soient politiques, culturels, sociaux, académiques, scientifiques, économiques ou environnementaux. Il s'agit de valoriser les opérateurs, les entrepreneurs, les talents et les valeurs de la FWB et de la Wallonie. En parallèle, la promotion de la langue française est une priorité pour WBI, alors que la Francophonie est forte aujourd'hui de 88 États et Gouvernements.

L'Union européenne (UE) est aussi un axe majeur. Une plateforme collaborative « Walmeet.eu » est en cours d'élaboration



*Elio Di Rupo, Ministre-Président de Wallonie, et Pascale Delcomminette, Administratrice générale de WBI*

pour promouvoir une nouvelle dynamique opérationnelle entre les partenaires wallons et de la FWB susceptibles d'être concernés par l'environnement européen en matière d'opportunités, de réseaux ou d'accès aux financements. La Délégation générale Wallonie-Bruxelles auprès de l'Union européenne et le Service UE de WBI sont également impliqués dans la préparation de la Présidence belge de l'UE durant le premier semestre 2024.

Porté par ses valeurs de promotion des droits humains, de paix et de métissage des civilisations, WBI réalise ses missions au travers de cinq métiers : la représentation diplomatique, le soutien au développement de projets, la promotion de la Wallonie, de la FWB et de leurs opérateurs à l'international, la mise en réseau et le conseil et veille stratégique sur la politique internationale. Ces missions s'exercent dans différents champs d'action dans une logique partenariale, avec ses usagers, les autres acteurs publics et les décideurs politiques en mettant en œuvre des processus de décision transparents et une organisation décloisonnée. Le tout traduit dans des dispositifs orientés vers les besoins et réalités des usagers.

Dès lors, WBI a souhaité s'engager dans des États généraux. Lancés en 2018, ces travaux se sont traduits par une remise à plat de notre vision et de notre stratégie pour envisager une importante dynamique de transformation organisationnelle pour accompagner ces nombreux changements et être au plus près des besoins de ses usagers. À cette fin, la digitalisation du parcours usager de WBI représente l'un des chantiers majeurs dont

la mise en œuvre est actuellement en cours. Concrètement, WBI développe un nouvel outil intitulé « Mon WBI » pour rendre le chemin entre l'utilisateur et notre soutien plus facile, plus rapide et plus efficace.

Afin d'augmenter notre agilité et d'optimiser notre efficacité, nous travaillons sur la cohérence et le renforcement de l'influence de nos réseaux à l'étranger en consolidant les synergies. Dans une volonté de déployer au maximum notre action à l'international, les interactions avec l'Agence wallonne à l'Exportation et aux Investissements étrangers (AWEX) sont consolidées notamment dans le cadre des représentations multiservices. Les ponts avec l'Association pour la Promotion de l'Éducation et de la Formation à l'Étranger (APEFE) et Wallonie-Belgique Tourisme (WBT) sont aussi confortés pour une plus grande visibilité à l'international.

Face aux défis numériques, WBI souhaite profiter des opportunités apportées par les nouveaux modes de communication et les plateformes digitales. Nous améliorerons notre communication vis-à-vis de tous les publics - citoyens, usagers, opérateurs, gouvernements, organisations internationales et ONG - au niveau national et international.

A l'avenir, le maître-mot de WBI restera l'agilité pour un alignement sur les attentes des autorités, des opérateurs et des citoyens afin de fournir un soutien plus adapté, des structures plus efficaces et afin de promouvoir au mieux nos talents et nos valeurs et de relever les défis d'une nouvelle mondialisation.



---

# ANNEXES

# Annexe I - Organigramme WBI

## DIRECTION GÉNÉRALE

Administratrice générale  
Pascale DELCOMMINETTE

Coordination  
Véronique GABREAU  
Laurie DELCOURTE

## COORDINATION GÉNÉRALE E.I.W.B/QUALITÉ

Sophie MALEMPRE  
Marjorie BAJOT

## STRATÉGIE ET SERVICE AU PUBLIC

Coordination  
Philippe SCHAYNIAK

## RELATIONS BILATÉRALES

Inspecteur général  
Christian CARETTE

Secrétariats  
Chantal STALLAERT  
Adélaïde DEMOUSTIER  
Nadine GHEKIERE  
Missions de fonctionnaires,  
fiches pays  
Pierre MOISSE

Point de contact COCOF  
Georges LETAYF

## 1. EUROPE DES VOISINS GESTION CONJOINTE RELATIONS BILATÉRALES/COOPÉRATION TERRITORIALE

Responsable  
Sabrina CURZI

Secrétariat/assistant  
Denis GAYZAL

### France

Chef de service  
Alice JOSEPH

Danse, théâtre, CELF,  
CWB, littérature, cinéma  
Coopération scientifique, Arts  
plastiques, musique, DGWB  
Brigitte BOULET  
Secrétaire  
Adélaïde DEMOUSTIER  
Nadine GHEKIERE  
Pierre MOISSE  
Yoon-Hee ROVILLARD

### Grand-duché de Luxembourg

Chef de service  
Alice JOSEPH

Brigitte BOULET  
Yoon-Hee ROVILLARD

### Grande Région (Institutionnel)

Chef de service  
Maxime OSSENA

### Allemagne

Chef de service  
Michel DELSAUX

Brigitte BOULET  
Yoon-Hee ROVILLARD

### Pays-Bas

Chef de service  
Michel DELSAUX

Secrétaire  
Nadine GHEKIERE

### Eurométropole Lille-Tournai-Courtrai

Chef de service  
Alice JOSEPH

## 2. EUROPE HORS VOISINS (ZONE A)

Directrice  
Vinciane PERIN

Responsable de zone  
Frédéric WAUTERS

Equipe d'assistants et  
secrétariat : Raphaël BIXHAIN,  
Sandra NICOLEAU,  
Nadine GHEKIERE

### Val d'Aoste, Suisse, Autriche, Italie, Espagne, Malte, Portugal

Chef de service  
Sylvie SCHREIBER

Sandra NICOLEAU

### Royaume-Uni, Irlande, Pologne

Chef de service  
Jonathan BANGELS

Sandra NICOLEAU

### Pays baltes, Suède, Norvège, Danemark, Islande, Finlande

Chef de service  
Frédéric WAUTERS

Sandra NICOLEAU  
Raphaël BIXHAIN

### Slovénie, Croatie, Serbie, Monténégro, Bosnie-Herzégovine, Macédoine, Kosovo

Chef de service  
Frédéric WAUTERS

Raphaël BIXHAIN

## 2. EUROPE HORS VOISINS (ZONE B)

Directrice  
Vinciane PERIN

Responsable de zone  
Georges LETAYF

Equipe d'assistantes :  
Isabelle PAULUS, Naguy  
KIMAREKI, Nigirana NYOTA

### République tchèque, Slovaquie, Turquie, Ukraine, Ouzbékistan, Kazakhstan, Azerbaïdjan, Chypre, Grèce, Géorgie

Chef de service  
Georges LETAYF

### Hongrie, Bulgarie, Roumanie, Albanie, Moldavie

Chef de service  
Jonathan BANGELS

## 3. PAYS INDUSTRIALISÉS OU ÉMERGENTS

Directrice  
Vinciane PERIN

Dorothee HAUQUIER

### Amérique du Nord : Québec, Canada, États-Unis

Chef de service  
Christine MATTON

Tous pays  
Didier DE LEEUW  
Caroline DIOP

### Amérique latine

Chef de service  
Alexandre GOFFLOT

Tous dossiers  
Dorothee HAUQUIER

### Russie – Arménie - Inde - Pakistan

Chef de service  
Christine MATTON

Tous dossiers  
Patricia DUVIEUSART

### Corée du Sud, Japon, RP Chine

Chef de service  
Aboubacar CHARKAOUI

Dossiers académiques,  
recherche & coopération  
scientifique  
Patricia DUVIEUSART  
Dossiers culture  
Isabelle REGNIER

### Indonésie, Malaisie, Singapour, Thaïlande

Chef de service  
Aboubacar CHARKAOUI

Dossiers académiques,  
recherche & coopération  
scientifique  
Patricia DUVIEUSART  
Dossiers culture  
Isabelle REGNIER

### Australie, Nouvelle-Zélande

Chef de service  
Aboubacar CHARKAOUI

Dossiers académiques,  
recherche & coopération  
scientifique  
Patricia DUVIEUSART  
Dossiers culture  
Isabelle REGNIER

### Israël

Chef de service  
Aboubacar CHARKAOUI

Dossiers culture  
Isabelle REGNIER

### Autres pays

Chef de service  
Jean-Marie ANTOINE

## 4. AFRIQUE DU NORD ET PROCHE-ORIENT

Directeur, chargé de mission,  
Palestine  
Fabrice SPRIMONT

Palestine  
Nadine PETIT

Chef de service Maroc  
Pierre DU VILLE

Josiane KEUSER

Chef de service Algérie  
Jean-Marie ANTOINE

Cécile FOUARGE

Chef de service Liban, Tunisie  
Véronique DOYEN

Caroline VANDENWOUWER  
Secteurs EAU et Commerce  
-Tunisie  
Danielle BOESMANS

## COOPÉRATION AU DÉVELOPPEMENT

**Coordination stratégique,  
Task Force coopération au  
développement (en ce compris,  
avec la CASIW)**

Stéphan PLUMAT  
Fabrice SPRIMONT  
Alain VERHAAGEN

### 1. DIRECTION DE LA COOPÉRATION DIRECTE

Directeur  
Coordination opérationnelle et  
administrative  
Stéphan PLUMAT

Directeur chargé de mission  
Coordination stratégique  
Fabrice SPRIMONT

Michaël VERLAINE

**République démocratique du  
Congo, Rwanda, Burundi, Bénin**

Chef de service Burundi,  
République démocratique du  
Congo (Culture, COCOF et  
conventions locales)  
Anne DECHAMPS

République démocratique  
du Congo (Education, et  
formation, Agriculture et  
développement économique) ;  
Burkina Faso  
Danielle BOESMANS  
Rwanda ; Burundi  
Catherine LABEEU  
Bénin  
Josiane KEUSER

**Guinée, Sénégal**

Chef de service  
Lydie NGUV MARUV

Guinée  
Nadine PETIT  
Sénégal  
Zohra BOUAZZA

**Burkina Faso**

Chef de service  
Jean-Marie ANTOINE

Danielle BOESMANS  
Cécile FOUARGE

**Haïti**

Chef de service  
Véronique DOYEN

Caroline VANDENWOUWER

**Sud-est asiatique  
(Vietnam, Cambodge, Laos)**

Chef de service  
Lydie NGUV MARUV

Tous dossiers  
Zohra BOUAZZA

### 2° APEFE

Directeur  
Stéphan PLUMAT

Luc AMEYE  
Sigrid DE MEESTER  
Nathalie FORSANS  
Christian COLLARD  
Anne COPPENS  
Alexia GERMEAU  
Pascal MONTOISY  
Benoit STIEVENART  
Fanny TABART  
François VANDERAUWERA

Guillaume DELECOURT  
Matthieu De VALERIOIA  
Jordan STONSKA  
David JACOB  
Rose-Marie MICHIELS  
Brenda MIJIMBU-MOYALA  
Etienne PINCHART  
Bryan RICCOBON  
Viviane SOMERS  
Sabrina TROCH

### 3° DIRECTION DE LA COOPÉRATION INDIRECTE - APPUI AUX ACTEURS DE LA COOPÉRATION

Directeur  
Alain VERHAAGEN

**Programmes d'appui**

Micheline ASSUMANI LUGOLO  
Caroline SAUVAGE  
Emerha BOYENGE  
Clara MILIS

### 4° CASIW

Responsable  
Béatrice CLARINVAL

Sophie TORFS  
Christine GIMINNE

## CONTROLE LICENCES-ANALYSE DE POLITIQUE ÉTRANGÈRE

Directeur, chargé de mission  
Olivier GILLET

Christophe KIRIDIS  
Ann SOMERS

## MULTILATÉRAL MONDIAL

Inspecteur général  
Luc PAQUE

Secrétariat  
Martine FOSTIER

**Organisation des Nations Unies  
(Conseil des Droits de l'Homme,  
Commissions spécialisées,  
UNESCO, Développement  
durable) – Conseil de l'Europe  
– Forum sur la gouvernance de  
l'Internet – Minorités – Droits  
humains**

Chef de service  
Marien FAURE  
Faket AHMETAJ

Farah AMER

**FAO – OCDE (Compétences RW)  
– OIT (dont CIFOIT) – IRENA –  
Suivi COP Climat – Plateforme  
Transport**

Chef de service  
Laurence DEGOUENNE  
Faket AHMETAJ

Farah AMER

**ONU Habitat – Convention ONU  
contre la corruption (UNCAC)  
– Commission Population et  
Développement de l'ONU –  
CNUCED – Numérique – Société  
de l'information (UIT – CSTD)  
– OMS – OCDE (compétences**

**FWB + CAD)**

Chef de service  
Claude GONFROID

## DEPARTEMENT UNION EUROPEENNE

Inspecteur général  
Luc PAQUE

Relations extérieures de  
l'UE – UE-Coopération au  
développement – Élargissement  
UE – BENELUX – Budget

Secrétariat  
Martine FOSTIER

Première attachée - Chargée de  
mission, Wallonia - inside EU  
Laurence CAPELLE

Coordination Wallonia Meet EU  
Anne PEETERS

**Dossiers juridiques et  
institutionnels**  
Chef de service  
Nicola LOLLO

**Droit communautaire –  
Transposition de la législation  
de l'UE en droit interne – Réseau  
des correspondants Europe (RW  
– FWB) – Aides d'état**  
Chef de service  
Nicolas LOLLO

**EUNIC (Réseau des Instituts  
culturels nationaux de l'Union  
européenne)**  
Première attachée  
Isabelle MESTDAGH

**Comité des Régions – ARE  
(Assemblée des Régions d'Europe)**  
Jérémy BRICO

## COOPERATION TERRITORIALE EUROPEENNE

Inspecteur général  
Christian CARETTE

Responsable  
Sabrina CURZI

Secrétariat/assistant  
Denis GAYZAL

**Audits et contrôles : ENO,  
URBACT, EUROPE et LEADER**  
Chefs de service  
Dominique NEEF de SAINVAL  
Carmelo SCIFO

Aïcha BOUKHATEM

**INTERREG France-Wallonie-Vlaanderen (Transfrontalier)**  
Autorité wallonne « chef de file »  
Nassim MARZOUGUI

**INTERREG Grande Région (Transfrontalier)**  
Chef de service  
Maxime OSSENA

**INTERREG Euregio-Meuse-Rhin (Transfrontalier)**  
Chef de service  
Michel DELSAUX

**Interreg Europe du Nord-Ouest (Transnational)**  
Chef de service  
Terence LECOQ

Point de contact  
Thierry NOVILLE

**Interreg EUROPE**  
Chef de service  
Alice JOSEPH

**URBACT (Interrégional)**  
Chef de service  
Terence LECOQ

**INTERACT (interrégional)**  
Chef de service  
Sabrina CURZI

**LEADER (transnational)**  
Chef de service  
Thomas GHISLAIN

## FRANCOPHONIE

**Coordination**  
Directeur  
Alain VERHAAGEN

**Budget**  
Isabelle FONTAINE

Emerha BOYENGE

**Programmes**  
Environnement, développement durable  
Anne DECHAMPS

## POLITIQUES SECTORIELLES

Inspecteur général  
Christian CARETTE

**CULTURE – AGENCES WBM, WBIMAGES, WBTD, WBDM ET WBA**  
Chef de Service  
Emmanuelle LAMBERT  
Christine REMU

**Coordination**  
France DOSOGNE  
Justine CLAISSE

**Architecture – Grands événements**  
Laurence DEGOUDENNE

**Lettres et livre**  
Marie-Eve TOSSANI  
**Arts plastiques**  
Pascale EBEN  
**Cirque, Arts de la rue, Théâtre et danse**  
Julie GAVROY  
**Musique**  
Caroline JENNEN  
**Programmes transversaux, Commission internationale du Théâtre francophone (CITF)**  
Mathilde LEJEUNE  
**Communication, Fonds d'urgence culture**  
Emilie MALBURNY  
**Cirque, Arts de la rue, Théâtre, danse**  
Pascale SEGERS  
**Arts plastiques, musique**  
Anne VANDEN BOSSCHE  
**Cinéma - audiovisuel**  
Eléonore VENTI  
**Programmes d'aide à la décentralisation culturelle (ADC) et Festivals en FWB**  
Eléonore VENTI

**Wallonie-Bruxelles Architectures**  
Chef de Service  
Nathalie BRISON  
Selda CINAL

**Wallonie-Bruxelles Design Mode**  
Coordinatrice  
LAURE CAPITANI

Giorgia MORERO  
Aline LERMUSIEAUX  
Leslie LOMBARD

**Wallonie-Bruxelles Images**  
Directeur  
Hervé le PHUEZ

Julien BEAUVOIS  
Geneviève KINET  
Simon NATOWITZ

**Wallonie-Bruxelles Musiques**  
Directeur  
Julien FOURNIER

Jessica DUPONT  
Liliana GRAZIANI  
Alexandre TABANKIA

**Wallonie-Bruxelles Théâtre Danse**  
Directrice  
Véronique LAHEYNE

Séverine LATOUR

**Transversalité Recherche**  
Chef de service  
Loïc LEFEVRE  
Sofia MALBEC

Cédric CAPETTE  
Maddy TIEMBE

**Colloques**  
Chef de service  
Fabrice FORTI

**Bourses internationales, Cellule ALAC**  
Directrice – Chef de service  
Pascaline VAN BOL

Julie WIERINCKX

**Cellule ALAC**  
Elise ABRASSART  
Mireille MEURIS

**Cellule Bourses internationales**  
UE27, Europe, Afrique du Nord (IN et OUT)  
Angélique DERUYSSCHER  
Excellence OUT .Communication et relations publiques du service  
Maud BARBIER  
Asie, Amériques  
Anoula KINNEN  
Auxiliaires de conversation et programme Louisiane  
Mireille ZITU MPANDA NZIELO  
Programmes de stages IN , Transversalité  
Christophe GOETGHEBUER  
Afrique centrale et de l'ouest (IN)  
Michel-Ange VINTI

**Enseignement – WB CAMPUS**  
Chef de service  
Cécile LIEGEOIS

Aline FRANCHIMONT  
Alicé RASSON  
Brenda DRION

**Jeunesse**  
*Bureau International Jeunesse*  
Directrice  
Laurence HERMAND

Gloria ARICI  
Véronique BALTHASART  
Joël DECHARNEUX  
Anne DEMEUTER  
Marie-Josée HANSOTTE  
Gaëlle LE BRETON  
Marianne MANES  
Aurore PHAN  
Irina SECHERY  
Marie-Sophie WERY  
François BESTARD  
Hélène CIESLAK  
Isabelle DEGULNE  
*Amélie FRANCO*  
Laurent DESSY  
Thierry DUFOUR  
Imad EL ALOUI  
Marie-France JEUNEHOMME  
Sophie EVRARD  
Bernard MOREAU  
Pascale SAMYN  
Stefan SAMYN  
Laura STERNON

## DIRECTION FINANCIERE

Directeur  
Nikolas KOURAOS

**Budget**  
Chef de service  
Dominique VANEMMEN

Audrey GEORGES  
Stéphanie MELOTTE

**Contrôle des engagements budgétaires**  
Chef de service - coordination  
Dominique VANEMMEN

Audrey GEORGES  
Stéphanie MELOTTE

**Comptabilité générale**  
Chef de service  
Laurence DIAZ DELWASSE

Mounim BENNIS  
Alain CLEVES  
Mamadou DIALLO  
Noura EL KOUROUJ  
Natalia GAPONENKO  
Lisa LUGENDO LUTONDE  
Mélanie HACHEZ  
Thomas ISSOM  
Louise PRINS  
Rachida TMIM

Hélène TSIMBOMBO  
Rajaâ YOUSOUF

**Trésorerie et comptabilité**  
**« délégations »**

Alain MASSET

**RESEAUX À L'ETRANGER**

**Réseaux Wallonie-Bruxelles**  
**à l'étranger**

Directeur  
Nicolas DERVAUX

Johana BONDONGA  
Chantal ENGIELSZER  
Anne SIRAUT

**RESSOURCES HUMAINES**

Directeur  
Nicolas DERVAUX

Secrétariat  
Nadine KEMPENERS  
Anne SIRAUT

**Fonction publique, gestion**  
**administrative, pécuniaire**  
**du personnel (y compris les**  
**réseaux ALAC/ALS pour les**  
**aspects RH), évaluations,**  
**recrutements, formations**

Coordination  
Fabienne COOREMAN  
Cécile ROGISTER

Elise ABRASSART (ALAC)  
Emerha BOYENGE (salaires)  
Steffi DECOEN  
Sarah HENRY  
Nadine KEMPENERS  
Anne SIRAUT

**SERVICE JURIDIQUE**  
**ET REGLEMENTATION**  
**FONCTION PUBLIQUE**

Directeur  
Nicolas DERVAUX  
Chef de service  
Frédéric RYCHTER

Mputu NZEZA-KULUANGU

**RESSOURCES**  
**LOGISTIQUES**

Directeur  
Nicolas DERVAUX

**Logistique/intendance**

**Chef de service**  
Hinde YOUSOUF

**Secrétariat – Economat**

BATUTIAKO Isabelle  
CARTILIER Isabelle  
DEFOSSEZ François  
ELAACHIRI Chahrazad  
GULAL Beytullah  
HOBIN Katty  
NIKOLAOU Marguerite  
NZIRAKISHIMIRIZO Balthazar

**Transport**

SAMADI Anas  
VANVAL François

**Bâtiments et implantations**

GOETHALS Roland  
VAN LOOCK Marc

**Intendance, expédition**

BAH Oumou Hawa  
BEGAR Saïd  
BEN SLIMANE Lamiae  
EL BOUHLALI Nordine  
NIASSE Awa  
HAMELLE Maryse  
MASSAMBA Kilumba  
SAMAD Mohamed

**Indicateur**

Nathalie DEWULF

**Informatique**

Administration du système

**Chargé de coordination**

Michel-Ange CURATO  
Alain MALISOUX

**Aide aux agents**

Chargé de coordination  
Hinde YOUSOUF

Fabienne BOVRISSE  
Yves HABRAN  
Thierry MICHAUX  
Michaël POLEUR  
Philippe VANDEVOORT

**Vérification des tiers dans RHEA**

Françoise VANDERLINDEN  
Isabelle VANDEZANDE

**Appui administratif à la**  
**coordination des supports**

David DEMINNE

**MARCHES PUBLICS**

Directeur  
Nicolas DERVAUX

Brigitte DELALUNE  
Maïté MARECHAL

**COMMUNICATION**

Directeur – chef de service  
Nicolas WILLEMS

Alexis BLANC  
Sabrina DE PAEPE

**Presse**

**Chef de service**  
Dominique LEFEBVRE

Emmanuelle STEKKE

**Pôle éditorial**

Emmanuelle STEKKE  
Hélène GUILLOT

**Multimédia**

**Chef de service**  
Pascal DI PRIMA

Patrick BLAISE  
Jérôme MARTENS  
Jérôme VAN BELLE

**Documentation et Banque de**  
**données**

Cécile DE MIDDELEER  
Brigitte SUCHECKI

**Supports promotionnels**  
**et grands événements**

Angelo GALSTER

**PROTOCOLE**

**Chef de service**  
**Coordination**  
Sandrine WUIOT

**Protocole**

Charlotte COLIGNON  
Angelo GALSTER  
Ronny GILLES  
Philippe RAMPENBERGH

**SERVICE MISSIONS**

**Coordination**  
Sandrine WUIOT

**Missions**

Barbara BRIDOUX  
Cindy CARUSO  
Marie-Noëlle DAGNELIES  
Marie-Françoise DEGHILAGE  
Philippe DUCHESNE  
Véronique DUCORNEZ  
Karin VAN CAENEGEM  
Charlotte COLIGNON  
Ronny GILLES  
Philippe RAMPENBERGH

**TRAITÉS**

**Inspecteur général**  
Christian CARETTE

Mputu NZEZA-KULUANGU

**SERVICE INTERNE DE**  
**PRÉVENTION ET DE**  
**PROTECTION AU TRAVAIL**

Directeur  
Nicolas DERVAUX

Conseiller en prévention  
Chef du Service S.I.P.P.  
Eric VANDELOOK

# Annexe II – Coordonnées Réseaux Internationaux WBI 2022

| Agence   | Pays             | Fonction                  | Ville          | Juridictions | Nom       | Prénom     | Téléphone   | Email                            | Adresse   |
|----------|------------------|---------------------------|----------------|--------------|-----------|------------|---|----------------------------------|---|
| WBI      | Afrique du Sud   | ALAC                      | Stellenbosch   |              | DAVID     | Julie      | +27 82 835 0982                                       | j.david@delwalbru.be             | Stellenbosch University Private Bag XI Matieland 7602 Stellenbosch South Africa   |
| WBI      | Allemagne        | Délégué général           | Berlin         |              | HOMANN    | Alexander  | 00 49 30 20 61 86 409                                 | delegation-berlin@dgrfw.de       | 52-53, Jägerstrasse D-10117 - Berlin  |
| WBI      | Allemagne        | ALS                       | München        |              | QUINTYN   | Mathieu    | 49 89 237 099 67                                      | m.quintyn@wbi.be                 | Belgische Wirtschaftsvertretungen AWEX / Bruxelles Capitale Maximiliansplatz 12a 80333 München                                |
| WBI      | Belgique         | Conseillère               | UE             |              | THIRION   | Fabienne   | 00 32 2 233 21 44                                     | fabienne.thirion@diplobel.fed.be | Rue Belliard 65 1040 Bruxelles  |
| WBI      | Belgique         | Conseiller                | UE             |              | NOËL      | Jérôme     | 00 32 486 62 38 95                                    | j.noel@delwalbru.be              | Rue Belliard 65 1040 Bruxelles  |
| WBI      | Belgique         | Délégué général           | UE             |              | DELAVAL   | Thierry    | 02 233 03 08  | thierry.delaval@diplobel.fed.be  | Rue Belliard 65 1040 Bruxelles  |
| WBI      | Brésil           | ALS                       | São Paulo      |              | DUMONT    | Julie      | Tél : 00 55 11 30914461 / Mobile : +55 11 97740 04 77 | j.dumont@wbi.be                  | Agência USP de Inovação, Avenida Torres de Oliveira 76, 05347-902 São Paulo - Brasil  |
| WBI      | Brésil           | ALAC                      | Belo Horizonte |              | MEUNIER   | Elodie     | +55 3199 7111 421                                     | e.meunier@delwalbru.be           | Universidade Federal de Minas Gerais Av. Pres. Antônio Carlos, 6627 Pampulha, Belo Horizonte - MG 31270-901 BRESIL            |
| WBI      | Canada           | Déléguée générale         | Québec         |              | WEINBLUM  | Sharon     | 00 1 418 69241 48                                     | walbru.quebec@dwb.qc.ca          | 43, rue de Buade, Bureau 520 Québec (Québec) G1R 4A2  |
| WBI      | Canada           | ALS                       | Québec         |              | SELLEZ    | Adrien     | Tél : +1 514 237 67 30                                | a.sellez@wbi.be                  | Quartier de l'Innovation 1361, rue William - Montréal (QC) Canada - H3C 1R4   |
| AWEX-WBI | Chili            | Délégation WBI-AWEX       | Santiago       | Chili        | DIENGA    | Emmanuelle | 00 56 2 2322580                                       | e.dienga@awex-wal-lonia.com      | Calle Carmencita 25 Oficina 112 Piso 11 Las Condes 755-0157 Santiago Chili  |
| AWEX-WBI | Chine            | Délégation WBI-AWEX       | Pékin          |              | COLOGNESI | Justine    | 00 86 010 85 32 58 85                                 | beijing@walbru.be                | Embassy of Belgium , 6 San Li Tun Lu, Beijing 100600 PR CHINA   |
| WBI      | Chine            | ALAC                      | Pekin          |              | SCHAUB    | Michaël    | +8615901475541  | m.schaub@delwalbru.be            | Beijing Foreign Studies University 2, Xisanhuan beilu B.P. : 8936-18 Haidian, Pékin 100089                                    |
| WBI      | Congo (Rép Dêmo) | Déléguée générale         | Kinshasa       |              | BRAHY     | Kathryn    | 00 243 998 01 08 00                                   | kbrahy@gmail.com                 | Avenue des Aviateurs, 66 Kinshasa RDC   |
| WBI      | Congo (Rép Dêmo) | Déléguée générale         | Lubumbashi     |              | BRAHY     | Kathryn    | 00 243 85 17 17 920                                   | lubumbashi.walbru@gmail.com      | Avenue Sandoa, 115 - LUBUMBASHI RDC   |
| WBI      | Croatie          | ALAC                      | Zagreb         |              | HANOT     | Nicolas    | +385 92 380 7995                                      | n.hanot@delwalbru.be             | Sveucilista u Zagrebu Filozofski Fakultet/Odsjek za romanistiku Ivana Lucica 3 10 000 Zagreb                                  |
| WBI      | Espagne          | Chargée de projets locaux | Madrid         |              | BOUCHAT   | Clémence   |   | c.bouchat@awex-wal-lonia.com     | c/o Embajada de Bélgica Paseo de la Castellana, 18 - 6º 28046 Madrid Madrid   |
| WBI      | Etats-Unis       | Chargée de projets locaux | New-York       |              | NGUYEN    | Karine     | 1 212 586 51 10                                       | k.nguyen@awex-wal-lonia.com      | Wallonia Trade & Investment Consulate General of Belgium 885 Second Avenue, 41 FL New-York, NY 10017 UNITED STATES OF AMERICA |

| Agence | Pays        | Fonction                  | Ville     | Juridictions  | Nom        | Prénom    | Téléphone                 | Email                            | Adresse   |
|--------|-------------|---------------------------|-----------|---|------------|-----------|---------------------------|----------------------------------|---|
| WBI    | Etats-Unis  | ALS                       | New York  |   | VAN CAUTER | Maxime    | +1 85 733 38 951 (mobile) | m.vancauter@wbi.be               | Belgian-American Chamber of Commerce in the US, Inc.<br>1177 Avenue of the Americas,<br>Flr 7<br>New York NY 10036                |
| WBI    | France      | Délégué général           | Paris     |   | CLAIRBOIS  | Marc      | 00 33 1 53 85 05 10       | m.clairbois@walbru.fr            | 274, Boulevard Saint-Germain<br>75007 -<br>Cedex 07 - Paris France  |
| WBI    | France      | Conseiller                | Paris     |   | WOITRIN    | Maxime    | 00 33 1 53 85 05 17       | m.woitrin@walbru.fr              | 274, Boulevard Saint-Germain<br>75007 -<br>Cedex 07 - Paris France  |
| WBI    | France      | Directrice                | Paris     |   | PECOURT    | Stéphanie | 00 33 1 53 01 97 28       | s.pecourt@cwbf.fr                | 127-129, rue Saint-Martin<br>75004 Paris<br>(France)  |
| WBI    | Hongrie     | ALAC                      | Budapest  |   | CARLIER    | Stéphane  | +36 14116500(ext. 5764)   | s.carlier@delwalbru.be           | Eötvös Lorand<br>Tudományegyetem Francia<br>Tanszék<br>Múzeum Krt. 4/C<br>1088 Budapest   |
| WBI    | Italie      | Chargée de projets locaux | Milan     |   | PILI       | Michele   |                           | m.pili@awex-wallonia.com         | AWEX Milan Viale Vittorio<br>Veneto 28<br>20124 Milan MI  |
| WBI    | Japon       | Chargée de projets locaux | Tokyo     |   | FUJII      | Mië       | 81 3 3262 0951            | m.fujii@awex-wallonia.com        | c/o Embassy of Belgium<br>5-4, Nibancho, Chiyoda ku 102<br>- 0084 Tokyo Japon   |
| WBI    | Japon       | ALAC                      | Kyoto     |   | MARIAGE    | Céline    | +81 80 4236 8933          | c.mariage@delwalbru.be           | Kyoto Seika University 137<br>Kino-cho, Iwakura, Sakyo-ku,<br>Kyoto, Japon  |
| WBI    | Lituanie    | ALAC                      | Vilnius   |   | CRETEUR    | Stéphanie | 370 686 69 183            | s.creteur@delwalbru.be           | Vilniaus universitetas Filologijos<br>fakultetas vertimo studiju<br>katedra Universiteto g. 5<br>01513 VILNIUS                    |
| WBI    | Maroc       | Délégué général           | Rabat     | Maroc -<br>Mauritanie                               | KASAJIMA   | Motonobu  | GSM: +60 1377 96700       | delegation.rabat@delwalbru.be    | 4, rue Jaâfar As Sadik - quartier<br>Agdal -<br>10080 Rabat (Maroc)   |
| WBI    | Pays-Bas    | Délégué général           | La Haye   |   |            |           | 00 31 70 310 66 94        | delegation@wallonie-bruxelles.nl | Lange Voorhout, 86 - NL - 2514<br>EJ Den<br>Haag, PAYS-BAS  |
| WBI    | Pologne     | Bureau Wallonie-Bruxelles | Varsovie  |   |            |           | 00 48 22 58 37 005        | walbru@varsovie.pl               | Ul. Skorupki, 5 00-546 Varsovie<br>- Pologne  |
| WBI    | Pologne     | ALAC                      | Cracovie  |   |            |           |                           |                                  | Uniwersytet Jagielloński<br>Krakowie Instytut Filologii<br>Romanskiej<br>al. Adama Mickiewicza 9A/327<br>31-120 Cracovie          |
| WBI    | Roumanie    | Délégué général           | Bucarest  | Roumanie<br>- Bulgarie<br>- Moldavie<br>- Macédoine | ROYAUX     | David     | 00 40 21 314 06 85/65     | walbru.bucarest@rdsmail.ro       | 26-28, Str. Stirbei Voda<br>(3 <sup>e</sup> étage)<br>1 Bucarest - Roumanie   |
| WBI    | Royaume-Uni | Chargée de projets locaux | Londres   |   | PALMA      | Simona    | 44 207 235 0616           | s.palma@awex-wallonia.com        | Wallonia Foreign Trade &<br>Investment Agency<br>Embassy of Belgium 17<br>Grosvenor Crescent London<br>SW1X 7EE<br>UNITED KINGDOM |
| WBI    | Royaume-Uni | ALAC                      | Leicester |   | LAMBERT    | Simon     | +44 748 207 6533          | s.lambert@delwalbru.be           | School of Arts<br>University of Leicester LE1 7RH<br>Royaume-Uni  |

| Agence   | Pays    | Fonction             | Ville     | Juridictions                            | Nom      | Prénom    | Téléphone   | Email                         | Adresse  |
|----------|---------|----------------------|-----------|---|----------|-----------|---|-------------------------------|--|
| AWEX-WBI | Rwanda  | CEC                  | Kigali    | Rwanda, Burundi, Ethiopie, Djibouti     | SANTKIN  | Eric      | 250 252 57 55 51<br>250 252 57 55 52                        | kigali@awex-wallonia.com      | Ambassade de Belgique à Kigali<br>KN 3 av – BP 81 - Kigali   |
| WBI      | Sénégal | Délégué général a.i. | Dakar     | Sénégal - Bénin - Burkina Faso - Guinée | MONTOISY | Pascal    | 00 221 33 849 29 70   | p.montoisy@delwalbru.be       | Avenue des Jämbaar 14, 6279 Dakar<br>Sénégal   |
| WBI      | Serbie  | ALAC                 | Belgrade  |   | FONTEYN  | Bertrand  | +38 1(0)631840580   | b.fonteyn@delwalbru.be        | Romanistika Filoloski Fakultet<br>Studentski trg, 3 - 11000<br>Belgrade  |
| WBI      | Suède   | ALS                  | Stockholm |   | SPRIMONT | Henri     | Mobile : + 46 70 167 93 94                                  | h.sprimont@wbi.be             | Embassy of Belgium BOX 1040<br>101 38<br>Stockholm   |
| WBI      | Suisse  | Délégué général      | Genève    |   | RUTTEN   | Benoît    | 00 41 22 715 39 70  | b.ruttten@delwalbru.be        | Délégation générale Wallonie-<br>Bruxelles à Genève<br>Représentation permanente de<br>la Belgique auprès des Nations<br>Unies à Genève<br>56, rue de Moillebeau<br>1209 Genève – Suisse |
| WBI      | Suisse  | ALS                  | Lausanne  |   | KOLAROV  | Vassil    | 41 765 79 75 90   | v.kolarov@wbi.be              | UNIL - L'Université de<br>Lausanne - 1015<br>Lausanne  |
| AWEX-WBI | Tunisie | Délégué général      | Tunis     | Tunisie                                 | SAELENS  | Christian | 216 71 65 90 60<br>ou 216 71 28 03 36<br>ou 216 71 28 03 55 | tunis@awex-wallonia.com       | AWEX-WBI Tunis<br>4, rue Slaheddine El Ayoubi<br>mutuelleville 1002 Tunis-<br>Belvédère  |
| WBI      | Vietnam | Délégué général      | Hanoi     | Vietnam - Cambodge - Laos               | DERVAUX  | Nicolas   | 00 84 (4) 38 31 52 40                                       | walbruhanoi@walbruvietnam.org | Centre DEHEA 5ème étage<br>(505) 360 KIM<br>MA Ba Dinh Hanoi – Vietnam   |

# Annexe III – Bureaux et représentations en Belgique et à l'étranger

## BELGIQUE FRANCOPHONE

### Wallonie Belgique Tourisme

Av. Comte de Smet de Nayer, 14 - B 5000 Namur  
Tel.: +32 81.844.139 - info@wbtourisme.be

## BELGIQUE NEERLANDOPHONE

### Wallonië België Toerisme

Grasmarkt 25-27 - B 1000 Brussel  
info@walloniebelgietoerisme.be

## FRANCE

### Wallonie Belgique Tourisme en France

274 Boulevard Saint-Germain - F 75007 Paris  
info@wbtourisme.fr

## NEDERLAND

### Wallonië België Toerisme

Jansweg 1 - NL 2011KL Haarlem  
informatie@wbtoerisme.nl

## DEUTSCHLAND

### Belgien-Tourismus Wallonie

Stolkgasse 25-45 - D 50667 Köln  
info@belgien-tourismus-wallonie.de

## UNITED KINGDOM

### Belgian Tourist Office – Wallonia

217, Marsh Wall - London E14 9FJ UK  
info@walloniabelgiumtourism.co.uk

## ITALIA

### Ufficio Belga per il Turismo Vallonia

Viale Bligny, 15 - I 20136 Milano  
(déménagement en décembre 2021)  
info@valloniabelgioturismo.it

## MARCHÉS D'OPPORTUNITÉ EUROPE ET HORS EUROPE

### Wallonie Belgique Tourisme

Av. Comte de Smet de Nayer, 14 - 5000 Namur  
taline.minassian@wbtourisme.be

### Pologne et Europe de l'Est

#### Urząd Promocji Turystyki «Walonía Belgia»

Przedstawicielstwo w Warszawie  
c/o Przedstawicielstwo Dyplomatyczne «Walonía-Bruksela»  
ul. Skorupki 5, Vle p. - 00-546 Warszawa  
michel.janowski@wbtourisme.be

### Centre Wallonie-Bruxelles à Paris

France  
Paris  
Stéphanie PECOURT  
127-129, Rue Saint-Martin 75004 Paris  
Tel.: +33 1 53 01 96 96  
info@cwfb.fr  
<https://www.cwfb.fr/>

### Centre Wallonie-Bruxelles à Kinshasa

République démocratique du Congo  
Kinshasa  
Kathryn BRAHY et Brain TSHIBANDA  
206, Avenue de la Nation Kinshasa-Gombe  
Tel.: +243 998 01 08 00  
secretariat.walbru@gmail.com  
[www.wallonie-bruxelles-rdc.org](http://www.wallonie-bruxelles-rdc.org)

### Théâtre des Doms

France  
Avignon  
Alain COFINO GOMEZ  
1 bis rue des Escalier Sainte-Anne 84000 Avignon  
Tel.: + 33 4 90 14 07 99  
accueil@lesdoms.eu  
[www.lesdoms.eu](http://www.lesdoms.eu)

# Annexe IV – Budget

## Budget ajusté des recettes pour l'année budgétaire 2021

(En milliers EUR)

| Ministre<br>ordon-<br>nateur        | PR | A.B.       |            |            | Code<br>fonction-<br>nel | DESIGNATION DES PRODUITS  | Budget<br>initial<br>2021 | Ajustement | Budget<br>ajusté |
|-------------------------------------|----|------------|------------|------------|--------------------------|---|---------------------------|------------|------------------|
|                                     |    | 1-2<br>sec | 3-4<br>sec | n°<br>ord. |                          |   |                           |            |                  |
|                                     |    |            |            |            |                          |   |                           |            |                  |
|                                     |    |            |            |            |                          | <b>Wallonie-Bruxelles International</b>                                     |                           |            |                  |
|                                     |    |            |            |            |                          | <b>Programme 01</b>   |                           |            |                  |
|                                     |    |            |            |            |                          | <b>Produits résultant de l'exercice de la mission<br/>statutaire de WBI</b> |                           |            |                  |
|                                     |    |            |            |            |                          |   |                           |            |                  |
| <i>Titre I RECETTES COURANTES</i>   |    |            |            |            |                          |   |                           |            |                  |
|                                     |    |            |            |            |                          |   |                           |            |                  |
| DI                                  | 01 | 16         | 11         | 01         | 01130                    | Récupérations   | 2.610                     | 0          | 2.610            |
| DI                                  | 01 | 16         | 11         | 02         | 01130                    | Recettes exceptionnelles  | 0                         | 0          | 0                |
| DI                                  | 01 | 16         | 11         | 03         | 01130                    | BIJ - Dons et Legs  | 0                         | 0          | 0                |
| DI                                  | 01 | 16         | 11         | 04         | 01130                    | BIJ - Divers - Activités exceptionnelles                                    | 0                         | 0          | 0                |
| DI                                  | 01 | 16         | 11         | 05         | 01130                    | BIJ - Récupérations diverses  | 120                       | 0          | 120              |
| DI                                  | 01 | 16         | 20         | 01         | 01130                    | Recettes fonctionnelles   | 145                       | 0          | 145              |
| DI                                  | 01 | 26         | 10         | 01         | 01130                    | Intérêts sur placements   | 15                        | 0          | 15               |
| DI                                  | 01 | 26         | 10         | 02         | 01130                    | BIJ - Intérêts sur placements   | 1                         | 0          | 1                |
|                                     |    |            |            |            |                          |   |                           |            |                  |
|                                     |    |            |            |            |                          | <i>TOTAL pour le Titre I</i>  | 2.891                     | 0          | 2.891            |
|                                     |    |            |            |            |                          |   |                           |            |                  |
|                                     |    |            |            |            |                          | <b>TOTAL pour le programme 01</b>   | <b>2.891</b>              | <b>0</b>   | <b>2.891</b>     |
|                                     |    |            |            |            |                          |   |                           |            |                  |
|                                     |    |            |            |            |                          | <b>Programme 02</b>   |                           |            |                  |
|                                     |    |            |            |            |                          | <b>Produits de la vente d'objets patrimoniaux</b>                           |                           |            |                  |
|                                     |    |            |            |            |                          |   |                           |            |                  |
| <i>Titre II RECETTES EN CAPITAL</i> |    |            |            |            |                          |   |                           |            |                  |
|                                     |    |            |            |            |                          |   |                           |            |                  |
| DI                                  | 02 | 77         | 20         | 01         | 01130                    | Produits de la vente de biens mobiliers                                     | 0                         | 0          | 0                |
|                                     |    |            |            |            |                          |   |                           |            |                  |
|                                     |    |            |            |            |                          | <i>TOTAL pour le Titre II</i>   | 0                         | 0          | 0                |
|                                     |    |            |            |            |                          |   |                           |            |                  |
|                                     |    |            |            |            |                          | <b>TOTAL pour le programme 02</b>   | <b>0</b>                  | <b>0</b>   | <b>0</b>         |
|                                     |    |            |            |            |                          |   |                           |            |                  |

|  |    |    |    |    |       | <b>Programme 03</b>   |               |            |               |
|--|----|----|----|----|-------|---|---------------|------------|---------------|
|  |    |    |    |    |       | <b>Intervention du secteur public</b>                               |               |            |               |
|  |    |    |    |    |       | <i>Titre I RECETTES COURANTES</i>                                   |               |            |               |
| DI   | 03 | 46 | 10 | 01 | 01130 | Dotation de la RW   | 23.459        | 0          | 23.459        |
| DI   | 03 | 46 | 10 | 02 | 01130 | BIJ - Recettes relatives aux programmes européens et internationaux | 0             | 0          | 0             |
| DI   | 03 | 46 | 10 | 04 | 01130 | Moyens transférés de la DO32 du SPW                                 | 0             | 0          | 0             |
| DI   | 03 | 46 | 40 | 03 | 01130 | Divers  | 469           | 1.000      | 1.469         |
| DI   | 03 | 49 | 11 | 01 | 01130 | Contribution de la COCOF  | 252           | 0          | 252           |
| DI   | 03 | 49 | 24 | 01 | 01130 | Dotation de la CF   | 39.833        | -38        | 39.795        |
| DI   | 03 | 49 | 24 | 02 | 01130 | BIJ - Recettes relatives aux programmes européens et internationaux | 5.051         | 0          | 5.051         |
| DI   | 03 | 49 | 24 | 03 | 01130 | BIJ - Moyens financiers du MCF                                      | 65            | 0          | 65            |
| <i>TOTAL pour le Titre I</i>                 |    |    |    |    |       |   | 69.129        | 962        | 70.091        |
| <b>TOTAL pour le programme 03</b>            |    |    |    |    |       |   | <b>69.129</b> | <b>962</b> | <b>70.091</b> |
|  |    |    |    |    |       | <b>Programme 04</b>   |               |            |               |
|  |    |    |    |    |       | <b>Recettes pour ordre</b>  |               |            |               |
|  |    |    |    |    |       | <i>Titre I RECETTES COURANTES</i>                                   |               |            |               |
| DI   | 04 | 08 | 10 | 01 | 01130 | Divers  | 2.300         | 0          | 2.300         |
| <i>TOTAL pour le Titre I</i>                 |    |    |    |    |       |   | 2.300         | 0          | 2.300         |
| <b>TOTAL pour le programme 04</b>            |    |    |    |    |       |   | <b>2.300</b>  | <b>0</b>   | <b>2.300</b>  |
| <b>TOTAL GENERAL DES RECETTES</b>            |    |    |    |    |       |   | <b>74.320</b> | <b>962</b> | <b>75.282</b> |
| <b>Total TITRE I - RECETTES COURANTES</b>    |    |    |    |    |       |   | <b>74.320</b> | <b>962</b> | <b>75.282</b> |
| <b>Total TITRE II - RECETTES DE CAPITAL</b>  |    |    |    |    |       |   | <b>0</b>      | <b>0</b>   | <b>0</b>      |
| <b>Total TITRE III - PRODUITS D'EMPRUNTS</b> |    |    |    |    |       |   | <b>0</b>      | <b>0</b>   | <b>0</b>      |

## Budget ajusté des dépenses pour l'année budgétaire 2021

(En milliers EUR)

| Ministre ordonnateur                | PR | A.B.    |         |         | Code fonctionnel | LIBELLES  | Crédits initiaux     |                        | Ajustement           |                        | Crédits ajustés      |                        |
|-------------------------------------|----|---------|---------|---------|------------------|---|----------------------|------------------------|----------------------|------------------------|----------------------|------------------------|
|                                     |    | 1-2 sec | 3-4 sec | n° ord. |                  |   | Crédits d'engagement | Crédits de liquidation | Crédits d'engagement | Crédits de liquidation | Crédits d'engagement | Crédits de liquidation |
|                                     |    |         |         |         |                  | <b>Wallonie-Bruxelles International</b>                       |                      |                        |                      |                        |                      |                        |
|                                     |    |         |         |         |                  | <b>Programme 01</b>   |                      |                        |                      |                        |                      |                        |
|                                     |    |         |         |         |                  | <b>Montants à payer aux personnes attachées à l'organisme</b> |                      |                        |                      |                        |                      |                        |
| <i>Titre I DEPENSES COURANTES</i>   |    |         |         |         |                  |   |                      |                        |                      |                        |                      |                        |
| DI                                  | 01 | 11      | 11      | 01      | 01130            | Rémunération du personnel, y compris les charges sociales     | 16.514               | 16.514                 | 0                    | 0                      | 16.514               | 16.514                 |
| DI                                  | 01 | 11      | 11      | 03      | 01130            | Indemnités couvrant des charges réelles                       | 790                  | 790                    | 0                    | 0                      | 790                  | 790                    |
| DI                                  | 01 | 11      | 11      | 06      | 01130            | BIJ - Frais de personnel                                      | 60                   | 60                     | 0                    | 0                      | 60                   | 60                     |
| DI                                  | 01 | 11      | 12      | 04      | 01130            | Indemnités - Heures supplémentaires                           | 40                   | 40                     | 0                    | 0                      | 40                   | 40                     |
| DI                                  | 01 | 11      | 20      | 01      | 01130            | Provision pension (part patronale)                            | 1.454                | 1.454                  | 0                    | 0                      | 1.454                | 1.454                  |
| DI                                  | 01 | 11      | 20      | 05      | 01130            | Assurance complémentaire. Intervention patronale - carr ext.  | 140                  | 140                    | 0                    | 0                      | 140                  | 140                    |
| DI                                  | 01 | 11      | 40      | 02      | 01130            | Service social  | 130                  | 130                    | 0                    | 0                      | 130                  | 130                    |
| DI                                  | 01 | 12      | 11      | 01      | 01130            | Frais de bureau   | 435                  | 435                    | 0                    | 0                      | 435                  | 435                    |
| DI                                  | 01 | 12      | 11      | 02      | 01130            | Gestion du contentieux  | 15                   | 15                     | 0                    | 0                      | 15                   | 15                     |
| DI                                  | 01 | 12      | 11      | 03      | 01130            | Autres prestations et travaux par tiers                       | 1.011                | 1.092                  | 0                    | 0                      | 1.011                | 1.092                  |
| DI                                  | 01 | 12      | 11      | 04      | 01130            | BIJ - Frais de fonctionnement                                 | 208                  | 208                    | 0                    | 0                      | 208                  | 208                    |
| DI                                  | 01 | 12      | 11      | 07      | 01130            | Formation professionnelle                                     | 50                   | 50                     | 0                    | 0                      | 50                   | 50                     |
| DI                                  | 01 | 12      | 11      | 08      | 01130            | Honoraires forfaitaires                                       | 0                    | 0                      | 0                    | 0                      | 0                    | 0                      |
| DI                                  | 01 | 12      | 12      | 01      | 01130            | Locaux et matériel  | 1.431                | 1.431                  | 0                    | 0                      | 1.431                | 1.431                  |
| DI                                  | 01 | 21      | 10      | 01      | 01130            | Charges financières   | 755                  | 755                    | 0                    | 0                      | 755                  | 755                    |
| DI                                  | 01 | 21      | 10      | 02      | 01130            | BIJ - Charges financières                                     | 2                    | 2                      | 0                    | 0                      | 2                    | 2                      |
|                                     |    |         |         |         |                  | <b>TOTAL pour le Titre I</b>                                  | <b>23.035</b>        | <b>23.116</b>          | <b>0</b>             | <b>0</b>               | <b>23.035</b>        | <b>23.116</b>          |
| <i>Titre II DEPENSES EN CAPITAL</i> |    |         |         |         |                  |   |                      |                        |                      |                        |                      |                        |
| DI                                  | 01 | 71      | 12      | 01      | 01130            | Acquisitions immobilières nouvelles                           | 0                    | 0                      | 0                    | 0                      | 0                    | 0                      |
| DI                                  | 01 | 74      | 22      | 01      | 01130            | Aménagement de bâtiments                                      | 80                   | 80                     | 0                    | 0                      | 80                   | 80                     |
| DI                                  | 01 | 74      | 22      | 02      | 01130            | BIJ - Aménagement de bâtiments                                | 0                    | 0                      | 0                    | 0                      | 0                    | 0                      |
| DI                                  | 01 | 74      | 22      | 03      | 01130            | Acquisitions nouvelles de biens meubles                       | 507                  | 507                    | 0                    | 0                      | 507                  | 507                    |
| DI                                  | 01 | 74      | 22      | 04      | 01130            | BIJ - Acquisition mobilier et matériel                        | 5                    | 5                      | 0                    | 0                      | 5                    | 5                      |
| DI                                  | 01 | 91      | 10      | 01      | 01130            | Amortissement d'emprunts                                      | 1.386                | 1.386                  | 0                    | 0                      | 1.386                | 1.386                  |
|                                     |    |         |         |         |                  | <b>TOTAL pour le Titre II</b>                                 | <b>1.978</b>         | <b>1.978</b>           | <b>0</b>             | <b>0</b>               | <b>1.978</b>         | <b>1.978</b>           |
|                                     |    |         |         |         |                  | <b>TOTAL pour le programme 01</b>                             | <b>25.013</b>        | <b>25.094</b>          | <b>0</b>             | <b>0</b>               | <b>25.013</b>        | <b>25.094</b>          |

|                                     |    |    |    |    |       | <b>Programme 02</b>   |               |               |          |          |               |               |
|-------------------------------------|----|----|----|----|-------|---|---------------|---------------|----------|----------|---------------|---------------|
|                                     |    |    |    |    |       | <b>Visibilité Wallonie-Bruxelles</b>  |               |               |          |          |               |               |
| <i>Titre I DEPENSES COURANTES</i>   |    |    |    |    |       |   |               |               |          |          |               |               |
| DI                                  | 02 | 12 | 11 | 01 | 01130 | Visibilité internationale WB  | 823           | 813           | 0        | 0        | 823           | 813           |
| DI                                  | 02 | 12 | 11 | 02 | 01130 | Visibilité internationale WB - subventions  | 0             | 0             | 0        | 0        | 0             | 0             |
| <i>TOTAL pour le Titre I</i>        |    |    |    |    |       |   | <b>823</b>    | <b>813</b>    | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>823</b>    | <b>813</b>    |
| <b>TOTAL pour le programme 02</b>   |    |    |    |    |       |   | <b>823</b>    | <b>813</b>    | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>823</b>    | <b>813</b>    |
|                                     |    |    |    |    |       | <b>Programme 03</b>   |               |               |          |          |               |               |
|                                     |    |    |    |    |       | <b>Programme d'événements exceptionnels</b>   |               |               |          |          |               |               |
| <i>Titre I DEPENSES COURANTES</i>   |    |    |    |    |       |   |               |               |          |          |               |               |
| DI                                  | 03 | 12 | 11 | 01 | 01130 | Evénements exceptionnels - CF   | 598           | 598           | 0        | 0        | 598           | 598           |
| DI                                  | 03 | 12 | 11 | 02 | 01130 | Evénements exceptionnels - RW   | 0             | 0             | 0        | 0        | 0             | 0             |
| <i>TOTAL pour le Titre I</i>        |    |    |    |    |       |   | 598           | 598           | 0        | 0        | 598           | 598           |
| <b>TOTAL pour le programme 03</b>   |    |    |    |    |       |   | <b>598</b>    | <b>598</b>    | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>598</b>    | <b>598</b>    |
|                                     |    |    |    |    |       | <b>Programme 04</b>   |               |               |          |          |               |               |
|                                     |    |    |    |    |       | <b>Représentation de la Communauté française et de la Région wallonne à l'étranger</b>  |               |               |          |          |               |               |
| <i>Titre I DEPENSES COURANTES</i>   |    |    |    |    |       |   |               |               |          |          |               |               |
| DI                                  | 04 | 11 | 11 | 01 | 01130 | Rémunérations du personnel engagé dans le cadre d'actions à l'étranger                  | 6.966         | 6.966         | 0        | 0        | 6.966         | 6.966         |
| DI                                  | 04 | 12 | 11 | 01 | 01130 | Dépenses de toute nature concernant les représentations Wallonie-Bruxelles à l'étranger | 5.171         | 5.171         | 0        | 0        | 5.171         | 5.171         |
| <i>TOTAL pour le Titre I</i>        |    |    |    |    |       |   | <b>12.137</b> | <b>12.137</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>12.137</b> | <b>12.137</b> |
| <i>Titre II DEPENSES EN CAPITAL</i> |    |    |    |    |       |   |               |               |          |          |               |               |
| DI                                  | 04 | 84 | 22 | 01 | 01130 | Aménagements de bâtiments   | 80            | 80            | 0        | 0        | 80            | 80            |
| DI                                  | 04 | 84 | 22 | 02 | 01130 | Acquisitions immobilières nouvelles   | 0             | 0             | 0        | 0        | 0             | 0             |
| DI                                  | 04 | 84 | 22 | 03 | 01130 | Acquisitions nouvelles de biens meubles   | 70            | 70            | 0        | 0        | 70            | 70            |
| <i>TOTAL pour le Titre II</i>       |    |    |    |    |       |   | <b>150</b>    | <b>150</b>    | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>150</b>    | <b>150</b>    |
| <b>TOTAL pour le programme 04</b>   |    |    |    |    |       |   | <b>12.287</b> | <b>12.287</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>12.287</b> | <b>12.287</b> |

|                                     |    |    |    |    |       | <b>Programme 05</b>                                      |              |              |          |          |              |              |
|-------------------------------------|----|----|----|----|-------|--|--------------|--------------|----------|----------|--------------|--------------|
|                                     |    |    |    |    |       | <b>Secteur multilatéral</b>                              |              |              |          |          |              |              |
| <i>Titre I DEPENSES COURANTES</i>   |    |    |    |    |       |  |              |              |          |          |              |              |
| DI                                  | 05 | 12 | 11 | 01 | 01130 | Dépenses de toute nature dans le domaine multilatéral CF | 250          | 250          | 0        | 0        | 250          | 250          |
| DI                                  | 05 | 12 | 11 | 02 | 01130 | Dépenses de toute nature dans le domaine multilatéral RW | 118          | 118          | 0        | 0        | 118          | 118          |
| DI                                  | 05 | 33 | 00 | 01 | 01130 | Subventions de projets dans le domaine multilatéral CF   | 872          | 944          | 0        | 0        | 872          | 944          |
| DI                                  | 05 | 33 | 00 | 02 | 01130 | Subventions de projets dans le domaine multilatéral RW   | 1.671        | 1.608        | 0        | 0        | 1.671        | 1.608        |
| DI                                  | 05 | 33 | 00 | 03 | 01130 | Actions cofinancées par l'Union européenne (D032) - RW   | 0            | 0            | 0        | 0        | 0            | 0            |
| DI                                  | 05 | 35 | 40 | 01 | 01130 | Cotisations à divers organismes multilatéraux CF         | 4.280        | 4.280        | 0        | 0        | 4.280        | 4.280        |
| DI                                  | 05 | 35 | 40 | 02 | 01130 | Cotisations à divers organismes multilatéraux RW         | 172          | 172          | 0        | 0        | 172          | 172          |
| <i>TOTAL pour le Titre I</i>        |    |    |    |    |       |  | <b>7.363</b> | <b>7.372</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>7.363</b> | <b>7.372</b> |
| <b>TOTAL pour le programme 05</b>   |    |    |    |    |       |  | <b>7.363</b> | <b>7.372</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>7.363</b> | <b>7.372</b> |
|                                     |    |    |    |    |       | <b>Programme 06</b>                                      |              |              |          |          |              |              |
|                                     |    |    |    |    |       | <b>Secteur bilatéral</b>                                 |              |              |          |          |              |              |
| <i>Titre I DEPENSES COURANTES</i>   |    |    |    |    |       |  |              |              |          |          |              |              |
| DI                                  | 06 | 12 | 11 | 01 | 01130 | Dépenses de toute nature dans le domaine bilatéral - CF  | 1.043        | 1.043        | 0        | 0        | 1.043        | 1.043        |
| DI                                  | 06 | 12 | 11 | 02 | 01130 | Dépenses de toute nature dans le domaine bilatéral - RW  | 402          | 360          | 0        | 0        | 402          | 360          |
| DI                                  | 06 | 33 | 00 | 01 | 01130 | Subventions de projets dans le domaine bilatéral - CF    | 2.250        | 1.976        | 0        | 0        | 2.250        | 1.976        |
| DI                                  | 06 | 33 | 00 | 02 | 01130 | Subventions de projets dans le domaine bilatéral - RW    | 1.800        | 1.495        | 0        | 0        | 1.800        | 1.495        |
| <i>TOTAL pour le Titre I</i>        |    |    |    |    |       |  | <b>5.495</b> | <b>4.874</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>5.495</b> | <b>4.874</b> |
| <i>Titre II DEPENSES EN CAPITAL</i> |    |    |    |    |       |  |              |              |          |          |              |              |
| DI                                  | 06 | 52 | 10 | 01 | 01130 | Subventions patrimoniales dans le domaine bilatéral - CF | 128          | 114          | 0        | 0        | 128          | 114          |
| DI                                  | 06 | 52 | 10 | 02 | 01130 | Subventions patrimoniales dans le domaine bilatéral - RW | 218          | 218          | 0        | 0        | 218          | 218          |
| <i>TOTAL pour le Titre II</i>       |    |    |    |    |       |  | <b>346</b>   | <b>332</b>   | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>346</b>   | <b>332</b>   |
| <b>TOTAL pour le programme 06</b>   |    |    |    |    |       |  | <b>5.841</b> | <b>5.206</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>5.841</b> | <b>5.206</b> |

|                                     |    |    |    |    |       | <b>Programme 07</b>   |               |               |              |            |               |               |
|-------------------------------------|----|----|----|----|-------|---|---------------|---------------|--------------|------------|---------------|---------------|
|                                     |    |    |    |    |       | <b>Politiques sectorielles</b>  |               |               |              |            |               |               |
| <i>Titre I DEPENSES COURANTES</i>   |    |    |    |    |       |   |               |               |              |            |               |               |
| DI                                  | 07 | 01 | 00 | 01 | 01130 | COCOF   | 252           | 252           | -252         | -232       | 0             | 20            |
| DI                                  | 07 | 12 | 11 | 01 | 01130 | Dépenses de toute nature dans les politiques sectorielles CF              | 3.403         | 3.302         | 364          | 212        | 3.767         | 3.514         |
| DI                                  | 07 | 12 | 11 | 02 | 01130 | Dépenses de toute nature dans les politiques sectorielles RW              | 520           | 466           | 0            | 0          | 520           | 466           |
| DI                                  | 07 | 12 | 11 | 03 | 01130 | Dépenses de toute nature dans les politiques sectorielles Cocof (Nouveau) | 0             | 0             | 101          | 96         | 101           | 96            |
| DI                                  | 07 | 33 | 00 | 01 | 01130 | Subventions de projets dans les politiques sectorielles - CF              | 7.508         | 6.811         | 750          | 750        | 8.258         | 7.561         |
| DI                                  | 07 | 33 | 00 | 02 | 01130 | Subventions de projets dans les politiques sectorielles - RW              | 974           | 702           | 0            | 0          | 974           | 702           |
| DI                                  | 07 | 33 | 00 | 03 | 01130 | Subventions de projets dans les politiques sectorielles - RW              | 3.458         | 2.902         | 0            | 0          | 3.458         | 2.902         |
| DI                                  | 07 | 33 | 00 | 04 | 01130 | Subventions de projets dans les politiques sectorielles - Cocof (Nouveau) | 0             | 0             | 151          | 136        | 151           | 136           |
| <i>TOTAL pour le Titre I</i>        |    |    |    |    |       |   | 16.115        | 14.435        | 1.114        | 962        | 17.229        | 15.397        |
| <i>Titre II DEPENSES EN CAPITAL</i> |    |    |    |    |       |   |               |               |              |            |               |               |
| DI                                  | 07 | 52 | 10 | 01 | 01130 | Subventions patrimoniales dans les politiques sectorielles - CF           | 0             | 0             | 0            | 0          | 0             | 0             |
| DI                                  | 07 | 52 | 10 | 02 | 01130 | Subventions patrimoniales dans les politiques sectorielles - RW           | 0             | 0             | 0            | 0          | 0             | 0             |
| DI                                  | 07 | 74 | 22 | 01 | 01130 | Acquisitions nouvelles de biens meubles - CF                              | 0             | 0             | 0            | 0          | 0             | 0             |
| DI                                  | 07 | 74 | 22 | 02 | 01130 | Acquisitions nouvelles de biens meubles - RW                              | 0             | 0             | 0            | 0          | 0             | 0             |
| <i>TOTAL pour le Titre II</i>       |    |    |    |    |       |   | 0             | 0             | 0            | 0          | 0             | 0             |
| <b>TOTAL pour le programme 07</b>   |    |    |    |    |       |   | <b>16.115</b> | <b>14.435</b> | <b>1.114</b> | <b>962</b> | <b>17.229</b> | <b>15.397</b> |
|                                     |    |    |    |    |       | <b>Programme 08</b>   |               |               |              |            |               |               |
|                                     |    |    |    |    |       | <b>Dépenses particulières</b>   |               |               |              |            |               |               |
| <i>Titre I DEPENSES COURANTES</i>   |    |    |    |    |       |   |               |               |              |            |               |               |
| DI                                  | 09 | 01 | 00 | 01 | 01130 | Ristournes et non-valeurs   | 0             | 0             | 0            | 0          | 0             | 0             |
| DI                                  | 09 | 01 | 00 | 02 | 01130 | BIJ - Divers - Activités exceptionnelles                                  | 0             | 0             | 0            | 0          | 0             | 0             |
| <i>TOTAL pour le Titre I</i>        |    |    |    |    |       |   | 0             | 0             | 0            | 0          | 0             | 0             |
| <b>TOTAL pour le programme 08</b>   |    |    |    |    |       |   | <b>0</b>      | <b>0</b>      | <b>0</b>     | <b>0</b>   | <b>0</b>      | <b>0</b>      |

|   |    |    |    |    |       | <b>Programme 09</b>                                  |               |               |              |            |               |               |
|---|----|----|----|----|-------|--|---------------|---------------|--------------|------------|---------------|---------------|
|   |    |    |    |    |       | <b>Activités du BIJ</b>                              |               |               |              |            |               |               |
| <i>Titre I DEPENSES COURANTES</i>           |    |    |    |    |       |  |               |               |              |            |               |               |
| DI  | 09 | 12 | 11 | 01 | 01130 | Activités Centre de Ressources SALTO                 | 0             | 0             | 0            | 0          | 0             | 0             |
| DI  | 09 | 12 | 11 | 02 | 01130 | Programmes internationaux WBI - RW                   | 39            | 39            | 0            | 0          | 39            | 39            |
| DI  | 09 | 12 | 11 | 03 | 01130 | Activités EURODESK                                   | 0             | 0             | 0            | 0          | 0             | 0             |
| DI  | 09 | 12 | 11 | 04 | 01130 | Activités Programme Européen - Chapitre 2 - Jeunesse | 200           | 200           | 0            | 0          | 200           | 200           |
| DI  | 09 | 12 | 11 | 05 | 01130 | Programmes internationaux WBI - CF                   | 126           | 126           | 0            | 0          | 126           | 126           |
| DI  | 09 | 12 | 11 | 06 | 01130 | Activités Corps de Solidarité Européen (CES)         | 60            | 60            | 0            | 0          | 60            | 60            |
| DI  | 09 | 33 | 00 | 01 | 01130 | Activités du programme Jeunesse en Action            | 0             | 0             | 0            | 0          | 0             | 0             |
| DI  | 09 | 33 | 00 | 02 | 01130 | Contribution MCF dans les activités (Bel'J)          | 20            | 20            | 0            | 0          | 20            | 20            |
| DI  | 09 | 33 | 00 | 03 | 01130 | Programmes internationaux WBI - CF                   | 604           | 604           | 0            | 0          | 604           | 604           |
| DI  | 09 | 33 | 00 | 04 | 01130 | Programmes internationaux WBI - RW                   | 583           | 583           | 0            | 0          | 583           | 583           |
| DI  | 09 | 33 | 00 | 05 | 01130 | Programmes internationaux WBI - COCOF                | 0             | 0             | 0            | 0          | 0             | 0             |
| DI  | 09 | 33 | 00 | 06 | 01130 | Programmes découlant des dons et legs                | 0             | 0             | 0            | 0          | 0             | 0             |
| DI  | 09 | 33 | 00 | 07 | 01130 | Activités Centre de Ressource SALTO                  | 0             | 0             | 0            | 0          | 0             | 0             |
| DI  | 09 | 33 | 00 | 08 | 01130 | Activités Programme Européen - Chapitre 2 - Jeunesse | 2.208         | 2.400         | 0            | 0          | 2.208         | 2.400         |
| DI  | 09 | 33 | 00 | 09 | 01130 | Corps de Solidarité Européen                         | 1.657         | 2.050         | 0            | 0          | 1.657         | 2.050         |
| <i>TOTAL pour le Titre I</i>                |    |    |    |    |       |  | <b>5.497</b>  | <b>6.082</b>  | <b>0</b>     | <b>0</b>   | <b>5.497</b>  | <b>6.082</b>  |
| <b>TOTAL pour le programme 09</b>           |    |    |    |    |       |  | <b>5.497</b>  | <b>6.082</b>  | <b>0</b>     | <b>0</b>   | <b>5.497</b>  | <b>6.082</b>  |
|   |    |    |    |    |       | <b>Programme 10</b>                                  |               |               |              |            |               |               |
|   |    |    |    |    |       | <b>Dépenses pour ordre</b>                           |               |               |              |            |               |               |
| <i>Titre I DEPENSES COURANTES</i>           |    |    |    |    |       |  |               |               |              |            |               |               |
| DI  | 10 | 03 | 10 | 02 | 01130 | Divers   | 2.300         | 2.300         | 0            | 0          | 2.300         | 2.300         |
| <i>TOTAL pour le Titre I</i>                |    |    |    |    |       |  | <b>2.300</b>  | <b>2.300</b>  | <b>0</b>     | <b>0</b>   | <b>2.300</b>  | <b>2.300</b>  |
| <b>TOTAL pour le programme 10</b>           |    |    |    |    |       |  | <b>2.300</b>  | <b>2.300</b>  | <b>0</b>     | <b>0</b>   | <b>2.300</b>  | <b>2.300</b>  |
| <b>TOTAUX GENERAUX DES DEPENSES</b>         |    |    |    |    |       |  | <b>75.837</b> | <b>74.187</b> | <b>1.114</b> | <b>962</b> | <b>76.951</b> | <b>75.149</b> |
| <b>Total TITRE I - DEPENSES COURANTES</b>   |    |    |    |    |       |  | <b>73.363</b> | <b>71.727</b> | <b>1.114</b> | <b>962</b> | <b>74.477</b> | <b>72.689</b> |
| <b>Total TITRE II - DEPENSES DE CAPITAL</b> |    |    |    |    |       |  | <b>2.474</b>  | <b>2.460</b>  | <b>0</b>     | <b>0</b>   | <b>2.474</b>  | <b>2.460</b>  |

# Annexe IV – LEXIQUE

|               |   |                 |   |
|---------------|---|-----------------|---|
| <b>AAL</b>    | Assisted Ambient Living   | <b>AWAC</b>     | Agence wallonne de l'air et du climat   |
| <b>ABPF</b>   | Association belge des professeurs de français   | <b>AWEX</b>     | Agence wallonne à l'exportation et aux investissements étrangers                                  |
| <b>ACC</b>    | Autorité centrale communautaire   | <b>BAL</b>      | Beaux-Arts de Liège   |
| <b>ACCT</b>   | Agence de Coopération culturelle et technique   | <b>BAM</b>      | Beaux-arts de Mons  |
| <b>ACDI</b>   | Agence canadienne de développement international  | <b>BASR</b>     | Bethleem Arab society for Rehabilitation  |
| <b>ACODEV</b> | Fédération des ONG de coopération au développement  | <b>BCAG</b>     | Beijing Capital Agrobusiness  |
| <b>ACP</b>    | Groupe des Etats d'Afrique, des Caraïbes et du Pacifique  | <b>BD</b>       | Bande dessinée  |
| <b>ADC</b>    | Aide à la Décentralisation Culturelle   | <b>BEI</b>      | Banque européenne d'investissement  |
| <b>ADEB</b>   | Association des Editeurs belges de langue française   | <b>BIE</b>      | Brussels Invest & Export  |
| <b>AECG</b>   | Accord économique et commercial global  | <b>BIJ</b>      | Bureau International Jeunesse   |
| <b>AFEX</b>   | Architectes Français à l'Export   | <b>BIP</b>      | Biennale de l'image possible  |
| <b>AGR</b>    | Activités génératrices de revenus   | <b>BODW</b>     | Business of Design Week   |
| <b>AIECF</b>  | Association internationale des experts culturels francophones   | <b>CA</b>       | Conseil d'Administration  |
| <b>AIFBD</b>  | Association internationale francophone des Bibliothécaires  | <b>CAF</b>      | Commission administrative et financière   |
| <b>AIFRIS</b> | Association internationale pour la Formation, la Recherche et l'Intervention sociale  | <b>CAN</b>      | Climate Active Neighbourhoods project   |
| <b>AILF</b>   | Association internationale des Libraires francophones   | <b>CAPAC</b>    | Caisse auxiliaire de paiement des allocations de chômage  |
| <b>AIMF</b>   | Association internationale des Maires francophones  | <b>CAPEP</b>    | Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior                                       |
| <b>AJP</b>    | Association des Journalistes Professionnels   | <b>CAPJC</b>    | Centre Africain de Perfectionnement des Journalistes et Communicateurs                            |
| <b>ALAC</b>   | Agent de liaison académique et culturelle   | <b>CARA</b>     | Central Adoption Resource Authority   |
| <b>ALBA</b>   | Alliance bolivarienne pour les Amériques  | <b>CASIW</b>    | Cellule d'appui pour la Solidarité internationale wallonne  |
| <b>ALS</b>    | Agent de liaison scientifique   | <b>CAVTK</b>    | Centre agronomique et vétérinaire tropical de Kinshasa  |
| <b>AME</b>    | Agence de Mobilisation Economique   | <b>CBDIBA</b>   | Centre Béninois pour le Développement des Initiatives à la Base                                   |
| <b>AMKA</b>   | Coopérative (amka mulimaji wa kahawa)   | <b>CCA</b>      | Centre culturel d'Auderghem   |
| <b>APAIE</b>  | Asia Pacific Association for International Education  | <b>CCS</b>      | Country Cooperation Strategy  |
| <b>APEFE</b>  | Association pour la Promotion de l'Education et de la Formation à l'Etranger  | <b>CDCU</b>     | Comité Départemental des Clubs Universitaires   |
| <b>APFB</b>   | Association des Professeurs de et en français de Bulgarie   | <b>CEBIT</b>    | Centrum für Büroautomation, Informationstechnologie und Telekommunikation                         |
| <b>ARE</b>    | Assemblée des Régions d'Europe  | <b>CEC</b>      | Coopération par l'Education et la Culture   |
| <b>ARES</b>   | Académie de recherche et d'enseignement supérieur   | <b>CEDESURK</b> | Centre de documentation de l'enseignement Supérieur, Universitaire et de la Recherche de Kinshasa |
| <b>ARYM</b>   | Ancienne République yougoslave de Macédoine   | <b>CEF</b>      | Conseil de l'Education et de la Formation   |
| <b>ASBL</b>   | Association Sans But Lucratif   | <b>CELF</b>     | Centre européen de langue française   |
| <b>ASCUN</b>  | Asociación Colombiana de Universidades  | <b>CERI</b>     | Centre pour la recherche et l'innovation dans l'enseignement                                      |
| <b>ASECD</b>  | l'Association de Soutien aux Enfants en Circonstances Difficiles  | <b>CETAD</b>    | Cellule d'Appui à la Décentralisation   |
| <b>ASI</b>    | Associations dont l'objet principal (dans les statuts d'ASBL) est la solidarité internationale et/ou la coopération internationale au développement | <b>CGHE</b>     | Conseil général des Hautes Ecoles   |
| <b>AST</b>    | Agence de stimulation technologique   | <b>CGSLP</b>    | Syndicat  |
| <b>AUF</b>    | Agence universitaire de la francophonie   | <b>CHU</b>      | Centre hospitalier universitaire  |
| <b>AVCB</b>   | Association de la Ville et des Communes de la Région de Bruxelles-Capitale  | <b>CHUK</b>     | Centre Hospitalier Universitaire de Kigali  |
|               |   | <b>CIEF</b>     | Centre International d'Études Françaises  |
|               |   | <b>CIF</b>      | Centre international de formation de l'Organisation internationale du Travail                     |
|               |   | <b>CIFOIT</b>   | Centre international de formation de l'Organisation internationale du Travail                     |
|               |   | <b>CILF</b>     | Conseil international de langue française   |

|                  |   |                      |   |
|------------------|---|----------------------|---|
| <b>CINARS</b>    | Conférence internationale des arts de la scène                                  | <b>CUD</b>           | Commission universitaire pour le développement  |
| <b>CIPE</b>      | Conférence interministérielle de Politique étrangère                            | <b>CWB</b>           | Centre Wallonie-Bruxelles   |
| <b>CIPS</b>      | Comité interministériel pour la Politique de siège                              | <b>CWBCI</b>         | Conseil Wallonie-Bruxelles pour la Coopération internationale   |
| <b>CIRCOM</b>    | Coopérative Internationale de Recherche et d'Action en matière de Communication | <b>DDHDP</b>         | Délégation à la paix, à la démocratie et aux droits de l'Homme  |
| <b>CIRI</b>      | Commission interuniversitaire des relations internationales                     | <b>DES</b>           | Diplôme d'enseignement spécialisé   |
| <b>CIRTEF</b>    | Conseil International des Radios - Télévisions d'Expression Française           | <b>DGD</b>           | Direction générale du développement   |
| <b>CITF</b>      | Commission internationale de théâtre francophone                                | <b>DGE</b>           | Direction générale Coopération et Affaires européennes  |
| <b>CIUF</b>      | Conseil inter-universitaire de la Fédération Wallonie-Bruxelles                 | <b>DGO3</b>          | Direction générale opérationnelle de l'Agriculture, des Ressources naturelles et de l'Environnement         |
| <b>CIVA</b>      | Centre International pour la Ville, l'Architecture et le Paysage                | <b>DGO6</b>          | Direction générale opérationnelle de l'Economie, de l'Emploi et de la Recherche                             |
| <b>CLAC</b>      | Centres de lecture et d'animation culturelle                                    | <b>DIB</b>           | Designed in Brussels  |
| <b>CLES</b>      | Centre libanais pour l'Education spécialisée                                    | <b>DLR</b>           | Deutsches Zentrum für Luft- und Raumfahrt   |
| <b>CMF</b>       | Conférence Ministérielle de la Francophonie                                     | <b>DWB</b>           | Délégation Wallonie-Bruxelles   |
| <b>CMP</b>       | Commission mixte paritaire  | <b>E&amp;LI</b>      | Ministère néerlandais des Affaires économiques, de l'Agriculture et de l'Innovation                         |
| <b>CNAA</b>      | Académie nationale chinoise des arts  | <b>EACEA</b>         | Agence exécutive pour l'éducation, l'audiovisuel et la culture  |
| <b>CNCD</b>      | Coordination nationale pour le changement et la démocratie                      | <b>EAIE</b>          | European Association for International Education  |
| <b>CNDC</b>      | Centre national de coopération au développement                                 | <b>EECERA</b>        | European Early Childhood Education Research Association   |
| <b>CNPq</b>      | Conseil National de Développement Scientifique et Technologique                 | <b>EES</b>           | Etablissement d'enseignement supérieur  |
| <b>COAG</b>      | Comité de l'agriculture   | <b>EFACAP</b>        | Ecole Fondamentale d'Application - Centre d'Appui Pédagogique   |
| <b>COBRA</b>     | Copenhague, Bruxelles, Amsterdam  | <b>EFM</b>           | Marché Européen du Film de Berlin   |
| <b>COCOF</b>     | Commission communautaire française  | <b>EHEF</b>          | European Higher Education Fair  |
| <b>CONFESJES</b> | Conférence des ministres de la Jeunesse et des Sports de la francophonie        | <b>EJCS</b>          | Education, Jeunesse, Culture, Sport   |
| <b>CONFEMEN</b>  | Conférence des ministres de l'Education des pays ayant le français en partage   | <b>ELAN</b>          | Ecole et langues nationales en Afrique  |
| <b>CONICYT</b>   | Commission nationale de Recherche scientifique et technologique                 | <b>ELKT</b>          | Eurométropole Lille-Courtrai-Tournai  |
| <b>COP</b>       | Conférence des Parties  | <b>ELTE</b>          | l'Université de Budapest Eötvös Loránd  |
| <b>COREPER</b>   | Comité de représentants permanents  | <b>EMILE</b>         | Enseignement d'une matière par l'intégration d'une langue étrangère   |
| <b>COSME</b>     | Programme pour la compétitivité des entreprises et des PME                      | <b>ENSAV</b>         | Ecole Nationale Supérieure des arts visuels   |
| <b>COSO</b>      | Committee Of Sponsoring Organizations of the Treadway Commission                | <b>EPOC</b>          | Comité des politiques d'environnement   |
| <b>CPAS</b>      | Centre public d'action sociale  | <b>EPSCO</b>         | Employment, Social Policy, Health and Consumer Affairs Council configuration                                |
| <b>CPF</b>       | Conseil Permanent de la Francophonie  | <b>ERAIFT</b>        | École Régionale Post Universitaire d'Aménagement et de Gestion Intégrés des Forêts et Territoires Tropicaux |
| <b>CPH - DOX</b> | Copenhagen International Documentary Film Festival                              | <b>ERM</b>           | Ecole Royale Militaire  |
| <b>CREAHM</b>    | Création et Handicap Mental   | <b>ESK</b>           | Ecole Supérieure de Kinésithérapie  |
| <b>CRM</b>       | Centre de Recherches Métallurgiques   | <b>ESTEC</b>         | European Space Research and Technology Centre   |
| <b>CRUCH</b>     | Conseil des Recteurs des Universités chiliennes                                 | <b>ETEP</b>          | European Talent Exchange Program  |
| <b>CSA</b>       | Conseil Supérieur de l'Audiovisuel  | <b>ETP</b>           | équivalent temps plein  |
| <b>CSC</b>       | China Scholarship Council   | <b>EUNIC</b>         | Réseau européen des Instituts culturels   |
| <b>CTB</b>       | Agence Belge de Développement   | <b>EURES</b>         | EUropean Employment Services  |
| <b>CTE</b>       | Coopération Territoriale Européenne   | <b>F.R.S. - FNRS</b> | Fonds de Recherche Scientifique   |
| <b>CTEJ</b>      | Chambre des Théâtres pour l'Enfance et la Jeunesse                              | <b>F.R.S.-FNRS</b>   | Fonds de la recherche scientifique  |
|                  |   | <b>FAMEQ</b>         | Fédération des Associations de Musiciens Educateurs du Québec   |

|                 |   |                    |   |
|-----------------|---|--------------------|---|
| <b>FAO</b>      | Organisation des Nations Unies pour l'alimentation et l'agriculture   | <b>GTTM</b>        | Groupe de travail « traités mixtes »  |
| <b>FAPESP</b>   | Agence de financement de la recherche de Sao Paulo  | <b>HACA</b>        | Haute Autorité de la Communication Audiovisuelle  |
| <b>FASI</b>     | Fédération des associations de solidarité internationale  | <b>HAICA</b>       | Haute Autorité indépendante de la Communication audiovisuelle   |
| <b>FB</b>       | FaceBook  | <b>HCDH</b>        | Haut-Commissaire des Nations Unies aux Droits de l'Homme  |
| <b>FEADER</b>   | Fonds européen agricole pour le développement rural   | <b>HCMV</b>        | Hô-Chi-Minh-Ville   |
| <b>FED</b>      | Fonds européen développement  | <b>HEB</b>         | Haute Ecole de Bruxelles  |
| <b>FEDER</b>    | Fonds européen de développement régional  | <b>HELMo</b>       | Haute Ecole Libre Mosane  |
| <b>FEIS</b>     | Fonds européen pour les investissements stratégiques  | <b>IAD</b>         | Institut des arts de diffusion  |
| <b>FFI</b>      | Flanders Fashion Institute  | <b>ICAIC</b>       | Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográficos   |
| <b>FFIDDHOP</b> | Fonds francophone d'initiatives pour la démocratie, les droits de l'Homme et la paix  | <b>ICS</b>         | Innovative Coating Solutions  |
| <b>FFIDDHOP</b> | Le Fonds francophone d'initiatives pour la démocratie, les droits de l'Homme et la paix   | <b>IDETA</b>       | Intercommunale de Développement des arrondissements de Tournai, d'Ath et des communes avoisinantes  |
| <b>FGTB</b>     | Fédération générale du travail de Belgique  | <b>IDFA</b>        | International Documentary Film Festival Amsterdam   |
| <b>FIC</b>      | Festival Internacional Cervantino   | <b>IDIS-FunMAT</b> | Ecole doctorante internationale active dans le domaine des matériaux fonctionnels pour l'énergie, les technologies de l'information et la santé |
| <b>FIFF</b>     | Festival International du Film francophone de Namur   | <b>IEASA</b>       | Institute of Estate Agents of South Africa  |
| <b>FIFOG</b>    | Festival international du Film oriental de Genève   | <b>IEPF</b>        | Institut de l'Energie et de l'Environnement de la Francophonie  |
| <b>FIJ</b>      | Fédération Internationale des journalistes  | <b>IEPF</b>        | Institut de l'Energie et de l'Environnement de la Francophonie  |
| <b>FINNOV</b>   | Réseau francophone de l'innovation  | <b>IFADEM</b>      | Initiative francophone pour la formation à distance des maîtres   |
| <b>FINNOVAR</b> | Forum international sur la promotion des innovations et des partenariats dans le secteur agroalimentaire et les agro-ressources | <b>IFADEM</b>      | Initiative francophone pour la formation à distance des maîtres   |
| <b>FIPA</b>     | Festival International des Programmes audiovisuels de Biarritz  | <b>IFAG</b>        | Institut de la Francophonie pour l'Administration et la Gestion   |
| <b>FIPF</b>     | Fédération internationale des Professeurs de français   | <b>IFAPME</b>      | Institut wallon de formation en alternance et des indépendants et petites et moyennes entreprises   |
| <b>FIT</b>      | Flanders Investment & Trade   | <b>IFDD</b>        | Institut de la Francophonie pour la développement durable   |
| <b>FLE</b>      | Français Langues Etrangères   | <b>IFEFF</b>       | Institut francophone de la Francophonie   |
| <b>FMU</b>      | Fonds Multilatéral Unique   | <b>IFFR</b>        | Internationale Film Festival Rotterdam  |
| <b>FNRS</b>     | Fonds National de Recherche Scientifique  | <b>IHECS</b>       | Institut des Hautes Etudes des Communications Sociales  |
| <b>FOKAL</b>    | Fondation Connaissance et Liberté   | <b>INA</b>         | Institut national de l'audiovisuel  |
| <b>FOREM</b>    | L'Office wallon de la formation professionnelle et de l'emploi  | <b>INCOBRA</b>     | Increasing International Science, Technology and Innovation Cooperation between Brazil and the European Union                                   |
| <b>FSE</b>      | Fonds social européen   | <b>INES</b>        | INDICATEURS DES SYSTÈMES D'ENSEIGNEMENT   |
| <b>FUNDP</b>    | Facultés universitaires Notre-Dame de la Paix à Namur   | <b>INSAS</b>       | Institut National Supérieur des Arts du Spectacle   |
| <b>FWA</b>      | Fédération Wallonne de l'Agriculture  | <b>INTERREG</b>    | Interreg est un programme européen visant à promouvoir la coopération entre les régions européennes   |
| <b>FWB</b>      | Fédération Wallonie-Bruxelles   | <b>IPGRI</b>       | International Plant Genetic Resources Institute   |
| <b>FWO</b>      | Fonds de la Recherche Flandre   | <b>IPSI</b>        | Institut de Presse et des Sciences de l'Information   |
| <b>GADIF</b>    | Groupe des Ambassadeurs, Délégué et Institutions francophones   | <b>IPT</b>         | Institute for Technological Research  |
| <b>GAL</b>      | Groupe d'action locale  | <b>IPW</b>         | Institut du Patrimoine Wallon   |
| <b>GES</b>      | Gaz à effet de serre  |                    |   |
| <b>GIEC</b>     | Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat  |                    |   |
| <b>GTCG</b>     | Groupe de travail pour la participation des femmes et des jeunes filles aux activités de jeunesse et de sport                   |                    |   |

|               |  |                |   |
|---------------|--|----------------|---|
| <b>IRELAC</b> | Institut Interuniversitaire pour les Relations entre l'Union Européenne, l'Amérique latine et les Caraïbes | <b>OCDE</b>    | Organisation de coopération et de développement économiques                         |
| <b>IRENA</b>  | Agence internationale de l'énergie renouvelable  | <b>ODD</b>     | Objectifs de développement durable  |
| <b>ISAD</b>   | Istituto Superiore di Architettura e Design in Milan   | <b>OHCHR</b>   | Haut-Commissariat aux droits de l'homme   |
| <b>ISELP</b>  | Institut Supérieur pour l'Etude du Langage Plastique   | <b>OIF</b>     | Organisation internationale de la francophonie                                      |
| <b>ISFSC</b>  | Institut supérieur de formation sociale et de communication  | <b>OIP</b>     | Organismes d'intérêt public   |
| <b>ISLV</b>   | Institut Supérieur des langues vivantes  | <b>OIT</b>     | Organisation internationale du Travail  |
| <b>ISTI</b>   | Institut supérieur de Traduction et d'Interprétation   | <b>OLC</b>     | Ouverture aux Langues et aux Cultures   |
| <b>ITA</b>    | Institut de Technologie alimentaire  | <b>OMS</b>     | Organisation mondiale de la Santé   |
| <b>ITRE</b>   | Industrie, Recherche et Energie  | <b>ONG</b>     | Organisation non gouvernementale  |
| <b>JIF</b>    | Journée internationale de la francophonie  | <b>ONU</b>     | Organisation des Nations Unies  |
| <b>JNU</b>    | Jawaharlal Nehru University  | <b>ONUDI</b>   | Organisation des Nations Unies pour le développement industriel                     |
| <b>KSAP</b>   | Krajowa Szkoła Administracji Publicznej  | <b>OQWBJ</b>   | Office Québec Wallonie Bruxelles pour la Jeunesse                                   |
| <b>LARN</b>   | L'Unité de Recherche Laboratoire d'Analyse par Réaction Nucléaire  | <b>ORCW</b>    | Orchestre Royal de Chambre de Wallonie  |
| <b>LCO</b>    | Langue et culture d'origine  | <b>OSIM</b>    | Organisations de Solidarité Issues des Migrations                                   |
| <b>LEADER</b> | Liens entre actions pour le développement de l'économie rurale   | <b>OVR</b>     | Opération Villages Roumains   |
| <b>LGBT</b>   | Lesbiennes, gays, bisexuels et trans   | <b>PAC</b>     | Politique agricole commune  |
| <b>LIEU</b>   | Réseau Entreprises-Universités   | <b>PACA</b>    | Région Provence - Alpes - Côte d'Azur   |
| <b>LOJIQ</b>  | Les Offices jeunesse internationaux du Québec  | <b>PAD</b>     | Programme d'échange pédagogique   |
| <b>MAD</b>    | Mode and Design  | <b>PADI</b>    | Programme d'Appui au Développement de l'Irrigation                                  |
| <b>MAO</b>    | Musiques Assistées par Ordinateur  | <b>PCC</b>     | Point Contact Culture   |
| <b>MCF</b>    | Ministère de la Communauté Française   | <b>PCRD</b>    | Programme-cadre de Recherche et de Développement                                    |
| <b>MFWB</b>   | Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles  | <b>PECO</b>    | Pays d'Europe Centrale et Orientale   |
| <b>MIF</b>    | Marché International du Film de Cannes   | <b>PECS</b>    | Picture Exchange Communication System   |
| <b>MIFA</b>   | Marché International de programmes d'animation d'Annecy  | <b>PED</b>     | Pays en développement   |
| <b>MIPCOM</b> | Marché International des contenus audiovisuels de Cannes   | <b>PEV</b>     | Politique européenne de voisinage   |
| <b>MIPIM</b>  | Marché international des professionnels de l'immobilier  | <b>PIB</b>     | produit intérieur brut  |
| <b>MIPTV</b>  | Marché International de la Télévision de Cannes  | <b>PIED</b>    | Petits États Insulaires en Développement  |
| <b>MIPTV</b>  | Marché International des Programmes de Télévision  | <b>PISA</b>    | Program for International Student Assessment  |
| <b>MIT</b>    | Massachusetts Institute of Technology  | <b>PMA</b>     | Pays les moins avancés  |
| <b>MMM</b>    | Mons Memorial Museum   | <b>PME</b>     | Petites et moyennes entreprises   |
| <b>MNAR</b>   | Muzeul National de Arta al Romaniei  | <b>PPEJ</b>    | Programme de Promotion de l'Entrepreneuriat des jeunes                              |
| <b>MOST</b>   | Ministère chinois des Sciences et Technologies   | <b>PPP</b>     | Partenariats Publics-Privés   |
| <b>MRI</b>    | Ministère des relations internationales  | <b>PSIPN</b>   | Plateforme de Solidarité Internationale en province de Namur                        |
| <b>MUBE</b>   | Museo brasileiro da Escultura de Sao Paulo   | <b>R&amp;D</b> | Recherche et Développement  |
| <b>NAFSA</b>  | Association des éducateurs internationaux  | <b>R&amp;I</b> | Recherche et Innovation   |
| <b>NAMOC</b>  | The National Art Museum of China   | <b>RCAI</b>    | Réseau Congolais des Acteurs de l'Innovation  |
| <b>NCP</b>    | Points de Contact Nationaux  | <b>RDC</b>     | République démocratique du Congo  |
| <b>NFA</b>    | Nicolas Firket Architects  | <b>REFRAM</b>  | Réseau francophone des Régulateurs des Médias                                       |
| <b>NPI</b>    | Note de politique internationale   | <b>RESI</b>    | Rat für Entwicklungszusammenarbeit Solidarität und Integration                      |
| <b>NRF</b>    | National Research Foundation   | <b>RFI</b>     | Radio France internationale   |
| <b>NU</b>     | Nations Unies  | <b>RIWAQ</b>   | Centre Palestinien pour la protection de l'architecture traditionnelle en Palestine |
|               |  | <b>RNW</b>     | Radio Netherlands Worldwide   |
|               |  | <b>RU</b>      | Royaume-Uni   |

|                 |  |
|-----------------|--|
| <b>RW</b>       | Région Wallonne  |
| <b>RWTH</b>     | L'école supérieure polytechnique de Rhénanie-Westphalie                |
| <b>SACD</b>     | Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques                        |
| <b>SARFT</b>    | State Administration of Radio, Film and Television                     |
| <b>SCAM</b>     | Société civile des Auteurs multimédia                                  |
| <b>SIE</b>      | Service des impôts des entreprises                                     |
| <b>SJDF</b>     | Société Japonaise de Didactique du Français                            |
| <b>SMA</b>      | Service de Médias audiovisuels   |
| <b>SMA</b>      | Service de médias audiovisuel  |
| <b>SNDDAI</b>   | Stratégie Nationale de Développement Durable de l'Agriculture Irriguée |
| <b>SPF</b>      | Service public fédéral   |
| <b>SPW</b>      | <i>Service public de Wallonie</i>                                      |
| <b>SVE</b>      | Service Volontaire Européen  |
| <b>SWDE</b>     | Société wallonne des eaux  |
| <b>TFC</b>      | Task force coopération   |
| <b>TIC</b>      | Technologies de l'information et de la communication                   |
| <b>TIFF</b>     | Transilvania International Film Festival                               |
| <b>TNB</b>      | Centre Européen théâtral et chorégraphique                             |
| <b>TPE</b>      | Très petites entreprises   |
| <b>TTR-ELAT</b> | Top Technology Region Eindhoven-Leuven-Aachen                          |
| <b>UCL</b>      | Université de Louvain  |
| <b>UE</b>       | Union Européenne   |
| <b>UEH</b>      | Université d'Etat d'Haïti  |
| <b>UEMOA</b>    | Union Economique et Monétaire ouest-africaine                          |
| <b>UFAR</b>     | Université française en Arménie  |
| <b>ULB</b>      | Université Libre de Bruxelles  |
| <b>ULBU</b>     | Université Lumière de Bujumbura  |
| <b>ULG</b>      | Université de Liège  |
| <b>UNESCO</b>   | United Nations Educational, Scientific and Cultural Organisation       |
| <b>UNICUM</b>   | International Triennial of Ceramics                                    |
| <b>UVCW</b>     | Union des villes et communes de Wallonie                               |
| <b>UWE</b>      | Union Wallonne des Entreprises   |
| <b>VAI</b>      | Vlaams Architectuurinstituut   |
| <b>VEE</b>      | Villes-Energie-Environnement   |
| <b>VIH</b>      | Virus de l'immunodéficience humaine                                    |
| <b>VTT</b>      | Technical Research Centre of Finland                                   |
| <b>WABAN</b>    | Wallonia Business Angels Network                                       |
| <b>WABAN</b>    | Wallonia and Brussels  |
| <b>WBA</b>      | Wallonie-Bruxelles Architectures                                       |
| <b>WBDM</b>     | Wallonie-Bruxelles Design/Mode   |
| <b>WBI</b>      | Wallonie-Bruxelles International                                       |
| <b>WBImages</b> | Wallonie-Bruxelles Images  |
| <b>WBM</b>      | Wallonie-Bruxelles Musiques  |
| <b>WBT</b>      | Wallonie-Bruxelles Tourisme  |
| <b>WBT/D</b>    | Wallonie-Bruxelles Théâtre/Danse                                       |

---

**ÉDITRICE RESPONSABLE**

Pascale Delcomminette  
Place Saintelette 2  
B-1080 Bruxelles

**GRAPHISME**

[www.polygraph.be](http://www.polygraph.be)

**IMPRESSION**

Imprimerie Graphius





## Feel inspired

**Wallonie-Bruxelles International**

Place Saintelette 2

B-1080 Bruxelles

T +32 2 421 82 11

F +32 2 421 84 81

wbi@wbi.be

www.wbi.be