

RENCONTRES DE COPRODUCTION FRANCOPHONE 2021

DÉPÔT DE PROJET : CONDITIONS DE PARTICIPATION

Description

L'appel à projets est ouvert, cette année, aux projets de **longs métrages**, de **séries TV** et **XR**.

Les Rencontres de Coproduction Francophone (RCF) réuniront une sélection de **22 projets en langue française en développement** à la recherche de partenaires financiers et/ou de coproduction.

La 17^e édition des RCF, organisées cette année par la Fédération Wallonie-Bruxelles, aura lieu **du 10 au 12 novembre 2021 à Bruxelles**.

Cette édition s'adresse aux professionnels de l'industrie du cinéma, de l'audiovisuel et des œuvres immersives, dont l'activité principale est la production, la distribution, la vente internationale, le financement, l'exploitation ou la diffusion nationale ou internationale d'œuvres cinématographiques et audiovisuelles.

Objectifs

- Permettre au secteur de la production de rencontrer des **partenaires potentiels** pour le développement et le financement de leurs projets.
- Stimuler et **favoriser la coproduction** d'œuvres de fiction : longs métrages, séries TV et projets XR en langue française entre l'Europe, le Québec, le Canada, l'Afrique et le Moyen-Orient francophone.

Programme

- Vidéo *pitch* des projets sélectionnés.
- Rendez-vous individuels entre sociétés de production, responsables de fonds, diffuseurs...
- Tables rondes avec les décideurs des fonds de financement.
- Études de cas sur la coproduction d'œuvres cinématographiques et audiovisuelles francophones.
- Tables rondes sur le financement et la diversité dans le processus de financement et devant la caméra.
- Soirées, événements et conférences.

Critères de sélection des projets

Les RCF sont dédiées aux longs métrages, séries TV et projets XR de fiction et d'animation conçus et écrits en **langue française**.

Toutefois, les projets documentaires sont recevables s'ils remplissent les critères mentionnés ci-après.

Projets long métrage et de séries TV

- Avoir un budget d'au moins 1,5 million d'euros (2 millions de dollars CAN) et avoir un potentiel pour le marché international.
- Une priorité sera accordée aux projets qui démontrent avoir déjà financé au moins 30 % de leur budget et aux projets financés sur leur territoire (avance de distribution, aides sélectives, etc.), totalement ou en partie, excluant les aides automatiques.

- Être présenté par une société de production ayant déjà produit ou coproduit au moins un long métrage/série TV de fiction (la priorité pourra être accordée aux sociétés de production ayant produit au moins deux longs métrages/séries ou ayant déjà coproduit au moins un long métrage/série).
- Présenter des éléments créatifs, techniques, financiers viables et réalistes permettant d'envisager un apport financier étranger sous forme de coproduction ou autre.
- Ne pas avoir déjà exploré toutes les avenues de financement possibles.
- Si le scénario est en cours de finition au moment du dépôt, pouvoir fournir un scénario terminé au moment des Rencontres.

Projets XR

- Le projet doit être une œuvre originale ou une adaptation, conçue pour une expérience immersive.
- Le projet peut être de fiction, documentaire, série ou animation.
- Présenter des éléments créatifs, techniques, financiers viables et réalistes permettant d'envisager un apport financier étranger sous forme de coproduction ou autre.
- Une priorité sera accordée aux projets qui démontrent avoir déjà financé au moins 30 % de leur budget.
- Si le scénario est en cours de finition au moment du dépôt, pouvoir fournir un scénario terminé au moment des Rencontres.

Les sociétés de production représentant un projet sélectionné devront obligatoirement être présentes durant les 3 jours des RCF et de préférence avec les réalisateurs et réalisatrices.

Le transport et l'hébergement des sociétés de production sont entièrement pris en charge par l'organisation des RCF.

La venue des réalisateurs et réalisatrices reste quant à elle à la charge de la production : n'hésitez cependant pas à contacter le fonds partenaire de votre pays pour toute aide complémentaire.

Pièces à fournir lors du dépôt de dossier

- | | |
|--|--|
| → Budget et plan de financement | → CV/Bio production, réalisation et scénariste |
| → Traitement | → Intentions de réalisation |
| → Long synopsis (2-5 pages) | → Intentions de production |
| → Descriptif du dispositif immersif (pour projet XR) | → Photos réalisation et production |

Si possible :

- Intentions visuelles
- Scénario
- Dossier artistique ou tout élément visuel du projet
- Tout autre document que vous jugerez utile à l'étude de votre dossier

Date limite de dépôt des projets : jeudi 2 septembre 2021

Déposer un projet de long métrage ou XR

Déposer un projet série TV

Nous vous invitons à préremplir le formulaire dès à présent sur la plateforme avec les informations dont vous disposez. Vous aurez la possibilité de compléter votre dossier plus tard avant de le soumettre.

Les Rencontres De Coproduction Francophone 2021 sont organisées par le Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel – Fédération Wallonie-Bruxelles, en partenariat avec le CNC, la SODEC, Téléfilm Canada, le Film Fund Luxembourg et l'Office Fédéral de la Culture (Suisse).