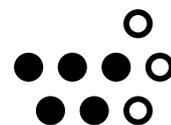


2020

Rapport d'activités

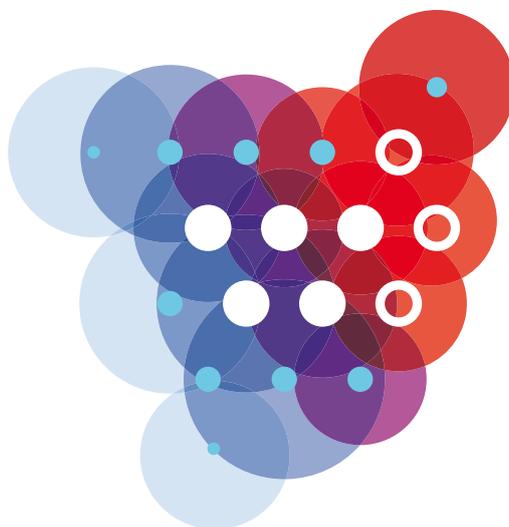


Wallonie - Bruxelles
International.be



Wallonie - Bruxelles
International.be

Rapport d'activités 2020



Sommaire

01	Wallonie-Bruxelles International	5
	> WBI, mode d'emploi	6
	> L'Edito du Comité de Direction	10
02	Transversalité - La dynamique « Rebond » de WBI face à la crise sanitaire	13
03	WBI dans le monde - une action structurée et des réseaux en synergie	23
	> Les orientations de la politique internationale de Wallonie-Bruxelles	24
	> Le développement durable au cœur des préoccupations de WBI	25
	> Les relations bilatérales	27
	> Les accords bilatéraux	28
	> Lignes de forces et valeurs	29
	> Les réseaux Wallonie-Bruxelles (diplomatiques et sectoriels)	30
	> Approches stratégiques par zone géographique	31
	Pays OCDE et économies émergentes	31
	Europe	33
	Allemagne	33
	Autriche	35
	Balkans occidentaux	35
	Bulgarie	36
	Espagne	36
	France	37
	Grand-Duché de Luxembourg	40
	Grèce	41
	Hongrie	41
	Italie	42
	Pays baltes	44
	Pays-Bas	45
	Pays nordiques	47
	Pologne	48
	Portugal	49
	République Tchèque	50
	Roumanie	50
	Royaume-Uni	51
	Russie	52
	Slovaquie	52
	Suisse	53
	Turquie	54
	Amériques	55
	Amérique du Nord	55
	Canada & Québec	55
	Etats-Unis	58
	Amérique latine	59
	Brésil	59
	Chili	61
	Cuba	63
	Mexique	63
	Fonds de mobilité Amérique latine	63
	Asie et Océanie	64
	Chine (République populaire de Chine)	64
	Corée du Sud	66

Inde	67
Israël	67
Japon	68
Kazakhstan	70
Thaïlande	70
Vietnam	70
Fonds de mobilité Asie-Pacifique	72
Pays partenaires de la coopération au développement	73
La Task force coopération et la cohérence stratégique	73
Direction de la Coopération Bilatérale Directe (DCBD)	73
Direction de la Coopération Bilatérale Indirecte (DCBI)	73
Algérie	75
Bénin	76
Burkina Faso	78
Burundi	79
Guinée	80
Haïti	81
Maroc	82
Palestine	83
République démocratique du Congo	84
Rwanda	87
Sénégal	89
Tunisie	91
Coup de projecteur sur l’Afrique du Sud	93

04 Les dispositifs transversaux mis en œuvre par WBI 95

> Culture	96
> Enseignement : Wallonie-Bruxelles Campus (WBCampus)	108
> Culture et enseignement: les Agents de Liaison Académique et Culturelle (ALAC)	114
> Recherche & Innovation: la plateforme de coordination et les Agents de Liaison Scientifique (ALS)	118
> La mobilité soutenue par le dispositif des bourses	123
> La mobilité soutenue par le Bureau International Jeunesse (BIJ)	129
> La mobilité soutenue par le programme « Citoyens du Monde »	132

05 WBI dans les cénacles multilatéraux 133

> Union européenne	134
> Coopération territoriale européenne: Programme Interreg V	140
> Francophonie	151
> Organisations internationales : ONU, OIT, IRENA, ERAIFT, UNESCO, DGWB Genève, OCDE, BENELUX	155

06 Notre Organisation 165

> La gestion de la pandémie de la COVID-19 au sein de l’agence	166
> Les Etats généraux et le Parcours usager	168
> Plan Com 2020 - La communication de WBI pour tous les publics	169
> Perspectives	172

Annexes 175

01

Wallonie-Bruxelles International



WBI, mode d'emploi

Carte du réseau





« WBI est chargé de la préparation et de la coordination des relations internationales ainsi que de l'exécution des tâches qu'elles comportent, dans les matières relevant des attributions de la Communauté française, de la Région wallonne, en ce compris les matières dont l'exercice lui a été transféré par la Communauté française, et de la Commission communautaire française, dans le cadre des matières dont l'exercice lui a été transféré par la Communauté française. Il met en œuvre la politique définie par le Gouvernement de la Communauté française, le Gouvernement de la Région wallonne et le Collège de la Commission communautaire française ».

Article 2 de l'accord de coopération entre la Communauté française, la Région wallonne et la Commission communautaire française de la Région de Bruxelles-Capitale, créant une entité commune pour les relations internationales de Wallonie-Bruxelles ratifié par un décret du 9 mai 2008

Wallonie-Bruxelles International (WBI)

Unité d'administration publique de type 1

Tutelle :

Fédération Wallonie-Bruxelles
Région wallonne
Missions confiées par la Commission Communautaire française de la Région de Bruxelles Capitale (COCOF)

Ministres de tutelle :

Elio DI RUPO

Ministre-Président de la Wallonie

Pierre-Yves JEHOLET

Ministre-Président de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Partenaires :

APEFE (Association pour la Promotion de l'Education et de la Formation à l'Etranger), AWEX (Agence wallonne à l'Exportation et aux Investissements étrangers), WBT (Wallonie Belgique Tourisme)

Date de création :



1^{er} janvier 2009



Budget général (2020) :

72.940.000 €

en engagement

71.249.000 €

en liquidation



Agents au siège (2020) :

217

Personnel expatrié (2020) :

31

Personnel local à l'étranger (2020) :

118

Délégations générales :

15

ALS (Agents de Liaison Scientifique) :

6

ALAC (Agents de Liaison Académique et Culturelle) :

11

Chargés de projets locaux :

4



Centres culturels :

2



Théâtre des Doms

Rapport de rémunération :

	Nature de la relation de travail	Mandat fonction publique
DELCOMMINETTE Pascale - Administratrice générale (A2)	Mandataire	AGW 30/04/2015 Entrée en fonction au 11/05/2015 AGW 29/05/2020 Reconduction.
LAMHASNI Michaël - Administrateur général adjoint (A2)	Mandataire	AGW 18/12/2015 Entrée en fonction au 01/02/2016 Fin de fonction au 31 mars 2020

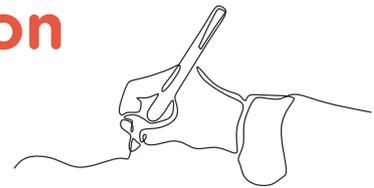
Détail de la rémunération brute annuelle comme mandataire relative à la période concernée par le rapport (montants en EUR) :

	P. DELCOMMINETTE	M. LAMHASNI
Rémunération de base	130.604,27 euros	38.584,87 euros
Rémunération variable (le cas échéant)	0	0
Plan de pension complémentaire (le cas échéant)	0	0
Autres composantes de la rémunération	0	0
Total (rémunération brute annuelle)	130.604,27 euros	38.584,87 euros

Les Missions de WBI :

- ➔ En tant qu'administration des relations internationales, WBI a pour mission de renforcer l'impact, l'influence et la notoriété de l'Espace Wallonie-Bruxelles au travers de ses institutions et opérateurs dans les domaines de compétences de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Dans ce sens, WBI coordonne les relations internationales des institutions et opérateurs des domaines politiques, culturels, sociaux, académiques, scientifiques, économiques ou environnementaux.
- ➔ Les missions de WBI s'incarnent concrètement au travers de cinq métiers:
 - > Représentation diplomatique
 - > Soutien au développement des projets
 - > Promotion
 - > Mise en réseau
 - > Conseil et veille stratégique
- ➔ WBI concentre ses missions dans une logique de partenariat avec ses usagers, les acteurs publics et les décideurs politiques et avec une orientation « usagers » alimentée par la consultation permanente et grâce à des processus transparents.

L'édito du Comité de direction



« La vie, ce n'est pas d'attendre que l'orage passe, c'est d'apprendre à danser sous la pluie » disait Sénèque. La force et la justesse des mots du philosophe résonnent tout particulièrement à nos oreilles aujourd'hui.

Le 11 janvier 2020, les autorités chinoises annoncent le premier mort de l'épidémie de coronavirus sur leur territoire. Après cette déclaration officielle, tout s'accélère très vite en Chine et à travers le monde. Le premier cas de contamination est détecté le 3 février en Flandre. Le 18 mars, la Belgique se place en confinement, alors qu'une grande partie de la planète se confine également.

La Covid-19 a radicalement changé nos vies, nos modes de fonctionnement, nos rapports aux autres. C'est un véritable électrochoc auquel personne ne s'attendait. Le coronavirus est un marqueur historique. L'humanité a été chamboulée par cette pandémie.

L'année 2020 a constitué un bouleversement majeur pour Wallonie-Bruxelles International (WBI) à la suite de cette crise de la Covid-19. Notre ADN, nos actions, notre cœur de cible étant tournés vers l'international, nous avons dû nous réinventer. Nous avons fait preuve d'une capacité de résilience impressionnante. Ce qui nous a permis d'apprendre, de rebondir et de nous enrichir face au contexte sanitaire.

La crise sanitaire a modifié le travail des réseaux de WBI à l'étranger tant au niveau diplomatique, avec les Délégations générales, que sur le plan sectoriel, avec les Agents de Liaison Scientifique (ALS), les Agents de Liaison Académique et Culturelle (ALAC) et les Chargés de projets locaux. Cette agilité s'est opérée en synergie avec le réseau des Conseillers économiques et commerciaux (CEC) de l'Agence wallonne à l'Exportation et aux Investissements étrangers (AWEX), les représentants de l'Association pour la Promotion de l'Education et de la Formation à l'Etranger (APEFE) et ceux de Wallonie-Belgique Tourisme (WBT).

Ce réseau pluriel a présenté toute son adaptabilité et sa proactivité dans ce contexte singulier.

Dans le cadre des pays partenaires de la coopération au développement, la Fédération Wallonie-Bruxelles et la Wallonie ont marqué leur profonde solidarité avec les populations partenaires touchées par la pandémie, avec le soutien de WBI et de l'APEFE.

Tous les secteurs ont été affectés par la crise sanitaire. C'est le cas de la culture qui a été touchée de plein fouet. WBI a accompagné le Fonds d'urgence dédié à l'international que le Gouvernement de la Fédération Wallonie-Bruxelles a mis en place. En parallèle, WBI, les agences Wallonie-Bruxelles et l'AWEX ont aussi été associés à l'appel à projets que le Gouvernement wallon a confié à « St'art Invest ».

Sur le plan académique, WBCampus a œuvré à la digitalisation de la promotion de l'enseignement supérieur. WBI a également mis en œuvre une gestion de crise des bourses internationales. Pour sa part, le Bureau International Jeunesse (BIJ) a montré une grande réactivité.

Au niveau multilatéral et dans les scénarios internationaux, WBI a continué à inscrire l'ancrage de la Wallonie et de la FWB. Malgré la pandémie, les 50 ans de l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF) ont été célébrés dans un contexte particulier.

En septembre, WBI et ses réseaux ont marqué les Fêtes de Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles dans le monde grâce à une série d'actions inédites, dont des capsules vidéos de nos Ministres-Présidents et de nos Présidents de Parlement, un Festival en ligne du Cinéma Wallonie-Bruxelles, une exposition en ligne consacrée à Wallonie-Bruxelles dans le Monde et un concert diffusé sur les plateformes vidéos organisé par la Délégation générale Wallonie-Bruxelles auprès de l'Union européenne.

2020 a aussi été l'année de la redéfinition de la politique internationale de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Dans leurs notes de politique internationale (NPI), la Fédération Wallonie-Bruxelles et la Wallonie ont approfondi une série de tendances déjà présentes antérieurement, avec notamment une projection de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles au travers de l'internationalisation de leurs opérateurs, en vue de contribuer au développement de la Région et de la Communauté.

Les Gouvernements y réaffirment l'ouverture sur le monde de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles et leur volonté de faire plein usage de leurs compétences en matière internationale, de diplomatie, de coopération au développement et de commerce extérieur. Ils y soulignent les fondements de leurs actions internationales basées sur la protection des droits universels, les valeurs du multilatéralisme, l'attachement à la langue française et le rayonnement de Wallonie-Bruxelles dans le monde.

En plus de ces orientations majeures, les Objectifs de développement durable (ODD) et leur mise en œuvre, ainsi que la promotion de l'égalité des genres s'affirment également de plus en plus comme valeurs défendues et éléments structurants de la politique internationale de Wallonie-Bruxelles.

Les deux notes de politique internationale, ainsi que les enseignements de la crise sanitaire, la responsabilité sociétale et environnementale, la question des Droits de l'Homme et les questions de genre seront traduites dans le Contrat d'Administration. Ce texte constitue le cœur des actions de WBI pour les années à venir.

Face à la crise pandémique et aux nouveaux défis d'un monde en mutation, WBI poursuit ses chantiers sur les Etats généraux lancés en 2018. L'objectif est de continuer notre transformation pour



De gauche à droite : Jean-Claude HENROTIN, Inspecteur général, Michaël LAMHASNI, Administrateur général adjoint, Pascale DELCOMMINETTE, Administratrice générale, Christian CARETTE, Inspecteur général © J. VAN BELLE - WBI

redéfinir notre positionnement et nos missions. C'est le cas des travaux en lien avec le « parcours usager » qui mobilisent nos agents au siège, nos réseaux à l'étranger, nos partenaires, nos usagers et nos opérateurs.

Ce processus est destiné à optimiser les missions de WBI dont les cinq métiers ont été réaffirmés : Représentation diplomatique, Soutien au développement de projets, Promotion, Mise en réseau et Conseil et veille stratégique. Dans un contexte mouvant, le but est de renforcer nos actions et de mieux prioriser le champ des possibles au travers notamment du retour sur investissement des différents dispositifs.

Conscient des leçons à tirer de la crise sanitaire, intégrant les défis de demain

et tourné vers l'avenir, Wallonie-Bruxelles International est au service des citoyens, des opérateurs, des partenaires, des élus parlementaires et des Gouvernements de notre Région et de notre Communauté pour leur rayonnement international. WBI s'appuie sur des équipes de qualité, tant au niveau du siège qu'au sein des réseaux dans le monde, en synergie avec l'AWEX, l'APEFE et WBT. Grâce à cette approche holistique, nos opérateurs bénéficient d'un accompagnement renforcé en Belgique et sur le plan international. Grâce à cet écosystème, nous sommes à leurs côtés pour les soutenir et les accompagner dans leurs ambitions, leurs talents et leurs projets.

Nous vous souhaitons une belle découverte de nos actions.



02

Transversalité – La dynamique « Rebond » de WBI face à la crise sanitaire

La pandémie de la Covid-19 a redéfini le paysage international, les stratégies, l'émergence de nouveaux services, ainsi que la manière de connecter les partenaires, c'est-à-dire le cœur de notre métier. WBI a mobilisé l'ensemble de ses services, dont ses réseaux dans le monde, à disposition des opérateurs pour proposer des réponses concrètes aux difficultés engendrées par le contexte sanitaire. Cet effort est essentiel pour nous permettre collectivement de dépasser cette crise sans précédent.

Les réseaux dans un monde qui se réinvente

La crise sanitaire a profondément modifié le travail des réseaux de WBI à l'étranger. C'est le cas au niveau diplomatique avec les Délégations Générales et sur le plan sectoriel avec les Agents de Liaison Scientifique (ALS), les Agents de Liaison Académique et Culturelle (ALAC) et les Chargés de projets locaux.



À titre d'exemple, les réseaux de WBI (diplomatiques et sectoriels), avec le réseau des CEC de l'AWEX et le Service Communication de WBI, se sont mobilisés pour les Fêtes de septembre qui célèbrent la Wallonie et la Fédération Wallonie-Bruxelles. En 2020, vu la situation sanitaire liée au coronavirus, ces Fêtes se sont déroulées dans un contexte particulier.

WBI a proposé de fêter ce mois de septembre dans le monde de façon numérique. Les Ministres-Présidents et Présidents des Parlements de Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles ont exprimé leurs vœux.

Le Festival en ligne du Cinéma Wallonie-Bruxelles a proposé une sélection de 15 films qui ont marqué dix années de Magritte du Cinéma. L'Exposition Wallonie-Bruxelles dans le monde a jeté un coup de projecteur sur notre rayonnement à l'international.

Redéfinition des missions ministérielles

Le Département des relations bilatérales a préparé et géré la mission du Ministre-Président, Pierre-Yves Jeholet, en France en 2020. De nombreuses missions ont

dû en revanche être annulées dont notamment les visites d'Etat en Italie (mars) et au Chili (novembre), les missions princières au Sénégal (juin) et en Australie (octobre), les missions ministérielles en République démocratique du Congo (Ministre-Président Elio DI RUPO et Ministre Willy BORSUS en avril), au Québec (Ministre-Président JEHOLET en avril et Ministres-Présidents JEHOLET et DI RUPO en novembre 2020 dans le cadre de l'opération Montréal 360°), au Sénégal (Ministre-Président DI RUPO, notamment en vue de la prochaine commission mixte), ou encore au Japon dans le cadre des Jeux olympiques dont le report a été décidé.

Le Département des relations bilatérales a toutefois continué à préparer les rencontres des Ministres-Présidents de la Fédération Wallonie-Bruxelles et wallon avec de nombreux ambassadeurs étrangers. Il convient de souligner l'émergence de nouvelles formules virtuelles de rencontres ministérielles, notamment dans le cadre des sommets de la Grande Région. Les Ministres-Présidents ont également pu, de manière virtuelle, rencontrer les membres des réseaux extérieurs afin d'avoir un retour sur la manière dont la crise était vécue et gérée dans leurs différents pays d'affectation.



Elio DI RUPO, Ministre-Président de la Wallonie



Pierre-Yves JEHOLET, Ministre-Président de la Fédération Wallonie-Bruxelles



Rudy DEMOTTE, Président du Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles



Jean-Claude MARCOURT, Président du Parlement de la Wallonie

Soutien des opérateurs de la R&I grâce à la plateforme de coordination et les ALS

WBI a proposé une approche coordonnée, solidaire et mobilisatrice et y a consacré des ressources importantes. Il y a d'abord eu la mise en place d'une veille scientifique et technologique sous la forme d'une lettre d'information hebdomadaire à destination des membres de la plateforme Recherche et Innovation. WBI a regroupé toutes les informations pertinentes sur les initiatives en matière de recherche liées à la Covid-19 en Wallonie-Bruxelles pour tous nos réseaux à l'étranger sous la forme d'un cadastre. Les ALS ont par ailleurs organisé une veille technologique pour mieux informer des opportunités de partenariats locaux et/ou des appels à projets de valorisation de la recherche lancés à l'étranger par les institutions multilatérales, les Centres de recherche et les universités.

La démarche du département R&I et des ALS était double. En premier lieu, il s'agissait de valoriser les projets et initiatives mis en place par les scientifiques de Wallonie-Bruxelles pour faire face à la situation sanitaire. Les ALS ont effectivement été en mesure de partager cette expertise au sein de leurs réseaux internationaux, afin qu'elle soit utilisée concrètement dans des stratégies de politiques publiques étrangères. Dans un deuxième temps, et en s'appuyant sur leurs réseaux d'excellence à l'étranger, les ALS ont été le moteur de la diffusion des opportunités internationales auprès des opérateurs R&I de Wallonie-Bruxelles.

D'autre part, avec l'aide de ses partenaires, WBI a lancé une stratégie pour soutenir les opérateurs R&I de Wallonie-Bruxelles. Le Pôle de compétitivité BIOWIN a notamment mis en place une plateforme coopérative interactive pour favoriser l'interaction entre les acteurs industriels et académiques. Parallèlement, les ALS ont sélectionné des projets locaux présentant des complémentarités avec les offres et les demandes des opérateurs wallons.

Rebond, adaptabilité et mise en commun des ALAC

Trois mots qui résument comment les Agents de Liaison Académique et Culturelle (ALAC) déployés dans onze pays du monde, en Europe et hors Europe, ont continué à mener à bien leurs missions malgré la pandémie. Dans les domaines culturel et académique, les ALAC ont, entre autres choses, organisé des événements en ligne réussis grâce à une communication soutenue. Faisant partie du corps professoral, ils ont aussi accompagné leurs structures d'accueil dans la diffusion des savoirs via l'approche digitale, les obligeant à aborder de manière différente la matière sans provoquer de rupture dans les apprentissages.

En outre, leur rôle de veille s'est révélé particulièrement précieux dans un contexte qui nécessitait des analyses détaillées et régulières de l'impact de la Covid-19 dans leurs secteurs-clés pour alimenter et inspirer les Autorités dans l'élaboration des décisions à prendre. Des rapports ont régulièrement été remis sur la situation dans les pays d'affectation et sur les mesures prises par les autorités locales permettant ainsi l'échange d'expériences dans l'approche de cette crise inédite pour tous les pays du monde impactés.

Ce travail d'analyse a permis de tirer des enseignements sur la manière dont la crise était abordée localement, tous les pays suivant une évolution différée des étapes de la dissémination du virus. Il continue à être mené avec l'objectif d'anticiper la fin de la pandémie et ses multiples rebonds et de préparer le monde après-coronavirus.

Plus particulièrement concernant l'enseignement supérieur, à la demande de WBCampus, les ALAC ont rédigé des rapports complets concernant l'impact de la crise sanitaire sur le système d'enseignement supérieur dans leur pays d'affectation et plus particulièrement sur les activités internationales et l'internationalisation des universités qui les hébergent. Ces rapports ont fait l'objet

de notes par WBCampus à l'attention des établissements d'enseignement supérieur de la FWB.

La digitalisation de la promotion de l'enseignement supérieur

Pour faire face aux changements liés à la crise sanitaire, WBCampus a mis cette période à profit pour créer davantage d'outils numériques au service de sa communication et de ses partenaires. En tant que service d'information et de promotion des établissements d'enseignement supérieur de la FWB sur la scène internationale, WBCampus a renforcé ou mis en place de nouveaux outils promotionnels et a créé des contenus spécifiques « enseignement supérieur » en lien avec l'actualité « Covid-19 ».

La plupart des salons de recrutement étudiants et des salons destinés aux professionnels de l'enseignement supérieur ayant été annulés en présentiel ou reportés, des événements virtuels ont remplacé ces traditionnelles foires, auxquels WBCampus et/ou des représentants d'EES ont participé. Ces nouvelles éditions virtuelles semblent avoir répondu aux besoins de réseautage, de réflexions et d'échanges des institutions et des étudiants internationaux. D'autres initiatives en soutien à nos partenaires ont été réalisées en 2020. C'est le cas de deux webinaires de présentation des études supérieures et de la FWB à destination des étudiants internationaux et des doctorants.

Dans un souci constant de rebondir face à la crise sanitaire du coronavirus, WBCampus a également créé des webinaires de présentation des études supérieures et de la FWB à destination des étudiants internationaux et des doctorants.

Ces alternatives virtuelles ont enfin été complétées par une actualisation constante de la page « Covid-19 » à l'attention des étudiants internationaux sur www.studyinbelgium.be.

WBCampus tire profit des enseignements acquis tout au long de l'année 2020 et renforcera encore davantage sa communication numérique dans l'avenir : création d'autres webinaires, de vidéos promotionnelles...

La Culture s'adapte à la crise sanitaire

Le secteur de la culture est particulièrement impacté par la crise sanitaire. Le Gouvernement de la Fédération Wallonie-Bruxelles a mis en œuvre différents Fonds d'urgence, dont l'un spécifiquement dédié à l'international. Un montant d'1 million d'euros a été dégagé, permettant de compenser une partie des pertes liées aux prestations des artistes à l'étranger. 89 opérateurs en ont bénéficié, démontrant que la culture, à l'international également, est un volet économiquement porteur.

WBI, les agences Wallonie-Bruxelles et l'AWEX ont par ailleurs été associés à l'appel à projets Rayonnement Wallonie - d'un montant de 3 millions d'euros - que le Gouvernement wallon a confié à « St'art Invest ».

Au niveau des arts visuels, WBI et le Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles ont notamment mis en œuvre l'accueil de différents curateurs dans le cadre de la Biennale de l'Image Possible/ BIP (octobre). Le 2^e confinement n'a cependant plus permis l'accueil de ces curateurs en présentiel. La décision a été de soutenir la digitalisation des deux expositions principales de la Biennale et d'organiser une rencontre en ligne avec les curateurs. Le 2 décembre, les experts internationaux ont découvert les espaces des expositions, lors d'une visite guidée virtuelle menée par la Directrice de la Biennale, en compagnie d'artistes et de curateurs bruxellois présentés dans BIP2020. Des rencontres B2B ont également été initiées durant cette journée.

Le secteur des Lettres et Livres a également été impacté en 2020 suite à l'annulation des foires et salons majeurs à l'étranger. WBI et le Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles élaborent en ce sens une stratégie de communication avec une agence professionnelle. Elle sera opérationnelle à l'international en 2021, en particulier via la campagne « Lisez-vous le belge ? ». D'autres initiatives initiées ou en soutien au secteur ont été réalisées durant 2020, dont deux webinaires avec le réseau des ALAC, la réalisation de capsules vidéo destinées à promouvoir le secteur jeunesse ou la création de la plateforme « Wallonie-Bruxelles Edition », qui a pour objectif la mise en relation de professionnels de l'édition internationale avec les éditeurs belges francophones.

#Aux Confins de la Culture

L'initiative #Aux Confins de la Culture a été lancée par WBI le 18 mars 2020, à la suite de la mise en place des mesures de confinement. Ce projet avait pour but d'offrir un maximum de visibilité aux actions des artistes, des opérateurs culturels et des musées de la FWB qui ont poursuivi leur travail en ligne. L'objectif était de transmettre de la culture plutôt que de l'anxiété et de faire découvrir ou redécouvrir les artistes et les opérateurs culturels de Wallonie-Bruxelles.

L'opération s'est déroulée sur le site et les plateformes digitales de WBI. Les mots dièses, #AuxConfinsdeLaCulture et #ACC, ont pour but d'être partagés le plus possible par les internautes afin d'augmenter et de renforcer la visibilité de nos acteurs culturels. Cette initiative est aussi un outil de communication pour les aides et les dispositifs établis pour soutenir le monde culturel.

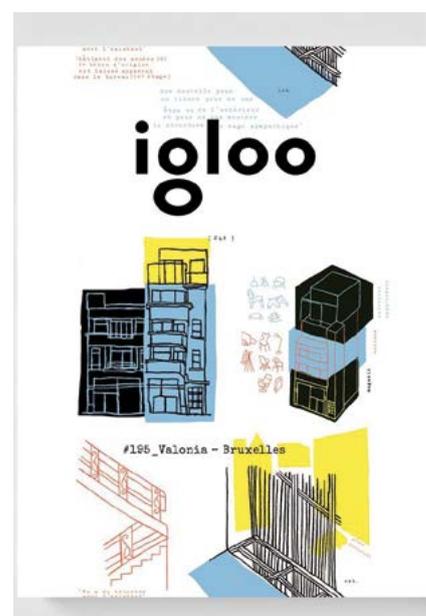
AUX
DE LA
CONFINS
CULTURE

Les agences Wallonie-Bruxelles

> Wallonie-Bruxelles Architectures (WBA) : Réorientation au niveau de la communication

Suite au report, en raison de la crise sanitaire, de l'exposition « Cities Connection Project - Reactivate the city » à Bordeaux en mai 2021, WBA a initié un projet webradio. L'émission globale présente le concept de l'exposition et un panorama de l'architecture des deux partenaires du projet (Fédération Wallonie-Bruxelles et Barcelone), ainsi que 8 capsules mettant en avant les projets autour de 4 thématiques : Reconversion/ culture/logements sociaux/écoles. Ces émissions ont été diffusées de mi-décembre 2020 à fin avril 2021, moment où l'exposition devait ouvrir ses portes à Bordeaux. Effet teaser.

L'agence a également initié un dossier spécial dans le magazine spécialisé roumain - IGLOO : 40 pages bilingues anglais/roumain ont été consacrées à l'architecture en Fédération Wallonie-Bruxelles dans son numéro #195, paru en avril-mai 2020.



Ceci a notamment permis la mise en valeur de :

- 4 bureaux wallons et 4 bureaux bruxellois
- 3 projets wallons, 1 projet international et 4 projets bruxellois
- 2 logements individuels + 2 logements collectifs
- 4 équipements : 2 culturels, 2 lieux de travail

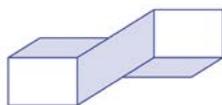
> **Wallonie-Bruxelles Musiques (WBM) : nouveaux projets et soutien à la diffusion de contenu en ligne**

La Cohorte:

<https://lacoborte.fr/a-propos/>

A défaut d'avoir pu se tenir « en présentiel » au Printemps de Bourges, ce projet d'échange et de réseautage entre jeunes professionnels de la Francophonie (Québec/Suisse/FWB) a pris la forme d'une plateforme d'échanges permanents et dédiée (Slack), complétée par des rencontres ponctuelles sur Zoom. Outre une première rencontre virtuelle au tout début de l'été, La Cohorte a également proposé un volet « formations » le 10 juillet, pendant 2 heures, avec 5 participants de chacune des régions, des jeunes professionnels qui assisteront à plusieurs interventions réalisées par des experts internationaux à propos d'un sujet donné.

La Cohorte



Adaptation des newsletters professionnelles

Les informations à destination des marchés allemand, français et québécois ont été remaniées en accord avec le marché-cible, et relayées par un agent RP local. A titre d'exemple, pour l'Allemagne, des discussions avec l'équipe et l'agence de conseil sur le territoire allemand, Factory92, ont permis de soulever le fait que les médias musicaux du pays commençaient à manquer de matière, d'annonceurs et de partenaires pour leurs

rubriques. Cela était dû au report des sorties à l'automne par les labels allemands et les annulations d'événements. Une place s'était donc libérée ainsi qu'une appétence inédite pour des projets inconnus sur le territoire, parfois dans des publications ou sur des antennes très réputées. WBM a consacré 5.000 euros à des actions de marketing à destination des professionnels et des journalistes allemands. Factory92 s'est chargée de cibler les publications pertinentes et de négocier les contreparties avec chacun des médias, que l'agence WBM a sélectionnés dans les secteurs des musiques actuelles (\pm 70% de nos exportations) et le jazz (un secteur prioritaire pour l'agence sur l'Allemagne).

> **Wallonie-Bruxelles Images (WBIimages) : continuité en virtuel**

L'agence n'a eu de cesse de s'adapter, selon le plan d'action annuel définissant les priorités 2020 et selon les formules proposées, pour répondre au mieux aux attentes des professionnels et continuer à assurer la visibilité des œuvres produites en Fédération Wallonie-Bruxelles.

A l'exception des festivals et marchés tels Clermont-Ferrand et Berlin qui ont pu se tenir début d'année en présentiel, la plupart des grands rendez-vous à l'étranger ont dû s'adapter à cette situation sans précédent : annulations, reports ou passage online. Plusieurs marchés ont décidé de proposer une version en ligne, permettant ainsi aux professionnels de continuer à travailler et à se rencontrer afin de préparer la relance. WBIimages a tenu à soutenir financièrement ces actions et les professionnels qui souhaitaient participer.

WBIimages a également apporté son soutien pour la mise en place d'initiatives avec le Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel, telles « Le Mois du doc » ou encore « Le Cinéma belge à la maison ». Cette plateforme permettait d'acheter son ticket de cinéma et de visionner online de nombreux films (notamment les films belges « Jumbo » et « Filles de joie » dont la carrière avait été stoppée par le confinement).

> **Wallonie-Bruxelles Design Mode (WBDM) : nouvelles subventions et workshops**

L'agence WBDM, en fonction notamment de l'annulation de certains salons en présentiel, a souhaité augmenter son offre de bourses durant l'année 2020 afin d'aider les opérateurs à se repositionner suite à la crise, et notamment développer leur stratégie digitale... Ceci s'est traduit par l'octroi de 11 subventions de 4.000 euros à des designers et des entreprises (de la mode et du design), leur permettant de bénéficier d'un soutien personnalisé avec un coach professionnel pour restructurer leur activité et/ou redéfinir leur stratégie à l'international. (Budget WBI dérogé : 44.000 euros).

Des workshops en petits groupes (5 à 6 designers/marques) sur la stratégie générale et la communication digitale ont également été mis en œuvre par l'agence, soit 5 séries de 3 sessions. (Budget AWEX : 28.400 euros)

> **Wallonie-Bruxelles Théâtre Danse (WBTD) : modification de la promotion**

L'agence WBTD a mis en place 3 plateformes de promotion internationale en ligne en avril 2020 : « Jeune Public à la maison », « Danse à la maison », et enfin « Cirque et Rue à la maison ». Ces plateformes ont été remises en ligne lors du 2^e confinement.

WBTD a également participé au Fringe Exchange. En effet, le Fringe Festival en présentiel a été annulé dès le mois d'avril. Cela s'est notamment traduit par l'inscription et la participation de



4 compagnies de la Fédération Wallonie-Bruxelles au sein du Marketplace (plateforme virtuelle destinée aux professionnels accrédités par le Fringe Festival) et l'organisation d'un showcase belge en ligne le 27 août 2020.

Le Centre Wallonie-Bruxelles à Paris : hybridation de quasi toutes les actions

A la faveur de la crise, c'est véritablement toute une série de nouveaux contenus qui ont été produits par le Centre - sous la rubrique « La 25ème Heure ». En cyberspace, le Centre a valorisé des contenus produits/exclusifs d'artistes qu'il devait accueillir « In Real Life » : des podcasts, des interviews, des performances live... L'essentiel était de faire tout sauf de l'ersatz de réalité. Donner à découvrir non pas des « expédiants de » mais des contenus nouveaux.

On peut également mettre en exergue le festival Le Court en Dit long ou 25 Arts Seconde (<https://www.paris-art.com/festival-25-arts-seconde-film/>), ainsi que la Biennale PUCK, dédiée au jeune public.

Le Théâtre des Doms : Outfestival - Reportée.s - Francophoniques

L'annulation du festival off a donné lieu à la création du « Outfestival » durant 4 jours au mois de juillet, un accompagnement de crise des compagnies programmées avec On The Move (mobilité à l'international) et la création de la BD « Reportée.s » (coédition 5° couche) suite à un protocole de rencontre via zoom entre les porteurs des spectacles reportés et des artistes du dessin de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Dans la même perspective de continuité de l'activité, l'annulation des « Francophoniques » a donné lieu à la création d'un festival de résidences dans tout Avignon, avec une journée professionnelle (35 pros, un parcours dans

la ville, 4 théâtres associés) et la création d'une série de Podcasts inspirés du festival Francophoniques, réalisée par Christophe RAULT et Babelfish avec les artistes invités aux festivals.

Adaptation du projet « Urban Cult Lab'Africa »

Dans le cadre du programme « European Spaces of Culture », initié par le Parlement Européen et mis en œuvre par EUNIC, le projet « Urban Cult Lab'Africa » rassemble 6 Fab Labs d'Afrique de l'Ouest : BloLab (Bénin), OuagaLab (Burkina Faso), BabyLab (Côte d'Ivoire), Donilab (Mali), Sahel FabLab (Mauritanie), Woelab (Togo). WBI y est représenté par le bureau APEFE à Cotonou, les autres partenaires du projet sont l'Institut français, l'Ambassade des Pays-Bas et la Délégation de l'Union européenne au Bénin. Les objectifs du projet sont de co-créer des résidences d'artistes, des événements culturels, des expositions...

En réponse à la crise de la Covid-19, le projet a créé « Mon pagne / mon masque » : Les partenaires ont donc créé un groupe de « jeunes volontaires de la santé », émergeant du réseau des clubs scolaires d'Amnesty International dans 40 établissements d'enseignement supérieur du Bénin. Ils ont travaillé en collaboration

avec les points focaux des Comités de la Santé pour renforcer la conscience sanitaire et la prévention par des actions d'éducation et de sensibilisation. Les Fablabs ont participé à la mise en œuvre du projet en créant des masques de protection et des visières en impression 3-D. Leur fonction est double : protection et communication sur les actions à prendre contre le virus d'une part, réflexion sur l'innovation et l'esthétique de la conception des masques produits localement d'autre part.

La gestion de crise des bourses Internationales

A l'égard des boursiers surpris par la pandémie alors qu'ils étaient en train d'effectuer un parcours ici ou à l'étranger, la gestion de la crise de la Covid-19 a été orientée dans un premier temps sur l'accompagnement individualisé des boursiers. Ces derniers présentent des profils variés selon leur pays d'accueil/d'origine, la durée de la bourse, le programme de mobilité auquel ils participent ou encore les difficultés rencontrées dans le contexte de la crise sanitaire. En maintenant un contact avec les boursiers et en opérant au cas par cas, il a été possible d'apporter une réponse rapide aux problèmes les plus urgents auxquels ils étaient confrontés (à travers des rapatriements, par exemple).



Le projet « Urban Cult Lab'Africa »

En parallèle, une gestion plus structurée de la crise sanitaire a été développée pour tous les programmes, axée sur la flexibilité et l'adaptation. Des analyses ont été menées afin de déterminer si les projets, reposant sur des bourses en soutien d'une mobilité internationale à venir, étaient réalisables dans le contexte de crise sanitaire pour prendre une décision quant au maintien, à l'annulation ou au report du projet. Certains projets ont pu être adaptés en modifiant le chronogramme ou en organisant des alternatives à distance. Dans certains cas de figure, des prolongations de bourses ont été accordées aux boursiers, à titre exceptionnel. Toutes ces analyses et ces décisions ont été le fruit d'une collaboration avec les organismes partenaires, les ambassades, les Délégations générales ou encore les universités d'accueil ou d'envoi.

La réactivité du Bureau International Jeunesse (BIJ)

Dès que les mesures gouvernementales ont été prises pour mettre en place le confinement et limiter les déplacements internationaux suite à la crise sanitaire, le Bureau International Jeunesse (BIJ) a tenu à réagir pour soutenir ses bénéficiaires et continuer à accompagner leurs projets

à distance, à les informer, à organiser les sélections et à assurer leur financement. L'équipe s'est adaptée en proposant des rendez-vous individuels deux fois par semaine au BIJ pour ceux qui n'ont pas accès au numérique (tout en respectant les mesures sanitaires en vigueur).

Le BIJ a choisi de proposer aux jeunes de nombreuses possibilités de bouger pendant la crise (tout en respectant les mesures en vigueur) afin de rester en projet même si la mobilité était nationale. Des projets de volontariat en Belgique et des échanges de jeunes ont été financés à travers le programme Bel'J. Le BIJ a également soutenu la participation de jeunes artistes, entrepreneurs ou porteurs d'un projet professionnel ou citoyens, à des formations, des colloques ou autres événements internationaux en ligne. Des possibilités de réaliser du télétravail auprès d'une association à l'étranger ont également été offertes à travers le programme Tremplin Job en distanciel. Enfin, le BIJ a lancé deux appels à projets spécifiques : Citoyens en Action et Citoyens engagés qui visaient à soutenir des initiatives solidaires, urgentes et locales et des projets de sensibilisation aux droits humains et sociaux des jeunes, avec des échanges avec un partenaire international en ligne. 73 projets ont été sélectionnés dans ce cadre.

Pays partenaires de la coopération au développement

La Fédération Wallonie-Bruxelles et la Wallonie ont tenu à marquer leur profonde solidarité avec les populations partenaires touchées par la pandémie. Dans ce contexte, l'édition 2020 des Appels à projets de la coopération bilatérale indirecte encourageait, à titre préférentiel, les acteurs de la coopération de Wallonie-Bruxelles à présenter des projets qui tiennent compte des problématiques liées à la Covid-19 dans les pays prioritaires, quel que soit le domaine d'intervention envisagé. C'est ainsi que, sur les 115 projets sélectionnés au terme de cette édition, 23 œuvrent directement à la réhabilitation du processus de développement affecté par la pandémie, pour un montant de 1.055.000 euros.

Au niveau de la Francophonie également, la Fédération Wallonie-Bruxelles et la Wallonie ont contribué à l'effort déployé par plusieurs des huit institutions de la Charte qui, dès le mois de mars 2020, ont mis en place des actions en réponse à la crise sanitaire. Ainsi, plus concrètement, le Ministre-Président de la FWB a décidé d'une contribution exceptionnelle de 500.000 euros en appui au Fonds de solidarité « La Francophonie avec elles », créé au sein de l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF) et destiné à venir en aide aux femmes et aux filles vulnérabilisées par la pandémie par le financement de projets d'autonomisation économique, des formations innovantes en ligne ou encore un accès à la scolarité. Pour sa part, le Ministre-Président wallon a décidé d'augmenter de près de 20% l'appui de la Wallonie à l'Association internationale des Maires francophones (AIMF) dans le cadre du programme de prévention et de lutte contre la Covid-19 adopté par l'AIMF en réponse aux sollicitations de ses villes membres. Parallèlement, la Wallonie a également haussé de 30% son appui au Programme de promotion de l'entrepreneuriat des jeunes de la Conférence permanente des ministres de la jeunesse et des sports (CONFEJES), dans l'objectif de renforcer



Le projet Citoyens en Action

la création de micro entreprises en réponse à l'assombrissement des perspectives économiques engendré par la pandémie.

> Sénégal :

Une subvention à un projet nouveau ULiège/UCLouvain/IRESEEF (Institut de recherche en santé de surveillance épidémiologique et de formation du Ministère de la Santé et de l'Action sociale/MSAS) via un soutien de 35.000 euros qui vise à accroître les capacités de diagnostic de l'IRESEEF dans un contexte pandémique marqué par la pénurie des réactifs classiquement utilisés en diagnostic et à assurer la couverture du territoire sénégalais afin de permettre aux actions locales nécessaires d'être prises à temps.

Des démarches innovantes

Une démarche « top down » des autorités du programme FWVL (France-Wallonie-Vlanderen) a été mise en place pour dégager un budget de 450.000 euros pour aider les maisons de repos et de soins en Wallonie et les EHPAD en France en fournissant du matériel et des équipements de protection, ainsi que des tablettes et des smartphones pour garantir les échanges des aînés avec les familles.

La digitalisation s'est imposée comme une réponse à la suite de la crise. Les équipes de WBI au siège et dans le monde ont fait preuve d'agilité, d'adaptabilité, de réactivité et de proactivité. A titre d'exemple : l'événement annuel INTERREG FWVL a attiré plus de 400 participants à son webinaire.

Réactions face à la pandémie au niveau multilatéral

WBI est le porte-voix des citoyens de Wallonie et de Bruxelles dans les enceintes internationales. La pandémie a modifié le travail au sein des organisations internationales. WBI, par le biais de ses Délégations générales Wallonie-Bruxelles présentes dans les organismes multilatéraux, a su s'adapter à la situation.

En plein confinement mondial le 25 mars 2020, l'UNESCO a lancé la Coalition mondiale pour l'éducation visant à répondre aux conséquences de la crise sanitaire notamment en matière de genre. Selon l'UNESCO, plus de 11 millions de filles, pourraient abandonner leurs études en raison de la pandémie. Sur proposition de la DGWB Paris, WBI a décidé de soutenir l'action de l'UNESCO dans quatre pays d'Afrique subsaharienne (Bénin, Mali, Nigéria, et Sénégal) où les risques de décolarisation des filles sont accrus. L'aide de WBI, d'un montant de 50.000 euros, permettra à l'UNESCO de développer un plaidoyer aux niveaux national et local pour promouvoir le retour dans des conditions sûres des filles à l'école, d'assurer le droit des filles à une éducation de qualité, et d'atténuer les risques de violence basée sur le genre, de mariage précoce et forcé. Sur le long terme, l'aide contribuera à l'autonomisation des filles au travers de l'éducation. Ce soutien s'inscrit dans les priorités de la Fédération Wallonie-Bruxelles sur l'égalité des genres et l'éducation et participe à la contribution de Wallonie-Bruxelles aux ODD.

Les 50 ans de l'OIF dans un contexte particulier

L'année 2020 s'annonçait comme une année de fête pour la Francophonie qui a célébré, le 20 mars dernier, le 50ème anniversaire de la signature, à Niamey, le 20 mars 1970, par 21 Etats et Gouvernements, de la convention portant création de l'Agence de coopération culturelle et technique devenue, depuis 2005, l'Organisation internationale de la Francophonie.

De nombreux événements devaient être organisés dans tout l'espace francophone à cette occasion, mais la pandémie mondiale en a décidé autrement.

Cette année si particulière a néanmoins permis à la Francophonie de se réinventer et de mettre en œuvre de nouvelles actions comme, par exemple, la création d'un fonds de solidarité, « La Francophonie avec

Elles », mécanisme destiné à venir en aide aux femmes et aux filles en situation de vulnérabilité par le financement de projets qui leur assureront une autonomisation économique, des formations innovantes ou encore un accès à la scolarité.

L'année du Cinquantenaire de l'Organisation internationale de la Francophonie aura aussi été l'occasion d'entamer au sein du Groupe de réflexion « Orientations et gouvernance » une réflexion sur l'avenir de l'OIF. Les travaux de ce groupe, où siège la Fédération Wallonie-Bruxelles, visent essentiellement à formuler des propositions pour rationaliser et dynamiser le fonctionnement des instances de l'OIF, renforcer sa spécificité liée à la langue française ainsi que la pertinence de ses actions de coopération ou encore accroître sa visibilité et sa notoriété sur la scène internationale.

La Journée internationale des professeurs de français

Dans le cadre de la Journée internationale des professeurs de français (JIPF-26 novembre), deux exemples intéressants ont eu lieu en Roumanie et au Kazakhstan lors d'activités virtuelles :

> Roumanie :

La Délégation générale Wallonie-Bruxelles à Bucarest a lancé fin octobre, à l'initiative de ses Agents de Liaison Académique et Culturelle à Belgrade et à Zagreb, un sondage à l'attention des professeurs de français de Roumanie, Bulgarie, Moldavie, Croatie et Serbie. Il s'agissait surtout de savoir comment WBI pourrait mieux soutenir le travail des professeurs de français dans la région. Ce sondage a rencontré un très grand succès, avec près de 300 réponses.

Parallèlement, la Délégation générale Wallonie-Bruxelles à Bucarest a organisé un entretien avec le président de la Fédération internationale des professeurs de français, le Professeur Jean-Marc DEFAYS. Dans cet échange mené par la

journaliste Miheala DEDEOGLU de RFI, le président de la FIPF s'est exprimé notamment sur les défis et perspectives pour l'enseignement du français dans le contexte pandémique actuel.

> Kazakhstan :

L'Ambassadeur de Belgique à Nur-Sultan a participé en ligne à la séance plénière et a remis, à l'issue du concours vidéo « Restez calme et enseignez le français », des prix fournis tant par WBI que par l'AWEX. Pour sa part, le CEC à Almaty a remis en main propre les prix à Almaty.

La communication en marche

L'infolettre baptisée « Positifs » a été mise en place en collaboration avec l'AWEX. Envoyée tous les mercredis, la newsletter reprend les histoires à succès, les plus récentes, d'opérateurs qui innovent pour lutter contre l'épidémie, les informations envoyées par nos partenaires, des trucs et astuces pour faciliter le télétravail et la rubrique « Aux Confins de la Culture » pour valoriser les opérateurs de la Fédération Wallonie-Bruxelles. La lettre permet aussi et surtout de favoriser les échanges entre les collègues malgré la distance, à travers des vidéos, des textes et des partages de toutes sortes. La lettre centralise les informations de manière hebdomadaire tout en apportant un peu de baume au cœur et en renforçant les liens entre tous les agents où qu'ils soient.

Concernant la communication externe, un dispositif spécial a été mis en place sur les plateformes digitales de WBI pour informer des mesures prises. Cette crise souligne encore davantage l'importance des réseaux sociaux qui continuent bien entendu à être alimentés de manière quotidienne.

Le site et les plateformes digitales de WBI (Facebook, LinkedIn, Twitter et Instagram) ont connu un accroissement de leur fréquentation et du nombre d'abonnés. Dans le contexte lié à la crise sanitaire, l'agilité et la réactivité des outils digitaux constituent un atout pour communiquer en interne et en externe.

03

WBI dans le monde - une action structurée et des réseaux en synergie

Les orientations de la politique internationale de Wallonie-Bruxelles



2020 a été l'année de la redéfinition de la politique internationale de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles. La Fédération Wallonie-Bruxelles a ainsi adopté sa note de politique internationale le 18 juin 2020, la Wallonie pour sa part adoptant la sienne le 15 septembre 2020.

Les deux notes de politiques internationales confirment une série d'orientations présentes dans les notes précédentes :

- l'approche différenciée entre les pays développés et en transition, d'une part, et les pays prioritaires de coopération, d'autre part ;
- la promotion des valeurs universelles, de l'Etat de droit et de l'égalité des genres ;
- la contribution de l'action internationale à l'attractivité et au développement socio-économique de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles ;
- le positionnement de manière forte de la Wallonie au sein de l'Union européenne ;
- le renforcement de l'efficacité de WBI et de ses réseaux.

La note de politique internationale de la Fédération Wallonie-Bruxelles a par ailleurs mis en évidence les priorités suivantes :

- au-delà de la promotion des valeurs universelles, l'importance de promouvoir les droits de l'enfant, la liberté d'expression et l'indépendance des médias ;
- l'investissement dans un espace francophone commun ;
- la défense et la promotion de la langue française ;
- la préparation des relations entre le Royaume-Uni et la Fédération Wallonie-Bruxelles, dans un contexte post-Brexit ;
- la préparation de la présidence belge de l'Union européenne (1^{er} semestre 2024) ;

- la stimulation d'une diplomatie scientifique et académique ;
- le renforcement du développement culturel et artistique au niveau international ;
- le sport, comme vitrine internationale de la Fédération Wallonie-Bruxelles ;
- la transition vers un monde durable ;
- la coopération au développement.

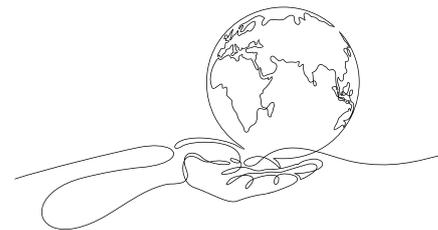
La note de politique internationale de la Wallonie a également mis en exergue les points suivants :

- le renforcement de l'ancrage de la Wallonie, au niveau international, de son influence, de son rayonnement et de sa reconnaissance en tant que région dotée de compétences internationales constitutionnelles ;
- l'importance du maillage avec d'autres régions, dans une logique de partenariats, en particulier avec les régions limitrophes ; ce maillage vise notamment à permettre la relocalisation d'activités, en Belgique, et en particulier en Wallonie ;
- la priorité européenne, avec la nécessité d'une veille accrue, notamment sur les sources de financement et d'une aide au montage de projets, en mettant en place une plateforme ad hoc « Wallonia inside EU » ;
- la préparation de la présidence belge de l'Union européenne (1^{er} semestre 2024), avec notamment la défense des priorités de la déclaration de politique régionale wallonne ;
- l'importance des programmes européens tels que Next generation EU, Green Deal ou l'agenda numérique ;
- la promotion des droits humains, de la démocratie, des libertés individuelles et de la protection de la vie privée au sein de l'Union européenne ;
- la lutte contre la pauvreté et la réaffirmation des Objectifs de développement durable ;

- l'intensification de l'investissement et de la présence de la Wallonie sur la scène internationale ;
- la promotion du multilatéralisme ;
- la diplomatie de la solidarité (coopération au développement) ;
- la diplomatie économique et commerciale ;
- le soutien à la créativité, facteur de rayonnement de la Wallonie ;
- le déploiement du numérique à l'international ;
- la diplomatie scientifique ;
- la diplomatie de mobilité professionnelle ;
- la diplomatie du tourisme ;
- la diplomatie climatique et environnementale.

Ces deux notes de politique internationale approfondissent une série de tendances déjà sous-jacentes antérieurement, avec notamment une projection de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles au travers de l'internationalisation de leurs opérateurs, en vue de contribuer au développement wallon et de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Au-delà de cette orientation majeure, s'affirment également de plus en plus comme valeurs défendues et éléments structurants de la politique internationale de Wallonie-Bruxelles les Objectifs de développement durable (ODD) et leur mise en œuvre et la promotion de l'égalité des genres.

Le développement durable au cœur des préoccupations de WBI



En 2015, près de 200 pays au sein de l'Organisation des Nations Unies (ONU), se sont accordés sur le sens du mot développement. Ils se sont donné comme défi de repenser les modèles sociétaux face aux dérèglements des cycles ou l'épuisement de nos ressources. Ils ont repensé et ont visé à rééquilibrer les trois piliers du développement durable : économique, social et environnemental. Ces Etats se sont engagés ainsi à décliner leurs cibles de façon plus exhaustive et à intégrer des objectifs plus pointus. Chaque pays s'est engagé en faveur des 17 Objectifs de développement durable (ODD) avec, selon le degré de développement, des trajectoires diverses mais des cibles communes : l'éradication de la pauvreté, la protection de la planète et la garantie d'une prospérité pour tous. Elles sont souvent déclinées sous forme de cinq préoccupations ou priorités : les personnes, la prospérité, la planète, la paix, les partenariats.

La Belgique a pris alors deux engagements :

- Atteindre ces ODD sur son territoire en préservant notamment les biens publics mondiaux : le climat, l'eau, l'air, la biodiversité, la sécurité internationale, la connaissance, mais également la stabilisation économique, financière ou monétaire internationale.
- Aider les pays en voie de développement à atteindre ces mêmes objectifs par des politiques favorables et une aide internationale mieux cadrée.

Dans le cas de WBI, la Wallonie, la Fédération Wallonie-Bruxelles et les Bruxellois francophones ont inscrit les ODD dans leur agenda et dans leurs priorités politiques. Cet agenda propose de construire les conditions d'un avenir souhaitable et offre une vision positive de l'humanité future et de son cadre de vie.

OBJECTIFS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE



Tous sont concernés par cet engagement et ce, à plusieurs niveaux.

Comme citoyen, en choisissant sa consommation, ses moyens de transport, ses engagements...

Comme administration, en formant continuellement ses agents, en veillant au respect de chacun, en les accompagnant vers une consommation viable, en réduisant son empreinte globale...

Comme partenaire en choisissant et soutenant des projets ambitieux compatibles avec les 17 ODD qui apportent des solutions techniques, humaines et financières, en optant pour des actions novatrices multipliant les impacts positifs et en identifiant des partenariats en accord avec nos valeurs sur la coopération, le genre, l'éducation, la solidarité...

Ainsi WBI s'inscrit directement et totalement dans l'engagement vers un développement durable à l'échelle locale et internationale à travers l'exercice de ses cinq métiers. La représentation

diplomatique, le soutien au développement de projets, la promotion des acteurs et opérateurs, la mise en réseaux comme le conseil, l'expertise internationale et la veille stratégique, permettent à WBI de travailler dans une logique de partenariat touchant à chacun des ODD.

Singulièrement et au niveau de sa politique de coopération, WBI mène une action de développement de partenariats internationaux. La méthode de travail est précisément celle développée dans l'approche systémique de la vision 2030 des 17 ODD. Parmi ceux-ci, l'ODD qui correspond le mieux à notre fonctionnement est le 17^e, celui des partenariats pour la réalisation des objectifs qui vise à renforcer les moyens de mettre en œuvre le partenariat mondial pour le développement et le revitaliser.

La mise en œuvre des ODD structure dès lors de plus en plus la définition et l'exécution de la politique internationale, de manière générale et de manière spécifique, notamment dans le cadre de la coopération au développement ou

encore dans le secteur de la recherche et de l'innovation. De plus en plus, bon nombre de projets permettent à la Wallonie et à la Fédération Wallonie-Bruxelles de concrètement agir en vue d'atteindre certains ODD, notamment :

- l'ODD4 concernant « l'éducation de qualité : assurer l'accès à tous à une éducation de qualité, et promouvoir les possibilités d'apprentissage tout au long de la vie » ;
- l'ODD5 en lien avec « l'égalité des sexes » ;
- l'ODD8 relatif au « travail décent et (à) la croissance économique : promouvoir une croissance économique soutenue, partagée et durable, le plein emploi productif et un travail décent pour tous » ;
- l'ODD9 consacré à « promouvoir une industrialisation durable qui profite à tous et encourager l'innovation » ;
- l'ODD13 qui concerne « les mesures relatives à la lutte contre le réchauffement climatique » ;
- l'ODD16 qui a trait à « la paix, (à) la justice et (aux) institutions efficaces » ;
- l'ODD17 visant la conclusion de partenariats pour la réalisation des ODD : « renforcer les moyens de mettre en œuvre le partenariat mondial pour le développement et le revitaliser ».

Ces priorités politiques se concrétisent au travers des projets supportés par WBI abordant des questions d'environnement, de coopération, de culture, de droits de l'homme, d'éducation ou encore de recherche et d'innovation qui, par leur transversalité, impactent les différents ODD à plusieurs niveaux. Peuvent être notamment citées les actions « Aide à la décision environnementale et cursus de formation à l'éco-conseil » et « Gestion des ressources en eau du bassin versant transfrontalier Algérie/Tunisie » réalisées en Algérie, l'action « Appui technique et scientifique pour la valorisation et la gestion intégrée et durable des eaux dans les bas-fonds au Bénin, les actions « Appui apporté à la Grande muraille verte au Sahara et au Sahel », « Gestion durable des ressources en eau » et « Certificat de



formation continue en droits humains » au Burkina Faso, les projets menés au Maroc en lien avec l'employabilité des femmes, l'action « Mise en place d'une filière de formation mixte en média au centre de Beit Jala » en Palestine, l'action « 4^e édition du salon des métiers et de la formation du Katanga « l'éducation de qualité, une clé pour le développement durable » » ou encore les actions « concentration dans le secteur de l'eau », « agriculture biologique et éco-tourisme » ou « enjeu démocratique de la régulation des médias audiovisuels » pour la Tunisie, le soutien de la Wallonie pour améliorer la distribution et la préservation de l'eau potable au Mexique, le projet, soutenu par le FNRS, en matière de changements climatiques et de biodiversité au Québec, la recherche portant sur l'amélioration de cellules photovoltaïques et le développement d'une extraction du lithium, respectueuse de l'environnement au Chili, le développement conjoint de projets liés aux nanotechnologies au Brésil ainsi que le développement d'une filière logistique plus verte entre le pôle Logistics en Wallonie et au Québec...

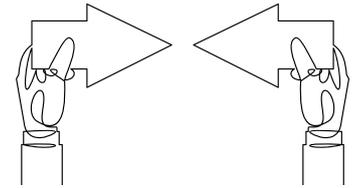
Encourager l'innovation dans la perspective d'une industrialisation durable est un axe développé par le réseau des ALS qui promeuvent les partenariats et la recherche d'opportunités dans le domaine des technologies vertes, au travers des programmes des CMP (Commissions mixtes permanentes) ou des partenariats internationaux qui valorisent notamment

la recherche liée au remplacement des énergies fossiles ou du stockage des énergies propres, l'amélioration de certaines filières agronomiques et la prévention de maladies parasitaires.

Au-delà de l'égalité femme/homme (ODD5), la question de l'égalité des genres et la promotion de la lutte contre les discriminations, notamment celle en lien avec l'orientation sexuelle, est également de plus en plus prégnante de l'action internationale de Wallonie-Bruxelles, tant au niveau multilatéral qu'au niveau bilatéral (promotion de ces valeurs dans les préambules de cahiers de coopération, soutien à des actions diplomatiques ou culturelles défendant ces valeurs...). De nombreuses diffusions culturelles et notamment des participations aux Festivals de cinéma, particulièrement en Amérique latine ou en Corée soutiennent cet axe.

L'ensemble de ces orientations (NPI, ODD, égalité des genres) fait l'objet d'une réflexion intégrée dans le cadre de la préparation du contrat d'administration de WBI. Ce projet de contrat d'administration a été largement élaboré en 2020 en associant l'ensemble des services concernés de WBI, et, dans une série de cas, les administrations fonctionnelles concernées par tel secteur ou telle thématique. A l'avenir, l'ensemble des projets et des actions mis en œuvre par WBI sera repris dans le suivi du contrat d'administration, en identifiant les objectifs stratégiques (OS) et les objectifs opérationnels (OO) du contrat d'administration poursuivis (ces OS et OO traduisent les orientations des déclarations de politique communautaire et régionale et des NPI de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la Wallonie) ainsi que les indicateurs de réalisation et de résultats associés. Cette manière de procéder permettra de renforcer le processus d'évaluation des programmes et actions déjà mis en œuvre par WBI, dans le cadre desquels, dès à présent, chaque action, chaque programme ne sont mis en œuvre que pour autant que leur objet soit conforme aux orientations données, notamment par les différents NPI.

Les relations bilatérales



2020 a été une année très particulière et exceptionnelle à plus d'un titre. Dès le début mars, l'activité liée à l'international a été fortement perturbée par les nombreux confinements décidés par la plupart des gouvernements et par la fermeture des frontières. Le déconfinement et la réouverture des frontières en juin n'ont toutefois pas, eu égard au contexte toujours incertain, permis que les activités reprennent de manière régulière. Les reconfinements, restrictions de voyages ou le couvre-feu ont à la rentrée contribué à l'impossibilité d'un retour à la normale.

Si les programmes en cours ne sont pas remis en cause par les nouveaux accents des notes de politiques internationales de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles, les prochaines sessions de commissions mixtes, les prochains appels lancés dans le cadre de la mise en œuvre d'accords sectoriels, les prochaines actions conçues en vue d'assurer l'internationalisation des opérateurs wallons et de la Fédération Wallonie-Bruxelles ainsi que la projection internationale de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles sur la scène internationale ne manqueront pas d'être influencées par ces nouvelles orientations. La réflexion sur la conclusion de nouveaux accords bilatéraux globaux et sectoriels sera par ailleurs lancée à la suite de l'adoption des deux notes de politique internationale wallonne et de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Une réflexion sur la redéfinition de l'approche stratégique de Wallonie-Bruxelles à l'égard de tel pays ou de telle région est menée, à l'aune notamment des orientations des nouvelles NPI 2020. Cette révision visera à définir les raisons qui justifient la coopération ou la réalisation d'actions dans ou avec tel pays, en distinguant trois zones principales (l'Europe, les pays industrialisés ou émergents extra-européens et les pays de coopération prioritaire (coopération au développement)). Ce travail de révision de l'approche stratégique de chacune des coopérations ou présences de Wallonie-Bruxelles à l'étranger, en lien avec la mise

en œuvre des NPI et la préparation et la mise en œuvre du contrat d'administration de WBI a été lancé courant 2020 et se poursuivra en 2021. Il devrait aboutir à l'adoption de notes stratégiques « pays » pour les pays prioritaires de coopération ou de présence de Wallonie-Bruxelles ainsi que sur différentes notes stratégiques thématiques ou sectorielles, notamment en matière d'enfance et de jeunesse, d'économie verte ou encore au niveau du secteur de la recherche et de l'innovation.

La crise sanitaire a amené WBI, dans ses diverses composantes, à aider les Gouvernements de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la Wallonie à être informés sur les orientations, réponses, mesures mises en œuvre par les régions et pays étrangers en vue de faire face au mieux au défi sanitaire, social et économique engendré par la crise. Les réseaux de WBI, qu'il s'agisse des Délégations générales, des Agents de Liaison Scientifique (ALS), des Agents de Liaison Académique et Culturelle (ALAC), ainsi que le réseau des Conseillers économiques et commerciaux de l'AWEX (CEC), ont ainsi, de leur propre initiative ou à la demande, pu très régulièrement rendre compte de la situation de leur pays d'affectation, des mesures prises dans différents domaines, sur le plan sanitaire (mesures de confinement, de couvre-feu, de types de gestes barrières, politique vaccinale...) mais aussi sur les plans social, culturel, scientifique ou économique (mesures de soutien générales et sectorielles...).

Dans cette année troublée, la politique bilatérale est préparée et mise en œuvre dans des conditions profondément revues en étroite association avec les départements multilatéraux et sectoriels de WBI. WBI travaille également avec les Agences créées conjointement par WBI et le Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles ou l'AWEX. Le Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles, le SPW, l'administration de la COCOF et les organismes d'intérêt public des trois entités fédérées sont également impliqués dans la préparation des commissions mixtes. Des contacts réguliers ont lieu

avec le FNRS, le FOREM et l'IFAPME. Avec l'Académie de Recherche et d'Enseignement supérieur (ARES), des contacts sont également menés avec notamment la Commission Coopération au développement (CCD) et la Commission des Relations internationales (CRI), sans oublier la Plateforme Enseignement supérieur de WBI.

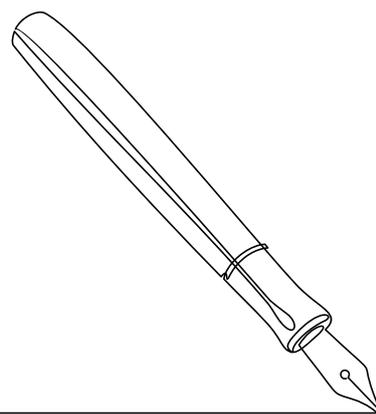
En 2020, WBI n'a tenu aucune session de commission mixte permanente, compte tenu notamment de la situation sanitaire. Toutefois, les coopérations en cours ont continué à être mises en œuvre, selon des modalités favorisant tantôt le présentiel, tantôt le virtuel, certaines d'entre elles se poursuivant par ailleurs dans le cadre d'une mise en continuité des projets non-encore clôturés.

Pour un certain nombre de pays, les commissions mixtes bilatérales ne constituent pas (ou plus) le véhicule de la coopération ; une approche moins formelle est mise en place. Tel est, en particulier, le cas pour certains pays du Nord ou émergents.

La gestion des relations bilatérales inclut :

- la rédaction d'un document synthétique de présentation des coopérations bilatérales ;
- la tenue à jour à l'intention des Gouvernements d'un échéancier des principales manifestations internationales programmés pour les 12 mois à venir ; cet exercice continue à être mis en œuvre même si le degré d'incertitude de manière générale n'a jamais été aussi élevé ;
- une attention aux procédures d'évaluation : chaque service géographique et chaque délégué ont reçu une lettre de mission et leurs objectifs pour l'année ; chaque délégation remet des rapports réguliers et fournit un certain nombre d'indicateurs de résultats. Divers tableaux de bord sont suivis par les uns et les autres.

Les accords bilatéraux

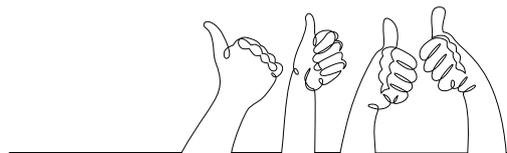


WBI gère au quotidien les différents accords signés par les trois Gouvernements. Un bon nombre sont conjoints, mais plusieurs ne concernent qu'une seule des trois entités.

Nombre d'accords bilatéraux gérés par WBI ⁽¹⁾			
	Fédération Wallonie-Bruxelles	Wallonie	Commission communautaire française
UNION EUROPEENNE	33	27	5
AUTRES NORD OU EMERGENTS	22	17	4
PAYS ARABES	5	5	3
AUTRES SUD	11	9	4
TOTAUX	71	58	16

(1) Remarque : Pour certains pays, il peut exister des accords avec plusieurs partenaires (ex : entités infra-étatiques). Lorsque plusieurs accords ont été signés successivement avec le même niveau de pouvoir (ex : Ministères sectoriels + accord-cadre), seul le plus global ou le plus récent est répertorié. Les accords culturels hérités de l'Etat belge sont comptabilisés au nom de la CF.

Lignes de forces et valeurs



Un travail sur les valeurs

Si elle recherche la défense des intérêts de Wallonie-Bruxelles, l'action internationale des trois entités fédérées s'inscrit également dans le registre des valeurs. WBI a donc consacré beaucoup d'efforts au service de valeurs telles que l'Etat de droit, la diversité culturelle, le respect des minorités, le dialogue des cultures et la modernité, le fédéralisme européen, l'égalité femmes-hommes, l'accès à l'éducation et la culture, le renforcement des sociétés civiles.

Plurilinguisme et promotion de la langue française

Parallèlement à son action multilatérale au sein de la Francophonie, WBI a poursuivi plusieurs initiatives visant à renforcer la présence du français dans les pays partenaires. WBI apporte une contribution multiple et concrète soit directement à l'intérieur du plan d'action soit complémentirement ; recyclage linguistique de diplomates et cadres administratifs de ces pays ; accueil en stages de fonctionnaires, de diplomates, d'étudiants des Ecoles nationales d'administration ou d'Ecoles de gestion ; soutien au Centre européen de langue française (CELF), créé conjointement en 1996 par le CGRI et le ministère français des Affaires étrangères¹.

Egalité des chances, intégration sociale, renforcement de la société civile, minorités

Ces valeurs se retrouvent de manière transversale dans plusieurs coopérations bilatérales.

Concernant les minorités, on signalera la présence d'une lectrice juriste, chargée d'enseignement (droit constitutionnel belge, institutions européennes) au sein de la filière francophone de droit de l'université de Szeged (Hongrie) ; cette lectrice participe également à l'organisation de colloques sur différentes thématiques en lien avec l'Union européenne.

Mise en valeur de nos partenariats

Si les actions internationales de WBI conduisent à projeter une image de marque de Wallonie-Bruxelles, elles consistent également à valoriser nos partenaires.

Commission communautaire française de la Région de Bruxelles-Capitale

En vertu de l'accord de coopération tripartite (CF-RW-COCOF) du 20 mars 2008, WBI gère les relations internationales de la Commission. Une dotation annuelle de 252.000 euros est versée à WBI et un crédit budgétaire spécifique est dédié à l'action internationale de la Commission. WBI inscrit son action internationale dans le cadre des priorités définies par le ministre des relations internationales de cette entité fédérée.

Compte tenu des moyens affectés aux relations internationales de la Commission, un nombre limité de partenaires a été identifié. Actuellement, la COCOF est partie à 16 accords bilatéraux (10 partenaires du Nord ou émergents² et 6 pays du Sud³). Pour les pays avec lesquels se tiennent des Commissions mixtes, des projets sont retenus dans le domaine de la formation professionnelle, de la santé ou des affaires sociales. Par ailleurs, des actions sont menées hors accord en Palestine.

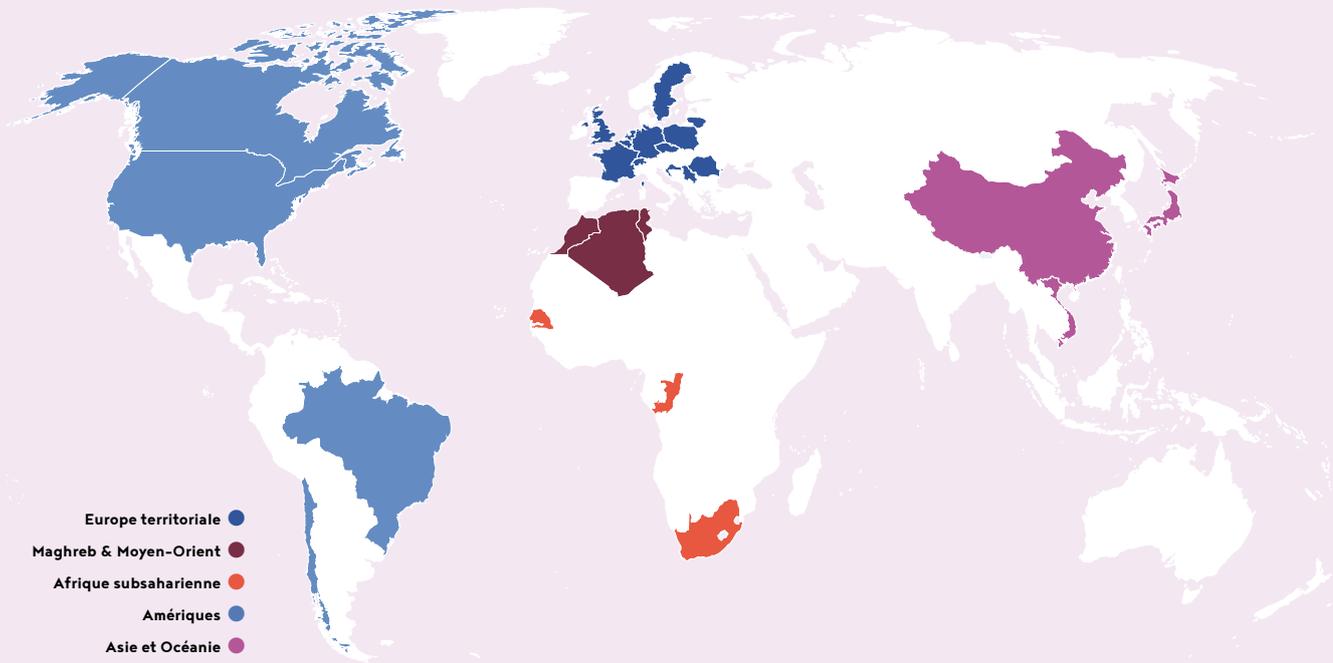
Même si la COCOF n'a pas signé formellement d'accord avec la France, un budget spécifique est consacré chaque année à une mise en valeur de Bruxelles au Centre Wallonie-Bruxelles de Paris.

¹ Cet organisme a pour double fonction de dispenser des formations de français langue étrangère aux commissaires, fonctionnaires, diplomates et journalistes en poste à Bruxelles, mais aussi de leur faire découvrir les réalités francophones de Bruxelles.

² Bulgarie, Croatie, Hongrie, Liban, Nouveau Brunswick, Pays-Bas, Pologne, Québec, Roumanie, Turquie. La Tunisie fait l'objet d'une situation spécifique.

³ Algérie, Bénin, Maroc, RDC, Sénégal, Vietnam.

Les réseaux Wallonie-Bruxelles (diplomatiques et sectoriels)



L'un des principaux atouts de WBI réside en ses réseaux extérieurs : Délégations générales, Agents de Liaison Scientifique (ALS), Agents de Liaison Académique et Culturelle (ALAC), Chargés de projets locaux, sans compter, dans une série de cas, l'appoint de certains Conseillers économiques et commerciaux de l'AWEX (CEC).

Pour les ALS et les ALAC, consultez la partie IV - Les dispositifs transversaux mis en œuvre par WBI, du présent rapport, et plus particulièrement aux chapitres « Culture et enseignement : les ALAC » et « Recherche & Innovation : la plateforme de coordination et les ALS ».

Les Délégations générales créées progressivement depuis 1982 permettent, dans une série de pays jugés prioritaires, de représenter sur le plan diplomatique la Wallonie et la Fédération Wallonie-Bruxelles dans le pays considéré. Elles déclinent sur place les cinq métiers accomplis par WBI pour le compte des entités qu'elles représentent : la représentation diplomatique, le soutien au développement de projets, la promotion

des acteurs et des opérateurs de Wallonie-Bruxelles, la mise en réseaux ainsi que le conseil, l'expertise et la veille stratégique.

Pour rappel, les délégations générales Wallonie-Bruxelles sont localisées dans les pays suivants : Allemagne (Berlin), Belgique (Bruxelles pour ce qui concerne l'Union européenne), France (Paris à la fois au niveau bilatéral et multilatéral (OCDE, OIF et UNESCO), Pays-Bas (La Haye), Roumanie (Bucarest, avec une accréditation pour la Bulgarie, la Croatie et la Serbie), la Suisse (Genève, avec une mission essentiellement orientée vers les institutions spécialisées onusiennes) pour ce qui concerne l'Europe, le Maroc (Rabat), la République démocratique du Congo (Kinshasa), le Sénégal (Dakar, avec une accréditation pour le Bénin, le Burkina Faso et la Guinée) et la Tunisie pour l'Afrique, le Québec (Québec) et le Chili (Santiago du Chili) pour l'Amérique et le Vietnam (Hanoï).

Il peut être également noté la fermeture décidée par les gouvernements de Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles à Varsovie compte tenu de la situation politique polonaise, la Fédération

Wallonie-Bruxelles et la Wallonie continuant à soutenir leurs opérateurs en Pologne dans le cadre d'une coopération avec des acteurs polonais de la société civile grâce au Bureau Wallonie-Bruxelles à Varsovie.

Au-delà des Délégations générales Wallonie-Bruxelles, la Wallonie et la Fédération Wallonie-Bruxelles peuvent également compter sur la présence de Chargés de projets locaux : Royaume-Uni (Londres), Italie (Milan), Etats-Unis (New-York), Japon (Tokyo).

Le réseau à l'étranger de WBI se compose aussi de deux centres culturels : le Centre Wallonie-Bruxelles à Paris et le Centre Wallonie-Bruxelles à Kinshasa. Le réseau comprend également le Théâtre des Doms à Avignon.

Les réseaux de représentation et de liaison de Wallonie-Bruxelles International s'inscrivent dans une démarche de complémentarité avec le réseau de représentation économique et commerciale de l'AWEX afin d'offrir à nos opérateurs une couverture internationale.

Approches stratégiques par zone géographique



Pays OCDE et économies émergentes

L'approche mise en œuvre vis-à-vis des pays industrialisés et émergents, si elle est fondée sur l'identification d'intérêts communs ou d'opportunités dans le pays partenaire pour Wallonie-Bruxelles et ses opérateurs, peut dans sa concrétisation, être fortement influencée par des facteurs tels que la proximité géographique, les flux de biens et services entre le pays considéré et Wallonie-Bruxelles, le partage de la langue française, les opportunités pour Wallonie-Bruxelles et ses opérateurs offertes par le tissu socio-économique du partenaire ou encore des liens historiques noués entre Wallonie-Bruxelles ou la Belgique et le pays concerné.

Comme constante, il peut être observé que les pays industrialisés et émergents avec lesquels Wallonie-Bruxelles entretient des coopérations ou y développe des actions sont approchés au travers des secteurs liés à la recherche et à l'innovation, à la culture ou encore à l'enseignement supérieur. En fonction de la proximité géographique mais aussi en fonction de la proximité sur le plan des idées, les secteurs ou thématiques peuvent être plus larges et embrasser notamment des questions liées au social, à la santé... En cette année de crise sanitaire, la contribution de WBI à l'objectif de cohésion et de coordination européenne trouve plus que jamais sa place pour traiter ce problème mondial lié à la Covid-19. WBI ne peut qu'adhérer à la construction d'une Union européenne de la santé pour mieux anticiper, prévenir et gérer les crises sanitaires. Il y va non seulement de notre santé mais également

et inévitablement de nos modes de vie, nos économies, nos sociétés qui ne pourront plus que fonctionner de concert. Cet état de fait est devenu la toile de fond de la coopération que WBI mène avec ses partenaires notamment européens.

Par rapport aux pays européens, l'approche par cercle concentrique s'impose par la nature de l'intensité de la coopération liée à la proximité géographique plus ou moins grande.

La dynamique connue avec les pays voisins découle de l'intensité naturelle des flux que Wallonie-Bruxelles peut avoir avec ces différents pays, qui embrassent de nombreux champs de coopération liés à l'exercice des compétences par la Wallonie ou la Fédération Wallonie-Bruxelles (caractère transfrontalier d'une série de dossiers ou de projets).

Ces flux ont évidemment été affectés par cette année de pandémie. Les frontières fermées lors de la première vague ont fortement impacté les citoyens et les travailleurs frontaliers. Mais les autorités se sont ensuite rapidement mobilisées afin d'informer les populations et surtout d'assouplir les règles, permettant ainsi la prise en compte de la spécificité de ces territoires et bassins de vie. Elles ont donc pris l'habitude, sur la frontière franco-belge mais également dans le cadre de la Grande Région, de se réunir de manière régulière afin de tendre vers une gestion commune de la crise dans un principe de solidarité partagé.

Pour les pays non-limitrophes, la coopération ou les actions qui y sont menées sont liées à des liens historiques anciens traduits par l'existence d'accords toujours appliqués dans des secteurs tels que l'enseignement, la promotion de la langue française, la recherche... Cette manière de travailler est surtout mise en œuvre avec les pays de l'Europe occidentale, tant du Nord (Royaume-Uni, Irlande) que du Sud (Espagne, Italie, Portugal...). D'une façon générale et de manière plus concrète, la coopération avec les pays d'Europe occidentale, dont la plupart sont membres de l'Union européenne, concerne essentiellement la mobilité des artistes, le soutien à la langue française (Fêtes de la Francophonie, échanges d'auxiliaires de conversation), l'organisation ponctuelle d'activités culturelles et, le cas échéant, des programmes spécifiques en matière d'éducation (Programme OLC avec l'Espagne, l'Italie, la Pologne et le Portugal).

En Suisse et dans les pays nordiques (Scandinavie, Finlande), la présence d'un ALS (à Lausanne et en Suède) permet également de développer les échanges en matière de recherche et d'innovation.

Dans les Balkans occidentaux (Croatie, Serbie) et dans certains pays d'Europe centrale (Hongrie, Pologne, Pays baltes), la présence d'un ALAC contribue à renforcer les échanges académiques et l'organisation d'activités culturelles spécifiques.

Il est à noter qu'avec un certain nombre de pays ou régions, un cadre original de coopération a été développé, en remplacement des Programmes de travail classiques. Il s'agit de la convention d'un Cadre de référence pour les échanges bilatéraux, conclu pour une durée indéterminée mais amendable à tout moment. Cet instrument permet de fixer notamment les priorités et les modalités de coopération, tout en s'avérant plus léger et plus souple que la tenue d'une Commission mixte. Ce Cadre de référence existe déjà avec l'Estonie, le Jura et la Lituanie, et est en préparation avec l'Autriche, la Lettonie et la Vallée d'Aoste.

Dans la pratique, l'action menée ou soutenue par WBI est conduite par les services géographiques et sectoriels, en s'appuyant sur la présence d'un Délégué général Wallonie-Bruxelles, ainsi que sur les ALAC et ALS déjà mentionnés, et le cas échéant sur le réseau des Conseillers économiques et commerciaux de l'AWEX ainsi que sur celui des Ambassades belges et des Consulats généraux. Pour les pays d'Europe centrale et orientale, la coopération est largement déterminée par les accords de coopération signés entre la moitié des années 90 et la moitié des années 2000. Les objectifs poursuivis, au-delà de la coopération dans les

domaines tels que l'enseignement supérieur, la recherche ou la culture, sont notamment liés à l'importance de travailler, sur un plan bilatéral, la question de la cohésion et de la cohérence européennes - en tout cas la tentative de la définition d'un dénominateur commun -, condition nécessaire pour garantir la paix, qui n'est jamais acquise si elle n'est pas entretenue. Cette coopération bilatérale permet également d'anticiper les changements structurels en détectant les tendances qui se font jour dans les différents pays de coopération est-européens.

Global Bilatéral Pays industrialisés et émergents	TOTAL GENERAL Wallonie	TOTAL GENERAL FWB
Bilatéral Pays industrialisés et émergents (crédits bilatéraux)	181651,66 euros	583572,72 euros
Bourses (bilatérales)	39926,66 euros	430820,67 euros
Fonds de mobilité Asie-Pacifique	6970,00 euros	3100,00 euros
Fonds de mobilité Amérique latine	10900,00 euros	10400,00 euros
TOTAUX	239448,32 euros	1027893,39 euros
	1267341,71 euros	

Redéfinition des lignes de priorités

Si l'année a commencé en force en s'appuyant sur un programme ambitieux, il a fallu redéfinir les lignes de priorités. Très rapidement, la première a été de rechercher des informations vérifiées, les partager et faire en sorte que les ressortissants et invités de Wallonie-Bruxelles en déplacement, puissent se trouver chacun en sécurité et respecter les procédures en vigueur. Ensuite, en se basant sur l'intuition que la situation pourrait s'installer dans la durée, de permettre la continuité des échanges internationaux, devenus virtuels.

Cette adaptation devait prendre également la mesure de celle de nos partenaires internationaux. Dans un

monde sous fortes tensions, extrêmement préoccupé, il a fallu proposer et s'investir pour maintenir les liens, capitaliser sur les activités menées auparavant et continuer à assurer la promotion de nos talents.

Logiquement, celle-ci s'est concentrée dans un premier temps sur la recherche et développement en mobilisant le repérage d'opportunités collaboratives ou de propositions de solutions. Après ce premier focus, l'attention a pu se déployer sur la promotion des talents culturels, au travers d'événements, de rendez-vous ou de participations à des festivals en ligne. C'est ainsi que WBI a pu développer de nombreuses initiatives, assurant le partage de notre culture, essentielle, ou soutenant nos forces vives et en particulier nos jeunes talents. De

cette façon, les équipes ont pu inscrire ce défi dans la cohérence de l'action internationale de WBI.

Le continent asiatique a été le premier impacté par la pandémie, très tôt en 2020, justifiant le ralentissement de la mise en œuvre des objectifs sur toute la zone dès janvier 2020, alors que nous avons pu mener une importante mission au Brésil en mars ; les Amériques ne connaissant un arrêt que plus tard dans l'année. Notre approche et notre présence spécifiques dans les pays de la zone OCDE et émergents nous ont permis de rapidement mobiliser nos partenaires et réseaux pour faire remonter l'information sur les pratiques en termes de politiques publiques de gestion sanitaire et stratégie de confinement ; particulièrement utile pour nos décideurs.

EUROPE



ALLEMAGNE

La Délégation commune à Berlin représente en même temps la Wallonie, la Fédération Wallonie-Bruxelles et la Communauté germanophone. La Délégation générale assure le soutien dans l'organisation et l'accompagnement de toute visite d'un ou plusieurs membres des Gouvernements des trois entités qu'elle représente en Allemagne. La Délégation générale continue en outre à faire l'intermédiaire, en étroite collaboration avec WBI à Bruxelles, pour la promotion de la langue française et la mise à disposition de notre réseau et des interventions financières pour soutenir les opérateurs culturels wallons et germanophones en Allemagne.

Le service Allemagne développe des actions sur plusieurs thématiques prioritaires.

Au niveau de la recherche et de l'enseignement supérieur, des actions diverses sont menées comme la coopération avec la plateforme recherche et innovation. La présence d'un Agent de Liaison Scientifique (ALS) basé à Munich depuis 2012 permet de développer les opportunités de coopération

avec les universités, les laboratoires de recherche et les entreprises. Un soutien est également apporté aux universités allemandes mettant à l'honneur les auteurs/professeurs de la FWB. Nous soutenons par exemple le « Centre Belge » « Belgienzentrum » de l'Université de Paderborn, centre de référence pour les études sur la Belgique en Allemagne. L'université de Paderborn dispose, grâce à WBI et à la FWB, du plus grand département de littérature francophone belge en Allemagne. Nous facilitons également la coopération entre universités allemandes et francophones de Belgique. A ce titre, le service bourses de WBI propose chaque année des bourses linguistiques à l'ULB à destination des étudiants allemands afin de renforcer leur connaissance du français. A l'initiative de la Délégation générale, cette initiative est offerte désormais aux diplomates allemands, qui se sont vu offrir des bourses linguistiques spécialisées dans le domaine des relations internationales par l'UMons.

La culture est également au centre de l'action de WBI en Allemagne : mise à disposition de notre réseau et

interventions financières pour soutenir les opérateurs de la FWB voulant exporter leur travail et leur art en Allemagne ; participation à des festivals du cinéma francophone à travers l'Allemagne. Dans cet axe de travail nous participons aussi activement à la promotion de la langue française et organisons des activités dans le cadre de la Francophonie (OIF).

La jeunesse et l'éducation ne sont pas non plus négligées dans nos relations avec l'Allemagne : nous participons annuellement à une sous-commission pédagogique pour traiter des échanges entre la FWB et l'Allemagne dans le domaine de l'enseignement. Un échange de professeurs a également lieu entre Berlin et Bruxelles en partenariat avec le Ministère de la FWB.

Le service bourses de WBI octroie aussi des bourses pour les auxiliaires de conversation allemands/belges dans l'enseignement secondaire et les hautes écoles belges/allemandes.

Enfin, la coopération territoriale et la collaboration avec les régions transfrontalières est primordiale. Nous suivons donc avec attention les travaux au sein des programmes INTERREG Euregio Meuse-Rhin et Grande Région (ainsi que le volet institutionnel de la Grande Région) pour profiter des synergies possibles.

FQ CUS 1

Réalisation et pose d'une œuvre d'art de l'artiste-peintre verrier de la FWB, Etienne Tribolet, dans un des bâtiments de l'Université de Paderborn. Première fois qu'une telle opération est autorisée par les autorités académiques en Rhénanie du Nord Westphalie et rendue possible par l'intervention de la Délégation générale à Berlin.



La Délégation générale commune à Berlin



FOCUS 2

La crise sanitaire de la Covid-19 a donné l'opportunité en 2020 d'intensifier les collaborations scientifiques entre la Wallonie et l'Allemagne dans le secteur des biotechnologies, notamment dans le cadre des défis futurs de la réindustrialisation des biomédicaments. Ainsi, une valorisation de la recherche entre le pôle BLOWIN et les pôles d'Heidelberg et de Munich ont été mis en place. Cette initiative a permis de valoriser notre excellence scientifique en Allemagne et a débouché sur des collaborations scientifiques concrètes.

FOCUS 3

La Délégation générale participe activement au réseau des instituts culturels de l'Union européenne, EUNIC. En 2020, malgré la crise sanitaire, la Délégation générale a ainsi été impliquée dans un événement appelé « Babylon Europe » avec la présence d'une artiste de Wallonie-Bruxelles à Berlin à l'occasion d'une manifestation culturelle regroupant des artistes en provenance de 11 autres pays de l'Union Européenne. De cette activité est née l'idée concrète d'un atelier sur plusieurs jours, pendant lequel des créations ont été présentées dans une haute école de musique à Berlin. Dans ce cadre, la Délégation générale a travaillé étroitement avec la Représentation de la Commission européenne à Berlin ainsi qu'avec le Land de Berlin.

La Grande Région

Comme l'ensemble de nos régions frontalières, la Grande Région (Wallonie-FWB-Luxembourg-Lorraine-Sarre-Rhénanie-Palatinat) a été fortement impactée par la pandémie. Les mesures restrictives ont en effet eu des conséquences particulières pour les populations vivant à proximité des frontières dans cette région caractérisée par le plus grand nombre de travailleurs frontaliers de l'UE. Le Sommet de la Grande Région s'est donc efforcé tout au long de la crise de sensibiliser les capitales nationales et européennes de la particularité des zones frontalières. De nombreux échanges, tant au niveau politique que technique, ont été menés afin d'assurer une certaine concertation entre les mesures de lutte contre l'épidémie. Des initiatives ont également été prises afin d'informer la population quant aux mesures applicables dans les pays voisins.





AUTRICHE

Le poste AWEX Autriche est aussi compétent pour la Wallonie et Bruxelles-Capitale. Depuis 4 ans, il est le point focal de WBI pour l'Autriche et la Slovaquie. Depuis cette époque, le poste a tenté d'augmenter la présence et la visibilité de WBI sur ces 2 pays.

Le nombre d'initiatives auxquelles il participe a considérablement augmenté, souvent au sein du groupe de la Francophonie. Il a diversifié sa présence en participant à des événements plus variés et parfois même en étant à l'initiative des actions menées.

Cadre général et secteurs prioritaires :

- Accord culturel entre la République d'Autriche et le Royaume de Belgique.
- Poursuite de l'application du Programme de travail signé en 2009. A remplacer par un Cadre de référence en 2021.
- Depuis 2018, le Conseiller économique et commercial de l'AWEX à Vienne dispose d'un budget octroyé par WBI lui permettant de gérer directement, sous l'autorité de WBI, les activités culturelles locales.
- Priorités : langue française et enseignement du français (auxiliaires de conversation), activités culturelles ponctuelles, mobilité des artistes.

Culture :

- Vienna Shorts Festival, contribution au festival online - 5 short films belges, du 28 mai au 2 juin (en présentiel et virtuel) ;
- Exposition « Spirou4rights » au Musée de la Caricature Krems de juillet 2020 à février 2021. Visite de l'exposition sur invitation du directeur du musée (juillet 2020) ;
- Malgré la situation et les contraintes, présentation au Festival du Film Francophone, du 29 septembre au 8 octobre à Vienne de 2 films en exclusivité ;
- Festival film « This human world », demande de soutien (comme chaque année) - décembre 2020

BALKANS OCCIDENTAUX



Bosnie-Herzégovine

Secteur prioritaire : langue française (Fêtes de la Francophonie).



Croatie

Accréditation en Croatie du Délégué général Wallonie-Bruxelles à Bucarest à partir de l'année 2019.

Secteur prioritaire : activités académiques et culturelles (via la présence d'un ALAC).

Actions principales:

- Exposition « Spirou4Rights » à l'Université de Zadar, à la bibliothèque Kustosija de Zagreb et à la citadelle de Knin et à la bibliothèque Juraj Šižgorić de Sibenik.
- Conférence « Bruxelles, la ville aux 104 langues. La diversité linguistique dans la capitale de l'Europe » par notre ALAC, Nicolas HANOT, dans le cadre de la Journée des langues européennes, le 26 septembre 2020.
- Webinaire « Lisez-vous belge ? » à destination des éditeurs européens afin de leur présenter les publications récentes des auteurs de Fédération Wallonie-Bruxelles. Novembre 2020.



Monténégro

Secteur prioritaire : langue française (Fêtes de la Francophonie).



Serbie

Accréditation en Serbie du Délégué général Wallonie-Bruxelles à Bucarest à partir de l'année 2019.

Secteur prioritaire : activités académiques et culturelles (via la présence d'un ALAC).

Actions principales :

- Participation d'Isabelle WERY, avec son roman « Marilyn désossée », à la première édition de la Nuit de la littérature en Serbie qui s'est déroulée le 19 septembre à Novi Sad.
- Réalisation d'un film documentaire de 20 minutes, sous forme de visite guidée, sur la villa Empain.



Slovénie

Secteur prioritaire : langue française (Fêtes de la Francophonie).

Action principale :

- Inauguration à l'Hôtel de Ville de Ljubljana, le 10 décembre 2020 - à l'occasion de la Journée internationale des Droits de l'Homme -, de l'exposition « Spirou4Rights ».



BULGARIE

FOCUS ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

L'action de WBI en Bulgarie s'exprime principalement au travers du soutien apporté à l'Établissement Spécialisé de la Francophonie pour l'Administration et le Management (ESFAM) de Sofia.

WBI octroie ainsi par année académique un maximum de 25 bourses de 2.000 euros destinées à favoriser l'inscription des étudiants originaires des pays d'Europe centrale et orientale et de la Communauté des États indépendants. Pour l'année académique 2020-2021, 17 étudiants originaires de 10 pays bénéficient ainsi d'une bourse de WBI.

En outre, 9 stages en administration ou en entreprise - financés par WBI - complètent l'offre.



ESPAGNE

Cadre général et secteurs prioritaires :

- Accord culturel belge.
- Charte de partenariat Programme d'Ouverture aux Langues et Cultures (OLC) : poursuite du programme de coopération géré par le Ministère de la FWB en collaboration avec le Conseil de l'Éducation de l'Ambassade d'Espagne en Belgique. La charte est reconduite tacitement.
- Secteurs prioritaires : activités culturelles, soutien à la mobilité des artistes, enseignement de la langue française, application de la Charte OLC. Celle-ci est reconduite tacitement. Le dernier Comité bilatéral s'est tenu par visio-conférence le 29 mai 2020.
- Activités culturelles gérées avec la collaboration du Conseiller économique et commercial (CEC) de l'AWEX à Madrid.

Programme d'Ouverture aux Langues et aux Cultures (OLC) :

Evolution du programme OLC en partenariat avec l'Espagne :

NOMBRE D'ETABLISSEMENTS AYANT REÇU UNE OU PLUSIEURS AFFECTATION(S)
DEPUIS 2009-2010

2009-2010	2010-2011	2011-2012	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020
3	4	7	6	6	3	6	10	10	9	9

NOMBRE D'AFFECTATIONS EN 2019-2020 PAR RAPPORT AU NOMBRE DE DEMANDES
DES ECOLES

Demandes d'affectations totales	Cours de langue demandés	Cours OLC demandés	Affectations prononcées	Cours de langue acceptés	Cours OLC acceptés
17	13	6	9	9	0

Etat des lieux du partenariat :

Nature du partenariat	Charte de partenariat entre la Communauté française et le Ministère Espagnol de l'Éducation
Signataires	La Ministre de l'Enseignement obligatoire en FWB et la Secrétaire d'Etat à l'Éducation
Dernier Comité bilatéral	Vendredi 29 mai 2020 - Vidéo conférence

Événements :

Dans le cadre de la Francophonie, s'est tenue la Fiesta francophone en mars 2020 (dernier événement avant le confinement) à la Mairie de Madrid - 2000 visiteurs.

Entre les 4 et 7 mai devait avoir lieu à Madrid un Festival de Cinéma européen sous la coordination de la Représentation de la Commission européenne à Madrid. La situation sanitaire a fait que celui-ci ne s'est pas tenu comme prévu mais a été proposé en ligne pendant une semaine entre les 9 et 16 mai, grâce à la plateforme FILMIN. <https://www.filmin.es>
Le film « Duelles », grand vainqueur des Magritte, a été présenté.



FRANCE

WBI, par le biais de la Délégation générale Wallonie-Bruxelles à Paris (DGWB Paris) et du Service des relations bilatérales avec la France, s'est efforcé de se repositionner dans son rôle de coordination de l'action en France où la proximité géographique est à la fois un avantage et une limite. Dans son rôle d'interface entre les services centraux et les ministères et autorités françaises, la DGWB Paris a apporté une contribution au suivi des relations bilatérales et multilatérales.

En plus de la représentation officielle de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles, la DGWB Paris s'est attachée à faire vivre et connaître ses locaux auprès des décideurs et autorités françaises en y organisant des manifestations protocolaires, scientifiques ou académiques, et a joué un rôle de premier plan dans l'organisation de plusieurs missions parlementaires et ministérielles.

Le service France développe des actions sur plusieurs thématiques prioritaires.

Au niveau de la recherche, de l'innovation et de la coopération scientifique, des actions diverses sont menées : mise en œuvre du programme Hubert Curien - Tournesol ; participation à des salons (CNRS des Sciences Humaines et Sociales ; Rendez-vous Carnot) ; coordination et accueil des Délégations françaises au Festival KIKK ; collaboration avec les représentations AWEX en France (Filière EdTech dans le cadre du suivi de la mission Villes intelligentes 2015 ; Salon VivaTech ; le Festival Web2day) ; colloque Medicen-BioWin sur les thèmes de la réalité virtuelle et augmentée et de la simulation numérique... Une collaboration avec l'Académie Royale de Belgique existe également et permet d'organiser un cycle de conférence sur « Les frontières de l'humain ».

La culture est également au centre de l'action de WBI en France. En effet, le soutien aux opérateurs culturels et artistes est une de nos priorités. Pour ce faire, un programme d'actions en décentralisation est élaboré avec le Centre Wallonie-

Bruxelles à Paris permettant de soutenir plusieurs festivals : Festival de la bande dessinée (Angoulême), Festival Premiers plans d'Angers, Festival Raccord(s), Salon du Livre de Paris, Quais du Polar à Lyon, Salon du Livre de Metz, Marché de la Poésie à Paris, Rencontres d'été en Normandie, Salon du Livre de jeunesse à Montreuil, etc. (liste non exhaustive). Des résidences sont également soutenues à la Cité Internationale des Arts et à la Chartreuse en Avignon.

En 2020, le contexte sanitaire particulier a fortement affecté les activités prévues avec nos partenaires français. Beaucoup d'événements ont été annulés mais, heureusement, certains ont pu se maintenir sous d'autres formes. WBI a de cette façon pu continuer à soutenir ses partenaires en France ainsi que ses opérateurs.

Enfin, la coopération territoriale et la collaboration avec les régions transfrontalières sont primordiales. Nous suivons donc avec attention les travaux de l'Eurométropole Lille-Kortrijk-Tournai, les groupes de travail existants avec les Régions Hauts-de-France et Grand-Est ainsi que les accords existants (déclaration d'intention entre la Région wallonne et la

Région Hauts-de-France signée en 2018) et à venir avec ces régions. Un travail de veille des projets Interreg France-Wallonie-Flandre et Grande Région dans lesquels participent la Wallonie et au moins un partenaire français fait également partie de nos priorités.

FOCUS 1 Visite du Ministre-Président Pierre-Yves JEHOLET

En février, le Ministre-Président de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Pierre-Yves JEHOLET, a effectué une visite officielle à Paris. Le programme bilatéral de cette visite comportait une rencontre avec le Secrétaire d'Etat Jean-Baptiste LEMOYNE, en charge notamment de la Francophonie et une rencontre avec le Ministre de l'Education nationale Jean-Michel BLANQUER. Cette réunion a permis un échange sur les réformes en cours dans les systèmes éducatifs français et belge francophone. Lors de son séjour à Paris, Pierre-Yves JEHOLET a également effectué une visite de la Fondation Biermans-Lapôte et du Centre Wallonie-Bruxelles. Il a aussi, à cette occasion, rencontré l'ensemble du personnel de la DGWB à Paris.



Rencontre entre le Ministre-Président Pierre-Yves JEHOLET et le Ministre de l'Education Nationale Jean-Michel BLANQUER

FOCUS 2 Exposition Jules Bordet à l'Institut Pasteur

L'Institut Pasteur à Paris a accueilli l'exposition « Centenaire du Prix Nobel de Jules Bordet. Naissance de l'immunologie et de la microbiologie ». Le vernissage a eu lieu le 13 mars en présence de Stewart COLE, Directeur général de l'Institut Pasteur, de Jean-Luc VANHERWEGHEM, Pro-Recteur de l'Université Libre de Bruxelles (ULB) et de Marc CLAIRBOIS, Délégué général Wallonie-Bruxelles. Cette exposition est le fruit d'une coopération entre l'Institut Pasteur et l'Université Libre de Bruxelles (ULB) avec le soutien de la Délégation générale Wallonie-Bruxelles à Paris.

FOCUS 3 Académie Royale de Belgique : l'Homme et son environnement

Dans le cadre du partenariat avec l'Académie Royale de Belgique, le 27 février 2020, la DGWB a lancé un nouveau cycle de conférence sur le thème « L'homme et son environnement : histoire d'une adaptation ? ». La première conférence était animée par Jean-Pierre DEVROEY, Professeur émérite de l'ULB et Membre de l'Académie royale de Belgique, qui nous a emmenés dans le passé et plus précisément à l'âge de Charlemagne (740-820). Les trois conférences suivantes du cycle se dérouleront finalement en 2021 en format virtuel.



Jean-Pierre DEVROEY, Professeur émérite de l'ULB et Membre de l'Académie royale de Belgique

FOCUS 4 Académique : Le programme Tournesol Hubert-Curien

Le programme de l'année 2019 s'est concrétisé avec 28 projets co-déposés pour la première année dont 10 projets qui ont été sélectionnés. Ces projets ont été déposés par les grandes universités de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Montant engagé : 10 dossiers à 1.200 euros = 12.000 euros.

Concernant les projets de la deuxième année, 12 projets ont été reconduits. Ces projets ont été octroyés à 4 des grandes universités de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Montant engagé : 12 dossiers à 1.200 euros = 14.400 euros.

FOCUS 5 Culture : Centre Wallonie- Bruxelles à Paris

Le contexte de cette année 2020 a poussé le Centre à modifier son mode de fonctionnement. Plusieurs événements de sa programmation ont été hybridés et organisés tout à la fois dans les espaces physiques du Centre et en cyberspace où de nombreux investissements dans des plateformes digitales ont été consentis. En 2020, malgré la situation contraignant la mobilité et les périodes de fermetures obligatoires de l'espace physique, ce sont plus de 48 événements qui ont été programmés in situ - 157 porteurs de projets FWB qui ont été accueillis en présentiel et plus de 50 porteurs de projets qui ont été valorisés en cyberspace.

Il convient de noter que, malgré la crise pandémique, la fréquentation de professionnels du Centre a été en croissance de plus de 30% par rapport à celle enregistrée en 2019, contribuant à optimiser de facto la mise en marché internationale de nos artistes.

Première Edition on-line d'un festival « Le Court en dit long »

Le 28^e Festival « Le Court en dit long » s'est tenu du 1er au 6 juin en version streaming. Le festival des courts métrages belges francophones a été proposé en ligne, avec la présentation des six programmes en compétition à raison d'un par jour, sur une plateforme dédiée, entièrement contrôlée et mise en page par l'équipe du Centre, accessible gratuitement sur le territoire français. Grâce au maintien des soutiens de tous les partenaires privés et publics, tous les Prix ont pu être attribués et dotés. La proclamation du Palmarès s'est tenue exclusivement en ligne, en Facebook Live, et a été suivie par plus de personnes en direct que la salle de cinéma n'aurait pu contenir en réalité. Avec les partages effectués, cette diffusion a généré plus de 1.800 vues. Ce sont quelque 460 personnes qui se sont inscrites sur la plateforme de streaming du CDL dont 38 professionnels. Les partenariats presse ont été maintenus.

Saison parallèle

L'exposition collective « SIGNAL_ Espace(s) réciproque(s) » a été produite et présentée à la Friche la Belle de Mai, de mars à octobre, en inauguration de la Première Saison Parallèle que le Centre Wallonie-Bruxelles/Paris a implanté à Marseille et ce à la faveur de la tenue de la Biennale internationale d'arts contemporains MANIFESTA en 2020. L'ouverture a été organisée le 13 mars, soit le jour du début de la période de confinement en France. En dépit de cet impondérable, une délégation de professionnels et de journalistes présents ont pu cependant découvrir l'exposition qui a été officiellement ré-ouverte le 20 mai 2020 et dont l'un des volets a bien été inscrit dans le programme officiel d'ouverture de la Biennale MANIFESTA le 28 août 2020. L'origine des œuvres présentées dans l'exposition a contribué à optimiser la visibilité de l'irradiation en France de nos artistes et des liens forts existants



Exposition SIGNAL - Jean-Christophe LETT

avec des institutions prescriptrices d'arts contemporains. En effet, plusieurs œuvres présentées sont issues de collections de FRAC (Edith DEKYNDT), du Fresnoy (Julien MAIRE & Claire WILLIAMS), produites par le Mac VAL (Brognon ROLLIN), dévoilée lors d'importantes échéances comme la dernière Biennale de Lyon (Eva L'HOEST).

L'Archipel SIGNAL s'est déployé en différents volets et l'exposition a été activée via deux programmations d'une série de performances.

La fréquentation s'est révélée exceptionnelle et ce compte tenu de la période de confinement qui a impacté l'accès à l'exposition. Fin septembre, 7.695 visiteurs ont été enregistrés.

FOCUS 6 L'Eurométropole Lille- Kortrijk-Tournai (ELKT)

L'année 2020 fut également mouvementée pour la zone transfrontalière de l'ELKT, fortement impactée par les mesures restrictives de circulation et la fermeture des frontières établie par la France et la Belgique dès le début de la crise sanitaire. Le maillage du territoire est tel que de nombreux citoyens de la zone se sont retrouvés bloqués et dans l'impossibilité de passer la frontière pour aller travailler, aller chez le médecin ou encore gérer leurs fonctionnements familiaux comme dans le cas de garde d'enfants. Très rapidement, l'Eurométropole a donc attiré l'attention des décideurs politiques et administratifs à l'origine de ces mesures, permettant

d'instaurer des régimes dérogatoires pour certains cas bien particuliers. Un important travail de communication a également été

mené par l'Eurométropole pour informer aussi bien les citoyens belges et français de la zone de l'ensemble des mesures édictées par les deux états, celles-ci n'étant pas toujours identiques.

En parallèle, l'ELKT a continué de travailler sur ses grands projets comme celui du parc bleu de l'Eurométropole avec un balisage des 90km de la boucle cyclable du Carré bleu, la création de la carte touristique et la mise en place d'une signalétique design emblématique bleu KLEIN.



Images tirées du dossier de l'Assemblée générale de l'ELKT du 08/12/20



GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG

La culture représente un axe important de l'action de WBI au Luxembourg via la mise à disposition de notre réseau et des interventions financières pour soutenir les opérateurs de la FWB voulant exporter leur travail et leur art (Résidences à l'Abbaye de Neumünster, Festival Printemps des Poètes).

WBI veille également à améliorer la collaboration avec les opérateurs luxembourgeois dans le domaine du bois, du spatial ou encore de l'aménagement du territoire en travaillant avec l'intercommunale Idélux et le Conseiller économique et commercial en poste au Luxembourg.

En outre, WBI soutient financièrement les colloques et conférences organisés par le LISER et le Cercle européen Pierre WERNER, permettant la mise en réseau des acteurs actifs dans la coopération

entre la Wallonie et le Grand-Duché de Luxembourg. Enfin, la coopération territoriale et la collaboration avec les régions transfrontalières est primordiale. Nous suivons donc avec attention les travaux au sein du programme INTERREG Grande-Région pour profiter des synergies possibles.

FOCUS 1 Résidences à Neumünster

En 2019, WBI a conclu une convention avec l'Abbaye de Neumünster à Luxembourg mettant en place un programme permettant chaque année l'accueil de deux artistes plasticiens de la FWB en résidence durant 6 semaines à l'Abbaye. En 2020, WBI a soutenu la participation de deux artistes, Romane ARMAND et Alice LEENS, une dans le domaine de la bande dessinée et une dans le domaine des arts plastiques.

FOCUS 2

Soutien et participation à la conférence organisée en présentiel par le Cercle européen Pierre Werner le 7 octobre à Saint-Vith. Le thème de cet événement était « *L'évolution à court et moyen terme de l'économie luxembourgeoise : liens particuliers entre le Grand-Duché de Luxembourg, l'Ostbelgien et la Province de Liège* ». Cette conférence, qui s'adressait à tout public, a réuni la FEDIL, la Chambre de commerce du Luxembourg, le Lepur-Université de Liège, le vice-Président du Cercle Pierre WERNER, un représentant du cabinet du Ministre BORSUS, le Président du Parlement de OSTBELGIEN ; le Président du CSV (Luxembourg) ; l'OGBL ; la commission des frontaliers LCGB-CSC.



Résidence de Madame Romane ARMAND - Domaine de la BD



GRÈCE

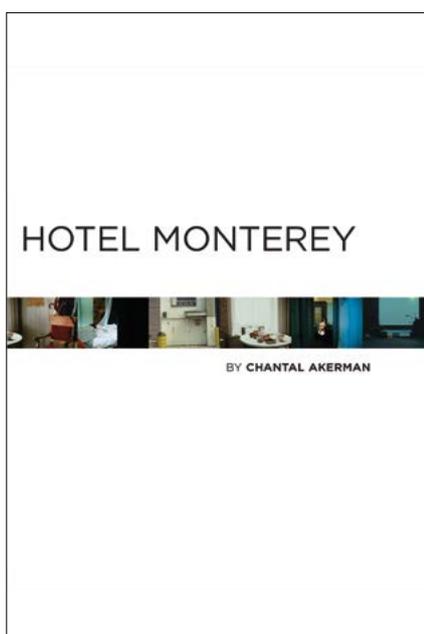
Notre approche est essentiellement axée sur la culture, la Francophonie et l'enseignement du français.

Programme OLC

La Fédération Wallonie-Bruxelles et la République hellénique ont renouvelé, le 15 juin 2017, la Charte de Partenariat relative au Programme d'Ouverture aux Langues et aux Cultures (OLC) s'étendant de 2017 à 2022. Ce programme se concrétise par l'organisation, au sein des établissements scolaires organisés ou subventionnés par la Fédération Wallonie-Bruxelles qui en font la demande, d'un cours de langue d'origine et d'un cours d'ouverture aux langues et aux cultures. Quelque 6 écoles y sont impliquées avec 7 enseignants.

Cinéma

Le 4 septembre, via notre Ambassade à Athènes, projection du film muet « Hôtel Monterey », de Chantal AKERMAN, au Festival international du film de Syros, avec la participation de la musicienne Christina Vantzou devant 180 personnes, avec respect de la distanciation sociale.



HONGRIE

La coopération entre nos entités fédérées et la Hongrie a été formalisée par l'accord de coopération entre le Gouvernement de la Communauté française et le Gouvernement wallon d'une part, et le Gouvernement de la République de Hongrie d'autre part, signé à Bruxelles, le 25 mars 1997.

Rencontre diplomatique Mars 2020 à l'Université de Szeged

Le vendredi 6 mars, le Centre universitaire francophone (C.U.F) a eu le plaisir d'accueillir l'Ambassadeur de Belgique, Son Excellence Siegfried Peinen, en poste en Hongrie depuis septembre 2019. Sa première visite à Szeged fut l'occasion d'en apprendre un peu plus sur les activités et missions de Wallonie-Bruxelles International auprès du Centre universitaire francophone par l'intermédiaire de Madame Laureline CONGNARD, mandatée par WBI auprès de l'Université de Szeged, et des relations entre le CUF et la Belgique francophone. S.E.M. Peinen a ainsi pu constater les synergies d'action entre les acteurs francophones à Szeged.

Concours international en ligne intitulé « Ma Minute francophone »

Créé en 2020, le Réseau international des Maisons des francophonies (RIMF) réunit une trentaine d'institutions qui, sous différentes appellations, œuvrent pour la promotion des francophonies en Afrique, dans les Amériques, en Asie et en Europe. Le Centre universitaire francophone de l'Université de Szeged, dans lequel exerce la juriste assistante Laureline CONGNARD, est membre fondateur de ce réseau et est donc porteur de ce projet avec les autres membres fondateurs. Le CUF, avec le soutien et le travail de la juriste assistante, souhaite dynamiser le réseau en Europe centrale et dans la région des Balkans de l'Ouest.

Ce réseau a réalisé sa première activité commune en septembre 2020 autour d'un concours international en ligne intitulé « Ma Minute francophone », en invitant les francophones et francophiles du monde à s'exprimer sur leur réalité francophone par le biais d'une vidéo de 60 à 90 secondes. Seize vidéos ont ainsi remporté le concours, provenant de Belgique, du Burundi, de Cuba, de France, du Gabon, du Kirghizstan, de Louisiane (Etats-Unis), du Mali, du Mexique, de l'Ontario (Canada), du Québec (Canada), de la République démocratique du Congo, de la Saskatchewan (Canada) et du Vietnam.





Cadre général et secteurs prioritaires :

- Accord culturel belge.
- Accord de coopération entre la FWB et la Région Vallée d'Aoste conclu en 1999.
- Le Programme de travail en vigueur est destiné à être remplacé par un Cadre de référence en 2021.
- Programme d'Ouverture aux Langues et Cultures (OLC). Le dernier Comité

bilatéral s'est tenu au sein de l'Ambassade d'Italie le 16 septembre 2020. La charte est d'application jusqu'en 2022.

- Accord entre la Communauté française de Belgique et la République italienne en matière de production cinématographique (31/08/2000). Application par le Ministère de la FWB.
- Programme de coopération scientifique entre le Gouvernement de la République italienne et l'Exécutif de

la Communauté française de Belgique (14/07/1992) (plus d'application depuis 2010).

- Secteurs prioritaires : mobilité des artistes, participation aux marchés et Foires culturelles (Biennale de Venise, Mostra internationale de cinéma de Venise, Salon du Design à Milan, Foire du livre de jeunesse de Bologne), résidences d'artistes (Isola Comacina, Academia Belgica), enseignement du français (échange d'auxiliaires de langue).

Programme d'Ouverture aux Langues et aux Cultures (OLC) :

Evolution du programme OLC en partenariat avec l'Italie :

NOMBRE D'ETABLISSEMENTS AYANT RECU UNE OU PLUSIEURS AFFECTATION(S) DEPUIS 2005-2006

2005-2006	2006-2007	2007-2008	2008-2009	2009-2010	2010-2011	2011-2012	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020
52	61	62	99	100	107	120	124	131	127	121	121	143	163	128

NOMBRE DE COURS ORGANISES EN 2019-2020

Demandes d'affectations totales	Cours de langue acceptés	CLASSES OLC acceptés
114	Non disponible	Non disponible

NOMBRE D'ENSEIGNANTS OLC en 2018-2019 : 47 enseignants (35 du Ministère et 12 locaux)

Etat des lieux du partenariat :

Nature du partenariat	Charte de partenariat entre la Communauté française et la République Italienne
Signataires	La Ministre de l'Enseignement obligatoire en FWB et l'Ambassadeur d'Italie
Prochain Comité bilatéral	Le Comité bilatéral du 16 mars 2020 a été postposé au 16 septembre suite à la Covid-19. Le prochain se tiendra en 2021.
Projets / Perspectives	La charte 2017-2022 a été signée le 21 juin 2018

Culture et audiovisuel :

- Mise en œuvre de l'accord signé avec l'Academia Belgica, en vue d'octroyer par an deux bourses de résidences de 5 mois à un artiste issu de la Fédération Wallonie-Bruxelles et un artiste issu de la Communauté flamande en matière d'arts plastiques
- Réalisation de la préface du livre dédié au Centenaire de la Rétrocession de l'île Comacina aux Italiens. Le livre sera publié en italien, français et néerlandais

Actions réalisées par le Chargé de Projets :

> Bookcity Milano / Scrittoriincittà Cuneo (novembre 2020)

La maison d'édition Marcos y Marcos (bénéficiaire de l'aide à la traduction) a promu le livre « Feel Good » de Thomas Gunzig au festival littéraire de la ville de Cuneo Scrittoriincittà et à Bookcity à Milan. Le tout en virtuel.

> Filmmaker Festival - premières œuvres et documentaires de jeunes cinéastes

L'édition 2020 (en ligne) : du 27 novembre au 6 décembre. Participation dans la section internationale du documentaire « Petit samedi » de la réalisatrice wallonne Paloma SERMON-DAÏ.

> Projets réalisés par le Chargé de Projets :

- Cartographie des festivals et événements culturels italiens
- Cartographie des festivals et événements internationaux en Wallonie et à Bruxelles
- Cartographie des écrivains belges francophones contemporains
- Création des pages Facebook et Instagram de WBI Italie (Wallonie-Bruxelles in Italia)



Depuis le mois de septembre, le poste de Milan a la chance de pouvoir désormais compter sur la présence d'un Chargé de Projets totalement dédié à WBI. L'arrivée de Michele Pili, grâce à sa longue expérience dans le monde de la culture, sera un atout pour notre maison. Cependant, nous ne nous limiterons pas uniquement à ce secteur. Notre objectif est celui d'être reconnu à 360° sur tout le territoire italien. Du monde de la recherche universitaire, en passant par la promotion de la francophonie ou encore par la mise à disposition de notre savoir-faire en matière de formation et bien d'autres domaines. En tant que Conseillère Economique et Commerciale pour l'AWEX et représentante de WBI, je continuerai à m'investir, en collaboration avec Michele, dans la réalisation des différents projets qui permettront aux compétences de WBI de grandir sur le marché italien.

De la semaine de la Francophonie à Milan, aux Journées du Cinéma Contemporain Européen, BookCity, et bien entendu de nouvelles collaborations universitaires. Je continuerai, comme je le fais depuis des années, à représenter la communauté belge francophone au sein de la Fondation de droit italien en charge de la gestion de l'Isola Comacina sur le Lac de Côme. Ce lambeau de terre est un musée à ciel ouvert qui accueille, chaque année, au sein de ses trois villas des artistes francophones, flamands et italiens. Mon rôle consiste à représenter les intérêts de Wallonie-Bruxelles International et à collaborer avec les autres conseillers belges et italiens de la Fondation. Le but étant d'aider nos artistes durant leur séjour-résidence et de créer des synergies pour développer de nouveaux projets sur l'île. L'Italie est un pays ouvert à la culture et au monde de la recherche francophone. Profitons-en et faisons connaître nos excellences !



Cécile FLAGOTHIER,
Conseillère économique et commerciale (AWEX),
aussi compétente pour WBI

PAYS BALTES



Estonie

Un Accord de coopération entre, d'une part, la Région wallonne et la Communauté française de Belgique et, d'autre part, la République d'Estonie, a été signé le 14 décembre 2001.

Le Programme de travail a été remplacé par un Cadre de référence pour les échanges bilatéraux signé le 18 septembre 2019. Présence d'un poste d'Agent de Liaison Académique et Culturelle à Vilnius, accrédité également à Tallinn et Riga.

Les priorités sont l'innovation (technologies vertes, e-management), l'environnement, la diversité culturelle (culture et éducation), l'intégration européenne.

Actions principales :

- Soutien à la réalisation du Grand Dictionnaire estonien/français par l'Association franco-estonienne de Lexicographie.
- Exposition « The Obscure World of the Urbatect. Architectural comics by François SCHUITEN & Benoît PEETERS » au Musée d'Architecture de Tallinn de mai à novembre 2020. À cette occasion, Benoît PEETERS a été invité à donner une conférence (en ligne) à Tallinn le 8 octobre. En parallèle, l'ALAC a organisé une visite guidée de l'exposition avec les étudiants francophones de l'Université de Tallinn.



Lettonie

Un Accord de coopération entre, d'une part, la Région wallonne et la Communauté française de Belgique et, d'autre part, la République de Lettonie, a été signé le 12 septembre 2002.

Le Programme de travail sera remplacé, en 2021, par un Cadre de référence pour les échanges bilatéraux actuellement en cours de finalisation.

Présence d'un poste d'ALAC à Vilnius, accrédité également à Tallinn et Riga.

Les priorités sont l'innovation et les nouvelles technologies, le développement durable (environnement, aménagement du territoire et urbanisme), la diversité culturelle (culture et éducation), l'intégration européenne.

Action principale :

Projection du film « L'or vert » de Sergio GHIZZARDI à l'Institut français de Lettonie dans le cadre de la Journée internationale de la Francophonie en mars 2020.



Lituanie

Un Accord de coopération entre, d'une part, la Région wallonne et la Communauté française de Belgique et, d'autre part, la République de Lituanie, a été signé le 2 octobre 2002. Le Programme de travail a été remplacé par le Cadre de référence pour les échanges bilatéraux signé le 26 avril 2018.

Présence d'un poste d'Agent de Liaison Académique et Culturelle (ALAC) à Vilnius (élargi à des prestations ponctuelles dans les deux autres États baltes).

Les priorités sont l'innovation par la recherche scientifique et technologique, la diversité culturelle (culture et éducation), l'intégration européenne.

Actions principales :

Le 28 février, la poétesse Anna AYANOGLU a présenté son travail à l'Université de Vilnius aux étudiants en traduction. Ils étaient invités à traduire ses poèmes et à discuter avec elle de la complexité du travail de traducteur.

FOCUS :

Pour la deuxième année consécutive et en réponse aux excellents retours de la première édition, le Ministère des Affaires étrangères lituanien a décidé d'organiser une 2^e édition du concours de la bande dessinée en collaboration avec Wallonie-Bruxelles International. Celui-ci s'est étalé tout le long du mois de mars à destination des apprenants du français des écoles secondaires dans toute la Lituanie. Ceux-ci ont été invités à soumettre une planche de BD au Ministère des Affaires étrangères sur le thème de l'écologie : « Le changement climatique : notre défi ».





PAYS-BAS

Les bureaux de la Délégation générale sont communs avec ceux de l'AWEX, ce qui facilite les synergies et garantit une présentation cohérente des relations extérieures de Wallonie-Bruxelles. La Délégation générale mène, en partenariat avec Wallonie-Bruxelles, de nombreuses actions dans les domaines de l'éducation et de l'enseignement universitaire, de la recherche, de la langue française, de la culture ainsi que, bien entendu, dans le secteur économique.

La culture est au centre de l'action de WBI aux Pays-Bas : mise à disposition de notre réseau et interventions financières pour soutenir les opérateurs de la FWB voulant exporter leur travail et leur art aux Pays-Bas ; participation à des festivals du cinéma francophone à travers les Pays-Bas. Dans cet axe de travail, nous participons aussi activement à la promotion de la langue française et organisons des activités dans le cadre de la Francophonie (OIF).

La jeunesse et l'éducation ne sont pas non plus négligées dans nos relations avec les Pays-Bas : dans le domaine de l'enseignement, détachement d'un professeur de la FWB au lycée Porta Mosana de Maastricht. Un échange de professeurs a également lieu entre les Pays-Bas et Bruxelles en partenariat avec le Ministère de la FWB.

WBI octroie aussi des bourses pour les auxiliaires de conversation néerlandais/belges dans l'enseignement secondaire belge/néerlandais ainsi que pour des diplomates des Affaires étrangères néerlandais en collaboration avec l'université de Mons.

Enfin, la coopération territoriale et la collaboration avec les régions transfrontalières est primordiale. Nous suivons donc avec attention les travaux au sein des programmes INTERREG Euregio Meuse-Rhin pour profiter des synergies possibles.

FOCUS 1 Enseignement : Collège Porta Mosana

Maastricht : Année scolaire 2019-2020
Cette année encore, l'enseignante a dû notamment développer des contacts entre les différents partenaires sur le terrain aux Pays-Bas, mais aussi le cas échéant, en Wallonie (en particulier en Province de Liège) et à Bruxelles. Elle a également œuvré dans la recherche et l'organisation de stages au profit des élèves. Pour ce projet d'enseignement bilingue français/néerlandais, elle a aussi participé au développement et au choix du matériel d'enseignement adapté, à l'encadrement de l'équipe pédagogique de langue française et des enseignants.

FOCUS 2 Enseignement / Francophonie : Participation annuelle à la Table Ronde pour le français

La Table Ronde pour le français se réunit 3 à 4 fois par an. Elle aborde divers projets/programmes pour l'enseignement du français aux Pays-Bas. L'objectif de la Table Ronde est de stimuler et de soutenir l'enseignement du français aux Pays-Bas, tout en promouvant la francophonie, par le biais de divers projets au niveau national.

FOCUS 2 Culture / Francophonie : « Mois de la langue française et de la Francophonie 2020 »

Dans le cadre du mois de la langue française et de la Francophonie 2020 et à l'occasion du 50^e anniversaire de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF), les ambassades francophones aux Pays-Bas, l'Alliance française de La Haye, le Lycée français Vincent van Gogh et l'Institut français des Pays-Bas, avec le soutien de TV5 Monde, ont eu le plaisir de présenter la soirée « La bande-dessinée francophone, un art engagé » le 5 mars 2020, au Pathé Buitenhof à La Haye.

Pour illustrer le 9^e art, nos invités - bédéistes, journalistes ou experts issus du monde francophone - ont présenté leur travail et leur démarche intellectuelle et artistique. La soirée était également l'occasion de rencontres et de débats (deux tables rondes) visant à faire mieux connaître cette discipline trop longtemps considérée comme un art mineur. L'événement a été suivi de moments d'échanges et de partage entre les intervenants et le public, autour de spécialités culinaires.





FOCUS 4 Bourses « français des relations internationales »

Des bourses sont financées par WBI afin de permettre à des diplomates ou des fonctionnaires de suivre le stage de français de spécialité en relations internationales donné à l'UMons. Ci-contre vous trouverez le témoignage d'un des boursiers.



Rencontre avec Joost VAN DEUTEKOM, fonctionnaire au Ministère des affaires étrangères néerlandais et boursier « français des relations internationales » :

-Pouvez-vous vous présenter brièvement ?

Je m'appelle Joost VAN DEUTEKOM, je travaille au Ministère des Affaires étrangères comme collaborateur pour l'Afrique du Sud et le Zimbabwe. J'ai fait des études en sciences politiques et en études chinoises à Nimègue, au Royaume-Uni et à Pékin, où j'ai également travaillé pour un petit cabinet de consultants.

-Quelles étaient vos motivations pour postuler pour cette bourse « Français pour relations internationales » ?

Ce stage me semblait être une belle occasion d'améliorer mon français, surtout à l'oral. Je travaillais déjà le français depuis un certain temps, parce que c'est une langue utile pour d'éventuels futurs postes. J'aime apprendre des langues, cela vous donne une autre vision du monde. Le concept du stage, avec de jeunes diplomates venant notamment du Maroc, de Pologne et d'Afrique du Sud, ainsi que la possibilité de mieux connaître la Wallonie m'ont également séduit.

-Pouvez-vous décrire en quoi ce stage consistait ?

Il s'agissait principalement de cours de français, bien sûr, mais aussi d'un programme culturel intéressant avec des visites à Mons, au Parlement wallon à Namur, et à Bruxelles. Pendant la première semaine, nous avons suivi plusieurs leçons, et lors de la deuxième semaine, les cours sont devenus plus interactifs et incluaient entre autres des jeux de rôles et une conférence de deux jours au sujet de la désinformation et du nationalisme. Tout est pris en charge dans le cadre du stage.

-Ce stage d'été a-t-il répondu à vos attentes et/ou que vous a apporté ce stage ?

Oui, j'ai eu l'occasion de travailler mon français de manière intensive pendant deux semaines. Nous parlions principalement français entre nous, même en dehors des cours. De plus, ce fut une belle expérience dans un groupe composé de participants internationaux, et j'ai pu aussi comprendre un peu mieux le fonctionnement de la Wallonie et de la Francophonie.

Après le stage, j'ai pu continuer mon apprentissage du français grâce à d'autres cours. Ce fut donc une très bonne préparation pour mon prochain poste à Bruxelles.

PAYS NORDIQUES



Danemark

Activités ponctuelles à la demande d'opérateurs de Wallonie-Bruxelles. Le cas échéant, recherche scientifique (via l'ALS accrédité dans les Pays nordiques).

Actions :

Participation à la projection d'une série de films de Chantal AKERMAN à la cinémathèque de Copenhague le 11 novembre 2020.



Finlande

Activités ponctuelles à la demande d'opérateurs de Wallonie-Bruxelles. Le cas échéant, recherche scientifique (via l'ALS accrédité dans les Pays nordiques).



Islande

Activités ponctuelles à la demande d'opérateurs de Wallonie-Bruxelles. Le cas échéant, recherche scientifique (via l'ALS accrédité dans les Pays nordiques).



Norvège

Activités ponctuelles à la demande d'opérateurs de Wallonie-Bruxelles. Le cas échéant, recherche scientifique (via l'ALS accrédité dans les Pays nordiques).



Suède

La Suède est notre principal partenaire scandinave. L'AWEX (via son Conseiller économique et commercial à Stockholm) et WBI ont développé conjointement une relation approfondie avec ce pays en prenant appui sur l'immigration historique des Wallons vers la Suède (XVII^e siècle). L'implication politique de part et d'autre a permis de consolider cette coopération qui a débouché sur une Déclaration conjointe de coopération entre Wallonie-Bruxelles et la Province d'Uppland (2008). Depuis, il y eut de nombreux échanges de part et d'autre dans tous les domaines. C'est également à Uppsala qu'a été créé le premier poste d'ALS de WBI.

Présence d'un ALS de WBI à Stockholm.

Les priorités sont :

- Déclaration conjointe Wallonie-Bruxelles/Uppsala portant sur les domaines prioritaires suivants : patrimoine et histoire commune, biotechnologies, aérospatial et aéronautique, recherche scientifique et innovation, énergie et environnement, tourisme ;
- Coopération régionale avec les provinces d'Uppsala et potentiellement d'Östergötland et développement

de la coopération avec la région de Stockholm ;

- Innovation et coopération scientifique via l'ALS en poste à Stockholm ;
- Soutien à l'enseignement du français ;
- Soutien à la mobilité des artistes et opérateurs de la FWB.

Actions principales :

- Signature de la Déclaration commune en soutien à la Stockholm Pride 2020. Les signataires expriment leur soutien aux efforts visant à renforcer la promotion et la protection des droits de l'Homme des personnes lesbiennes, gays, bisexuelles, transgenres et intersexuées en Suède et à sensibiliser le public aux problèmes qui touchent les communautés LGBTQI+ en Suède.

FOCUS

WBI a soutenu la participation de Diane MEUR à la présentation de la traduction en suédois de son livre « La Carte de Mendelssohn » par Joachim FORSGREN, publiée par la jeune maison d'édition Ekström & Garay. Le lancement du programme de quatre jours a eu lieu au Konserthuset avec la lecture d'extraits du livre de Diane MEUR par deux acteurs du Dramater, Théâtre national suédois.



Diane MEUR interviewée par Joachim FORSGREN



POLOGNE

Depuis quelques années, l'État de droit est menacé en Pologne par une série de décisions prises par le pouvoir en place. Des atteintes à l'indépendance de la justice, des discriminations à l'égard des personnes LGBTQI+ ainsi que des atteintes de plus en plus nombreuses à la liberté de la presse sont autant d'exemples de mesures du pouvoir polonais qui menacent les valeurs européennes et qui contreviennent au principe de l'État de droit. Aussi, en réaction à ces dérives multiples, le Ministre-Président de la Wallonie, Elio DI RUPO et le Ministre-Président de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Pierre-Yves JEHOLET ont pris la décision de fermer pour une durée indéterminée la Délégation générale Wallonie-Bruxelles à Varsovie.

La nouvelle stratégie de représentation comprend la présence d'une ALAC à Cracovie, d'une CEC à Varsovie ainsi que le maintien d'un bureau local Wallonie-Bruxelles, sans diplomate chef de poste y affecté, mais avec l'équipe locale. Cette formule permet de continuer à soutenir nos partenaires privilégiés éloignés du régime, via un accompagnement ou via des actions de positionnement diplomatique de « résistance ». Il s'agit pour la Wallonie et la Fédération Wallonie Bruxelles, de maintenir une présence sur place dans des pays où l'état de droit est bafoué en soutien aux opérateurs qui partagent nos valeurs, aux communautés en difficultés.

FOCUS 1 Accord scientifique bilatéral

Signature du programme de coopération scientifique avec la NAWA (agence nationale polonaise des échanges scientifiques) pour les années 2020-2021 - permettant le financement de la mobilité internationale des scientifiques coopérant dans le cadre de 12 projets communs.

FOCUS 2 Culture : Les films de Wallonie-Bruxelles à la programmation de festivals en Pologne

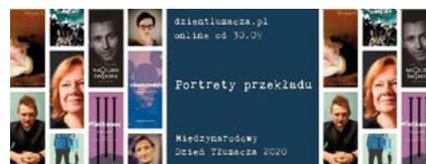
En 2020, les festivals de cinéma en Pologne ont proposé au public un choix varié de films de Wallonie-Bruxelles. Le 36^e Festival international du Film de Varsovie a présenté en première internationale le film « Ligie » d'Aline MAGREZ, qui y a remporté le Grand-Prix du Concours des Courts-métrages. Le Festival Octopus Film Festival de Gdansk a préparé la rétrospective de Fabrice DU WELZ. Les films en coproduction de la FWB ont été aussi aux programmes du 7^e Festival international du film pour enfants « Kino Dzieci », du 28^e Festival international du Film Energa Camerimage de Torun, du 27^e Festival International du Film Etiuda&Anima de Cracovie et du Mastercard Off Camera Festival du Cinéma indépendant de Cracovie.



FOCUS 3 Culture : Littérature belge d'expression française

Le rayonnement de Wallonie-Bruxelles en Pologne est renforcé par la présence au sein de l'équipe du Bureau d'une ALAC. En 2020, l'accent a été mis sur la promotion de la littérature belge par le biais de cours donnés à l'université, de la mise en avant d'auteurs de Wallonie-Bruxelles dans les

festivals internationaux et le soutien à la traduction et la publication d'œuvres belges. Cela s'est traduit concrètement par la publication d'une douzaine de titres de nos auteurs ou en lien avec la littérature belge (dont huit en littérature jeunesse) ; et par la participation de deux auteurs belges (Adeline DIEUDONNÉ et Chantal MOUFFE) au festival Conrad, le festival littéraire le plus important en Pologne. Un webinaire a été organisé le 19 novembre pour présenter dix nouveautés en littérature générale.



FOCUS 4 Droits humains - Egalité des chances : Conférence EUNIC : Women - Challenges of the Future Decade 2020 -2030

Le 9 mars 2020, Claire GODDING de Febelfin intervenait à la conférence « Women and the challenges of the future decade 2020-2030 » organisée par le Cluster EUNIC Varsovie à la Haute Ecole du Commerce à Varsovie. Elle prenait également la parole lors du « International Women Day » à l'Ambassade du Canada à Varsovie afin d'évoquer les différences salariales liées au genre.





PORTUGAL

Cadre général et secteurs prioritaires :

- Accord culturel belge.
- Charte OLC. Poursuite du Programme de coopération d'Ouverture aux Langues et Cultures en collaboration avec l'Ambassade du Portugal et l'Institut Camões. Le dernier Comité bilatéral a été reporté étant donné la situation sanitaire. La charte est reconduite tacitement.
- Secteurs prioritaires : mobilité des artistes, langue française (réseau d'assistants de langue et bourses en vue de former des professeurs de français).

Mobilité / Citoyenneté / Diversité :

- Concert intimiste - SALVADOR SOBRAL chante BREL, le 02 mars 2020 organisé par l'Ambassade : a eu lieu avant l'épidémie de la Covid-19 ;
- Conférence de l'auteur Isabelle WÉRY à l'Université de Porto sur invitation de José Domingues DE ALMEIDA en vue d'une rencontre avec les étudiants : est reportée au mois de novembre 2020

Culture et audiovisuel :

Fêtes de la francophonie en ligne 15 juin - 2 juillet :

L'Institut français s'est associé à WBI dans le cadre de son action de promotion de la langue et de la culture francophone. Etant donné la situation sanitaire, les Ambassades et Instituts culturels des pays représentants et membres de la

Francophonie, présents à Lisbonne, ont décidé de « digitaliser » l'événement. C'est ainsi que l'idée d'une « Festa da Francofonia online » est née. 9 pays ont confirmé leur participation à ce nouveau format : Andorre, Belgique, Canada, France, Géorgie, Luxembourg, Roumanie, Suisse et Tunisie. Il a été décidé d'investir sur les réseaux sociaux : Facebook et Instagram de la Festa da Francofonia.

Du 15 juin au 2 juillet 2020, chaque pays francophone participant a disposé d'un jour pour présenter sa culture. Entre ces jours, des jeux/quiz et un concours ont été proposés au public.

L'expérience et le succès de l'événement en ligne ont montré la nécessité de réinventer et d'adapter le format habituel des célébrations annuelles de la Francophonie, à Lisbonne et sur le territoire portugais.

Programme d'Ouverture aux Langues et aux Cultures (OLC) :

Evolution du programme OLC en partenariat avec le Portugal :

NOMBRE D'ETABLISSEMENTS AYANT REÇU UNE OU PLUSIEURS AFFECTATION(S) DEPUIS 2005-2006

2005-2006	2006-2007	2007-2008	2008-2009	2009-2010	2010-2011	2011-2012	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020
6	7	6	10	15	12	11	9	16	11	10	14	15	16	

NOMBRE D'AFFECTATIONS EN 2019-2020

Demandes d'affectations totales	Affectations prononcées	Cours de langue acceptés	Cours OLC acceptés
18	17	16	5

NOMBRE D'ENSEIGNANTS OLC en 2019-2020 : 9 enseignants

Etat des lieux du partenariat :

Nature du partenariat	Charte de partenariat entre la Communauté française et le Ministère portugais des Affaires étrangères
Signataires	La Ministre de l'Enseignement obligatoire en FWB et le Secrétaire d'Etat des Communautés portugaises, Ministère des Affaires étrangères
Prochain Comité bilatéral	Prévu la semaine du 18 mai 2020 à Lisbonne. A reporter ou en vidéo conférence
Projets / Perspectives	La charte 2012-2017 a été reconduite tacitement.



RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

Le 28 mars 2001, la Communauté française et la Région wallonne ont signé avec la République tchèque un Accord de coopération. Depuis, cinq sessions de commission mixte ont déjà été signées. La dernière session en date a été approuvée à Bruxelles le 10 janvier 2017, dont le programme de travail s'étendait de 2017 à 2019. La République tchèque marque un intérêt particulier pour la culture, l'apprentissage du français, la Francophonie, la recherche et l'innovation. La prochaine commission mixte se tiendra en 2021.



ROUMANIE

FOCUS 1 Bilatéral : Délégation générale Wallonie-Bruxelles à Bucarest

Présente à Bucarest depuis 2002, la Délégation générale Wallonie-Bruxelles à Bucarest assure la représentation officielle des entités francophones de Belgique dans une zone d'accréditation comprenant la Roumanie, la Bulgarie, la Moldavie, la Croatie et la Serbie. Elle constitue un acteur incontournable des actions de promotion de la langue française et des valeurs de la Francophonie dans la région, en synergie en particulier avec les bureaux « Europe centrale et orientale » de l'OIF et de l'AUF.

Sa mission consiste notamment à faire connaître et valoriser la diversité des talents de Wallonie-Bruxelles, de soutenir nos opérateurs, artistes et créateurs dans leurs efforts de mobilité, de promouvoir nos institutions d'enseignement supérieur et de soutenir la coopération scientifique et technologique.

Sur base de l'accord de coopération scientifique et technologique signé le 21 juin 1997 entre le Ministre de Recherche et de la Technologie de Roumanie et le Ministère des Relations internationales de la Région wallonne, le Ministère des Relations internationales de la Communauté Française de Belgique, le second protocole pour la coopération scientifique et technologique a été signé le 11 décembre 2020. La Fédération Wallonie-Bruxelles et le Ministère de l'Éducation, de la Recherche, de la Jeunesse et du Sport de Roumanie ont signé la dernière version du programme « Ouverture aux Langues et aux Cultures » (OLC) en mai 2019. Ce programme, qui implique 21 écoles et 6 enseignants, a fêté son 10^e anniversaire à Bruxelles dans le cadre d'Europalia Roumanie.

FOCUS 2 R&I

Le nouveau protocole d'accord en matière de coopération scientifique et technologique a été signé le 11 décembre 2020 entre Wallonie-Bruxelles et la Roumanie. Ce document énumère, en son annexe, 19 projets de recherche qui seront financés par les deux parties en 2021 et en 2022, dans la mesure des moyens budgétaires disponibles. Les projets couvrent une très large palette de domaines scientifiques et impliquent des chercheurs de toutes nos universités. Ce projet s'inscrit dans une collaboration structurelle avec des partenaires locaux, singulièrement l'association Igloo. Cette dernière a consacré en 2020 un numéro spécial de sa revue à l'architecture en Wallonie-Bruxelles.

FOCUS 3 Enfance

La Délégation générale a poursuivi ses activités de soutien structurel à des associations œuvrant en faveur des droits de l'enfant en Roumanie, en l'occurrence la fondation internationale pour l'enfance et la famille (FICP) et la fondation Parada. Elle a participé en compagnie d'associations bruxelloises à la quatrième édition de la conférence « Il est plus facile de soigner un enfant heureux » organisée par la FICP sur le thème de la résilience (2-6 novembre 2020).





ROYAUME-UNI

Basé sur un accord de coopération datant de 1946, les priorités de la coopération avec le Royaume-Uni sont :

- Pour la Fédération Wallonie-Bruxelles : la coopération académique et scientifique, l'enseignement de la langue française, l'exportation des acteurs culturels de Wallonie et de Bruxelles ;
- Pour la Wallonie : la lutte contre le réchauffement climatique, l'innovation technologique, le développement du tourisme, la formation professionnelle.

FOCUS 1 London Design Fair

Lors de la London Design Fair qui s'est tenue du 12 au 20 septembre et puisque toute activité en présentiel était impossible, nos designers wallons ont présenté leurs œuvres par le biais d'une plateforme en ligne organisée par ADORNO avec le soutien de WBDM.



FOCUS 2 Francophonie

Finale des « Joutes Oratoires » pilotée depuis Londres qui met à l'honneur les publics scolaires à travers un grand concours pour les élèves britanniques apprenant le français dans les écoles secondaires du Royaume-Uni. En vue de la finale, le groupe francophonie de Londres finance également des ateliers d'initiation dans les écoles secondaires britanniques de Londres et des environs, avec un groupe d'improvisation franco-britannique. Notre ALAC a fait partie du jury final.

FOCUS 3 Site Brexit

WBI a élaboré une page d'information en ligne concernant le Brexit. Cette dernière est conçue sous la forme de questions-réponses : « Le Brexit : quelles conséquences pour vous ? ». Elle donne des renseignements pratiques destinés à la fois aux citoyens de la Fédération Wallonie-Bruxelles et aux citoyens britanniques. Cette page est régulièrement alimentée et mise à jour.

FOCUS 4 Arts Plastiques

L'exposition « Hot Pink Turquoise » d'Ann Veronica JANSSENS a été présentée à la South London Gallery du 23 septembre 2020 au 3 janvier 2021 avec le soutien de WBI.



Exposition "Hot Pink Turquoise" par Ann Veronica JANSSENS



RUSSIE

WBI se focalise sur la promotion et la diffusion de la langue française, appréciée en Russie, et soutient divers opérateurs de Wallonie-Bruxelles. En raison de la pandémie et des mesures prises par les autorités russes pour la contrer, toutes les activités soutenues par WBI en Russie ont été annulées.

En revanche, en lien avec l'ODD 4 (éducation de qualité) et avec la NPI (renforcement des compétences linguistiques et interculturelles, internationalisation), le programme d'Ouverture aux Langues et aux Cultures (OLC), s'est poursuivi tout au long de l'année, 6 professeurs affectés dans 10 établissements pour délivrer des cours de langue et des cours OLC. En 2020-2021, 5 professeurs ont été affectés dans 6 établissements pour des cours de langue et des cours OLC.



SLOVAQUIE

Le 30 mars 2001, la Communauté française et la Région wallonne ont signé avec la République slovaque un Accord de coopération visant à mettre en œuvre les compétences des deux entités fédérées. En l'absence de commission mixte, nos relations avec la Slovaquie sont ponctuelles, avec néanmoins une certaine dynamique annuelle s'articulant autour d'activités culturelles, la Francophonie et l'octroi de bourses.

Exposition :

Via le CEC de Vienne qui couvre la Slovaquie. Après avoir montré l'exposition « Schtroumpfs » à l'Institut Français de Bratislava le 5 mars, la veille de la pandémie, celle-ci s'est ensuite tenue à l'école française internationale de Bratislava, du 6 au 21 octobre.



Exposition « Schtroumpfs » à l'Institut Français de Bratislava

SUISSSE

La présence de Wallonie-Bruxelles en Suisse est basée en priorité sur les relations multilatérales en raison des nombreuses organisations internationales à Genève mais couvre également un volet bilatéral. La Genève internationale, véritable plaque tournante du monde diplomatique, est au cœur des débats multilatéraux sur les sujets les plus fondamentaux pour l'avenir de l'Homme, de notre société et de notre planète. Parallèlement, Lausanne est une ville d'excellence scientifique et technologique grâce à ses Hautes Ecoles, Université et Ecole Polytechnique Fédérale.

Cadre général et secteurs prioritaires :

- Accord culturel belge.
- Accord de coopération entre la République et Canton du Jura et la FWB. Dans ce contexte, un Cadre de référence pour les échanges entre la Fédération Wallonie-Bruxelles et la République et Canton du Jura a été signé le 3 juin 2014.
- Accord de coproduction entre le Conseil fédéral suisse et le Gouvernement de la Fédération Wallonie-Bruxelles signé le 7 mai 2008.
- Les Gouvernements de la FWB, de la Wallonie et de la COCOF disposent d'une Déléguée générale à Genève, compétente pour les affaires bilatérales et multilatérales, ainsi que d'un ALS à Lausanne.
- Convention de collaboration entre l'Agence nationale suisse pour la promotion des échanges et la mobilité (MOVETIA) et WBI portant sur un programme d'échange d'auxiliaires de conversation.

Les secteurs prioritaires (bilatéral et multilatéral) : Droits de l'Homme, Recherche et Innovation, numérique et e-commerce, économie, enseignement du français (échange d'auxiliaires de langue), promotion et valorisation de la langue française et de la Francophonie, mobilité des artistes, participation aux marchés culturels, opérations de visibilité.

FOCUS 1 La Déléguée générale Wallonie-Bruxelles à Genève : multilatéral et bilatéral

Au sein de la Représentation permanente de la Belgique auprès des Nations Unies, la Déléguée générale Wallonie-Bruxelles à Genève assure la présence diplomatique de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de la Wallonie et de la Commission Communautaire Française de la Région de Bruxelles-Capitale (COCOF) en Suisse, ainsi qu'auprès de l'Office des Nations Unies à Genève (ONUG) et des institutions spécialisées dans les matières relevant en partie des compétences des entités fédérées, telles que le Haut-Commissariat aux Droits de l'Homme, l'Organisation internationale du Travail (OIT), la Commission Economique des Nations Unies pour l'Europe (UNECE), le Bureau international d'Education (BIE), la Conférence des Nations Unies sur le Commerce et le Développement (CNUCED), l'Union internationale des Télécommunications (UIT), l'Organisation Mondiale du Commerce (OMC), l'Organisation Mondiale de la Santé (OMS), la Représentation permanente de l'OIF et le Bureau de l'UNESCO.

Sur le plan bilatéral, la Déléguée générale accorde une attention particulière à la République et Canton du Jura ainsi qu'à la Région autonome de la Vallée d'Aoste (Italie) qui, toutes deux, ont développé des accords bilatéraux avec la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Pour mener à bien sa mission de promotion des priorités gouvernementales, de nos opérateurs dans les différents secteurs, ainsi que des intérêts et des talents de la Wallonie, de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la COCOF, la Déléguée générale développe son travail de manière transversale afin que relations multilatérales et bilatérales se nourrissent mutuellement. Cette transversalité doit permettre une meilleure intégration des priorités dans les relations bilatérales comme dans les Organisations internationales au bénéfice de nos opérateurs. Dans cette perspective, la Déléguée générale Wallonie-Bruxelles à Genève et l'ALS basé à l'Université de Lausanne développent des actions conjointes et ont initié un cycle de conférences sur des priorités de nos Gouvernements.

FOCUS 2 Culture : Langue et audiovisuel

Mission de Gabriela DOBRE de prospection culturelle et de réseautage ayant pour objectif de découvrir PARTOUT - la plateforme internationale de performances d'art, qui a lieu à Lausanne et Bâle du 2 au 11 octobre 2020, de rencontrer les directrices artistiques du festival et d'assister à l'atelier donné par une des trois membres du collectif Coupé Décalé (Bruxelles). Plus de 30 artistes du monde se réunissent pour des performances, des échanges expérimentaux et des discussions.





FOCUS 3 Recherche et Innovation

En 2020 et pour la dixième année consécutive, la Suisse est classée première dans le Global Innovation Index (GII) annuel, publié par l'Université Cornell, l'INSEAD et l'OMPI. Cet indicateur témoigne de la force de l'écosystème d'innovation suisse et de la qualité de ses établissements publics d'enseignement supérieur et de recherche. Le pays excelle particulièrement dans les indicateurs suivants : brevets par origine, les brevets PCT par origine, les articles scientifiques et techniques, la fabrication de haute technologie et les recettes de propriété intellectuelle.

L'ALS Suisse, positionné au cœur de l'écosystème d'innovation de la Suisse romande, à la jonction entre l'Université de Lausanne et l'EPFL, est au service des opérateurs pour les aiguiller sur les meilleurs programmes de financement à leur disposition entre la Wallonie et la Suisse. De nombreuses missions technico-commerciales sont organisées régulièrement dans les domaines de pointe sous le couvert de la DGWB Genève avec la CEC.



“ Déléguée générale Wallonie-Bruxelles à Genève, auprès des Nations Unies, c'est une belle opportunité de faire connaître et de promouvoir, auprès des nombreuses Organisations internationales et de nos partenaires suisses et internationaux, les priorités des Gouvernements belges francophones : respect des Droits de l'homme et de la démocratie, égalité des genres, éducation, numérique et économie, recherche, innovation et coopération scientifique, culture, promotion de la langue française, du multilinguisme et de la diversité culturelle. C'est aussi et surtout une opportunité et une nécessité de promouvoir le multilatéral qui plus que jamais en 2020, par la solidarité et la réponse collective qu'il constitue, est apparu comme la seule réponse à la crise du Covid-19 et aux défis sanitaire, économique et social qui secouent le monde, accroissant les inégalités et la précarité. Des opportunités, des défis et une volonté de toute l'équipe de se mettre au service de ces valeurs essentielles et de permettre aux acteurs et opérateurs de Wallonie et de Bruxelles d'y répondre par des projets et collaborations concrètes ! ”

Fabienne REUTER,
Déléguée générale Wallonie-Bruxelles à Genève,
auprès des Nations Unies



TURQUIE

Programme OLC :

La Charte relative au Programme d'ouverture aux langues et aux cultures (OLC) a été reconduite tacitement de 2017 à 2022. Ce programme se concrétise par l'organisation, au sein des établissements scolaires organisés ou subventionnés par la Fédération Wallonie-Bruxelles qui en font la demande, d'un cours de langue d'origine et d'un cours d'ouverture aux langues et aux cultures. Quelque 77 écoles y sont impliquées avec 26 enseignants.

AMÉRIQUES

AMÉRIQUE DU NORD

L'Amérique du Nord est un continent important pour les relations internationales de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles : l'ensemble des compétences de nos entités y est promu avec une priorité pour la recherche fondamentale ou appliquée, essentielle dans la chaîne de valeurs.



CANADA & QUÉBEC

Les relations entre Wallonie-Bruxelles, le Canada et le Québec sont ancrées dans des valeurs communes de démocratie. Elles ont pour objectif le développement culturel et économique, le partage d'une langue commune ainsi que le souci du développement de leurs sociétés. L'implication dans la Francophonie internationale rassemble par ailleurs la Fédération Wallonie-Bruxelles, le Canada, le Québec, le Nouveau-Brunswick ou encore l'Ontario. Partenaires privilégiés, le Québec et Wallonie-Bruxelles sont liés par des relations particulièrement fortes et pérennes. En 1980, la Wallonie a signé son premier traité de coopération internationale. L'Accord de coopération entre la Communauté française et le Québec est à son tour signé en 1982 et la première Délégation Wallonie-Bruxelles ouvre ses portes le 5 novembre 1982, à Québec. En 1996, le bureau de l'AWEX s'établit à Montréal, ensuite, le Bureau de liaison scientifique (2014).

FOCUS 1 Délégation générale au Québec

En tant que représentation diplomatique, la Délégation générale assure, au Québec et au Canada, la défense des

intérêts de Wallonie-Bruxelles et joue le rôle d'interlocutrice des autorités et des partenaires gouvernementaux. Conjointement avec le Bureau de Liaison scientifique et le Bureau de l'AWEX, elle est également chargée de promouvoir le rayonnement de Wallonie-Bruxelles sur le territoire canadien via l'organisation d'événements culturels, de rencontres de professionnels ou encore la participation à des salons et congrès, ainsi qu'au soutien opérationnel des opérateurs de Wallonie-Bruxelles souhaitant se positionner au Québec.

Enfin, elle œuvre à la promotion de partenariats entre acteurs des deux côtés de l'Atlantique, notamment par le biais de la Commission mixte permanente Québec/Wallonie-Bruxelles, orientée pour cette édition sur deux axes privilégiés : le numérique et les changements climatiques, ainsi que sur le soutien à la recherche tant fondamentale qu'appliquée (en lien avec les ODD et les NPI). En 2020, en dépit du contexte, la Délégation générale a mis en place de nombreux projets autour de différents secteurs prioritaires tels que la Francophonie dont nous célébrons les 50 ans, la Recherche et l'Innovation, la jeunesse et la culture.

FOCUS 2 Francophonie : 50^e anniversaire de l'OIF souligné au Québec

La Délégation générale a célébré le 50^e anniversaire de l'Organisation internationale de la Francophonie avec plusieurs événements phares : Festival de la Ville de Québec, « Voyage littéraire en francophonie », initiative qui met en valeur des milliers d'œuvres d'auteurs de la francophonie au moyen de bibliothèques numériques. À l'occasion des Fêtes de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Délégation générale fut l'une des invitées du webinaire Matin francophone, organisé par Francophonie sans frontières. Elle y a abordé le thème « 50 ans de l'OIF : état des lieux et avenir de la Francophonie ».





FOCUS 3 Entrepreneuriat des jeunes

En février 2020, l'ALS a accueilli une délégation d'incubateurs et accélérateurs francophones de Wallonie-Bruxelles, de France et d'autres provinces canadiennes à Montréal. Une rencontre de maillage fut spécialement organisée avec le Quartier de l'innovation (QI). Au menu : présentation du QI, notamment du laboratoire à ciel ouvert de la vie intelligente et de plusieurs startups montréalaises, rencontre avec des incubateurs québécois (dont le Centech) et présentation des opportunités de collaboration Wallonie-Bruxelles/Québec. Les participants de Wallonie-Bruxelles – les structures Credal Entreprendre, Yncubator, Linkube, Groupe One, et Job'in, sont repartis enchantés de leur séjour.

FOCUS 4 A la rencontre de la francophonie canadienne

En janvier 2020, la Déléguée générale Sharon Weinblum est allée à la rencontre d'acteurs académiques, culturels, politiques de la francophonie en Outaouais (Québec) et en Ontario. Elle y était accompagnée de l'ALS et de la Chargée de missions Enseignement supérieur de la Délégation générale. De nombreux échanges et rencontres ont eu lieu. Ce



Rencontre à l'Université d'Ottawa : Martine LAGACÉ, Cabinet du Vice-recteur à la Recherche, Jacques FRÉMONT, Recteur et Vice-chancelier, Sharon WEINBLUM, Déléguée générale Wallonie-Bruxelles à Québec, Sylvain CHARBONNEAU, Vice-recteur à la recherche et Adrien SELLEZ, Agent de Liaison Scientifique © DGWBO

qui a ouvert la voie au renforcement des collaborations entre Wallonie-Bruxelles et la francophonie ontarienne et canadienne.

FOCUS 5 Exploiter les opportunités du digital : Organisation de webinaires en R&I

Plusieurs webinaires ont été organisés en recherche et innovation par la Délégation générale et l'ALS. Le premier, co-organisé avec la Délégation générale du Québec à Bruxelles, portait sur le rôle de la Recherche et l'innovation comme moteur de la relance économique. Outre les présentations de l'Administratrice générale de WBI, Pascale DELCOMMINETTE et de ses homologues québécois, des représentants du Port de Montréal, de la grappe CargoM et du pôle de compétitivité BioWin ont également pris la parole pour partager leurs expériences en matière de collaborations internationales.

Le second webinaire, « Être chercheur, doctorant ou post-doctorant en Fédération Wallonie-Bruxelles : mode d'emploi », a eu lieu en septembre et était présenté par la Délégation générale et l'Agent de Liaison Scientifique (ALS). Une cinquantaine de participants ont assisté aux présentations de représentants de WBI, de WBCampus, de l'ULB, du Fonds de la recherche scientifique, FNRS et du Service public de Wallonie¹. Enfin, le dernier webinaire portait sur les opportunités de financement en R&I entre le Canada et l'Union européenne virtuelles.

FOCUS 6 Culture

Essentiel, le secteur culturel a été promu de façon constante en privilégiant tous les moyens de diffusion disponibles.

FIFA (16 AU 28 MARS 2021)

Le Festival International du Film sur l'Art (Le FIFA) de Montréal accueillait cette année quatre films de Wallonie-Bruxelles dont trois en compétition officielle. Les films « Blue Moon » de Charlotte DOSOGNE, « Bouquet final » du réalisateur Erwan AUGOYARD, « Le veilleur » de Lou DU PONTAVICE et « Mother's » d'Hippolyte LEIBOVICI témoignaient du talent des réalisateurs de Wallonie-Bruxelles.

Atelier Grand Nord

La 17^e édition de l'Atelier Grand Nord s'est déroulée du 30 janvier au 6 février 2020. Cet événement rassemble des professionnels du milieu du cinéma de la communauté francophone pour des séances de travail et d'échanges autour de l'écriture du scénario. Cette année, le réalisateur Thomas VAN ZUYLEN de Wallonie-Bruxelles y a participé en tant que consultant. Les scénaristes Emmanuelle NICOT (projet « Dalva ») et Micha WALD (projet « L'île de la demoiselle ») y étaient en tant que participants. Quant à Jean-Louis DECOSTER (réalisateur & directeur artistique) et Benjamin HONORÉ (producteur du projet « La Fuite »), ils ont pris part à l'Atelier Grand Nord VR, une déclinaison du traditionnel Atelier Grand Nord en scénarisation, mais s'articulant autour de la réalité virtuelle.

¹ Plus de détails dans le chapitre « Enseignement - WBCampus ».

Exposition d'Amalia DE LORENZI

Lors de son passage à la Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières (BIECTR) en 2019, Amalia DE LORENZI s'est vu décerner le prix de l'Atelier-Galerie A. Piroir. Ce prix lui a permis de présenter du 8 septembre au 24 octobre 2020 à l'Atelier-Galerie A. Piroir (Montréal).



Sharon WEINBLUM, Déléguée générale Wallonie-Bruxelles à Québec, Agathe PIROIR, Directrice de l'Atelier Piroir, et Elizabeth MATHIEU, Directrice de la Biennale internationale de l'Estampe contemporaine de Trois-Rivières © BIECTR2020

Rendez-vous du cinéma québécois

En collaboration avec les Rendez-vous du cinéma québécois, l'Institut national de l'image et du son (INIS) et l'Institut national supérieur des arts du spectacle (INSAS) ont présenté, le 2 mars 2020, le projet « Portraits croisés ». Il s'agit d'un programme international d'échanges entre écoles de cinéma et de télévision favorisant la réalisation de courts métrages documentaires.



ACADIE

Dans le cadre du festival de Slam poésie à Moncton, Nouveau-Brunswick fin 2019, le Conseil provincial des Sociétés Culturelles à Moncton a offert un soutien pour la présence et la participation de la slameuse de Wallonie-Bruxelles, Joëlle SAMBI NZEBA, à une table ronde sur le thème du Vivre ensemble, un atelier de création avec un public universitaire, un spectacle. Le dialogue et les contacts avec notre partenaire de la Société nationale de l'Acadie ont été maintenus afin de se projeter dans la période post pandémie en ce qui concerne les questions de la protection et de la vivacité de la langue française.



Joëlle SAMBI au Festival de Slam en Acadie



ÉTATS-UNIS

FOCUS 1

La recherche, vecteur

En janvier, Pascale Delcomminette effectuait un déplacement à Boston et à New York.

Les objectifs de cette mission étaient multiples : à Boston, participer au Comité d'Accompagnement de l'ALS USA, prolonger le partenariat que WBI entretient avec la Tufts University de Boston, prendre les premiers contacts en vue de la Mission Economique Belge prévue en octobre 2021, définir les mesures à prendre pour la nouvelle affectation de l'ALS USA à New York, réunion de travail avec le CEO de Swissnex Boston et réunion préparatoire avec le Programme d'Accélération de l'Entrepreneuriat Régional du Massachusetts Institute of Technology (MIT REAP).

A New York, les objectifs étaient de rencontrer les différents partenaires culturels et les institutions officielles locales.

FOCUS 2

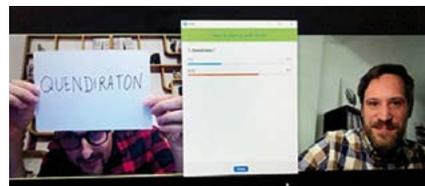
Depuis plusieurs années, WBI mène une politique de soutien aux auteurs de bande dessinée de Wallonie-Bruxelles aux Etats-Unis. Début 2020, s'est tenu « Line and Frame » en collaboration avec ART9, une exposition de plus de 50 Auteurs européens de BD. François SCHUITEN, auteur et scénographe de BD, y était invité et a animé un atelier devant un public New Yorkais particulièrement intéressé. Pour promouvoir le 9^e art, plusieurs événements autour de son travail ont été organisés avec l'OIF, le Consulat Général de Belgique à New York, le service culturel de l'Ambassade de France à New York, Europe Comics et la French-American Foundation et ont attiré plus de 400 invités, et professionnels du secteur.



Réception de lancement de l'exposition « Line and Frame » avec pour invité principal, François SCHUITEN. Cette exposition de trois semaines regroupait plus de 50 auteurs BD européens au sein de la galerie Danese Corey.

FOCUS 3

Face à la situation sanitaire, la Chargée de Projet a proposé à ses partenaires locaux la création d'événements en ligne pour soutenir la diffusion culturelle. 8 événements virtuels ont vu le jour entre les mois d'avril et de décembre 2020 afin de promouvoir les talents de Wallonie-Bruxelles et s'appuyant sur différents partenariats tels que l'Alliance Française de New York (FI AF), l'ambassade de Belgique à Washington D.C., le festival Focus on French Cinema au Connecticut ou le Centre Culturel de Boston. L'un de ces événements fut « la Convivialité-la Faute de l'Orthographe », en collaboration avec l'Alliance Française de Manhattan : les comédiens de Wallonie-Bruxelles, Arnaud HOEDT et Jérôme PIRON, ont offert un spectacle interactif, en direct depuis Bruxelles qui a attiré plus de 1.000 personnes.



Arnaud HOEDT et Jérôme PIRON revisitent l'orthographe en direct avec la participation du public.

Dans l'objectif de continuer à mener des actions de visibilité plus internationales, l'ALS USA a imaginé et organisé la mise en place du « Laboratoire des Idées », qui organise des entretiens de chercheurs et d'experts. Le but est ainsi de constituer un registre d'expertises internationales que les opérateurs R&I peuvent consulter en vue de l'organisation de futures conférences ou pour des conseils plus ciblés.



Le Laboratoire des idées



Réunion-Déjeuner avec Pascale DELCOMMINETTE, Administratrice générale de WBI, nos partenaires actuels et potentiels de WBI New York et Monsieur le Consul Général, F. GEERKENS.

AMÉRIQUE LATINE

Les opportunités en Amérique latine restent grandes et nombreuses malgré la pandémie. Forte de ses 620 millions d'habitants, cette zone géographique reste importante pour nos opérateurs académiques, culturels et de la recherche (attirait pour les étudiants en Wallonie-Bruxelles, échanges d'expertises, collaborations scientifiques, mise en marché d'opérateurs culturels). La promotion et l'apprentissage de la langue française (cinq pays des Amériques sont membres observateurs de l'OIF) et les Droits humains sont également des priorités de l'action de WBI dans cette partie du monde.

En 2020 WBI a soutenu et mené des actions dans 11 pays de la zone Latam, toutes en lien avec les priorités définies dans les Notes de Politique Internationale (NPI) de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles, tout en s'inscrivant dans la réalisation des Objectifs de développement durable des Nations Unies.

Les partenariats entre Wallonie-Bruxelles et la partie sud des Amériques sont facilités grâce à une proximité historique, culturelle et linguistique. L'importance géographique pour Wallonie-Bruxelles se traduit par une forte représentation en Amérique latine, avec une Délégation générale (Chili), une Agent de Liaison Scientifique (Brésil) et deux Agents de Liaison Académique et Culturelle (Brésil et Chili).



BRÉSIL

Le Brésil, pays-continent de plus de 200 millions d'habitants, est et reste un partenaire privilégié de Wallonie-Bruxelles tant les opportunités y sont importantes et variées dans de nombreux secteurs.

Les priorités d'actions au Brésil s'articulent autour de la recherche scientifique via les actions de l'ALS et plusieurs accords bilatéraux dont la CAPES, la FAPERJ et le CONFAP, les échanges académiques avec l'appui du Fonds de Mobilité Amérique latine et les soutiens des ALAC et ALS, la culture (aide à la mobilité d'opérateurs de la FWB et actions de l'ALAC) et la promotion et l'enseignement de la langue française et la défense des Droits Humains.

FOCUS 1

Bilatéral : Mission 360 au Brésil

Début mars, WBI a organisé une mission au Brésil articulée autour de la création et du renforcement de partenariats dans les secteurs culturels, académiques et scientifiques. La délégation était menée par l'Administratrice générale de WBI et composée d'une quinzaine de scientifiques et journalistes. Lors de cette semaine, la délégation a rencontré des partenaires

de recherche en santé comme l'institut Butantan à São Paulo, le Centre de Chimie Médicinale d'Innovation Ouverte (COMED) à Campinas, la Fondation Oswaldo Cruz à Rio de Janeiro et le centre Embrapa Ressources Génétiques et Biotechnologies à Brasilia.

Un séminaire et un workshop présentant les collaborations existantes dans les domaines d'intérêt de la délégation ont également été organisés à l'Université de São Paulo et à la Fondation de Soutien à la Recherche de Rio de Janeiro (FAPERJ), démontrant l'importance des différentes étapes de l'innovation jusqu'à sa valorisation par les entreprises avec les exemples de Comet Traitements, de Nanosens et d'Epimed.

WBI a profité de la mission pour rencontrer ses partenaires privilégiés de l'USP et de l'agence brésilienne de Coordination de Perfectionnement de Personnel de Niveau Supérieur (CAPES) avec laquelle elle cofinance la mobilité de chercheurs. Un accord a été signé avec la FAPERJ et des discussions ont été engagées en ce sens avec la CONFAP, pour permettre le financement d'activités conjointes.

Outre les aspects scientifique et académique, la mission a fait la part belle à la culture, notamment avec la rencontre d'acteurs culturels brésiliens et les prestations du violoncelliste Alexandre DEBRUS au Consulat de Belgique de Rio de Janeiro et du slameur MOCHELAN à l'Ambassade de Belgique à Brasilia pour les fêtes de la Francophonie.



La délégation menée par Pascale DELCOMMINETTE, Administratrice générale de WBI



FOCUS 2 Coopération scientifique

Ce secteur est très prometteur et les échanges entre le Brésil et Wallonie-Bruxelles sont déjà forts présents et solides. Les différents accords signés avec des institutions brésiliennes sont une base solide pour continuer le soutien à la recherche dans les domaines de la santé, des biotechnologies, l'agroalimentaire, les technologies vertes et le digital.

- MoU CONFAP - WBI : WBI a signé un Memorandum of Understanding dans les domaines scientifique et académique avec le Conseil National des Fondations de Soutien à la Recherche (CONFAP), ajoutant un instrument global de financement et permettant des partenariats avec tous les Etats brésiliens. Cette stratégie vise à la diversification des outils de financement, diminuant les risques au bénéfice de collaborations avec les Etats. Un appel à projets sera par ailleurs lancé en 2021 pour le financement de projets scientifiques dans le cadre de ce nouvel accord.



- Soutien de l'ALS à la recherche de partenaires et recherche de financements pour la mise en place de projets conjoints entre des opérateurs de Wallonie-Bruxelles et du Brésil. Par exemple, mise en lien entre le laboratoire de C. Blanpain (ULB) et le centre de recherche CQMED avec l'aide de Welbio en suivi de la mission 360°. Nous pouvons également mentionner la sélection de deux chercheurs brésiliens dans le cadre de l'appel Beware du SPW Economie, Emploi, Recherche.

- Organisation par l'ALS d'un webinaire WBI - Conseil National des Fondations de Soutien à la Recherche brésilienne le 25 novembre pour présenter les activités et priorités de recherche des principaux partenaires de Wallonie-Bruxelles (les 6 pôles de compétitivité) et du Brésil (5 FAP). Une quarantaine de personnes ont assisté aux présentations.

FOCUS 3 Coopération culturelle

Plusieurs grands rendez-vous culturels se déroulent sur le territoire brésilien avec des retombées sur l'entière du continent latino-américain, faisant du Brésil un territoire idéal pour l'internationalisation de nos artistes.

Festival internacional Paideia de Teatro

Le Festival Paideia de théâtre jeune public de São Paulo a renouvelé sa collaboration avec la Compagnie de La Casquette initiée en 2019, en l'invitant au festival 2020 en ligne en décembre.

Littérature et traduction

Grâce aux contacts de l'ALAC avec plusieurs maisons d'édition brésiliennes, les romans « Soif » d'Amélie Nothomb et « La Vraie vie » d'Adeline DIEUDONNÉ ont pu obtenir une aide à la traduction du Service de promotion des Lettres de la FWB et seront traduits et publiés au Brésil.

FOCUS 4 Langue française : Colloque pédagogique et rencontres FLE de l'Alliance Française de São Paulo

En février, WBI, et en particulier son ALAC, a collaboré avec l'Alliance Française de São Paulo dans le cadre du Colloque pédagogique national et des rencontres FLE qui a lieu tous les deux ans. Geneviève Briet (UCLouvain) et

Monique DENYER (ULB) ont animé des conférences et ateliers pédagogiques pour 300 professeurs, provenant des Alliances françaises et du réseau public ou privé.

FOCUS 5 Droits humains : 5^e édition du Festival International du Film LGBTIQ+ de Brasilia

Sur initiative de l'Ambassade de Belgique au Brésil, WBI a participé à la 5^e édition du Festival International du film LGBTIQ+ de Brasilia du 28 au 30 août 2020 sur plateforme en ligne, LGBTflix avec le soutien à la diffusion du film « Troisièmes nocés ». Cette première édition en ligne a attiré près de 7000 spectateurs. La pandémie a constitué une opportunité pour ce festival avec une augmentation significative du nombre de spectateurs et une diffusion plus large, dans tout le Brésil, rendant la lutte pour les Droits LGBTIQ+ au Brésil plus visible.





CHILI

Grâce à des liens historiques forts, le Chili constitue un partenaire important pour Wallonie-Bruxelles en Amérique latine. Le pays reste une porte d'entrée idéale du sous-continent pour nos opérateurs. Les relations entre Wallonie-Bruxelles et le Chili s'articulent principalement autour des échanges académiques et culturels, la recherche scientifique et la promotion de la langue française.

Pour renforcer son action dans le pays, une Délégation générale Wallonie-Bruxelles a été inaugurée en 2005 à Santiago du Chili. C'est le seul poste diplomatique de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la Wallonie en Amérique latine. Elle y représente nos intérêts institutionnels dans l'ensemble des compétences des deux entités et ceux de nos opérateurs, grâce à une équipe dynamique et multidisciplinaire. Un des objectifs majeurs de la Délégation est de décentraliser et essayer son action dans d'autres régions du Chili. Wallonie-Bruxelles a également déployé une ALAC à Concepción, au sud de Santiago, pour renforcer sa décentralisation.

FOCUS 1 Bilatéral : 6ème Commission Mixte Permanente :

En juin 2020 s'est tenue l'évaluation à mi-parcours des projets de coopération entre le Chili et Wallonie-Bruxelles. Suite à la pandémie, WBI et son partenaire institutionnel chilien l'AGCID ont décidé de prolonger les projets de la Commission Mixte Permanente d'une année. L'accord de Commission Mixte Permanente (CMP) prévoyait initialement un cycle de coopération triennal qui a été prolongé d'une année. Rappelons qu'au total, 28 projets ont été retenus et inscrits dans cet accord de coopération, dont 21 sont consacrés à la coopération scientifique, 3 projets à la coopération culturelle et 4 projets à l'éducation.

FOCUS 2 Edition et littérature

Bien que le français ne soit plus aussi populaire qu'avant, la culture latine commune reste un grand facilitateur dans les codes culturels et dans les échanges. Il est aussi à noter le travail conséquent de diffusion et de rayonnement réalisé par la DGWB depuis 15 ans. La littérature et l'édition sont très porteuses dans le pays et permettent un rayonnement partout sur le continent.

Michel VAN ZEVEREN : l'illustration en ligne

En novembre, l'exposition « Et pourquoi ? » de l'auteur-illustrateur de WALLONIE-BRUXELLES, MICHEL Van Zeveren, a été accessible virtuellement au public chilien, dans le cadre de la Foire du livre de jeunesse de l'Université Catholique del Maule (UCM). La Délégation générale Wallonie-Bruxelles et l'ALAC, partenaire de l'événement, ont proposé un concours de dessins destiné aux enfants. C'est un bon exemple de la coopération des différents réseaux, diplomatique et sectoriel, présents au Chili. Il met également en exergue le grand travail de décentralisation de l'action et du réseau de Wallonie-Bruxelles au Chili, puisque l'UCM se situe dans la ville de Talca.



Webinaire « ¿Lee usted 'le belge' ? »

Un webinaire éditorial intitulé « ¿Lee usted 'le belge' ? » s'est tenu le 30 novembre depuis le Chili. Il s'adressait aux professionnels du livre en Amérique latine. À cette occasion, un panorama de la littérature francophone belge a été proposé, à travers la présentation de huit romans publiés entre 2018 et 2020 : « Mademoiselle Papillon » de Alia CARDYN ; « Cobre » de Michel CLAUSE ; « Bluebird » de Geneviève DAMAS ; « Cent jours sans Lily » d'Aliénor DEBROCOQ ; « Argentine » de Serge DELAIVE ; « Le Second disciple » de Kenan GÖRGÜN ; « Les Yeux rouges » de Myriam LEROY ; et « La Carte des regrets » de Nathalie SKOWRONEK. Une présentation des aides à la traduction et à l'internationalisation destinées à ce secteur a également été proposée. Cette activité était organisée en collaboration avec le Service de la Direction des Lettres du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Cet événement s'inscrivait dans le cadre de l'opération de promotion mise en place par la Fédération Wallonie-Bruxelles sous le slogan « Lisez-vous le belge ? », qui visait à mettre à l'honneur le secteur du livre belge francophone du 16 novembre au 25 décembre.

FOCUS 3 Cinéma

WBI a mené différentes actions cinématographiques au Chili en 2020 qui s'inscrivent dans le cadre de promotion du cinéma de Wallonie-Bruxelles et de l'accord de coproduction cinématographique signé entre la Fédération Wallonie-Bruxelles et le Chili. L'objectif de ces différentes actions est de susciter l'intérêt du public chilien fortement cinéophile et des professionnels du secteur afin de développer de futurs partenariats, notamment de possibles coproductions cinématographiques.



Festival du cinéma européen

La 22^e édition de l'Euro Film Fest ou Festival de Cine Europeo s'est déroulée pour la première fois en ligne du 1^{er} au 18 juin 2020. Le film belge « Nos Batailles » de Guillaume SENEZ intégrait la sélection. L'initiative est menée à l'occasion de la célébration de la journée de l'Europe du 9 mai. Cette année, le public chilien avait rendez-vous avec une version inédite du festival en ligne adapté au contexte sanitaire.



Cycle de cinéma belge francophone en ligne au Centro Arte Alameda

Pour sa dernière activité culturelle de l'année 2020, WBI a proposé du 10 au 13 décembre un cycle de cinéma de quatre long-métrages de fiction composé, en partie, de films qui, à cause de la crise sanitaire, n'ont pas pu être diffusés plus tôt en 2020. Cette activité s'est réalisée grâce au soutien du centre culturel Centro Arte Alameda de Santiago qui a mis sa plateforme de diffusion en ligne www.centroartelameda.tv à disposition.



FOCUS 4 Décentralisation : missions de prospections

Afin de décentraliser les activités menées au Chili par la Délégation générale, plusieurs missions de prospections se sont déroulées avant la pandémie, notamment à Talca, Valdivia et Valparaiso. Ces missions ont permis de rencontrer des partenaires universitaires et institutions culturelles afin de discuter des possibilités de partenariats et renforcer les échanges académiques, scientifiques et culturels.

FOCUS 5 Langue française - Revue « Le Fragnol »

Le « Fragnol » est un projet pédagogique mené par les professeurs de français de l'Université de Concepción et leurs étudiants. Depuis 2018, l'ALAC fait partie du comité éditorial de la revue. Chaque trimestre, un numéro de cette revue bilingue français/espagnol propose des articles sur l'actualité francophone mondiale et sur le calendrier des activités culturelles et scientifiques francophones dans la ville de Concepción et dans la région du Bío-Bío. En 2020, nous avons participé aux 4 éditions du « Fragnol » en proposant chaque fois des sujets portant sur les activités culturelles et académiques de WBI au Chili ou sur l'actualité francophone belge.



CUBA

La coopération entre Wallonie-Bruxelles et Cuba est ancrée autour de la coopération académique et scientifique (principalement via le Fonds de mobilité Amérique latine), ainsi que des échanges culturels via des aides à la mobilité d'artistes. Par deux fois en 2020, WBI a soutenu des initiatives menées par l'Ambassade de Belgique à Cuba : dans le cadre des fêtes de la Francophonie et de la Semaine belge de La Havane.

FQ CUS 1 Culture

- En janvier 2020, WBI a soutenu une mission de prospection de Vincent Delbrouck dans le cadre de l'exposition sur ses photographies, réalisées à Cuba depuis 2014, à la manifestation « Noviembre Fotográfico », organisée par la Fototeca de La Havane.



- Soutien à la participation de Madame Annette VANDE GORNE au festival de danse Primavera qui s'est tenu à La Havane du 10 au 15 mars.

FQ CUS 2 Semaine belge de La Havane

Dans le cadre de la Semaine belge organisée par l'Ambassade de Belgique à Cuba en novembre 2020, WBI a soutenu la poète Sylvie GODEFROID. Grâce aux efforts de l'Ambassade et de l'artiste, le projet a pu se réaliser notamment via des échanges électroniques, une interview de la poète diffusée à la télévision nationale cubaine, la publication d'un recueil de poèmes intitulé « Fuego », la diffusion d'une vidéo réalisée par Sylvie GODEFROID et Salvatore TASSARI (déclamation de textes et percussions) et la création par le collectif Fuego à Cuba d'une peinture.



MEXIQUE

WBI entretient des relations soutenues avec le Mexique. La coopération avec ce pays d'Amérique centrale concerne majoritairement des échanges académiques et culturels (principalement l'édition et la littérature). WBI soutient les établissements d'enseignement supérieur principalement via des aides à la mobilité dans le cadre du Fonds de Mobilité Amérique latine (3 dossiers acceptés en 2020 malgré la pandémie). Nous pouvons également noter la possibilité offerte chaque année par le Ministère des Affaires étrangères mexicain d'offrir une dizaine de bourses à des étudiants en Master de Fédération Wallonie-Bruxelles pour effectuer une année d'étude dans une université du Mexique, ceci pour renforcer les liens académiques entre les deux territoires.

FQ CUS Bilatéral - Rétrospective de Chantal AKERMAN au FICUNAM (Mexico)

En mars 2020, WBI a soutenu la diffusion d'une vingtaine de films, longs et courts

métrages, lors d'une rétrospective de Chantal AKERMAN durant le Festival International du cinéma organisé par l'Université Nationale Autonome du Mexique (FICUNAM). Plus de 2000 personnes ont participé aux projections organisées. Cette rétrospective cinématographique au FICUNAM a été l'occasion de présenter et promouvoir le livre « Ma mère rit » de Chantal AKERMAN, traduit en espagnol et publié au Mexique, lors d'un événement le 7 mars 2020 organisé au Museo Experimental el Eco.



Chantal AKERMAN

FONDS DE MOBILITE AMERIQUE LATINE

Afin de favoriser la mobilité des membres du personnel des institutions d'enseignement supérieur de la Fédération Wallonie-Bruxelles sur base d'un partenariat vers l'Amérique latine et de soutenir l'émergence de nouvelles collaborations favorables à leur développement sur le plan international, Wallonie-Bruxelles International a spécialement créé un Fonds de Mobilité Amérique latine. Le Fonds permet le soutien de la mobilité de nos chercheurs vers l'Argentine, le Brésil, le Chili, la Colombie, Cuba et le Mexique. Les projets peuvent concerner tout type de mission à réaliser au sein d'une ou de plusieurs institutions d'enseignement supérieur des pays visés, ou de favoriser sa participation à un programme de collaboration. Sur proposition de l'ARES, WBI a élargi le Fonds de Mobilité à un septième pays en 2020 : l'Uruguay.

Cette année, ce sont 16 projets qui ont été reçus et 15 projets qui ont été soutenus. Certaines missions ont pu se dérouler avant la pandémie, mais la grande majorité est reportée en 2021. Principaux domaines: sciences humaines et sociales, droits humains, sciences exactes et naturelles, sciences de l'ingénieur et technologies, sciences agricoles, transport et logistique, production végétale, biotechnologie et santé.

Cette année, nous avons procédé à une évaluation du Fonds de Mobilité Amérique latine en questionnant les opérateurs soutenus en 2018 et 2019 (la dernière évaluation remontait à 2017). Dix-sept bénéficiaires ont répondu à un questionnaire. Globalement, le Fonds de Mobilité Amérique latine & Caraïbes a reçu une évaluation très positive sur les différents aspects de l'analyse.

ASIE ET OCÉANIE



CHINE (RÉPUBLIQUE POPULAIRE DE CHINE)

WBI et l'AWEX ont mutualisé leurs ressources dans la création d'une représentation multiservices à Pékin. La Cheffe de poste, Conseillère Economique et Commerciale à Pékin, représente les intérêts de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles dans l'ensemble des compétences, avec l'appui d'une équipe multidisciplinaire.

Les priorités d'action sur la Chine s'articulent donc autour de la présence de cette représentation multiservices, celles-ci sont multiples et reflètent la part majeure qu'occupe la Chine dans nos relations avec l'Asie. Ces priorités se déclinent autour des sciences et technologies (accord avec le MOST, Ministère chinois des Sciences et Technologies, Fonds de mobilité Asie), de la culture (accord avec le Ministère chinois de la Culture, aide à la mobilité des opérateurs de la FWB), de l'édition (en particulier du secteur de la littérature jeunesse via un accord passé par le groupe Medias-Participations et le réseau des Alliances françaises), de la promotion de l'enseignement supérieur et de la promotion de la Francophonie. La Chine constitue également un important partenaire au niveau des échanges de bourses d'enseignement. Ces priorités s'accordent donc avec les 3 objectifs principaux suivants les NPI de la Wallonie et de la FWB : principalement les objectifs de diplomatie scientifique et académique, de la Francophonie comme élément de rayonnement international, de la diplomatie culturelle et artistique.

FOCUS 1 Représentation multiservices à Pékin

Malgré le contexte sanitaire, la représentation multiservices a néanmoins pu déployer une action diversifiée tout au long de l'année autour des 3 axes prioritaires :

Mois de la Francophonie mars 2020 (en partenariat avec les Ambassades de Suisse, de France, du Canada et le Bureau du Québec)

- Concours BD avec l'Alliance Française de Pékin et Dargaud : dessiner en quelques bulles une scène inspirée du classique de la littérature chinoise « Au bord de l'eau », avec des dialogues en français.
- Concours de rédaction : sur le thème d'une description de la personnalité belge préférée : 55 étudiants ont participé au concours et les lauréats ont respectivement choisi Tintin, Maurice MAETERLINCK, Joseph DRAPS, Isabelle WÉRY et Georges SIMENON.
- Café des Sciences (19 mars) : participation de Pierre LEBRUN (société YiQi Care).

Edition / Livre jeunesse

Dans l'objectif de stimulation de l'un des secteurs prioritaires des industries culturelles en FWB, à savoir le secteur de l'édition qui couvre à la fois l'approche de diplomatie économique et artistique : invitation de Carl NORAC pour un atelier en ligne le 19 novembre 2020 dans le cadre du 5ème EU-China Literary Festival, organisé par la Délégation de l'Union européenne. Celui-ci fut l'occasion

d'échanger avec la poétesse chinoise Huang LIHAI sur le thème « Echos demandant aux ombres de danser : les poètes prennent la parole ». 142 personnes s'étaient inscrites à l'événement et de nombreuses lectures ont été comptabilisées sur les médias sociaux chinois.

Arts visuels

L'exposition « Antoine MORTIER. Encre en Matière » (22 novembre 2019-22 mars 2020) : organisée dans le cadre de la Mission Princièrè, en collaboration avec le Tsinghua University Art Museum, l'asbl Antoine MORTIER et Brussels International. En tout, près de 70.000 personnes ont visité l'exposition qui a dû finalement fermer ses portes le 23 janvier 2020.



Cinéma

WBI a participé à 3 festivals, dont le Festival Baturu qui met en valeur le travail des femmes dans l'industrie du cinéma.

Arts de la scène

Beijing Fringe Festival (27 novembre-27 décembre 2020) : présentation en ligne de la pièce « Un Macbeth » de La Maison Ephémère. La pièce a été vue 1300 fois.

Education

Cette année a été mise à profit pour mettre en avant les opportunités liées au thème « Etudier en Fédération Wallonie-Bruxelles » avec une large diffusion sur les réseaux sociaux.

Sciences & Technologies

Secteur privilégié qui a pu se développer autour de 4 projets structurants :

- Mission à Chongqing (7-8 janvier) : participation au colloque d'évaluation et de coordination des projets de collaboration entre le CARAH et la Chine dans le domaine de la pomme de terre. Une vingtaine de partenaires du CARAH étaient présents, représentant des projets dans 8 provinces chinoises (cf. infra).
- Lancement de l'appel à propositions de coopération scientifique entre Wallonie-Bruxelles et la Chine (MOST) et mise en relation d'opérateurs (12 octobre-27 novembre) (cf. infra).
- Mission à Dalian (15-16 octobre) : participation au « Symposium on Micro/Nanosatellite Talent Training and International Cooperation » à l'Université des Technologies de Dalian et rencontre des partenaires de l'Université de Liège.
- Mission à Chengdu (5 novembre) : participation au « 2020 EU-China Research & Innovation Stakeholders Tour of China » organisé par la Délégation de l'Union européenne, le MOST et CSTEC et présentation des différents outils

qui existent en FWB afin de favoriser la collaboration avec la Chine dans le secteur de la recherche, en particulier l'appel conjoint MOST-WBI.

Projets divers et actions soutenues

- Procédure de sélection et évaluation des boursiers (APS) : une seule session a été organisée cette année (12-14 et 21 août). Sur 34 candidats interviewés, 29 ont réussi.
- Colorful World Beijing International Culture Exhibition (5-9 septembre) organisée cette année dans le cadre de CIFTIS (China International Fair for Trade in Services).
- Soutien à l'artiste Témé Tan et présentation des chansons « Embrasser le printemps » et « Chime of the Dawn Bell » le 31 août dans le cadre de la Semaine Internationale de la musique à Chengdu.
- Organisation le 16 janvier, à l'Ambassade de Belgique, de l'Assemblée Générale du Groupe des Ambassadeurs francophones (GAF) et participation régulière aux réunions du bureau de ce groupe, dont WBI est membre.
- Participation régulière aux réunions d'EUNIC Chine.
- Soutien aux opérateurs académiques et culturels dans leurs démarches sur le sol chinois, en particulier dans le cadre de la crise sanitaire.
- Remise régulière d'avis et d'analyses pour les diverses Commissions culturelles de WBI.

FOCUS 2 Coopération WBI-MOST (Ministère chinois des Sciences et Technologies)

La diplomatie scientifique est au cœur des objectifs des deux NPI. La Chine se profile désormais comme leader mondial. Le nombre de publications scientifiques internationales de la Chine a explosé. Un outil comme l'accord avec le Ministère chinois des Sciences et Technologies permet, par exemple, aux équipes partenaires en FWB de publier des articles scientifiques communs avec leur partenaire chinois. Lors du second semestre 2020, le Département Asie a lancé le nouvel appel à projets dans le cadre de l'accord WBI-MOST pour les années 2021-2023 pour cet accord.

Entretemps, les projets couvrant la période 2019-2021 sont toujours en cours. À titre d'exemples : Le CARAH (Province du Hainaut) mène deux projets dans le cadre de l'accord WBI-MOST : avec l'université de Chongqing CQU et avec le Heilongjiang. Ces activités ont été évidemment bouleversées en raison des restrictions de voyage. Trois activités avaient été programmées et ont pu être mises en œuvre. L'une de ces activités a consisté en un colloque d'évaluation et de coordination de l'ensemble des projets du CARAH en Chine avec plus d'une vingtaine de partenaires représentant 8 provinces. Ce colloque a fait l'objet d'un soutien spécifique de la part de WBI via son instrument de soutien « Colloques à l'étranger » ; la présence de Mme Colognesi, Cheffe de poste, a constitué une première fortement appréciée par les autorités de Chongqing et les différents partenaires.



Rencontre dans le cadre de la collaboration WBI MOST



CORÉE DU SUD

2020 aurait dû être l'année de la mise en œuvre du suivi de la visite d'Etat de 2019. La situation sanitaire a toutefois fortement affecté le programme. Seules quelques activités en ligne ont pu être maintenues, en particulier autour de la thématique du cinéma, mettant en avant certains de nos réalisateurs les plus en vue à l'international (les frères DARDENNE, Laurent MICHELI).

Les équipes ont toutefois pu profiter de la situation pour se pencher sur l'avenir et la préparation de l'année 2021, année du 120^e anniversaire des relations bilatérales entre le Royaume de Belgique et la République de Corée du Sud. Au-delà de la Belgique déjà bien connue et forte de ces 120 ans de relations, l'objectif en Corée est de positionner la FWB et la Wallonie

comme nouveaux acteurs de la coopération en capitalisant sur les fruits de la visite d'Etat qui a permis de mettre en avant la coopération des entités fédérées (voir rapport d'activité 2019) et ainsi d'accroître l'influence et l'attractivité de la Wallonie et de la FWB. Cette stratégie se base surtout sur le soutien au secteur créatif et sur le volet scientifique et académique (voir Fonds de mobilité Asie-Pacifique).

FOCUS 1 Bilatéral: 2020 en Corée du Sud, année du cinéma online

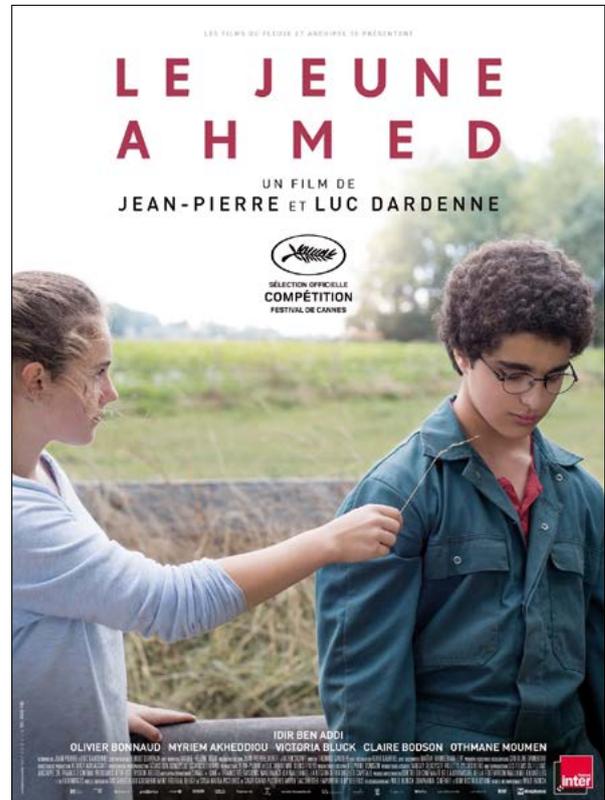
Avec le contexte sanitaire, la visibilité de la FWB a été assurée à distance grâce au cinéma :

Festival du Film Queer de Séoul

Présentation du film « Lola vers la Mer » de Laurent MICHELI suivie d'une discussion en ligne avec le réalisateur après la projection, avec un public coréen en présentiel.

Projection à Séoul du film « Le Jeune Ahmed » (juillet 2020)

Dans le cadre de la promotion du film par le distributeur coréen, devant un public limité à 420 personnes pour respecter les distances sociales. Discussion en ligne avec les Frères DARDENNE.





INDE

Immense territoire densément peuplé, l'Inde est un pays qui est moins ciblé par les opérateurs de WBI. Les opportunités sont présentes et WBI soutient les organismes ou les artistes, dans la droite ligne de ses priorités, et veille à développer des projets avec l'Inde, soit dans sa totalité, soit avec certains Etats indiens en particulier.

Il est à noter qu'en matière de promotion de la langue française en Inde, en lien avec les priorités de la NPI, WBI soutient structurellement la collaboration entre l'Institut Supérieur des Langues Vivantes (ISLV) de l'Université de Liège et l'Université de Doon, dont le département de langue française fait la part belle à la culture et littérature francophone de Belgique. Cette collaboration a continué, malgré la pandémie, et des webinaires ont notamment été organisés par l'ULiège à destination des étudiants de Doon pendant le confinement.

Afin de soutenir les coopérations académiques et universitaires avec l'Inde, WBI a inclus, à la demande de l'ARES, depuis le deuxième semestre 2020, cette destination au Fonds de Mobilité WBI qui vise à favoriser la mobilité des représentants des institutions d'enseignement supérieur belges francophones vers l'Inde. Un dossier a été déposé et accepté pour une mission de prospection à la Manipal Academy of Higher Education.

Au niveau culturel, WBI a également soutenu la projection du film « Seule à mon mariage » dans le cadre du Festival du Film européen à New Delhi. L'actrice principale a par ailleurs été invitée à s'exprimer sur les réseaux sociaux du Festival et une belle visibilité a été donnée au film.

Thèmes prioritaires : promotion de la langue française ; coopération scientifique et culturelle ; technologie et innovation ; développement durable.

FOCUS 1

WBI a soutenu l'artiste Max Vandervorst, un musicien et compositeur wallon très particulier qui invente bon nombre d'instruments de musique à partir d'objets recyclés ; une philosophie qui prend tout son sens dans un pays comme l'Inde. La tournée prévue, bien que promise à un beau succès, est reportée. Avec le support de l'Alliance française de Mumbai, une représentation a été tenue sur la plage de Mahim, qui bénéficie du support d'une association locale de récolte des déchets en s'efforçant de rendre au lieu la beauté d'une plage débarrassée des nombreux déchets de la baie.

FOCUS 2

A l'occasion d'une mission exploratoire, et dans la droite ligne des priorités de la NPI, l'asbl des services agricoles de la Province de Hainaut, le CARAH, a participé au Global Potato Conclave organisé à Gandhinagar par le Central Potato Research Institute (CPRI) rattaché au Conseil indien pour la recherche agricole (ICAR). Le CARAH s'est vu remettre le « Prix de la meilleure présentation orale » pour son intervention présentant son système de monitoring du développement du mildiou qui pourrait être dupliqué dans les principales zones de production de pommes de terre en Inde. Les rencontres qui se sont tenues à l'occasion de la mission ont également permis la signature d'un Memorandum of Understanding avec une spinoff de l'Indian Institute of Technology de Mumbai développant des stations météo qui pourraient être utiles au déploiement du dispositif.



ISRAËL

En termes d'objectifs, la collaboration avec Israël est indissociable de la question de la Palestine (voir section ad hoc dans ce rapport). L'axe structurant la coopération s'inscrit ainsi dans le premier point de la NPI de la FWB : celui de la promotion de l'Etat de droit, de la démocratie et des libertés fondamentales. Cet axe rejoint l'ODD 16 relatif à la défense de la paix, de la justice et d'institutions efficaces. Par ailleurs, Israël, de par la forte présence du français, est aussi inclus pour WBI dans l'axe prioritaire de la promotion de la Francophonie au travers principalement du soutien au rayonnement des opérateurs culturels.

FOCUS Culture

Festival Docaviv

Ce festival du film documentaire a présenté les trois documentaires FWB suivants : « Petit Samedi » de Paloma SERMON-DAÏS, « Overseas » de Sung-a YOON et « Elsewhere, Everywhere » de Viviane PERELMUTER et Isabelle INGOLD.

Festival Loving Art – Making Art à l'occasion des Journées de l'Europe (octobre 2020)

A l'heure de la Covid-19, ce festival s'est réinventé en proposant des expositions et des installations dans les rues de Tel Aviv et d'Haïfa. Le collectif d'artistes bruxellois VOID a été invité à présenter son exposition sonore « Announcements » avec le soutien de WBI.



ART IN TEL AVIV-YAFO

JAPON

Du fait de l'intérêt que le Japon suscite auprès de nos opérateurs tous secteurs confondus, notre coopération est diversifiée et équilibrée, permettant le déploiement d'actions dans pratiquement tous les objectifs prioritaires des NPI : diplomatie scientifique, culturelle, tourisme, etc. Cependant, dans des circonstances normales, 2020 aurait surtout permis de mettre en avant de manière exceptionnelle un nouveau point d'attention de la NPI de la FWB : le sport comme vitrine d'excellence sur la scène internationale, avec, outre les compétitions, une déclinaison d'activités en matière de promotion des infrastructures et de la politique sportives, de la politique de l'inclusion dans le sport, de l'économie du sport et du volet sport-technologies, etc.

En effet, l'année 2020 aurait dû être une année riche en activités liées aux rendez-vous exceptionnels des Jeux olympiques et des Jeux paralympiques de l'été, annulés et reportés comme chacun sait, dès le 24 mars sur décision des autorités en dépit de l'impact économique attendu. Tout le programme WBI prévu dans ces deux cadres a donc été reporté à 2021. Malgré ce contexte difficile, WBI a pu maintenir une activité en collaborant à la réalisation de plusieurs événements à Tokyo principalement : le Mois de la Francophonie, EU Film Days, Belgium-Japan Academic Society...



FOCUS 1 Bilatéral: Activités du poste de Tokyo

The Japan-Belgium Society

La JBS est une ancienne et prestigieuse association destinée aux échanges et au renforcement de l'amitié entre les deux pays. En 2020, WBI Japon a eu pour la première fois le privilège de présenter ses missions et activités dans la brochure annuelle de la JBS (en japonais et en anglais), permettant aux grandes entreprises, membres-clés de la JBS, de mieux comprendre le rôle de WBI dans le tissu des relations entre la Belgique et le Japon. La JBS compte actuellement plus de 220 membres privés et environ 70 membres institutionnels.

Francophonie

Projections du film « Nos batailles » dans le cadre du Mois de la Francophonie

Le Mois de la Francophonie est un important rendez-vous pluridisciplinaire qui se déroule partout au Japon autour de la journée du 20 mars, Journée internationale de la Francophonie. Sous le haut patronage du Conseil pour la promotion de la Francophonie au Japon (CPFJ), ce mois célèbre la langue française et les cultures francophones.

En 2020, WBI a participé aux festivités avec des projections du film « Nos batailles » de Guillaume Senez. Pour la promotion de l'événement, une brochure commune avec les institutions partenaires (Institut français et Alliance française) tirée en 15.000 exemplaires destinée au public japonais a mis en avant le nom de WBI en tant que principal acteur de la Francophonie. Un débat était également prévu après chaque projection ; les trois premières projections ont pu avoir lieu.

Promotion de la langue française (concours divers)

WBI a offert des prix sous forme de lots de BD et de livres aux lauréats de divers événements phares de promotion de la langue française :

- Diplôme d'Aptitude Pratique au Français (DAPF), le plus prestigieux examen de français, organisé par l'Association pour la Promotion de l'Enseignement du Français au Japon (APEF) ;
- 12^e Journée de découverte de la Francophonie organisée par le Conseil pour la Promotion de la Francophonie, la Société Japonaise de Didactique du Français et l'Université d'Ochanomizu en décembre.

Expositions de photos des para-athlètes de la FWB et du Japon

Dans le cadre de la préparation des Jeux paralympiques de Tokyo, WBI a produit une exposition de photos présentant des athlètes porteurs d'un handicap en FWB et au Japon afin de sensibiliser le public aux valeurs de la diversité partagée par la Francophonie. Asahi SHIMBUN, l'un des plus grands journaux quotidiens japonais, nous a fait l'honneur en avril d'accueillir notre exposition dans sa galerie. De même, l'entreprise Asahi Glass/AGC, active dans l'industrie du verre et un important investisseur en Wallonie, nous a ouvert sa galerie d'exposition en juillet.

Cinéma

EU FILM DAYS 2020 ONLINE

Les EU FILM DAYS de Tokyo sont un rendez-vous habituel pour la FWB. L'édition 2020 a dû être organisée en ligne. En lieu et place des quatre musées cinématographiques accueillant habituellement l'événement, la projection s'est passée sur la plateforme virtuelle du Aoyama Theater du 12 au 25 juin avec 21 films de 20 pays. WBI a participé avec le film « Nos batailles ». Le réalisateur Guillaume SENEZ a aimablement accepté de préparer un message vidéo adressé

au public japonais. Le festival a compté environ 2.500 visionnages ; environ 200 personnes ont vu le film représentant la FWB qui a été l'un des films les plus plébiscités par le public féminin. Festival en ligne de films Wallonie-

Bruxelles

Pour ce festival en ligne, deux films ont été sous-titrés en japonais, le court-métrage « Dernière porte au Sud » de Sacha FEINER et le documentaire « Ni juge ni soumise » de Jean LIBON et Yves HINANT.

Recherche, Académique et Innovation

Le Japon reste prioritaire pour nos opérateurs scientifiques et académiques, justifiant par ailleurs l'existence d'un représentant du réseau des Agents de Liaison Académique et Culturelle (ALAC) :

1st Tokyo Tech International Open Innovation Symposium

WBI a participé le 10 février au « 1st Tokyo Tech International Open Innovation Symposium » de l'université de Tokyo Institute of Technology (TITECH), identifiée par les autorités japonaises comme l'une des 7 universités prioritaires pour la promotion de l'innovation. Plus de 330 participants de milieux académiques, industriels et du grand public y ont assisté. Le prochain symposium pourrait ouvrir aux opérateurs académiques de la FWB des champs de collaboration en R&I.



Tokyo Tech

Belgium-Japan Academic Society - deux conférences en ligne

Depuis sa fondation en 2007, la Belgium-Japan Academic Society (BJAS) organise régulièrement des conférences et des concerts offrant un lieu de rencontre des milieux culturels et académiques des deux pays. WBI a poursuivi sa collaboration en 2020 et a co-organisé deux conférences en ligne. Elles étaient suivies de performances musicales par des alumni japonais : Minako UCHINO, docteur en médecine et carillonneuse formée en Belgique et Asuka LINO, alumna boursière de WBI et professeur de piano dans plusieurs universités japonaises. Ces deux conférences ont été rehaussées par la présence de l'Ambassadeur de Belgique en ouverture et, en clôture, par le message du Président, le Professeur Takesue de l'Université de Fukuoka. WBI a assuré le rôle du maître de cérémonie.

Décorations des Professeurs Thele et Takesue

La distinction The Order of the Rising Sun (Médaille de l'Ordre du Soleil Levant) a été octroyée au Professeur Andreas THELE de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège pour sa contribution aux échanges académiques. Le Professeur TAKESUE, doyen de la faculté de droit de l'Université de Fukuoka, alumni de l'UCL et de l'Université de Gent, a lui été décoré par la Belgique.

Enseignement

Study in Belgium 2020

Comme les années précédentes, l'Ambassade a organisé le salon « Study in Belgium 2020 » le 11 décembre. Environ 50 représentants de 18 universités nipponnes et d'autres instances comme le JASSO (Japan Student Services Organization) y ont participé. WBI Japon et l'ALAC Japon ont préparé pour cette occasion des dossiers explicatifs en japonais à propos des différentes bourses.

Bourses

Bourses FWB-JAPON 2020-2021

L'Ambassade a organisé en mars l'examen annuel en vue de l'octroi des bourses. Vu les circonstances sanitaires, cet examen s'est fait en distanciel. WBI Japon et l'ALAC y ont participé en tant que membres du jury. Trois chercheuses parmi les 4 candidates ont été recommandées pour une bourse d'étude en FWB :

- Une linguiste de l'Université de Seinan Gakuin pour effectuer sa recherche au Centre pour le Traitement Automatique du Langage est proposée à l'UCLouvain ;
- Une ingénieure de l'Université de Kyushu spécialisée en muographie est proposée à l'UCLouvain ;
- Une chercheuse en médecine vétérinaire de l'Université de la ville d'Osaka est proposée à ULiège.

Communication

Ouverture de Facebook en japonais

WBI s'est joint à la page de l'AWEX Japon avec des informations culturelles et académiques en japonais. La page est alimentée depuis avril, moment propice où il a été conseillé à la plupart des Japonais de travailler à distance.

FOCUS 2 Architecture

Mission du Baukunst : suite à l'exposition « Performance & Performativity », présentée à Bozar, consacrée au bureau d'architecture bruxellois BAUKUNST, fondé par Adrien VERSCHUERER en 2008, ce dernier s'est rendu au Japon, en février, dans l'espoir d'une éventuelle itinérance de ce projet au Japon avec l'aide de WBI et de l'ALAC Japon. A cette occasion, Adrien VERSCHUERER a donné une conférence au Kyoto Institute of Technology.



KAZAKHSTAN



VIETNAM

FOCUS 1 Cinéma

Via l'Ambassade de Belgique et la représentante de l'AWEX sur place, le film « Angle Mort » de Nabil BEN YADIR a pu être présenté à Nur-Sultan, Chymkent et Almaty.



THAÏLANDE

FOCUS Les fêtes de la Francophonie

Une seule activité a pu échapper aux annulations dans le cadre des Fêtes de la Francophonie. Le film « L'Homme qui répareit les Femmes » a été présenté en présence de la réalisatrice et journaliste Colette BRAECKMAN. La projection a été suivie d'une conférence sur les violences faites aux femmes.



Contexte général : Rappel historique

Après vingt-quatre ans de présence et d'attachement (1996-2020), la Délégation générale Wallonie-Bruxelles (DGWB) au Vietnam est devenue un partenaire de confiance, hautement apprécié, grâce aux succès de dix programmes de coopération (10^e Commission Mixte Permanente) bénéfiques aux Vietnamiens, du Nord au Sud du pays, avec des projets efficaces, de partenariat gagnant-gagnant, en particulier dans la Coopération universitaire, la Formation professionnelle technique et la Recherche.

Pour la période de 2019 à 2021, les deux parties ont approuvé les axes prioritaires :

- Axe coopération sociale (y compris santé), citoyenne (éducation, formation continue, droit...) et culturelle ;
- Axe recherche appliquée/ développement industriel (y compris secteur de l'environnement et la valorisation économique de la recherche), en synergie avec l'AWEX.

Les deux parties ont privilégié, pour les 25 projets approuvés (dont 13 nouveaux) une coopération bilatérale dans les domaines de l'Agriculture, du Transport/ de la Logistique, de l'Environnement, de l'Industrie 4.0, de la Santé, de l'Education (Enseignement Supérieur, Formation professionnelle, Droit Maritime, Formation de diplomates et en Communication), du Tourisme, de la Culture, du Patrimoine, de la Francophonie.

A travers 24 ans de développement des relations de partenariat, la Délégation générale Wallonie-Bruxelles au Vietnam est devenue une adresse fiable pour de nombreux ministères, académies, hôpitaux, universités et institutions du Vietnam. L'année 2021 marquera son 25^e anniversaire au Vietnam (1996-2021). Pour célébrer cet événement important, la DGWB au Vietnam a lancé un concours de conception de logo, qui s'adresse à tous les étudiants vietnamiens.

FOCUS 1 Bilatéral : Délégation générale à Hanoi

La coopération fructueuse entre le Vietnam et la Région wallonne et la Fédération Wallonie-Bruxelles (25 ans de coopération, 10^e CMP, 25 projets dans le cadre du programme actuel de travail 2019-2021) se maintient. Fin d'année 2020, le Ministère du Plan et de l'Investissement (MPI) vietnamien et WBI préparent l'évaluation à mi-parcours du programme de travail en cours. En 2020, vu que la mobilité était limitée par la pandémie, Wallonie-Bruxelles a octroyé 10 bourses de 6 à 10 mois aux doctorants/masters/ boursiers vietnamiens, afin d'effectuer des études/recherches dans nos Universités belges francophones, en matière d'Environnement, d'Hydraulique, de Langues et Lettres, de Relations Internationales, de Droit International, d'Administration Publique...

FOCUS 2 Environnement

WBI compte 4 projets qui se concentrent sur la résolution des problèmes environnementaux importants qui y persistent depuis des années. Ces problèmes nécessitent en même temps de la recherche mais aussi une application de haute technologie: changement climatique (sécheresse), recyclage et valorisation des ressources énergétiques, traitement des eaux usées.

Les 4 projets environnementaux soutenus par WBI ont largement progressé, affinant les compétences des cadres/chercheurs vietnamiens et la qualité des recherches sur terrain de ces équipes. Plusieurs chercheurs vietnamiens profiteront également de stages de perfectionnement en Belgique.

Au-delà des actions de recherche, ces projets visent également à un objectif plus global en faveur de la population : améliorer la qualité de vie des habitants dans les milieux ruraux.

- « Appui à la mise en place d'Observatoire de la sécheresse » - partenariat ULIège et Université d'Industrie de HCMC ;
- Renforcement de la formation et du transfert de technologies entre la Belgique et le Vietnam ;
- Recherche appliquée et formation sur le terrain et en laboratoire aux traitements des eaux usées par les micro-algues - partenariat ULIège et Université de Tra Vinh (Sud du Vietnam) ;
- Identification de gisements de déchets liquides et solides valorisables énergétiquement - partenariat Centre de recherche en technologie (Université Nationale du Vietnam à Hanoi) et l'institution belge Ecoservice SC.

FOCUS 3 Promotion de la Francophonie

La Délégation générale Wallonie-Bruxelles au Vietnam a organisé, avec succès, la Semaine du Film Francophone 2020 avec 4 films (23-26/9/2020). Comme les années précédentes, la DGWB au Vietnam a apporté son soutien aux diverses activités francophones, dont notamment en décembre 2020 le tournoi de football des établissements d'enseignements francophones à Hanoi, organisé par l'OIF et l'Université de Hanoi, en partenariat avec l'Agence universitaire de la Francophonie (AUF), la Délégation générale Wallonie-Bruxelles au Vietnam et Vietnam Asia

Sports. Ce Tournoi clôture une série d'activités de célébration du Cinquantenaire de la Francophonie au Vietnam.

FOCUS 4 Culture

Semaine du Film francophone 2020 à Hanoi (23-26/09/2020)

A l'occasion des 50 ans de la Francophonie, la Délégation a proposé au public de Hanoi un voyage linguistique et culturel, à travers le cinéma avec 4 fictions produites ou coproduites par les cinéastes belges francophones : « Lola vers la mer » de Laurent MICHELLI, « Pour vivre heureux » de Dimitri LINDER et Salima Sarah GLAMINE, « Troisièmes noces » de David LAMBERT et « Nuestras Madres (Nos mères) » de César DÍAZ.

Festival du Film documentaire Vietnam-Europe (01-10/10/2020)

Pour la 11^e édition de cette manifestation devenue un rendez-vous incontournable des amateurs du cinéma documentaire, la Délégation a choisi, en ouverture du festival, le film « Bains publics » pour le public de Hanoi et de Hô Chi Minh-Ville. 220 spectateurs à Hanoi et 60 à Hô Chi Minh-Ville ont assisté aux projections. La Délégation (un des fondateurs d'EUNIC VIETNAM - Réseau des Instituts culturels nationaux de l'Union européenne) coordonne cet événement depuis 2017.

Festival du Film européen (20/11-03/12/2020)

« Lola vers la mer » est de nouveau à l'affiche dans les grandes villes vietnamiennes (Hanoi, Hue, Hô Chi Minh-Ville, Can Tho), à l'occasion du 20^e Festival du Film européen.

Au Vietnam, pour la 1^{ère} fois, les cinéphiles de la province de Can Tho dans le Delta du Mékong ont eu l'occasion de découvrir les cinémas européens.

Le film a fait salle comble dans les 4 villes avec plus de 600 spectateurs au total.

FOCUS 5 Coopération Indirecte : Dynamo International

Depuis plusieurs années, WBI et Dynamo International/Réseau des travailleurs sociaux de rues vietnamiens (Dynamo International au Vietnam) ont tissé une coopération de partenariats. En octobre 2020, la Délégation générale Wallonie-Bruxelles au Vietnam a apporté son soutien aux actions de Dynamo International au Vietnam, à savoir le Webinaire « Enfant en situation de rue dans le contexte de la pandémie », différentes vidéoconférences des travailleurs de rue du Réseau des TSR vietnamien à Ho Chi Minh-ville, expositions de photos à Hô Chi Minh-Ville et à Danang, qui reflètent le travail social de rue dans différentes parties du monde.

VISIBILITE DANS LA REGION

La Délégation renforce sa présence régionale depuis 2016, en collaborant avec des partenaires locaux pour organiser des activités culturelles et formatrices.

AU CAMBODGE :

- Participation à la 1^{ère} édition de la Biennale du Film Francophone de Siem Reap (4 au 7 mars 2020). Le film « Lola vers la mer » a ouvert cette manifestation cinématographique. Wallonie-Bruxelles envoie 3 films et une coproduction avec la Suisse.

- Lors de sa mission au Cambodge, M. DERVAUX a eu des entretiens constructifs et fructueux avec les autorités du Sénat cambodgien, sur les perspectives de coopération dans le domaine de la Médecine de 1^{ère} ligne et celui du Tourisme durable.
- Contribution financière WBI à la formation linguistique des sénateurs cambodgiens. 10 sénateurs ont suivi des cours de français à l'Alliance française de Siem Reap. WBI a pris en charge le coût.
- Envoi des ouvrages littéraires et de BD de Wallonie-Bruxelles à l'Alliance française de Siem Reap.

AU LAOS :

- Envoi du film « Faut pas lui dire » réalisé par Solange CICUREL, au Département de Français de l'Université nationale du Laos pour une projection réservée aux étudiants.
- Envoi de cadeaux promotionnels au Département de Français de l'Université nationale du Laos pour récompenser les étudiants lauréats des concours et des jeux en français.



Rencontre entre Elio DI RUPO, Ministre-Président de la Wallonie, et Greg ANDREWS, Ambassadeur de Nouvelle-Zélande en Belgique (18 février 2020)

FONDS DE MOBILITE ASIE-PACIFIQUE

Ce Fonds dédié permet le soutien de la mobilité de nos chercheurs vers le Cambodge, la Chine, la Corée du Sud, l'Indonésie, le Japon, le Laos, la Malaisie, les Philippines, Singapour, Taiwan, la Thaïlande, le Vietnam, l'Australie et la Nouvelle-Zélande. L'accent est mis tant sur l'approfondissement de relations existantes que sur le développement de nouveaux partenariats avec des établissements asiatiques et les impacts concrets que ceux-ci peuvent offrir. Les candidatures peuvent en effet concerner tout type de mission (enseignement et formations, recherche, création de partenariats, service à la collectivité...) à réaliser au sein d'une ou de plusieurs institutions d'enseignement supérieur des pays visés, ou dans le cadre d'un événement susceptible d'accroître la renommée de son institution ou de favoriser sa participation à un programme de collaboration. Le développement de ce type d'initiative est à relier aux objectifs assignés par les NPI d'aide à l'insertion des opérateurs académiques et scientifiques dans des réseaux internationaux.

Situation en 2020

En 2020, 20 dossiers ont été retenus et soutenus avec l'aide du FNRS et du SPW Recherche. Aucune mission n'a pu se réaliser et WBI a proposé aux porteurs de projets de postposer leur mission en 2021. Au 1^{er} semestre, les pays de destination étaient la Chine, le Japon, le Laos, le Japon, le Vietnam et Taiwan. Au deuxième semestre, les pays de destination étaient la Thaïlande et l'Australie.

Focus : Collaboration entre l'ARBA et l'Université Seika dans le cadre du FAP 2020

L'ARBA (Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles) a postulé au FAP avec plusieurs objectifs :

- aller à la rencontre des écoles homologues japonaises afin d'envisager des échanges et des formes de collaboration (Erasmus, résidences stages, formations, échanges de compétences, etc.) ;
- comprendre comment évoluent les secteurs des arts et du design en particulier (mode, textile, objets) et comment ils sont enseignés aujourd'hui dans un pays où le respect des traditions et des savoir-faire croisent les nouvelles technologies et les enjeux écologiques, en allant à la rencontre de professeurs, d'artisans, d'artistes et d'industries.

Cette mission a été préparée conjointement avec l'ALAC au Japon, mais a dû être reportée à mai 2021 à la suite de la crise sanitaire.



Pays partenaires de la coopération au développement

La Task force coopération et la cohérence stratégique

La Task force coopération (TFC) assure une mission de coordination stratégique pour les 11 pays partenaires de la coopération : Bénin, Burkina Faso, Burundi, Guinée, Haïti, Maroc, Palestine, République Démocratique du Congo (RDC), Rwanda, Sénégal et Tunisie (réf. NPI 2014-2019).

La TFC est une coupole qui regroupe les directions de la Coopération bilatérale directe (DCBD) ; de la Coopération bilatérale indirecte (DCBI) ; de la Francophonie et de l'APEFE, alliant ainsi un positionnement bilatéral et multilatéral.

La coopération bilatérale directe se définit par les actions de coopération au développement mises en œuvre au bénéfice d'un pays en développement dans le cadre d'un programme de coopération entre le Gouvernement de la Communauté française (GCF) et/ou le Gouvernement wallon (GW) et/ou le Collège de la Commission communautaire française de la Région de Bruxelles-Capitale (COCOF) et le Gouvernement de ce pays tandis que la coopération bilatérale indirecte se caractérise par les actions de coopération au développement à l'initiative des acteurs de la coopération non-gouvernementale reconnus par le Gouvernement de la Wallonie, de la FWB ou de la COCOF, dans le cadre d'appels à projets réglementés.

Priorités géographiques

Aujourd'hui, l'Afrique est un partenaire prioritaire dans le contexte géopolitique mondial. Pour des raisons historiques et culturelles, l'Afrique francophone est le cœur des activités de coopération de WBI.

La stratégie de coopération vise à accompagner les grandes transitions à l'œuvre sur le continent (démographique et sociale, énergétique et numérique, écologique et territoriale, politique et citoyenne) en renouvelant notre vision, nos instruments, nos organisations voire nos contreparties. L'enjeu est de répondre à la demande des partenaires et d'accompagner, avec respect et ambition, leur développement durable, compte tenu des capacités financières et conformément aux mandats confiés par les NPI.

2020 a été marqué par la crise sanitaire qui a amplifié les problématiques de développement. La TFC, dans toutes ses composantes, s'est voulue réactive et a adapté ses actions pour contribuer aux réponses des partenaires.

Direction de la Coopération Bilatérale Directe (DCBD)

La coopération menée par WBI est une action de développement de partenariats et de construction conjointe. La méthode de travail est celle développée dans l'approche systémique de la vision

2030 des 17 ODD. En 2020, toutes les réalisations sont notamment orientées par l'ODD 17, celui des partenariats pour la réalisation des objectifs : « renforcer les moyens de mettre en œuvre le partenariat mondial pour le développement et le revitaliser ».

La coopération au développement exige une construction stratégique construite avec nos partenaires et praticables pour nos opérateurs.

Dès la mi-mars 2020 et au vu de l'évolution de la pandémie, WBI a œuvré à s'assurer dans un premier temps que les équipes et les opérateurs déployés sur le terrain étaient, autant que faire se peut, en sécurité et en capacité de continuer à mener leurs missions ; dans un deuxième temps que les actions planifiées avec nos partenaires de coopération pouvaient être déclinées sur l'année 2020, s'assurant notamment que les Arrêtés de subvention mis à disposition des opérateurs seraient exécutés dans le courant de l'année et dans un troisième temps, notre administration a activé ses réseaux tant au sein de WB qu'à l'étranger afin d'envisager notre contribution à la riposte en phase avec les priorités de nos partenaires.

Tout au long de 2020, WBI s'est organisé pour construire notre contribution à la réhabilitation du processus de développement probablement endommagé.

Direction de la Coopération Bilatérale Indirecte (DCBI)

Composante de la « Task Force Coopération », le département de la Coopération bilatérale indirecte vise à rencontrer les besoins des populations du Sud et à renforcer les capacités locales en soutenant la proximité des acteurs de terrain. L'appui aux initiatives au travers desquelles des citoyens de Wallonie-

Global TFC	TOTAL GENERAL Wallonie	TOTAL GENERAL FWB
DCBD	1.381.029 euros	2.051.007 euros
DCBI	2.967.071 euros	2.277.315 euros
BOURSES	361.288 euros	173.234 euros
Fonds de mobilité Maghreb	3.388 euros	1.128 euros
Francophonie	709.579 euros	158.000 euros
Financement de l'APEFE	468.000 euros	470.000 euros
TOTAUX	5.890.355 euros	5.130.684 euros
	11.021.039 euros	

Bruxelles se mobilisent pour des actions concrètes de solidarité internationale et de partenariat pour le développement est mis en œuvre au travers de deux programmes dont les appels à projets sont publiés annuellement. S'y ajoute un soutien au CNCD 11.11.11 et au fonctionnement du Conseil Wallonie-Bruxelles de la Coopération Internationale.

Dans le cadre de ces programmes, le ciblage géographique des pays partenaires de la coopération pour la Wallonie et la Fédération Wallonie-Bruxelles a pour but d'encourager les synergies et le renforcement mutuel de différents types d'intervenants, du Nord et du Sud. En 2020, les pays partenaires prioritaires pour la mise en œuvre des projets étaient : le Bénin, le Burkina Faso, le Burundi, Haïti, le Maroc, la Palestine, la République Démocratique du Congo, le Rwanda, le Sénégal, ainsi que, en leur titre de pays de « coopération-pilote », la Guinée et la Tunisie.

1-Le « Programme de cofinancement de projets de partenariat pour le développement présentés par des acteurs de la coopération de Wallonie-Bruxelles ».

Accessible aux OSC - Organisations de la Société Civile (ONG et syndicats), pouvoirs locaux wallons (villes, communes, provinces, intercommunales), syndicats, organisations agricoles, mutualités, Hautes écoles-Universités-Ecoles supérieures des Arts et permettant un cofinancement de WBI allant jusqu'à 90.000 euros par projet, pour des projets prévus sur 1 à 3 ans, dans les 11 pays partenaires, ce programme a permis, en 2020, de sélectionner 88 projets, certains projets concernant plusieurs pays, pour un engagement budgétaire cumulé de 4.306.982 euros.

2-Le « Programme de cofinancement de projets d'éducation et de partenariat pour la citoyenneté mondiale et solidaire et la promotion des valeurs universelles ».

Mis en œuvre dans l'un ou plusieurs des 11 pays partenaires et/ou en Wallonie-Bruxelles, ce programme permet un cofinancement de WBI allant de 5.000 euros à 20.000 euros par projet, selon le type de projet. En 2020, ce programme a permis de sélectionner 28 projets pour un engagement budgétaire cumulé de 256.904 euros.

3-Parallèlement à ces deux programmes, un soutien d'un montant cumulé de 556.500 euros au CNCD 11 11 11 et à ses membres a été octroyé en 2020 pour :

- l'appui à l'action générale de sensibilisation à la solidarité internationale du CNCD, à hauteur de 67.500 euros ;
- le doublement de la récolte de fonds pour projets de solidarité de l'Opération 11.11.11 organisée en Wallonie et à Bruxelles, à hauteur de 400.000 euros ;
- le financement des activités « Citoyenneté et Démocratie » de partenaires du CNCD dans les pays partenaires prioritaires, à hauteur de 89.000 euros.

4-Le Conseil Wallonie-Bruxelles de la Coopération internationale - CWBCI.

L'installation, en 2004, du CWBCI, en qualité d'organe consultatif, demeure une initiative unique en Belgique de réponse des pouvoirs publics à une revendication des acteurs de la coopération bilatérale indirecte née dès le début des années nonante. Le CWBCI est constitué de représentants des villes et communes, des universités et hautes écoles, des ONG, des partenaires sociaux, des mutualités, du Conseil de l'Education et de la Formation (CEF) et du Rat für Entwicklungszusammenarbeit Solidarität und Integration (RESI). L'accord de coopération entre la Wallonie, la Fédération Wallonie-Bruxelles, la COCOF et la Communauté germanophone instituant le CWBCI prévoit un soutien financier annuel de 135.500 euros pour son fonctionnement.



FOCUS PAR ZONES ET PAR PAYS



ALGÉRIE

ALGERIE	TOTAL GENERAL Wallonie	TOTAL GENERAL FWB
BOURSES	127.285 euros	0 euro
TOTAUX	127.285 euros	0 euro
	127.285 euros	

2020 a vu la prolongation du Programme de travail 2017-2019. Il s'agit principalement du financement de bourses de doctorat en Belgique.

Action 1 : Urbanisme et architecture

Poursuite d'une recherche de spécialisation et de la préparation d'une publication en matière d'urbanisme, « Faire Alger autrement », issue d'ateliers entre étudiants, chercheurs et enseignants de la Faculté d'architecture, d'ingénierie architecturale, d'urbanisme (LOCI) de l'UCLouvain et de l'Ecole Polytech d'Architecture et d'Urbanisme d'Alger.

Action 2 : Aide à la décision environnementale et cursus de formation à l'éco-conseil

- Recherches spécialisées et formation doctorale en cotutelle entre UMons et l'USTHB d'Alger pour la conception et le développement des outils d'aide multicritères à la décision (AMCD) implémentés dans des systèmes d'information géographiques (SIG) open source.
- Elaboration d'un premier cursus de formation et constitution d'une première cellule de formateurs relais en éco-conseil entre le Conservatoire national des métiers

de l'environnement et l'Institut Eco-Conseil de Namur, lequel intervient également en Tunisie. Les missions de formation ont été converties avec succès en sessions à distance.

Action 3 : Gestion des ressources en eau du bassin versant transfrontalier Algérie/Tunisie

Le projet renforce les capacités des formateurs, des parties prenantes et de la société civile dans la gestion intégrée et durable des ressources en eau, face aux enjeux du changement climatique à l'échelle du bassin versant transfrontalier Medjerda et Mellegue.



2020 a été une année d'accompagnement des opérateurs pour la mise en œuvre du programme de travail 2019-2023 dans les secteurs de l'Eau, de la Culture et du Capital humain. 16 projets ont été accompagnés. Seules les activités nécessitant des déplacements internationaux ont été reportées, les autres s'étant déroulées normalement dans le respect des règles sanitaires. Deux exemples significatifs sont repris dans les actions. Le Comité conjoint d'accompagnement, organe paritaire chargé du suivi et de l'évaluation du programme de travail, réuni en visioconférence, a pu souligner la capacité de résilience des acteurs impliqués dans la mise en œuvre de leurs projets respectifs ainsi que la dynamique de travail entre les différents partenaires aux fins d'atteindre les objectifs fixés.

Pour la Coopération bilatérale indirecte, le soutien de la Wallonie s'est porté globalement sur 16 projets en cours, pour un montant de 931.843 euros, et celui de la FWB sur 10 projets en cours, pour un montant de 428.980 euros, soit un soutien cumulé de 1.360.823 euros pour 26 projets actuellement menés par des OSC/ONG, des pouvoirs locaux, des Hautes Ecoles-Universités, des mutualités et syndicat dans les secteurs suivants : éducation, santé, égalité des sexes, sécurité alimentaire, agriculture durable, travail décent et justice. De ces 26 projets en cours, 13 ont été lancés au titre du budget 2020, à raison de 7 soutenus par la FWB, pour un montant de 319.237 euros, et 6 soutenus par la Wallonie, pour un montant de 226.045 euros.

Au niveau des Institutions de la Francophonie, le soutien de la Wallonie et de la FWB a concerné :

- La CONFEJES/PPEJ (Wallonie) : 15 projets de création de micro-entreprises : 36.222,00 euros
- L'AIMF (Wallonie) : Plan de prévention et de lutte contre la Covid-19 : 31.200,00 euros
- Et l'Université Senghor (FWB) : octroi de 7 bourses de Master : 21.000,00 euros

BENIN	TOTAL GENERAL Wallonie	TOTAL GENERAL FWB
DCBD	151.320 euros	177.015 euros
DCBI	226.045 euros	319.237 euros
BOURSES	12.632 euros	14.753 euros
FRANCOPHONIE	67.422 euros	21.000 euros
TOTAUX	457.419 euros	532.005 euros
	989.424 euros	

Action 1 :
Appui technique et scientifique pour la valorisation et la gestion intégrée et durable des eaux dans les BAs-FONds au Bénin pour l'irrigation : BAFONBE

Les bas-fonds constituent des milieux à potentiel agricole très intéressant en Afrique de l'Ouest et au Bénin en particulier. Les capacités de production y sont hélas actuellement limitées par manque de gestion appropriée de l'eau. Le projet mené conjointement par le Service Public de Wallonie (DGO2), l'UCLouvain et leurs partenaires béninois a donc pour objectif général de renforcer les capacités scientifiques et techniques dans la conception et gestion des aménagements hydrauliques, d'assurer des investissements rentables et durables et de garantir la sécurité alimentaire au Bénin via l'augmentation de la production et de la productivité agricole. Parmi les actions menées en 2020 on citera la sélection de 3 sites d'expérimentation. La mission menée au Bénin avant les mesures de confinement a également permis la mise en place des Comités de gestion du projet ainsi que du Comité des bas-fonds qui associent les producteurs et propriétaires locaux.

Action 2 :
Académie des musiques actuelles d'inspiration traditionnelle et des métiers de la musique

Après plusieurs années d'échanges et de collaborations artistiques auprès de musiciens et d'acteurs culturels béninois, l'asbl bruxelloise Mandji et son partenaire de l'Association Culturelle pour la Promotion de musique Africaine (ACPMA), le constat a été dressé qu'en plus des formations purement artistiques, le secteur était demandeur de disposer d'outils lui permettant de développer son projet professionnel. A savoir des formations lui fournissant des outils administratifs, juridiques, fiscaux et financiers pour simplifier et légaliser son activité professionnelle ainsi qu'un espace de mise en pratique sous la forme de l'organisation d'un événement culturel. En 2020, le focus était notamment mis sur la thématique « Promotion de son projet musical sur les réseaux sociaux ». La pandémie a contraint les partenaires à adapter les activités initialement prévues.



En temps normal, la mise en place d'un projet de coopération culturelle avec les artistes d'un autre pays n'est pas chose aisée. L'année 2020 a été bousculée à plusieurs niveaux... Malgré les obstacles que le coronavirus a fait se dresser, la volonté commune de poursuivre le projet L'Art dans l'Art avec le Bénin a été maintenue. Cela n'aurait pu l'être tout à fait, si WBI et les personnes en charge du dossier n'avaient pas été présentes comme elles l'ont été. Les personnes en charge du projet du côté du Théâtre de la parole ont eu affaire non pas à une structure administrative détachée des réalités, du terrain, mais à des personnes attentives, à l'écoute et surtout qui ont accompagné les acteurs afin de garantir la bonne poursuite du projet débuté en 2019. Les échanges ont été nombreux et réguliers ce qui a permis étape par étape et en collaboration étroite avec les artistes des deux pays, d'adapter à la fois, les contenus et actions 2020, assortis de leurs budgets afin de les maintenir sous différentes formes et sans en desservir le sens et de préparer l'année 2021 avec ses actions futures. La rigueur et la bienveillance avec laquelle l'équipe qui gère le dossier L'Art dans l'Art, nous permet d'avancer le plus sereinement possible et surtout de trouver un ancrage moral et financier à une collaboration indispensable si nous voulons penser, développer le regard que nous portons sur l'altérité aujourd'hui.



Magali MINEUR,
Co-directrice Théâtre de la parole



REBOND COVID

Dans le cadre de la lutte contre le coronavirus, Amnesty International Bénin qui dispose de clubs scolaires installés dans de nombreux collèges et lycées du Bénin, a mis en place le projet Volontaires santé Junior (VSJ) avec l'appui financier de l'Ambassade de France au Bénin et de WBI, en consortium avec un groupe d'acteurs divers. Ce projet visait à contribuer aux mesures de riposte, à travers diverses actions d'éducation et de sensibilisation, la prise de conscience et la capacité d'autoprotection des jeunes et des communautés vis-à-vis du virus. WBI y a contribué en mettant à disposition de chacun des établissements ciblés dans 11 départements des dispositifs de lavage de mains afin de faciliter le recours systématique des élèves et usagers aux mesures hygiéniques.



BURKINA FASO

La coopération avec le Burkina Faso porte sur 3 axes stratégiques : le capital humain et le renforcement des structures et des acteurs dans les secteurs de l'environnement de l'eau et de la santé ; la coopération culturelle et le patrimoine, la protection des droits humains. Dans ce cadre, 11 projets sont soutenus par WBI. Tous ces projets visent la mise en œuvre du Plan national pour développement économique et social. Trois actions sont développées ci-dessous.

Coopérer avec le Burkina Faso, c'est de facto contribuer au rétablissement et au maintien de la sécurité, qui est une priorité du pays mais aussi un enjeu stratégique pour l'Europe. Cela nous permet d'adhérer à la démarche « team Europe ». S'investir dans l'éducation, la santé, l'environnement, la formation et l'emploi des jeunes, la culture et les problématiques de genre/intersectionnalité, c'est contribuer au rétablissement de la sécurité de la frontière sud de l'Europe.

Pour la Coopération bilatérale indirecte, le soutien de la Wallonie s'est porté globalement sur 15 projets en cours, pour un montant de 1.039.197 euros, et celui de la FWB sur 10 projets en cours, pour un montant de 332.636 euros, soit un soutien cumulé de 1.371.833 euros pour 25 projets menés actuellement par des OSC/ONG, des pouvoirs locaux, syndicats et Hautes Ecoles-Universités notamment dans les secteurs de la sécurité alimentaire et de l'agriculture durable, de la formation, la santé, le travail décent et la croissance économique tout en intégrant l'urgence climatique et environnementale. De ces 25 projets en cours, 14 ont été lancés au titre du budget 2020, à raison de 7 soutenus par la Wallonie, pour un montant de 428.156 euros, et 7 soutenus par la FWB, pour un montant de 282.636 euros.

Au niveau des Institutions de la Francophonie, le soutien de la Wallonie et de la FWB a concerné :

- La CONFEJES/PPEJ (Wallonie) : 15 projets de création de micro-entreprises : 35.417,00 euros
- L'AIMF (Wallonie) : Plan de prévention et de lutte contre la Covid-19 : 19.500,00 euros
- Et l'Université Senghor (FWB) : octroi de 8 bourses de Master : 24.000,00 euros

BURKINA FASO	TOTAL GENERAL Wallonie	TOTAL GENERAL FWB
DCBD	178.420 euros	333.363 euros
DCBI	428.156 euros	282.636 euros
BOURSES	53.484 euros	61.144 euros
FRANCOPHONIE	54.917 euros	24.000 euros
TOTAUX	714.977 euros	701.143 euros
	1.416.120 euros	

Action 1

Parmi les investissements consentis, retenons les bons résultats enregistrés par le programme de l'APEFE 2017-2021 mené sous le double financement du Fédéral et des Entités fédérées. Au sein de ce programme, l'appui apporté au projet sur le développement de l'Initiative de la Grande Muraille Verte au Sahara et au Sahel (IGMVSS), dans sa composante burkinabè, concerne plusieurs secteurs. Elle vise, notamment, à transformer la vie des habitants en créant une mosaïque d'écosystèmes résilients et productifs en Afrique du Nord, au Sahel et dans la Corne de l'Afrique. En contribuant à l'amélioration des revenus des populations locales, elle est aussi une réponse aux effets combinés de la dégradation des ressources naturelles et aux épisodes de sécheresse dans les zones rurales. Il s'agit d'un partenariat qui soutient les efforts des communautés locales dans la gestion et l'utilisation durable des forêts, des pâturages et de l'ensemble des ressources naturelles dans les terres arides. Elle contribue également à l'atténuation du changement climatique, à l'adaptation à ses effets et à l'amélioration de la sécurité alimentaire dans le Sahel et le Sahara. Plusieurs centaines de cadres et agents burkinabè ont été formés sur plusieurs thématiques. Par la mise en terre de plus de 150.000 plants forestiers dans le cadre de la compensation carbone de leurs activités, l'ADEPS et WBI ont également contribué à la mise en œuvre de cette initiative. Ce programme est financé par la DGD, WBI, l'APEFE, le gouvernement du Burkina Faso et différentes instances internationales. Notre action est citée à côté des grandes institutions intervenant dans ce domaine au Burkina Faso (FAO, le GEF, UNDP, UNEP...) dans un rapport présenté par l'UNCCD.

Action 2

Dans le programme Eau et Environnement, outre l'initiative de la Grande Muraille Verte pour le Sahara et le Sahel (IGMVSS), deux autres projets ont connu une évolution tangible et intéressante. Les recherches, les travaux et les interventions menées dans le cadre du projet 'Appui à la gestion durable des ressources en eau du Burkina-Faso' s'inscrivent, en effet, dans un contexte de première importance pour nos partenaires burkinabè mais sont également prioritaires pour la Wallonie, notamment au travers de sa politique de coopération. De plus, deux doctorants, financés par le service des bourses de WBI, dépendent de la poursuite du financement de ce projet pour la réalisation de leurs activités de collecte de données. La lutte contre la désertification, pour l'accès à l'eau et pour l'assainissement ainsi qu'en faveur de la démocratie sont des composantes essentielles du développement durable, de l'allègement de la pauvreté et de l'agenda mondial des ODD. Au Burkina, notre expertise est reconnue et sollicitée de longue date, des responsables politiques et des spécialistes du secteur insufflent une nouvelle dynamique en y faisant appel. La contribution conjointe de l'APEFE et de WBI dans différents projets s'inscrit dans ce mouvement.

Action 3

Le projet « Certificat de formation continue en droits humains » entre l'Université Ouaga II et l'Université Saint-Louis - Bruxelles s'est poursuivi en 2020. Une deuxième « cohorte » d'environ 40 participants, issus de différentes catégories professionnelles, ont été formés.



BURUNDI

WBI, dans le contexte de la suspension provisoire de la coopération institutionnelle décidée par les Gouvernements de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la Wallonie suite aux événements politiques et sécuritaires de 2015, a poursuivi son travail de veille et de soutien aux initiatives menées par la société civile principalement en faveur des droits humains.

En 2020, ces dernières se sont plus spécifiquement inscrites dans le contexte des élections générales qui se sont tenues dans le pays d'avril à août.

Pour la Coopération bilatérale indirecte, le soutien de la Wallonie s'est porté globalement sur 5 projets en cours, pour un montant de 275.157 euros, et celui de la FWB sur 4 projets en cours, pour un montant de 189.415 euros, soit un soutien cumulé de 464.572 euros pour 9 projets menés actuellement par des OSC/ONG, une Université et une mutualité afin de promouvoir l'agriculture durable pour assurer la sécurité alimentaire et une augmentation durable des revenus ; de garantir l'accessibilité à l'éducation ; de renforcer les institutions et réformer la justice ; d'améliorer le système sanitaire. De ces 9 projets en cours, 6 ont été lancés au titre du budget 2020, à raison de 3 soutenus par la Wallonie, pour un montant de 135.554 euros, et 3 soutenus par la FWB, pour un montant de 99.415 euros.

Au niveau des Institutions de la Francophonie, le soutien de la FWB s'est porté sur l'Université Senghor : octroi de 5 bourses de Master : 15.000 euros.

Action 1

Le projet « Journalistes et conflits » (PJC) mené par Panos Grands Lacs visait à apporter aux médias et aux professionnels des médias, les ressources et l'accompagnement nécessaires à l'accomplissement de leur mission dans le respect des règles éthiques et déontologiques de la profession et ce dans le contexte électoral. Depuis 2015, le Burundi a en effet considérablement réduit l'espace de débat démocratique. La liberté d'expression et d'information est de plus en plus restreinte et un nombre important de professionnels des médias vit en exil. L'intervention s'est

BURUNDI	TOTAL GENERAL Wallonie	TOTAL GENERAL FWB
DCBD	46.382 euros	86.571 euros
DCBI	135.554 euros	99.415 euros
BOURSES	0 euro	66.229 euros
FRANCOPHONIE	0 euro	15.000 euros
TOTAUX	181.936 euros	267.215 euros
	449.151 euros	

appuyée sur deux volets : le monitoring et la formation. Durant toute la période électorale de 2020, IPGL a observé les productions médiatiques de 4 médias (3 radios et une presse écrite) selon les critères appropriés, afin de produire des rapports et guides de bonnes pratiques. D'autre part l'intervention a contribué à doter les journalistes d'outils essentiels concernant le respect de la déontologie journalistique en période de conflit via l'organisation de deux ateliers de renforcement de capacités de 2 jours pour 24 professionnels appartenant aux 4 médias monitorés. Ces formations ont été suivies d'une conférence publique sur le thème de : « média propagande, manipulation et discours de haine » à destination de 120 journalistes et autres acteurs de la société civile.

Action 2

Depuis plusieurs années, WBI soutient le fonctionnement du fonds de microcrédit mis en place au sein de la Maison des Femmes au Burundi avec l'accompagnement méthodologique de Gembloux Agro-Biotech. Le projet a pour objectif général de renforcer la capacité de gestion de la Maison des femmes au Burundi en matière de microprojets susceptibles de contribuer à générer des revenus pour ses associations membres. Toutefois, la crise économique qui s'est installée au Burundi en 2015 a été aggravée par la crise politique et sécuritaire et a considérablement ralenti les activités. Compte tenu de ce qu'on peut appeler, une relative normalisation de la situation, WBI a répondu positivement au souhait de la Maison des Femmes et son partenaire Gembloux Agro-bio Tech, de réalimentation du fonds. Ceci a permis de pouvoir en faire bénéficier d'autres associations et de reprendre les visites sur le terrain des 52 associations déjà bénéficiaires pour assurer le suivi et l'évaluation du projet en veillant à la

bonne utilisation des fonds mis à disposition des associations par la Caisse Coopérative d'Epargne et de Crédit mutuel (CECM).



REBOND COVID

Au Burundi, les populations vivant avec un handicap sont souvent victimes d'inégalités sociales et plus particulièrement en matière de santé, plus encore en cette période de pandémie. L'ONG Burundaise, le Conseil pour l'Éducation et le Développement (COPEDE), a sollicité l'appui de WBI afin de pouvoir mettre en place des outils de communication adaptés aux différents handicaps dans le cadre de la prévention à la pandémie de la Covid-19. Dans ce cadre, les prestataires de 7 centres accueillant des personnes handicapées, sur les 18 que compte le pays, auxquels ont été associés le Centre National de Référence de Kinésithérapie et de Réadaptation (CNRKR) ainsi qu'un centre d'accueil de Bujumbura qui prend en charge les réfugiés venus de la RDC démunis et séropositifs, ont bénéficié d'une formation visant à renforcer les connaissances des participants sur le sujet et d'identifier les besoins prioritaires des dits centres. Une formation a également été proposée à des personnes porteuses d'un handicap ainsi qu'à leurs accompagnateurs et traducteurs.

L'intervention a également permis aux 7 centres sélectionnés de recevoir des équipements et protections individuelles et collectives afin de lutter contre la pandémie. A travers les ateliers organisés et les échanges avec les bénéficiaires des différents centres, COPEDE a pu constater que les personnes vivant avec un handicap étaient tout à fait en mesure de sensibiliser leurs pairs, dans et en dehors des centres, avec les outils de sensibilisation produits et surtout adaptés aux différentes formes de handicap.

GUINÉE

Le 1^{er} mars 2019, la République de Guinée et la Communauté française de Belgique, la Région wallonne et la Commission communautaire française de la Région de Bruxelles-Capitale ont signé un accord leur permettant de conférer à leurs relations bilatérales et d'amitié une qualité nouvelle d'entente et de partenariat sur la base de l'égalité en droits, du respect de la souveraineté et de l'indépendance politique, de l'attachement réciproque aux principes de liberté, de démocratie, de l'Etat de droit et des Droits de l'Homme et de la Diversité culturelle. Cet accord n'a pas encore été mis en œuvre concrètement en 2020 ce qui ne nous empêche pas de mener quelques actions, notamment dans la cadre de la lutte contre la propagation de la Covid-19.

Pour la Coopération bilatérale indirecte, le soutien de la Wallonie s'est porté globalement sur 3 projets en cours, pour un montant de 186.609 euros, et celui de la FWB sur 3 projets en cours, pour un montant de 64.579 euros, soit un soutien cumulé de 251.188 euros pour 6 projets menés actuellement par un Institut de coopération syndicale, une asbl et des OSC/ONG dans les secteurs de la santé, du travail, du genre et de l'égalité des

sexes et de l'éducation. De ces 6 projets en cours, 3 ont été lancés au titre du budget 2020, à raison de 2 soutenus par la Wallonie, pour un montant de 110.595 euros, et 1 soutenu par la FWB, pour un montant de 32.079 euros.

Au niveau des Institutions de la Francophonie, le soutien de la FWB s'est porté sur l'Université Senghor : octroi de 5 bourses de Master : 15.000 euros.

GUINEE	TOTAL GENERAL Wallonie	TOTAL GENERAL FWB
DCBD	10.500 euros	0 euro
DCBI	110.595 euros	32.079 euros
FRANCOPHONIE	0 euro	15.000 euros
TOTAUX	121.095 euros	47.079 euros
	168.174 euros	



Dans un contexte de crise sanitaire mais également d'une forte dégradation des conditions sécuritaires en Haïti, les activités relatives à la mise en œuvre du programme de travail 2018-2023 issu de la 5^e Commission mixte permanente tenue à Port-au-Prince en juin 2018, ont été fortement réduites lorsqu'elles impliquaient l'échange de personnes, experts ou stagiaires.

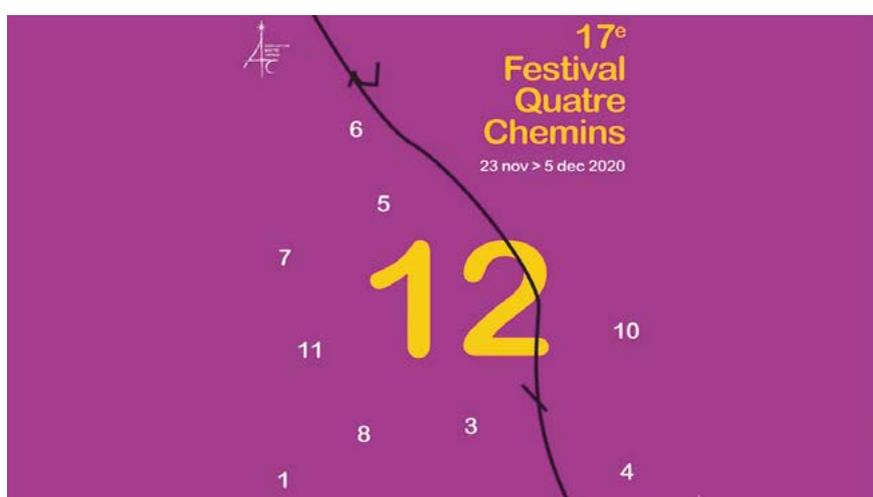
Pour rappel, la Wallonie intervient dans le secteur de la formation professionnelle et technique visant l'auto-emploi ainsi que dans le secteur de l'eau. Du côté de la Fédération Wallonie-Bruxelles, les secteurs d'intervention se situent dans le domaine de l'éducation, la culture ainsi que du droit des femmes. Dans ce contexte difficile, il convient de souligner que plusieurs projets ont pu s'adapter et être mis en continuité en Haïti durant l'année 2020 et ce grâce à des partenariats de qualité existants entre les opérateurs de Wallonie-Bruxelles et d'Haïti.

Pour la Coopération bilatérale indirecte, le soutien de la Wallonie s'est porté globalement sur 8 projets en cours, pour un montant de 480.606 euros, et celui de la FWB sur 4 projets en cours, pour un montant de 124.018 euros, soit un soutien cumulé de 604.624 euros pour 12 projets menés actuellement par différentes OSC/ONG/asbl, une commune et une Université en favorisant une approche basée sur les problématiques suivantes : la formation et l'éducation, la consolidation des institutions, la lutte contre les changements climatiques, l'eau, la sécurité alimentaire, la santé, l'égalité et le travail décent. De ces 12 projets en cours, 5 ont été lancés au titre du budget 2020, à raison de 3 soutenus par la Wallonie, pour un montant de 108.500 euros, et 2 soutenus par la FWB, pour un montant de 88.713 euros.

Au niveau des Institutions de la Francophonie, le soutien de la FWB et de la Wallonie a concerné :

- AIMF (Wallonie) : Plan de prévention et de lutte contre la Covid-19 : 14.040,00 euros
- Université Senghor(FWB) : octroi de 6 bourses de Master : 18.000,00 euros.

HAÏTI	TOTAL GENERAL RW	TOTAL GENERAL FWB
DCBD	167.425 euros	112.353 euros
DCBI	108.500 euros	88.713 euros
BOURSES	0 euro	19.800 euros
FRANCOPHONIE	14.040 euros	18.000 euros
TOTAUX	289.965 euros	238.866 euros
	528.831 euros	



Action 1

La dix-septième édition du Festival Quatre Chemins a été capable de se réaliser dans un contexte doublement particulier, la crise sanitaire et l'insécurité dans la capitale. Différents lieux du centre-ville de Port-au-Prince, ont reçu du 23 novembre au 5 décembre 2020, une programmation riche, variée et qui a su questionner plus que jamais la réalité actuelle. Articulée autour du nombre phare « 12 » pour évoquer le violent séisme du 12 janvier 2010, la programmation a mis à l'honneur la ville de Port-au-Prince.

Action 2

WBI soutient le Programme d'Appui à la Création d'Emplois et de Revenus Durables mené par l'APEFE et l'Institut National de la Formation professionnelle en Haïti afin de financer des bourses d'études pour les jeunes défavorisés et

pour l'achat de kit de démarrage pour les jeunes souhaitant démarrer une activité génératrice de revenus après une formation professionnelle mobile.



REBOND COVID

WBI s'est associé au Bureau de l'Agence Universitaire Franco-phonie (AUF) de Port-au-Prince afin de soutenir le lancement du projet LOW-Tech & Local. Ce projet de création d'un premier FabLabS en Haïti a eu comme impact immédiat de répondre aux urgences de la pandémie de la Covid 19 via notamment la fabrication d'objets 3D à usage médical, en s'appuyant à la fois sur un transfert de technologies depuis la Belgique et sur des solutions innovantes proposées par la communauté scientifique et la société civile haïtiennes.



MAROC

En exécution des Accords de coopération signés le 26 octobre 1999 par les trois gouvernements, la 7^e Commission Mixte Permanente 2018-2022 soutient 27 projets de coopération dans les secteurs de l'éducation, l'employabilité des femmes, la culture solidaire et le patrimoine ainsi que le suivi de la COP22 de Marrakech. 3 actions significatives sont détaillées ci-dessous.

Pour la Coopération bilatérale indirecte, le soutien de la FWB s'est porté sur 3 projets en cours, pour un montant de 42.260 euros, et celui de la Wallonie à 2 projets en cours, pour un montant de 84.265 euros, soit un soutien cumulé de 126.525 euros pour 5 projets menés actuellement par des OSC/ONG et des pouvoirs locaux dans les domaines de l'éducation, la sécurité alimentaire et l'agriculture durable, la transition écologique ainsi que le droit du travail. De ces 5 projets en cours, 3 ont été lancés au titre du budget 2020, à raison de 2 soutenus par la FWB, pour un montant de 27.263 euros et 1 soutenu par la Wallonie, pour un montant de 17.500 euros.

Action 1 Industries culturelles et créatives

Avec le Québec, nous avons contribué à réaliser une étude de marché des Industries culturelles et créatives pour les secteurs du Livre, des Arts vivants et de la Musique au Maroc. Les objectifs sont multiples : permettre à nos agences, à l'AWEX et à WBI de mieux évaluer la maturité des marchés du Livre, des Arts vivants et de la Musique au Maroc ; analyser leur capacité à servir de hub pour le marché africain ; identifier des segments de marché utiles pour nos opérateurs en terme d'offre de services aux artistes et structures marocaines ; cartographier les opérateurs marocains capables de développer avec nos opérateurs WB des partenariats,

MAROC	TOTAL GENERAL Wallonie	TOTAL GENERAL FWB
DCBD	47.390 euros	71.531 euros
DCBI	17.500 euros	27.263 euros
BOURSES	73.106 euros	0 euro
TOTAUX	137.996 euros	98.794 euros
	236.790 euros	

d'action de pénétration de marché, de coproduction, de diffusion. ; évaluer les opportunités de partenariats dans le montage de futurs projets européens si l'adhésion du Maroc au programme Europe Creative se confirme ; proposer des pistes de professionnalisation de l'accompagnement des artistes WB en mobilité au Maroc.

Action 2 : Nano chimie

Les objectifs visés du projet de formation en spectroscopie et de l'environnement de la nano chimie, ont été largement atteints malgré les circonstances de la pandémie du coronavirus. En 2020, plusieurs activités ont été réalisées : suivi des travaux de deux thèses en cotutelle.

Une portant sur l'utilisation des matériaux hybrides organiques et inorganiques pour l'élimination des métaux toxiques de l'eau, et la deuxième sur les nouveaux matériaux hybrides capteurs des polluants inorganiques et organiques ; suivi des travaux de deux autres thèses, l'une sur l'extraction, la modification et l'élaboration de biocapteurs des polluants, et la seconde sur la détection des métaux lourds par des absorbants solides ; deux stages de recherche effectués pour des formations de doctorants en nanochimie et nanomatériaux ; sept articles dans des journaux de haut facteur d'impact ont été publiés ; les résultats des travaux ont été présentés à plusieurs conférences de qualité ; sélection pour le cover page du New Journal of Chemistry en février 2020.



REBOND COVID

WBI a apporté son appui à la création de capsules pédagogiques pour garantir la continuité pédagogique pendant la crise sanitaire. 2 studios d'enregistrement multimédia à l'AREF de Casablanca et à l'EBM de Casablanca ont été équipés. Les équipes techniques ont profité d'une formation à la prise en main des équipements à la réalisation et à la postproduction des capsules. 30 vidéos pédagogiques ont été diffusées sur les chaînes publiques marocaines et consultables sur les plateformes de ressources pédagogiques mises en ligne par le Ministère de l'Education Nationale. En outre, l'équipement des studios d'enregistrement est utilisé à la production d'autres ressources tout au long de la crise et au-delà dans la perspective d'une meilleure utilisation des médias à distance.



PALESTINE

Le programme de travail entre la Fédération Wallonie-Bruxelles et la Palestine couvre les années 2019 à 2023 et se décline en un seul axe prioritaire, celui des droits des enfants qui se répartit lui-même en un aspect « société civile et résilience communautaire » et un aspect « culture, arts de la scène et éducation permanente » démontrant que la Fédération Wallonie-Bruxelles souhaite soutenir tant le rôle particulier de la société civile palestinienne que le rôle émancipateur de la culture et de la pratique des arts du spectacle.

Pour la Coopération bilatérale indirecte :

Le soutien de la Wallonie s'est porté globalement sur 5 projets en cours, pour un montant de 323.326 euros, et celui de la FWB sur 4 projets en cours, pour un montant de 115.000 euros, soit un soutien cumulé de 438.326 euros pour 9 projets menés actuellement par des pouvoirs locaux et OSC/ONG dans les secteurs suivants : travail décent, croissance économique, éducation et formation, égalité, paix et justice. De ces 9 projets en cours, 3 ont été lancés au titre du budget 2020 et sont soutenus par la Wallonie pour un montant de 167.499 euros.

Action 1

Mise en place d'une filière de formation mixte en média au centre de Beit Jala

(Coopération bilatérale indirecte). Ce projet vise à mettre en place une section de formation en techniques audio-visuelles au sein du centre de formation professionnelle de Beit Jala et à rendre ce centre accessible aux personnes en situation de handicap. On comptait 12 partenaires dans ce projet. Le partenariat palestinien était composé du Gouvernorat de Bethléem, du Centre de formation de Beit Jala (sous la tutelle du Ministère du travail), de l'Université de Bethléem et le Collège Al-Aroub, l'Union Générale des Personnes Handicapées (de Palestine), l'hôpital Bethlehem Arab Society for Rehabilitation (BASR) et l'Agence Palestine News Network (PNN). En Hainaut, on comptait le Service des Relations Extérieures de la Province de Hainaut,

PALESTINE	TOTAL GENERAL Wallonie	TOTAL GENERAL FWB
DCBD	0 euro	225.907 euros
DCBI	167.499 euros	0 euro
TOTAUX	167.499 euros	225.907 euros
	393.406 euros	

le Service provincial de Communication externe, Notélé (télévision régionale de Wallonie Picarde), la Direction générale de l'Action sociale (qui est disposée selon les besoins du projet à mobiliser les structures compétentes sous sa tutelle), l'AVIQ (Agence pour une Vie de Qualité), Passe-Muraille asbl, la Haute Ecole Condorcet (HEC).

Action 2 : Al Fanfardjâti

Le projet consiste à créer une fanfare composée en Palestine au travers des écoles de musique d'Al Kamandjâti, qui travaille dans les villes, villages et camps de réfugiés en Palestine. Ce projet s'inscrit dans une démarche de protection et d'émancipation de la jeunesse, d'enrichissement culturel - la forme « fanfare » n'existant pas comme telle en Palestine - d'accès à la culture musicale pour des enfants habitant en zone occupée et de structuration et professionnalisation du secteur culturel.

Ce projet s'inscrit dans l'axe stratégique principal du programme bilatéral qui est la jeunesse et la protection de l'enfance. Les partenaires de ce projet sont, d'une part le Service des Relations Extérieures de la Province de Hainaut, l'association Casa Palabre et d'autre part, l'école de musique Al Kamandjâti à Ramallah.

Les activités prévues en 2020 ont été très durement impactées par la crise sanitaire de la Covid-19. Au 6 mars 2020, l'Autorité Palestinienne a décrété l'état d'urgence, entraînant par conséquent la fermeture de toutes les écoles du pays. Pour pallier cette fermeture soudaine, Al Kamandjâti et le SRE se sont concertés et ont décidé de passer à un plan B en continuant à dispenser ses enseignements en ligne, pour les cours individuels et les élèves dotés d'un niveau suffisamment avancé.

Le professeur de cuivres hainuyer Jean-Jacques Renaut n'ayant pas pu réaliser ses 4 missions à Ramallah en 2020, elles ont été remplacées par des activités sur place telles que des ateliers et concerts virtuels dans le but d'assurer une continuité du projet.

Action 3 : Chaire Mahmoud Darwich : PAYSAGES FUTURS

La Chaire Mahmoud Darwich a souhaité, en 2020, renforcer sa ligne éditoriale, et mettre en avant le lien entre l'exil de Mahmoud Darwich, qu'il voit comme une expérience physique et comme une condition humaine, et l'exil volontaire et forcé de notre monde contemporain. Dans le contexte actuel de déplacement des populations à grande échelle, nous assistons à des recompositions géographiques causées par les guerres et par les changements climatiques. La pandémie a accentué les inégalités tout en stimulant de nombreuses réflexions pour ré-imaginer nos modes de vies en sociétés et nos rapports aux autres. La culture s'est révélée plus que jamais indispensable pour contribuer à ces réflexions sociétales actuelles.

Les artistes et chercheurs associés à la Chaire Darwich s'intéressent, comme Mahmoud Darwich, aux 'présents-absents', ces gens qui errent à la marge de l'histoire, invisibles hier et aujourd'hui présents sur tous les fronts. Ils sont les acteurs du changement pour développer des futurs possibles, basés sur des dialogues constructifs, et projetés vers une société équitable, diverse et ouverte au monde. Pour cette année particulière de 2020, la chaire a initié une plate-forme pour les projets artistiques futuristes explorant des territoires et des paysages de rêves. Ils incitent à regarder les réalités politiques et sociales du monde arabe sous un autre jour.



RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO

La République Démocratique du Congo (RDC) est un pays prioritaire pour WBI, l'Accord de coopération a été signé le 9 décembre 2002. Les relations entre Wallonie-Bruxelles et la RDC sont symbolisées par la présence de la Délégation générale Wallonie-Bruxelles et du Centre Wallonie-Bruxelles à Kinshasa ainsi que du Bureau Wallonie-Bruxelles de Lubumbashi.

Si la situation sanitaire a ralenti les travaux préparatoires à la tenue de la CMP, programmée en 2020 et reportée, les contacts se sont néanmoins poursuivis entre les Autorités politiques, favorisant ainsi la réflexion stratégique.

Dès lors, les projets qui le nécessitaient ont été mis en continuité. Il s'agit principalement de ceux menés dans le domaine de l'agriculture et du développement des PME dans le secteur agro-alimentaire, de la protection de la jeunesse et de la culture au travers notamment de la programmation du Centre culturel Wallonie-Bruxelles. 20 actions ont été soutenues dont 5 sont reprises ci-dessous.

Pour la Coopération bilatérale indirecte, le soutien de la Wallonie s'est porté globalement sur 33 projets en cours, pour un montant de 1.727.240 euros, et celui de la FWB sur 21 projets en cours, pour un montant de 649.335 euros, soit un soutien cumulé de 2.541.575 euros pour 54 projets menés actuellement par des OSC/ONG, asbl, Hautes Ecoles-Universités, des pouvoirs locaux, syndicats et mutuelles dans les secteurs suivants : santé, éducation, pacification des conflits, eau potable et assainissement, valorisation des droits humains avec une insistance particulière sur les droits des travailleurs, égalité des sexes, sécurité alimentaire et agriculture durable. De ces 54 projets en cours, 34 ont été lancés au titre du budget 2020, à raison de 18 soutenus par la Wallonie, pour un montant de 793.198 euros, et 16 soutenus par la FWB, pour un montant de 576.065 euros.

RDC	TOTAL GENERAL Wallonie	TOTAL GENERAL FWB
DCBD	241.148 euros	420.418 euros
DCBI	793.198 euros	576.065 euros
BOURSES	0 euro	11.307 euros
FRANCOPHONIE	78.260 euros	12.000 euros
TOTAUX	1.112.606 euros	1.019.790 euros
		2.132.396 euros

Au niveau des Institutions de la Francophonie,

Le soutien de la Wallonie et de la FWB a concerné :

- AIMF (Wallonie) : Plan de prévention et de lutte contre la Covid-19 : 78.260,00 euros
- Université Senghor(FWB) : octroi de 4 bourses de Master : 12.000,00 euros

Action 1 : Partenariat Kinshasa - Bukavu

Au fil du temps et dans le contexte politique et sécuritaire troublé en RDC, le secteur culturel a, dans le Sud-Kivu, été réduit à la seule discipline de la musique et les infrastructures existantes se sont vues soit reconverties, soit vendues ou transformées. Malgré la richesse de la création artistique à Bukavu, il a fallu attendre 2020 pour que le plaidoyer des opérateurs culturels soit entendu. L'Espace Culturel Kwetu Arts est donc le tout nouvel espace culturel de Bukavu. Lieu indépendant et fédérateur d'artistes et d'organisations culturelles et artistiques, il a pour mission de promouvoir une production artistique de qualité, rayonnant à l'échelle provinciale, nationale et internationale. Nous nous sommes associés à cette initiative avec la volonté d'amplifier notre action bilatérale dans les provinces.

Action 2 : 4^e Edition du Salon des métiers et de la formation du Katanga « L'Education de qualité, une clé pour le développement durable »

Le salon des métiers a pour objectif de favoriser l'insertion socio-professionnelle des jeunes en contribuant au rapprochement entre les formateurs, les jeunes entrepreneurs, les demandeurs d'emploi et les entreprises. Organisé par la Fédération des Entreprises du Congo, le salon est appuyé localement par le Gouvernement provincial au travers de la Direction provinciale du Ministère de l'Enseignement Primaire, Secondaire professionnel et Technique ainsi que par le secteur privé. WBI soutient ce projet depuis sa création dans le but de contribuer à développer les compétences des jeunes et ainsi favoriser l'amélioration de la qualité de la main d'œuvre locale trop souvent peu en adéquation avec les attentes des employeurs ainsi que l'orientation de ces derniers vers des filières à haut taux d'employabilité. La 4^e édition du Salon des métiers et de la formation s'est adaptée à la situation sanitaire en organisant les conférences et expositions en mode webinaire tandis que les compétitions ont été organisées en mode présentiel dans le respect strict des mesures barrières. Les compétitions organisées ont permis à 98 jeunes venus de cinq provinces différentes de s'exprimer, de se défendre dans un contexte de stimulation professionnelle dans les seize métiers sélectionnés cette année. 48 d'entre eux ont été primés à raison de trois jeunes par métier et ont reçu en cadeau du matériel permettant d'amorcer une activité

rémunératrice dans leur domaine. WBI a soutenu l'organisation des compétitions dans les métiers de la coupe & couture, les arts plastiques, la coiffure, l'art culinaire et le métier de boulangerie-pâtisserie.

Action 3 Partenariat avec l'Africa Museum

Pour sa première exposition temporaire depuis sa réouverture en décembre 2018, WBI s'est associé avec le Musée royal de l'Afrique centrale dans le projet d'organisation d'un dialogue entre l'écrivain congolais In-Koli Jean Bofane et l'artiste kinois Freddy Tsimba avec les collections du musée. Le titre de l'exposition « Mabele Eleki » (la Terre au-dessus de tout, plus belle que le Paradis) rapporte l'amour de la vie. Les thématiques de l'exposition sont : les églises et la promesse de paradis, le travail de la forge et la place du forgeron en relation avec les objets des collections métalliques du musée, les corps en masse, la ville de Kinshasa et l'art urbain. Vingt-deux installations de Freddy Tsimba font face à une quarantaine de pièces du musée dont la plupart n'ont jamais été montrées. Il s'agit pour le musée non seulement d'ouvrir des collections publiques et de changer les regards sur ces collections avec l'aide et l'accompagnement des artistes mais aussi d'accompagner le travail de décolonisation des regards et plus généralement le changement des mentalités entre la Belgique et la République démocratique du Congo.

Action 4 Production et commercialisation d'artémisia dans le Kasai central

La culture de l'artémisia, plante drastique riche en éléments nutritifs et thérapeutiques, crée des opportunités d'affaires et de richesses pour les entreprises paysannes. L'artémisia est utilisée sous forme de tisane comme complément alimentaire et dans le traitement de nombreuses maladies, telles

que des dermatites ou bien encore contre le paludisme. Le projet vise à reconstituer, dans le Kasai central, le grenier agricole des végétaux, à promouvoir l'entrepreneuriat agricole en faveur des producteurs ayant perdu leurs sources de revenus suite aux nombreux conflits dans cette région, conflits encore aggravés par la crise économique issue de la pandémie. La stratégie de mise en œuvre du projet qui concerne 20 organisations paysannes, soit plus d'un million de ménages du territoire de Luiza, bénéficiaires indirects qui s'approvisionnent sur les marchés, s'appuie sur cinq activités : formation aux techniques agricoles, production avec mise à disposition de matériels et d'intrants, transformation et conditionnement via un dispositif de séchage et d'emballage conforme à la réglementation et la commercialisation notamment par la création de points de ventes et l'incitation de la vente par l'éducation permanente pour influencer des habitudes nutritionnelles. Notons encore que les résultats de ce projet viendront alimenter la réflexion sur la mise en place d'une stratégie de coopération dans le domaine de l'agriculture et de l'entrepreneuriat en vue du prochain programme de travail, qui prend en compte également les enseignements à tirer de la récente crise sanitaire et de ses conséquences sur le plan sanitaire et de la sécurité alimentaire.



REBOND COVID

Entrepreneuriat et Covid-19

Les effets de la crise sanitaire sur l'économie congolaise sont très perceptibles et en particulier pour les PME et certainement encore davantage pour le secteur informel. A l'interne, les mouvements des personnes ayant été à l'arrêt d'abord durant 4 mois de confinement, entre mars et juin 2020, et ensuite ralentis par le nombre réduit des vols internationaux, les entreprises ont des difficultés à assurer le niveau optimal de leur production. Les employeurs doivent faire face aux diverses charges, aux paiements des salaires, aux remboursements des emprunts

contractés... Les mesures prises par l'Etat congolais pour soutenir le secteur privé restent limitées. Les prix des biens sur le marché poursuivent leur montée vertigineuse et l'on assiste à une perte conséquente du pouvoir d'achat suite à la baisse de la valeur du franc congolais. C'est dans ce contexte que nous avons organisé, en faveur d'une cinquantaine de PME, une conférence-débat autour du thème « Impact de la Covid-19 sur les PME formelles et informelles en RDC », en collaboration avec l'asbl I&F Entrepreneuriat (premier incubateur congolais dans l'agro-alimentaire), la Fédération des Entreprises du Congo qui gère le microcosme des PME formelles, la Cellule d'Exécution des Financements en faveur des états Fragiles, (CEFF) ainsi que la coordination du Projet d'Appui au Développement des Micro, Petites et Moyennes Entreprises (PADMPME).



REBOND COVID

Renforcement des capacités de diagnostic de la Covid-19

La pandémie de la Covid-19 nécessite une approche multisectorielle pour son contrôle. En Afrique, les conditions socio-économiques précaires sont un facteur de vulnérabilité et un frein aux stratégies de contrôle mises en place en Asie et en Europe. La RDC a à affronter celle-ci dans un contexte de limitations sévères en ressources humaines et matérielles. L'Institut National de Recherche Biomédicale (INRB), seul organisme impliqué dans les analyses de la Covid-19 pour toute la ville de Kinshasa, risquait selon toute vraisemblance de se voir rapidement débordé en capacité d'analyse, allongeant ainsi le temps de diagnostic et retardant la prise en charge des cas confirmés, au niveau clinique et épidémiologique. C'est dans ce contexte que la Faculté de Médecine vétérinaire de l'Université de Liège, en synergie avec l'Institut National de Recherche Biomédicale (INRB), le Laboratoire Vétérinaire central (LaboVet) avec le soutien logistique du Centre Agro-Vétérinaire Tropical de Kinshasa



(CAVTK) et de sa Clinique des Plantes (CPK), a souhaité apporter son appui au renforcement des capacités de diagnostic de la Covid-19.

D'une manière générale, le projet qui visait à identifier et réaliser les synergies possibles en matière de diagnostic s'est décliné en une phase d'identification et d'institutionnalisation (activités non financées par le projet) et une phase de renforcement des capacités (activités financées par le projet).

Les premiers résultats des activités menées tant en termes de mise en place de synergies entre les différents acteurs concernés que les échanges scientifiques sur les modalités de diagnostics, la formation de 52 personnes (médecins et techniciens vétérinaires travaillant comme agents et cadres du MPE) ou encore les activités de terrain et de laboratoire (campagne de prise d'échantillons animaux) indiquent tous la pertinence du travail conjoint entre secteurs médical et vétérinaire dans la gestion de la pandémie actuelle mais aussi en prévision d'autres émergences.

celle des enfants en situation de rue en les empêchant d'exercer les petits boulots qui leur permettaient jusqu'ici de survivre. N'ayant pas accès aux services sociaux de base, ces enfants n'ont d'autre solution que de se présenter au siège du Comité d'Appui au Travail Social de Rue - Haut Katanga (CATSR) pour se nourrir, augmentant de ce fait sensiblement les frais de fonctionnement de cette association reconnue par l'Etat congolais mais non subventionnée. Le CATSR - Haut Katanga qui, à l'instar des autres antennes provinciales, bénéficie du partenariat institutionnel mis en place dans le domaine des droits de l'enfant avec l'asbl Dynamo International repris au programme de travail 2015-2017, a dès lors

obtenu un soutien ponctuel de WBI en vue de mettre en place une activité génératrice de revenus via l'installation d'un atelier de couture de masques de protection dont la vente permettra d'assurer la prise en charge nutritionnelle des enfants en situation de rue mais également de donner un emploi aux jeunes couturiers(ères) déjà formé(e)s par le CATSR. Les résultats atteints à ce jour ont permis d'offrir 3 600 repas à 40 enfants pendant 4 mois en plus de la création d'un fonds de roulement pour l'atelier. La pérennisation de ce projet, une fois la crise sanitaire passée, sera assurée via une réorientation de la production et notamment la confection d'uniformes scolaires et cache-poussière pour enseignants.



Je suis une des bénéficiaires des actions de Wallonie-Bruxelles International en RDC depuis 2014. Récemment, j'ai participé en tant qu'entrepreneure « PME » à une conférence sur la Covid-19 et son

impact sur notre économie formelle et informelle, organisée par la DGWB en novembre dernier. Deux sujets ont impacté mon job à ce jour, depuis cette conférence : la mutualisation des efforts dans la chaîne de valeur pour être compétitif sur tous les marchés, surtout que l'on parle maintenant de la zone de libre-échange continental et les explications claires fournies par le représentant de PADMPME sur le Concours du Plan. Juste après j'ai postulé à l'appel et aujourd'hui je suis parmi les gagnantes de ce concours pour 2021, je recevrai 75 000 \$ pour booster mon entreprise. Tout ceci, je le dois à Wallonie Bruxelles International. que je considère comme ma « Marraine », durant tout mon parcours. J'ai été incubée de l'I&F Entrepreneuriat en 2014 et aujourd'hui j'ai ma propre entreprise. Grace à WBI j'ai également acquis quelques équipements de transformation, via l'I&F Entrepreneuriat sans payer les taxes douanières.



**Gratitude NTONDA,
Directrice générale de Cetrupal,
entreprise de transformation agro-alimentaire**



REBOND COVID

Soutien aux enfants en situation de rue

Dans le secteur de la protection de la jeunesse et plus précisément à Lubumbashi, et malgré un taux de contamination limité, les mesures prises par les autorités congolaises ont eu très rapidement des conséquences socio-économiques sérieuses. La population a été confrontée à une importante hausse des prix des biens de consommation, à la hausse du taux de chômage, à la dépréciation de la monnaie nationale face aux devises étrangères ainsi que, pour cette province minière, à une chute des prix des matières premières avec comme conséquence la baisse considérable des revenus des entreprises et des ménages. Les mesures barrières prises par les autorités, notamment la fermeture des bars, restaurants, hôtels et lieux de cultes, ont encore aggravé la situation et plus particulièrement

À la suite de la signature de l'Accord-cadre de coopération, signé le 20 février 2019, entre la Communauté française de Belgique, la Région wallonne et la Commission communautaire française de la Région de Bruxelles-capital, et la République du Rwanda, WBI et ses partenaires rwandais ont poursuivi la réflexion commune sur les axes stratégiques qui animeront leur future coopération bilatérale et qui devraient être confirmés lors de la première réunion de la Commission Mixte Permanente qui pourrait se tenir fin 2021.

En 2020, un accent tout particulier a été mis sur l'approfondissement de l'axe stratégique « cinéma et industries culturelles » identifié lors de la mission des représentants du *Rwanda Development Board* (RDB) de 2019 et confirmé lors de la mission effectuée par un expert de l'Association des Trophées du Cinéma, qui a permis d'identifier avec des opérateurs rwandais tant institutionnels que privés du secteur du cinéma et de l'audiovisuel, les besoins et les connexions à établir avec les opérateurs de WB dans le cadre d'un futur programme de travail dans des domaines tels que la formation, la diffusion et la promotion par exemples.

Pour la Coopération bilatérale indirecte, le soutien de la Wallonie s'est porté globalement sur 17 projets en cours, pour un montant de 1.043.111 euros, et celui de la FWB sur 4 projets en cours, pour un montant de 263.063 euros, soit un soutien cumulé de 1.306.174 euros pour 21 projets menés actuellement par des OSC/ONG, des Hautes Ecoles-Universités, des pouvoirs locaux et des syndicats, principalement dans les domaines de la sécurité alimentaire et de l'agriculture durable ; de l'éducation et la formation tout au long de la vie ; du travail décent ; du bien-être et de la santé ; de l'égalité des sexes ; de la lutte contre les changements climatiques. De ces 21 projets en cours, 10 ont été lancés au titre du budget 2020, à raison de 6 soutenus par la Wallonie, pour un montant de 201.033 euros, et 4 soutenus par la FWB, pour un montant de 263.063 euros.

RWANDA	TOTAL GENERAL RW	TOTAL GENERAL FWB
DCBD	37.569 euros	48.231 euros
DCBI	201.033 euros	263.063 euros
FRANCOPHONIE	110.000 euros	3.000 euros
TOTAUX	348.572 euros	314.294 euros
	662.866 euros	

Au niveau des Institutions de la Francophonie, le soutien de la Wallonie et de la FWB a concerné :

- AIMF (Wallonie) : construction de 8 postes de santé et renforcement de l'offre en planification familiale dans le District de Rusizi : 110.000,00 euros
- Université Senghor(FWB) : octroi de 1 bourse de Master : 3. 000,00 euros

Action 1 Trophées Francophones du Cinéma

Créé en 2013, l'Association des Trophées Francophones du Cinéma a pour vocation de soutenir le rayonnement du cinéma dans les pays de la Francophonie. Promouvoir le cinéma de langue française, diffuser le cinéma francophone dans les pays du Sud et soutenir l'émergence de nouveaux talents sont ses principaux objectifs. Via un accompagnement constant, l'association souhaite valoriser des professionnels du secteur cinématographique et audiovisuel d'un pays hôte. Depuis 2013, les Trophées sont l'hôte d'un pays membre de la Francophonie.

En 2020, après Saint-Louis du Sénégal, c'est Kigali qui devait accueillir la manifestation. Toutefois, en raison de la situation sanitaire entraînant le report de nombreuses sorties cinéma et dès lors l'incapacité de mettre en place une procédure de sélection et de vote, la Soirée de Gala des Trophées Francophones du Cinéma s'est tenue exceptionnellement sous la forme d'une Rétrospective, le 5 décembre 2020 à Kigali, qui a récompensé par un Trophée d'honneur la comédienne Isabelle Kabano, vue dans « Petit pays », et Joël Karekezi, réalisateur du film « La miséricorde de la jungle », étalon d'or du Fespaco 2019. La 7^e édition des Trophées Francophones du Cinéma se déroulera à Kigali, au Rwanda, début décembre 2021.





Mashariki African Film Festival (MAAFF) est une ONG basée au Rwanda qui vise à faire du cinéma à la fois une langue et une culture. Le MAAFF organise un festival culturel annuel sous le même nom depuis 7 ans, axé sur la diffusion

des films africains auprès du public africain à travers une semaine de projections, le renforcement des capacités des jeunes talents.

En tant qu'organisation en pleine croissance, le MAAFF a recherché une collaboration avec diverses parties prenantes qui l'aideront à atteindre ses objectifs. C'est dans ce contexte que MAAFF a contacté WBI en quête de collaboration. Heureusement, depuis 2018, notre demande a été acceptée avec succès. En notre nom, cette opportunité a été reçue avec beaucoup d'appréciation et ce fut un grand honneur pour MAAFF de collaborer avec WBI dans divers aspects de notre organisation, principalement pour leur soutien incessant et continu à nos éditions annuelles, sans lequel notre festival ne serait pas capable d'aller aussi loin.

Avant cette collaboration bilatérale, nous avions du mal à trouver des partenaires expérimentés dans l'industrie cinématographique. Cependant, à la suite de cette collaboration, de nombreux mentors, formateurs professionnels, cinéastes et autres spécialistes ont apporté leur soutien pour aider le MAAFF à franchir une nouvelle étape. Cela aide beaucoup à réaliser le rêve des jeunes cinéastes rwandais. Mais aussi contribuer à l'amélioration de leur bien-être par la création d'emplois.

Au nom du Mashariki African Film Festival, je tiens à exprimer ma sincère gratitude envers WBI, principalement pour votre récente contribution qui a abouti à la production de 2 courts métrages à travers l'atelier de production « cut it ».

L'atelier n'aurait pu être un succès sans le dévouement et le soutien de Wallonie-Bruxelles International. Pour cela, je vous remercie du fond du cœur pour votre engagement à faire de ce projet un énorme succès et votre soutien continu à l'industrie cinématographique au Rwanda.

Mashariki African Film Festival a hâte de continuer à travailler avec vous pour assumer un rôle de leadership pour faire quelque chose de vraiment bon pour la prochaine génération Rwandaise dans l'industrie du cinéma.



Trésor SENGA,
Directeur - Fondateur du Mashariki African film Festival



SÉNÉGAL

La crise sanitaire n'a pas permis d'organiser la session de la Commission mixte permanente. 2020 a donc vu la mise en prolongation des projets du Programme de travail 2017-2019, tout en préparant la session du prochain programme de travail 2021-2025.

Pour mémoire, ce Programme de travail portait sur 3 secteurs : filières agroalimentaires et gestion de l'eau, l'entrepreneuriat et l'emploi des femmes et des jeunes, l'éducation et la formation professionnelle et technique avec une attention particulière pour la protection de l'enfance, la culture, le patrimoine. 11 projets ont été soutenus dont 6 en lien direct avec la réponse à la crise sanitaire car le Sénégal a été un des pays d'Afrique de l'Ouest les plus touchés par la pandémie. La Délégation générale est basée à Dakar et couvre le Sénégal, ainsi que d'autres pays de la région : le Bénin, le Burkina Faso et la Guinée.

Pour la Coopération bilatérale indirecte, le soutien de la FWB s'est porté globalement sur 15 projets en cours, pour un montant de 353.519 euros, et celui de la Wallonie à 6 projets en cours, pour un montant de 283.032 euros, soit un soutien cumulé de 636.551 euros pour 21 projets menés actuellement par des OSC/ONG, asbl, pouvoir local ayant pour objectifs d'assurer l'égalité des sexes ; de sensibiliser aux problématiques climatiques ; de freiner l'émigration ; de permettre l'éducation de tous ; de faire valoir les droits des travailleurs ; tout en garantissant le bien-être et la santé, la sécurité alimentaire, et l'agriculture durable. De ces 21 projets en cours, 15 ont été lancés au titre du budget 2020, à raison de 11 soutenus par la FWB, pour un montant de 299.538 euros, et 4 soutenus par la Wallonie, pour un montant de 135.166 euros.

Au niveau des Institutions de la Francophonie, le soutien de la Wallonie et de la FWB a concerné :

- La CONFEJES/PPEJ (Wallonie) : 15 projets de création de microentreprises : 35.307,00 euros
- L'AIMF (Wallonie) :

SENEGAL	TOTAL GENERAL RW	TOTAL GENERAL FWB
DCBD	65.677 euros	156.158 euros
DCBI	165.166 euros	299.538 euros
BOURSES	1.353 euros	0 euro
FRANCOPHONIE	222.307 euros	21.000 euros
TOTAUX	424.503 euros	476.696 euros
	901.199 euros	

- Renforcement de la Couveuse d'Entreprise pour la Promotion de l'Emploi par la Micro-entreprise (CEPEM) de la Ville de Dakar avec intégration d'une réponse d'urgence à la pandémie Covid-19 : 120.000,00 euros
- Plan de prévention et de lutte contre la Covid-19 : 67.000,00 euros
- Et l'Université Senghor (FWB) : octroi de 7 bourses de Master : 21.000,00 euros

Aujourd'hui, pour indiquer une personne qui se retire volontairement, on utilise l'expression "lëlu". La finalité de cette retraite est de rendre visible un résultat, l'aboutissement d'une recherche. "Wajal" ce sont les préparatifs, être dans des dispositions de célébrer, dans un futur proche, à une période donnée ou non. "Lëlu Di Wajal' Art" consiste en une retraite créative en vue de célébrer de nouveau l'Art. Près de 300 projets ont été soumis et portaient sur toutes les disciplines artistiques : bande dessinée, musique, exposition d'art, livre illustré, recueil de poèmes, danse, céramique, poterie, théâtre, conte, documentaire, audiovisuel, stylisme-modélisme, architecture-design. Avec le soutien de l'UE, "Lëlu Di Wajal' Art" a permis de retenir 8 projets phares dans ces différentes disciplines pour une valeur de 50.000 euros (sur budget de l'UE mais opéré par le pôle Eunic).

REBOND COVID

Prise en charge de frais visant à apporter une assistance en matière de fourniture de produits hygiéniques et alimentaires ainsi qu'un soutien aux actions de sensibilisation aux bonnes pratiques d'hygiène des établissements scolaires sous la supervision de l'Institut National d'Enseignement et de Formation pour Jeunes Aveugles (INEFJA).

REBOND COVID

Afin d'aider les acteurs culturels résidant et travaillant au Sénégal à maintenir leur position dans ce contexte de crise sanitaire, le pôle Eunic Sénégal - présidé par la Délégation générale Wallonie-Bruxelles et rassemblant les instituts culturels et acteurs européens de diplomatie culturelle - et la Délégation de l'Union européenne ont lancé dès mai dernier l'initiative commune "Lëlu Di Wajal' Art". "Lëlu" en wolof, signifie retraite pour les futurs initiés, dans le cadre des rites de passage.

REBOND COVID

En 2020, la Délégation générale Wallonie-Bruxelles à Dakar a apporté un soutien aux Très Petites Entreprises (TPE) du secteur agro-alimentaire touchées par la Covid-19. Le soutien vise le renforcement de capacités techniques et managériales et le financement d'équipements ou d'outils de production pouvant booster la productivité et la compétitivité de ces TPE. Les bénéficiaires, toutes des femmes, sont issues de Dakar, St Louis, Thiès et Mbour, toutes actives dans la transformation de produits frais ou de la pêche pourront ainsi renforcer leur activité dans un contexte difficile. La Délégation générale est heureuse de contribuer ainsi à la riposte économique en réponse à la pandémie.



“ Représentant le groupe Carmeuse, une société wallonne, historique, familiale et leader mondial de la production et de la commercialisation de chaux de son secteur, nous sommes très satisfaits de l'accompagnement de la Délégation générale Wallonie Bruxelles et du support apporté par le Conseiller économique de l'AWEX. Depuis les premières étapes de notre investissement au Sénégal, ils nous ont grandement aidé et ont permis de faciliter le démarrage à court terme de la construction de notre nouvelle entité de production de chaux, qui a vocation à approvisionner tout le marché ouest africain. Ces installations industrielles permettront la création de nombreux emplois locaux, directs ou indirects. Le projet s'inscrit parfaitement dans le Plan Sénégal Emergent. ”

Bernard ORTEGAT,
Directeur Afrique - Carmeuse Overseas



Le programme de travail 2019-2023 est axé sur l'eau et l'environnement, des droits humains, la coopération culturelle et de la valorisation de la recherche. 10 projets sont mis en œuvre.

Pour la Coopération bilatérale indirecte :

Le soutien de la FWB s'est porté globalement sur 4 projets en cours, pour un montant de 119.479 euros, et celui de la Wallonie à 1 projet en cours, pour un montant de 45.000 euros, soit un soutien cumulé de 164.479 euros pour 5 projets menés actuellement par des OSC/ONG et une Haute-école afin de promouvoir un modèle de développement durable fondé sur les droits humains ; de renforcer les institutions et réformer la justice ; de garantir l'accessibilité aux services de santé ; et d'entreprendre une démarche écologique.

De ces 5 projets en cours, 4 ont été lancés au titre du budget 2020, à raison de 3 soutenus par la FWB, pour un montant de 99.479 euros, et 1 soutenu par la Wallonie, pour un montant de 45.000 euros.

Au niveau des Institutions de la Francophonie :

Le soutien de la Wallonie et de la FWB a concerné :

- La CONFEJES/PPEJ (Wallonie) : 13 projets de création de micro-entreprises : 36.633,00 euros
- L'AIMF (Wallonie) : Plan de prévention et de lutte contre la Covid-19 : 30.000,00 euros
- l'Université Senghor (FWB) : octroi de 1 bourse de Master : 3.000,00 euros
- la HAICA (Haute Autorité indépendante de la Communication audiovisuelle tunisienne) : subvention pour l'organisation d'une conférence du REFRAM (Réseau francophone des Régulateurs de l'Audiovisuel) sur le thème « Assurer des prestations de qualité de la part des médias de service public, notamment dans le domaine culturel : comment définir et soutenir ces prestations ? » (novembre 2020) : 5.500,00 euros
- l'ASSF (Forum des sciences sociales appliquées) : subvention pour la participation de l'ASSF à une « Etude

TUNISIE	TOTAL GENERAL RW	TOTAL GENERAL FWB
DCBD	237.291 euros	352.866 euros
DCBI	45.000 euros	99.479 euros
BOURSES	93.427 euros	0 euro
FRANCOPHONIE	66.633 euros	29.000 euros
TOTAUX	442.351 euros	481.345 euros
	923.696 euros	

internationale sur les dispositifs de prévention de la radicalisation et de l'extrémisme violents » dans le cadre du réseau FrancoPREV, en collaboration avec l'OIF: 20.500,00 euros

Action 1 Programme spécifique « Tunisie en mouvements » (« TEMs »)

Le programme *Tunisie en mouvements* (TEMs) offre un regard curieux, des découvertes et une dynamique de rencontres portés vers la société tunisienne aujourd'hui. Quelle Tunisie, dix années après sa « révolution » qui déclencha cette formidable aspiration des peuples avec ce qui fut appelé les « printemps arabes. En près de 40 ans, la Tunisie et Wallonie-Bruxelles ont parcouru un chemin riche et diversifié de coopération. Les relations ont évolué dans le temps, se sont diversifiées et intensifiées ces dernières années, et très certainement depuis la révolution de fin 2010. C'est à la fois affaire de géopolitique, de volonté politique et d'évolution de nos institutions, mais aussi, et surtout, l'expression d'une volonté forte et partagée de partenaires d'œuvrer ensemble, dans toute la diversité de leurs expressions. L'inauguration officielle de « TEMs » le 4 mars s'est tenue avec l'ouverture du festival « Heure d'Hiver », au Cinéma Galeries de Bruxelles. En raison de l'épidémie de coronavirus, plusieurs partenaires des 35 projets de « TEMs » ont converti leurs actions en mode virtuel courant 2020, tandis que de nombreuses activités ont été reportées en 2021.

Action 2 Concentration dans le secteur de l'eau

La programmation bilatérale 2019-2023 comprend 5 projets dans le secteur de l'eau : la gestion qualitative et volumétrique des eaux du bassin de la Medjerda, le développement de procédés d'assainissement adaptés aux besoins de petites collectivités, la gouvernance du plus grand barrage de Tunisie, celui de Sidi Salem. Ce faisant, elle réunit une vingtaine d'acteurs différents, des administrations nationales aux centres de recherche en passant par les municipalités et organisations de la société civile.

Action 3 Agriculture biologique et éco-tourisme

Projet alliant développement de l'agriculture biologique et promotion de l'éco-tourisme, durable et équitable, BioTED se voit renforcé en 2020 dans son soutien grâce à une opération de conversion de dette réalisée entre la Belgique et la Tunisie. Il s'agit d'un renfort démultiplicateur des moyens mobilisés par WBI, la DG de l'agriculture biologique tunisienne, Inter-Environnement Wallonie, Accueil champêtre Wallonie, l'Institut Eco-conseil, le syndicat agricole tunisien Synagri, la Fédération nationale du tourisme et l'Office national du tourisme tunisien (ONTT). Le projet comprend le lancement de projets pilotes sur les 5 étages bioclimatiques de la Tunisie, la mise en place d'une coupole de gouvernance ainsi que les dispositifs de renforcement de capacités de la diversité des intervenants, dont une composante d'éco-conseil appliquée au développement rural.



Action 4 L'enjeu démocratique de la régulation des médias audiovisuels

Le Conseil supérieur de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles (CSA) et la Haute autorité indépendante de la Communication audiovisuelle tunisienne (HAICA) coopèrent de longue date sur les problématiques de régulation dans leur secteur. Forts de leur expérience de coopération bilatérale, le CSA et la HAICA se sont engagés dans un projet de jumelage, sur financement de l'UE, de 2018 à fin 2020. Ce projet comportait plusieurs axes de développement dont le lancement d'une approche prospective, le monitoring et la régulation, ainsi que la mise en place d'un service d'études et de recherche. L'INA français y apportait un soutien à la numérisation et à l'archivage.



“ La collaboration avec la région Wallonie a démarré avec le Professeur Philippe THONART du CWBI en formant un réseau INSAT ESIAT CITET (1996 - 2004). Nous avons obtenu des bons résultats en matière de l'agroalimentaire et le traitement des déchets. Un nouveau projet avec la Wallonie a été retenu portant sur l'Amélioration de l'hydrodynamique et de la diffusion de la lumière au sein des bioréacteurs multitrophiques (BRMT) pour un procédé durable de traitement des eaux usées sans apport d'O₂ et sans dégagement du CO₂. Nous proposons un procédé innovant qui devrait bien exploiter les points forts complémentaires des deux laboratoires dirigés par les Professeurs Dominique TOYE et Moktar HAMDY d'une part et le soutien de la coopération tuniso-belge d'autre part pour aboutir à une technologie viable réduisant les gaz à effet de serre. ”

Professeur Moktar HAMDY,
Coordinateur en Tunisie du projet Traitement des eaux usées I :
Amélioration de l'hydrodynamique pour un procédé durable



“ J'ai eu l'opportunité de collaborer avec l'équipe dirigée par le Professeur Bernard TYCHON du département sciences et gestion de l'environnement de l'université de Liège dans le cadre d'un projet de recherche intitulé « traitement des eaux usées pour des techniques d'épuration pérenne » soutenu par WBI.

Ce programme rejoint l'objectif de WBI et de l'UE d'abaisser de la pression sur les eaux conventionnelles par la lutte contre la pollution des eaux avec une technique originale et peu chère, en permettant la valorisation des eaux usées traitées et des sous-produits de traitement, les algues. WBI témoigne d'une écoute et de la mise en œuvre des moyens importants pour financer une station d'épuration semi grandeur permettant ainsi d'assurer un partenariat fructueux avec l'équipe (EED) belge et d'acquérir de nouvelles compétences au sein de mon équipe. Cette station à vocation pédagogique, servira d'exemple et de démonstration pour que cette technique efficace et peu chère, puisse être, nous l'espérons, largement disséminée en Tunisie. Au nom de mon équipe et de mon partenaire belge, je vous renouvelle notre confiance et notre reconnaissance. ”

Keffala CHÉMA,
Maître-Assistante à l'Institut supérieur agronomique de Chott Mariem,
pour le projet Traitement des eaux usées II

COUP DE PROJECTEUR SUR L'AFRIQUE DU SUD



Attribution d'une Licence CAIRN à l'Université de Stellenbosch [janvier 2020]

Lors de l'implantation de l'ALAC à l'Université de Stellenbosch, en novembre 2019, le Département des Langues Modernes Étrangères a sollicité la possibilité d'avoir accès au portail de référence pour les publications de sciences humaines et sociales CAIRN¹⁵. En coordination avec le service bilatéral Afrique de WBI, une licence CAIRN a été octroyée à l'Université pour l'année 2020. CAIRN est un fabuleux outil pour les chercheurs et les étudiants (pas uniquement en langue et littérature française et francophone, mais aussi pour les chercheurs en d'autres sciences sociales - de nombreux doctorants à l'Université de Stellenbosch viennent des pays africains francophones)



Cette licence, n'ayant pas pu être, malheureusement, utilisée à son plein potentiel en 2020, vu l'irruption de la pandémie dans le quotidien académique, a été renouvelée en 2021.

Au niveau académique, toujours, au-delà du travail de veille, particulièrement important pendant la pandémie, relevons la collaboration établie avec WBCampus et l'AUF (bureau Océan indien) qui nous a permis de participer à des événements de promotion de l'enseignement supérieur en FWB (Open Days, Alliance française, Pretoria)

Sur le plan culturel, l'année 2020 a permis, malgré les effets de la pandémie, de dégager des opportunités en matière d'arts urbains (International Public Art Festival, Cape Town), de cirque, de musique (Soundwave Online Music Festival), de cinéma (European Online Film Festival et Mobile MovieMakers Cape Town Film Festival) et de bande dessinée.

D'autres projets, liés à la musique (Stellenbosch International Chamber Music Festival et European Music Festival, Pretoria), à la danse (Ayelen Parolin), au théâtre jeune public (collaboration ASSITEJ Belgique et ASSITEJ Afrique du Sud) ou encore à l'origami (dans le cadre du Festival Suidoostefees, Cape Town) ont été initiés en 2020, mais reportés à 2021.

Relevons aussi les échanges entre l'Université de Stellenbosch et l'UCLouvain concernant la signature d'un MOU renouvelé (collaboration qui dure depuis neuf ans), destiné à augmenter les échanges (de personnel académique, de chercheurs, d'étudiants) entre les Facultés des Sciences des deux universités (mais non abouti à ce jour).

Enfin, avec le département de français de l'Université de Cape Town, deux projets ont été initiés en 2020 mais verront le jour en 2021 à savoir :

- le soutien au Colloque Ecotones #7;
- la constitution d'un fonds BD belge contemporaine au département.

Les actions liées à la promotion du français et de la francophonie en Afrique du Sud résultent d'une excellente collaboration avec le réseau belge (Ambassade de Pretoria, Consulat de Cape Town, Chambre de Commerce belge en Afrique australe, AWEX, pour A Taste of Belgium, à Cape Town, Belgian Indaba à Pretoria, le Festival Francophonie à Pretoria), ainsi qu'avec les membres du réseau EUNIC en Afrique du Sud (Festival Francophonie avec le réseau français et International Mother Language Day avec l'Institut Goethe de Johannesburg).

04

Les dispositifs transversaux mis en œuvre par WBI

Culture



Dire que l'année 2020 aura bouleversé le monde, et en particulier le secteur de la culture, ne sera pas une affirmation originale ou singulière. Des salons annulés, des festivals et des rencontres postposés, des contrats résiliés... Ceci étant posé et connu de tous, il s'agit, à l'heure du bilan, d'oser un léger mouvement rétrospectif -

car l'année avait bien débuté - et d'avoir, surtout, un regard tourné vers l'avenir.

L'adaptation et la réinvention auront été, et continueront d'être, les fers de lance du renforcement de la dimension internationale des opérateurs culturels et créatifs. L'immobilisme n'a pas sa place dans la promotion

des opérateurs culturels de Wallonie et de Bruxelles. La recherche de dynamiques nouvelles, de modes opératoires et d'échanges inédits sont les moteurs d'une action que nous poursuivons, en phase avec les besoins des opérateurs. Soutenir, relancer, fédérer, communiquer : voilà les enjeux qui nous attendent pour 2021.

I. Mobilité et Fonds d'urgence - volet international

Le secteur de la culture, à l'instar de beaucoup d'autres, a été et reste indéniablement impacté par la crise sanitaire. Le Gouvernement de la Fédération Wallonie-Bruxelles a mis en œuvre différents Fonds d'urgence, dont l'un spécifiquement dédié à l'international. Un montant d'1 million d'euros a été dégagé, permettant de compenser une partie des pertes liées aux prestations des artistes à l'étranger. 79 opérateurs en ont bénéficié, démontrant que la culture, à l'international également, est un volet économiquement porteur.

Dès la mi-mars, conscient des difficultés que pouvaient causer les annulations ou reports liés à la crise sanitaire, impliquant notamment la fermeture de certaines frontières, WBI a informé les opérateurs culturels des modalités à suivre s'ils avaient bénéficié d'une subvention dans le cadre du guichet unique culture. Le principe adopté par WBI a été de prendre en charge les frais initialement couverts par la subvention et qui ne pouvaient être remboursés par ailleurs.

Au vu de l'incertitude croissante entourant le maintien des manifestations culturelles à l'étranger, il est apparu que l'examen des dossiers dans de bonnes conditions n'était plus réalisable. Les commissions consultatives ont dès lors été suspendues début mai. La reprise s'est amorcée au début de l'été pour reprendre complètement en septembre, bien qu'à distance. Les chiffres repris en fin de ce chapitre montrent l'impact que la crise a eu sur la mobilité internationale et les

prestations à l'étranger, mais démontrent également que le secteur culturel n'a eu de cesse de continuer, même dans l'incertitude, de s'adapter et de saisir de nouvelles opportunités que la crise sanitaire révélait.

“ Nous vous sommes très reconnaissants du soutien déployé aux acteurs du secteur culturel, particulièrement touchés par la crise sanitaire que nous connaissons. ”

DAME DE PIC, Compagnie Karine PONTIES

II. Lettres et Livres

Impact 1 : Festival International de la BD d'Angoulême

Pays concerné : France

2020 avait démarré sous les meilleurs auspices pour le secteur de la bande dessinée. Au rendez-vous traditionnel de janvier, celui du Festival International de la bande dessinée d'Angoulême, les maisons d'édition alternatives de Wallonie-Bruxelles étaient présentes, comme tous les ans, sur le stand de l'expédition belge. Parfaitement identifié par le grand public et les professionnels, ce stand est tout à la fois une vitrine et un point de ralliement. Idéalement situé sur le parcours, c'est un espace où des auteurs américains côtoient des Allemands, où les Canadiens s'arrêtent régulièrement et où les programmeurs français n'envisagent pas une déambulation sans un arrêt sur ce stand. Cette enclave belge éphémère en France est à l'image de la multiculturalité qui caractérise si bien la Fédération Wallonie-Bruxelles - mais où chacun sait parfaitement qu'il est sur « le stand des Belges » tel qu'il est surnommé par les festivaliers, professionnels ou non.

« Belgo Comics » : un catalogue professionnel qui fonctionne

Cet outil bilingue français-anglais, financé par WBI, regroupe les parutions de l'année à venir des maisons d'édition présentes sur le stand. Ce support, en plus de son évidente fonction promotionnelle, a suscité de l'intérêt par son style. Il assoit la légitimité et la réputation des éditeurs indépendants de Belgique francophone, à savoir celle de professionnels attentifs tant à la qualité graphique qu'à la cohérence de fond.

Le petit déjeuner professionnel : un rendez-vous de relations publiques nécessaire

Organisé au Théâtre de la Ville, cet événement connaît un succès croissant, notamment grâce aux apports de l'attachée de presse embauchée pour l'occasion. Le public professionnel, environ soixante personnes, était autant

quantitatif que qualitatif : plusieurs directions des festivals BD internationaux, le traducteur japonais de Riad Sattouf, des journalistes des médias français les plus importants. Si les projets envisagés ont dû être postposés, les contacts ont été pris. Et c'est là l'essentiel : tisser des réseaux, étendre et renforcer le maillage relationnel pour nos opérateurs.



Le petit-déjeuner professionnel



“ J'ai passé un excellent moment, sympa et très constructif, lors de ce petit déjeuner. Une organisation impeccable et des participants de qualité. Bravo et à l'an prochain ! ”

Raphaël BARBAN,
Directeur du festival Formula Bula

Impact 2 : Webinaires professionnels de présentation de romans belges

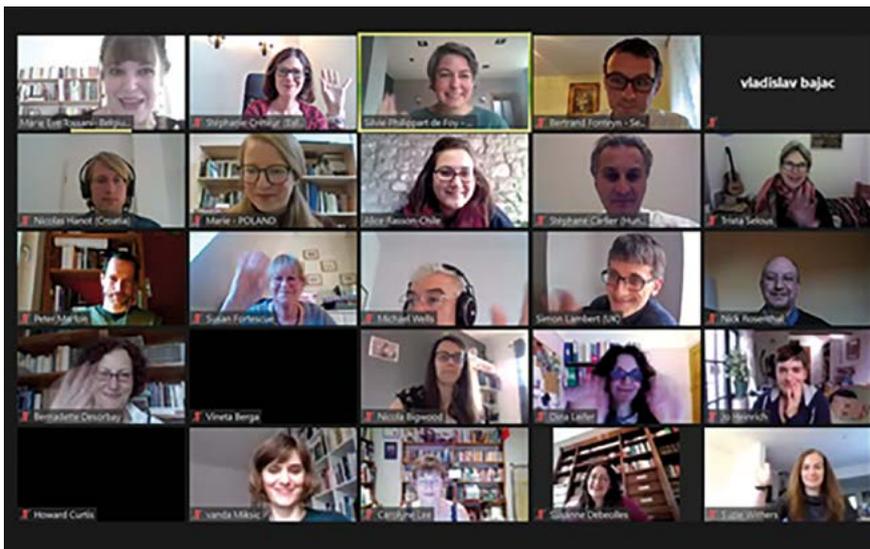
Pays concerné: Multi

Si le lien humain prévaut toujours au bon accomplissement de nos missions, comment dès lors promouvoir nos opérateurs sans rencontre physique ? Répondant à cette interrogation, les ALAC ont proposé d'organiser en novembre 2020 deux webinaires de présentation de romans belges francophones, l'un en anglais, l'autre en espagnol, à destination des professionnels hispanophones (Amérique latine et Espagne confondues). Le secteur Lettres et Livres du Service Culture de WBI, associé à la Direction des Lettres du Ministère de la FWB, ont co-organisé ces événements avec les ALAC et la Délégation générale du Chili pour le volet hispanophone. Durant une heure, 10 romans belges francophones récemment

parus ont été présentés, ainsi que les dispositifs d'aide pour le secteur. Près de 120 professionnels étrangers ont répondu présents, majoritairement des traducteurs

et des éditeurs.¹

¹ Plus de détails dans le chapitre sur les Agents de Liaison Académique et Culturelle (ALAC).



III. Arts visuels

Impact De Copenhague à Londres, exposition « Hot Pink Turquoise » de l'artiste Ann Veronica JANSSENS

Le Musée Louisiana (Danemark) a débuté l'année 2020 par une exposition majeure des œuvres lumineuses de la plasticienne belge Ann Veronica JANSSENS, offrant à l'artiste sa première exposition majeure en Scandinavie.

L'exposition « Hot Pink Turquoise » présentée en collaboration avec la galerie londonienne South London Gallery, a pu être prolongée jusqu'à la fin juin, après plusieurs mois de fermeture forcée, due à la pandémie. L'installation in situ « Horizon » est restée visible en témoignage de l'exposition jusqu'au 29 novembre.

Malgré les circonstances et l'annulation de toute la programmation périphérique, le nombre total de visiteurs sur la période d'ouverture s'est élevé à 115.000, pas loin donc des 130.000 visiteurs estimés avant le début de l'exposition !

« Hot Pink Turquoise » a ensuite traversé la Manche, pour être présentée à la South London Gallery, dès septembre. Conséquence des restrictions sanitaires, mais aussi de la très grande affluence du public, l'exposition a été prolongée de 4 semaines, et a fermé ses portes le 3 janvier 2021.

L'estimation du nombre de visiteurs était de 30.000, basée sur l'exposition précédente de Dan Voh en 2019 pour une durée d'ouverture semblable. Le nombre de visiteurs accueillis au final était exactement de 18.256 personnes.

L'œuvre « Liquid crystal variation 1999-2020 », originalement créée pour la biennale de Venise et réactivée ici : deux banquettes en chêne couvertes de film thermo-réactif resteront exposées sur un plus long terme à la South London Gallery.



IV. Les agences spécialisées et les lieux de représentation

WALLONIE-BRUXELLES ARCHITECTURES



Wallonie-Bruxelles Architectures

L'année 2020 a marqué le 10^e anniversaire de Wallonie-Bruxelles Architectures (WBA). Créée en 2010, WBA vient alors compléter une offre de services spécifiques pour les industries culturelles et créatives en vue d'un rayonnement à l'étranger.

Depuis 10 ans, l'agence fait en sorte de donner aux architectes de la FWB une visibilité sur la scène internationale et des opportunités de présenter leur travail. Les architectes peuvent également bénéficier de conseils et d'aides financières, prospecter de nouveaux marchés en participant à des actions mises en place par WBA et à d'autres événements, rencontrer la presse belge et internationale, participer à des expositions collectives, conférences et séminaires afin de développer leur réseau.

La stratégie de l'agence s'articule autour de présences récurrentes sur des marchés clés pour le secteur mais s'enrichit également de présences « ponctuelles » qui permettent d'aborder de nouveaux marchés.

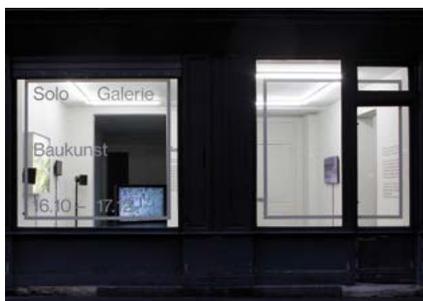
Grâce à un engagement constant de WBA auprès du secteur, les retombées sont diverses : une visibilité régulière dans la presse belge et étrangère, de nouvelles collaborations pour nos talents avec des partenaires internationaux, le développement de présences sur de nouveaux marchés...

Impact Exposition BAUKUNST à Paris

Pays concerné : France

Le 15 octobre 2020, Wallonie-Bruxelles Architectures inaugurerait à la Solo Galerie à Paris l'exposition monographique

consacrée au bureau bruxellois BAUKUNST, présentée jusqu'au 15 décembre 2020.

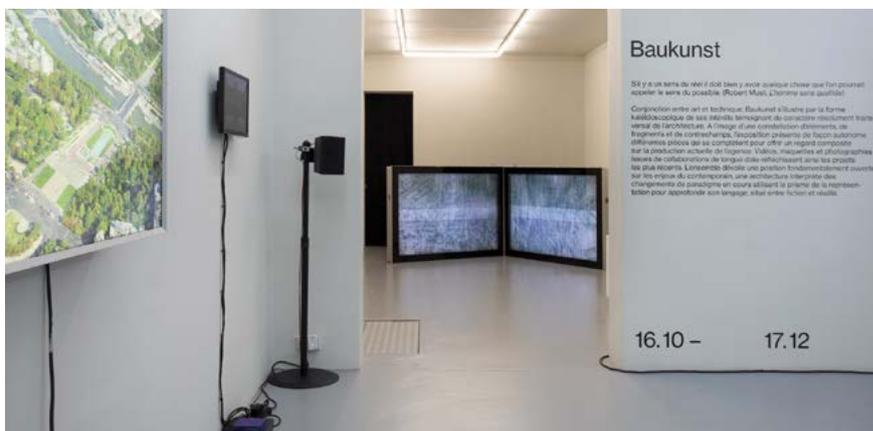


Depuis 2019, A+ Architecture in Belgium et BOZAR coproduisent une série d'expositions consacrées aux bureaux d'architecture belges qui ont retenu l'attention de la scène internationale ces dernières années. La deuxième exposition de cette série, « Performance & Performativity », est consacrée au bureau d'architecture bruxellois BAUKUNST, fondé par Adrien VERSCHUERE en 2008. Présenter cette exposition à Paris faisait sens dans la mesure où le bureau BAUKUNST y a remporté le projet de la Défense en mai 2020 et livré le projet

Paris-Saclay en octobre 2020. Par ailleurs, une publication est en préparation pour 2021 en collaboration avec l'éditeur français Cosa Mentale.

A l'image d'une constellation d'éléments, de fragments et de contrechamps, les pièces exposées permettent d'offrir un regard composite à propos des projets récents du bureau bruxellois et de témoigner par la même occasion des collaborations kaléidoscopiques entretenues ces dernières années.

En outre, cette nouvelle exposition permet de rendre compte du projet en cours de développement pour la revalorisation des volumes résiduels à La Défense, du projet Saclay récemment livré et présente un travail sur la ville de Paris à l'instar du travail déjà réalisé par le bureau avec 3 autres villes dans le cadre du projet « 3 Cities » - présenté à BOZAR en 2009. Vidéos, maquettes et photographies mettent en lumière la production de l'agence et son identité, plongeant le public dans un univers singulier à l'articulation entre art et science.



WALLONIE-BRUXELLES IMAGES : une année « online »

WALLONIE
BRUXELLES
IMAGES

Sans surprise, les présences et participations de l'agence sur les marchés internationaux se sont faites en ligne dès le mois de mars. Les actions ont été adaptées afin de soutenir au mieux les œuvres de la FWB au sein des différents événements virtuels mis en place. La crise n'a fort heureusement pas empêché plusieurs de nos productions d'être sélectionnées et primées dans les festivals à l'international. Plusieurs de nos cinéastes - Marion HANSEL, Chantal AKERMAN, Annik LEROY, Olivier SMOLDERS et les frères DARDENNE notamment - ont également fait l'objet d'une mise à l'honneur lors d'hommages, de rétrospectives, de focus ou de prix. Par ailleurs, pour la première fois depuis leur création en 1972, la Belgique a remporté un prix aux 47^e Student Academy Awards, les Oscars étudiants, avec « I Was Still There When You Left Me » de Marie MCCOURT (IAD).

Impact 1 Soutien de la campagne de promotion aux Oscars

Pays concerné : Etats-Unis

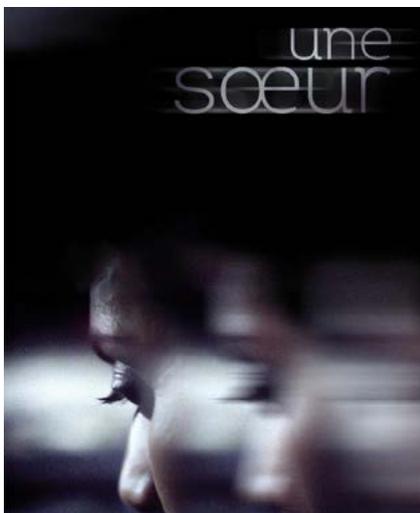
« Nuestras Madres » de César DIAZ a représenté la Belgique aux Oscars. C'est une première œuvre portée par une jeune productrice (Géraldine SPRIMONT - Need Productions) qui a reçu la Caméra d'or lors du Festival de Cannes 2019 ainsi que le Magritte du meilleur 1er film en 2020.

Le choix de soutenir ce projet sur base de ses qualités artistiques apporte à la Fédération Wallonie-Bruxelles des retombées importantes tant au niveau culturel (le film a fait le tour du monde sous la bannière belge) qu'au niveau économique (le film est vendu dans de nombreux territoires).



« Nuestras Madres » de César DIAZ

« Une sœur » de Delphine GIRARD, thriller psychologique produit par Versus production, a réussi l'exploit de faire partie des 5 courts métrages nommés pour la cérémonie des Oscars ! Cette sélection est un vrai tremplin et une belle reconnaissance pour la carrière de la jeune réalisatrice qui prépare d'ailleurs un projet de long-métrage.



Impact 2 : Collaborations avec Unifrance

Pays concerné : France

MYFFF - My French Film festival est le premier festival de cinéma francophone entièrement dématérialisé. Il propose pendant un mois 10 longs métrages et 10 courts métrages francophones traduits dans 10 langues.

WBIimages a proposé « Duellés » d'Olivier MASSET-DEPASSE et « Une sœur » de Delphine GIRARD.

Les Rendez-vous du Cinéma français à Paris sont un marché du film pour les professionnels et un lieu de rencontres où les distributeurs, acheteurs TV et journalistes viennent à la rencontre des films et des artistes francophones. Chaque année une petite dizaine de films majoritaires et minoritaires de la FWB sont présentés. WBIimages représentait 14 films dont 4 majoritaires.

WALLONIE-BRUXELLES MUSIQUES



Cette année, face à la crise sanitaire, l'agence a dû revoir son mode de fonctionnement pour continuer à apporter un soutien pertinent au secteur musical, et faire face à la mise à l'arrêt subite du secteur et en particulier de son développement international.

Impact 1 Master classes

Pays concerné : Belgique

L'agence Wallonie-Bruxelles Musiques (WBM), en partenariat avec Factory 92, a organisé durant l'année 2020, 3 master classes en live streaming afin de continuer à fournir de nouvelles connaissances aux professionnels de la musique en FWB qui souhaitaient développer leur projet musical à l'étranger :

- des outils pour aborder plus efficacement la construction de la présence des opérateurs sur les plateformes de streaming avec un focus sur le standard de l'industrie : Spotify ;
- une vue d'ensemble de l'industrie musicale hollandaise avec toutes ses spécificités ;
- un focus sur le marché allemand.

Impact 2 : Soutien aux festivals

Pays concerné : Belgique

De nouvelles initiatives sont nées en 2020, avec parmi elles de belles réussites, tant pour les artistes que pour les professionnels structurant le secteur, avec l'apparition et la confirmation de projets pertinents, tous genres musicaux confondus, comme en témoignent le Bel Jazz Fest, Les Résidences du Botanique, Fiftylab ou encore FrancoFaune. WBM a pu montrer son soutien à d'autres moments majeurs de la saison comme avec le Dour Festival ou le Listen Festival qui n'ont pas pu se dérouler en présentiel en 2020. Ceux-ci ont toutefois réalisé des actions de communication qui ont permis de maintenir leur présence dans le calendrier.

Afin de mettre en avant la vibrante scène du jazz belge, 11 programmeurs de festivals belges établis (BRAND! Mechelen, Brosella, Brussels Jazz Festival, Brussels Jazz Weekend, Jazz à Liège, Gaume Jazz Festival, Gent Jazz, Jazz Brugge, Jazz Middelheim, Leuven Jazz et Tournai Jazz Festival) se sont associés pour créer le Bel Jazz Fest. Ils ont offert aux amateurs, l'opportunité d'assister à 24 concerts depuis chez eux, en haute qualité audio et image, filmés en direct aux studios de Flagey avec une excellente acoustique. Les prestations sont disponibles sur la chaîne YouTube de WBM.

Cette année encore, l'agence a également soutenu le Festival FrancoFaune, un événement de 10 jours de musique en français comptant plus d'une cinquantaine de concerts, dans plus de 20 lieux bruxellois, au mois d'octobre. L'agence a notamment soutenu l'organisation du festival à travers le financement de capsules vidéo baptisées « Video Faune ». Celles-ci sont disponibles sur les réseaux sociaux du festival. L'agence a également soutenu l'organisation du FiftyLab, un festival de showcase qui s'est tenu en ligne, mettant en avant de nombreuses performances très encourageantes. Wallonie-Bruxelles Musiques a également été un partenaire privilégié pour Les Résidences du Botanique, un programme ambitieux de résidences démarré en été et qui a permis à de nombreux artistes et formations nationales de travailler leur nouveau projet dans des conditions optimales. GLAUQUE, JAWHAR, GLASS MUSEUM, Laryssa KIM, YÔKAÏ, Judith KIDDO, ROBBING MILLIONS, THE K., UNDER THE REEFS ORCHESTRA, BADI, Ashley MORGAN, ASCENDANT VIERGE, François BREUT & Marc MELIA, Paradoxant, S O R O R, BRNS et David NUMWAMI ont ainsi investi le Botanique afin de préparer activement la reprise et la présentation en salles de nouveaux projets. Le Botanique a ensuite proposé ces concerts en streaming grâce au travail d'équipes de captation.



WALLONIE-BRUXELLES DESIGN MODE : le design à repenser, le design pour repenser



Habituellement articulé autour de rendez-vous internationaux incontournables, qui ont été perturbés ou annulés, le soutien de Wallonie-Bruxelles Design Mode a accentué en 2020 le conseil structurel à ses entreprises.

Malgré ou avant que l'impact de la pandémie se fasse sentir, certaines initiatives « traditionnelles » ont pu être menées avec succès.

Ainsi, un stand collectif au salon Maison & Objet (Paris) a emmené en janvier 9 entreprises - dont 5 de FWB - à la rencontre de leurs (futurs) clients venus de tous pays. Comme chaque année, le label Belgium is Design, bien connu des professionnels internationaux, a assuré une belle visibilité à la plateforme belge. Les exposants se sont engagés avec professionnalisme et ont bénéficié de retombées, directes et à plus long terme.

Début mars, WBDM a invité 16 journalistes, venant de France, du Royaume-Uni, d'Espagne ou encore des Pays-Bas et du Danemark, à l'occasion de la foire Collectible qui rassemblait à Bruxelles les personnalités du design de collection. Le WBDM Fashion Programme a soutenu,



toute l'année durant, 8 marques de mode retenues pour la qualité de leurs créations et pour la pertinence de leur stratégie de développement international. Deux d'entre elles ont bénéficié d'une subvention de, respectivement, 15.000 euros et 35.000 euros. Ces moyens conséquents ont permis à l'une de s'implanter sur le marché français, et à l'autre d'accélérer la croissance de ses ventes en ligne, tant

B2B que B2C. Six autres entreprises ont reçu une enveloppe de 4.000 euros destinée à un conseil personnalisé par des professionnels du secteur, que ce soit pour la redéfinition de l'image de marque, pour la stratégie commerciale ou pour le marketing digital.

L'initiative *J'achète Belge*, portée par les trois régions depuis 2017, a élargi son champ d'action en intégrant tous les secteurs créatifs et son site web a fait peau neuve. L'occasion d'attirer l'attention du grand public sur l'importance de soutenir l'économie locale.

Enfin, le Prix WBDM décerné dans le cadre des Prix Tremplin de Becraft a récompensé une designer textile et lui a permis de participer aux Green Product Awards en Allemagne. Les prix presse WBDM ont assuré une visibilité à un jeune diplômé de l'Helmo Mode et à une étudiante de IFAPME - Château Massart Mode.

13 articles rédigés et publiés en collaboration avec TL Mag ont par ailleurs mis en lumière des interviews de professionnels belges du design ou de la mode ayant une activité à l'international, et de personnalités étrangères exposant



Stand collectif au salon Maison & Objet (Paris)



Prix Presse de WBDM à Jérémie PERPÈTE et Sarah VAN OVERSTRAETEN - Helmo Liège © Théo AUQUIÈRE

leur point de vue sur les secteurs créatifs de Belgique.

Les adaptations

Lorsque la situation mondiale a mené à l'annulation de la Design Week de Milan d'avril, référence mondiale dans le secteur, les institutions belges soutenant le design (WBDM, Flanders DC et MAD - Home of Creators) ont décidé de positionner Belgium is Design sur l'alternative digitale à la manifestation, Fuorisalone Digital. Par la mise en avant de 100 designers et entreprises belges et au travers de conférences débats en ligne, Belgium is Design a voulu porter un message important : la Design Week de Milan n'est pas seulement une manifestation commerciale, mais aussi le partage d'une expérience, d'un contexte et d'une temporalité.

Les 6 designers du Salone Satellite (section du salon dédiée aux jeunes créateurs) ont, eux, suivi 3 sessions d'accompagnement et de formation visant à les professionnaliser davantage (Business Model Canvas, communication et coaching individuel).

Les habituelles rencontres professionnelles de novembre, les D2B (Designers to Business) se sont cette fois déroulées virtuellement. Vingt designers belges ont pu s'entretenir avec 12 entreprises internationales renommées.

Impact 1 Workshops et bourses supplémentaires de coaching

Pays concerné : Belgique

Comme évoqué dans la Partie II sur la « dynamique Rebond de WBI face à la crise sanitaire », l'année 2020 a accéléré le commerce en ligne pour tous les secteurs. Le design et la mode n'ont pas fait exception. Bon nombre de structures légères ont su se montrer plus flexibles et s'adapter à cette situation inattendue. Une analyse de la situation des entreprises et designers bénéficiaires de nos services a révélé, dans leur chef, un besoin d'être accompagnés dans une réflexion en profondeur de leur stratégie globale à l'export et de leur communication digitale. Sur base du modèle du Fashion Programme, 11 bourses supplémentaires de 4.000 euros ont été octroyées à des entrepreneurs de mode et de design pour couvrir les honoraires de consultants les aidant à rebondir.



Le Fashion Programme ouvre des

portes que l'on n'oserait pas pousser sans cette aide financière : on ose des investissements qui, dans le cas d'Imprevu, ont réellement permis à la marque d'asseoir sa notoriété et sa légitimité, de trouver une place dans le magnifique établissement du Bon Marché à Paris et en plus d'afficher de super résultats de ventes malgré une période compliquée. De plus, la qualité et le professionnalisme de l'équipe aide à prendre les décisions adéquates et à investir au mieux cette enveloppe. Merci infiniment pour votre soutien et à nous de jouer pour faire perdurer cette première réussite.



**Justine GOD,
Imprevu**



Workshop avec Vaya SIGMAS © Claude LEE SADIK

Impact 2

Pays concerné : Belgique

Les associations publiques belges soutenant les secteurs du design – WBDM, MAD – Home of Creators, Flanders DC et Wallonie Design – se sont mobilisées pour mettre en avant les forces vives de ces professionnels, acteurs du changement. Elles ont publié une lettre ouverte rédigée en collaboration avec Alok Nandi, designer et ex-président de l'Interaction Design Association. En voici le message principal au travers de quelques extraits.



Nous sommes convaincus que les designers pourront aider la société, les autorités publiques, les institutions et les entreprises à imaginer et mettre en œuvre des scénarios et des solutions qui permettront un vivre-ensemble plus harmonieux, tout en tenant compte du contexte turbulent de 2020... Nous vivons aujourd'hui des situations inédites, provoquées par la COVID-19, remettant en question nos activités, nos habitudes, nos routines, nos protocoles. [...] Ces situations mettent en exergue la nécessité de ré-imaginer de nouveaux dispositifs, tout en analysant les infrastructures existantes, qu'elles soient organisationnelles, matérielles, logistiques, sanitaires ou éducatives. C'est ce que font les designers. C'est l'essence du métier de design. [...]

Le design doit faire partie des conversations multidisciplinaires pour imaginer, concevoir, prototyper les futurs désirables, faisables, viables pour répondre aux besoins des citoyens. Les designers peuvent soutenir les groupes de travail avec une approche non conventionnelle car leurs méthodes propres permettent d'aborder les systèmes les plus complexes de manière stratégique. Leur expertise peut être appliquée dans tous les domaines : mobilité, espace public, soins de santé, politique, contacts avec les usagers, finance, sécurité, une liste quasi infinie... N'hésitez pas à associer des designers aux task-forces et à faire appel à eux dans les cahiers des charges publics.



Inventer, adapter, annuler, reprogrammer, remplacer... Comme tout un chacun, l'agence a dû constamment s'adapter au contexte sanitaire et réinventer ses activités et services en fonction des possibilités pendant une majeure partie de l'année 2020. Deux sessions d'aides à la réalisation d'outils promotionnels ont été mises en place par WBTD en 2020, pour un total de 35.346 euros. Une nouvelle aide pour le surtitrage (et la traduction de texte en vue de celui-ci) a également vu le jour en octobre 2020 pour encourager la diffusion internationale des créations de la FWB.

Pour contrer l'absence de contacts et de rencontres réelles, le monde culturel a dû se tourner vers le numérique. Lors de la première vague, l'agence WBTD a mis en place 3 plateformes numériques de promotion dans le cadre de « La Culture à la Maison ». Deux plateformes *Cirque et Danse* contenaient des teasers, et la plateforme pour le *Jeune Public* des captations complètes. Cette dernière a permis à des milliers de professeurs et de parents d'offrir un contenu culturel de qualité pendant le premier confinement.

Impact 1

Pays concerné: Belgique

Programmé en mai puis en novembre, et chaque fois annulé, le programme pour visiteurs internationaux « From Brussels with love », orchestré par WBTD en partenariat avec Kunstenpunt, a finalement été remplacé par des rencontres entre programmeurs et artistes online, rebaptisées « to be continued ».



Impact 2

Pays concerné: Belgique

Une aide exceptionnelle de 54.300 euros a été octroyée à la Chambre des Théâtres pour l'Enfance et la Jeunesse (CTEJ) fin 2020, en vue de soutenir la captation d'une quarantaine de spectacles qui devaient être filmés pendant les Rencontres Jeune Public de Huy, annulées en août puis en novembre 2020, en partenariat avec la RTBF.

Nos centres culturels à Paris et à Kinshasa

Si le Centre Wallonie-Bruelles à Paris est essentiellement axé sur la mise en marché et la visibilité des opérateurs culturels de la Fédération Wallonie-Bruelles, celui de Kinshasa peut être considéré comme l'un des hauts-lieux de la culture congolaise, espace privilégié, à l'instar de Paris, d'échanges et de culture. Leurs actions sont détaillées dans le chapitre bilatéral du présent rapport.





L'entre-deux du Théâtre des Doms, une réponse à la crise sanitaire

Le Théâtre des Doms, pôle sud de la création belge francophone, a dû se réinventer suite à l'annulation des festivals In et Off d'Avignon 2020.

Ainsi, le Théâtre des Doms a continué à assurer un soutien à la création artistique avec le maintien de l'accueil en résidence, soit 11 projets accompagnés, 46 artistes accueillis, 93 jours de travail.

Il a rendu visibles les projets soutenus auprès des professionnels du secteur en valorisant des rencontres et sorties de résidence, soit 10 rendez-vous.

Le lien avec le public local a été maintenu grâce à l'organisation de retrouvailles par le biais d'un mini-festival, le OUT Festival :

- 3 soirées et 1 après-midi, spectaculaires et musicales en version terrasse-spectacle,
- 1 lecture, 1 spectacle de cirque, 1 concert : 6 artistes,
- 278 spectateurs présents,
- 63 spectateurs en liste d'attente n'ayant pas pu assister à l'événement,
- 18 professionnels et journalistes présents,
- 1 événement affichant complet 10 jours après le lancement des réservations,
- Une couverture presse locale et régionale avec 5 articles et 1 direct radio,
- Une couverture presse belge avec 2 directs sur la RTBF (TV + radio), 1 article dans Le Soir et 1 article dans La Libre,
- Une couverture presse culturelle avec 5 relais web.

Son travail de fond avec la francophonie a bénéficié d'un focus repensé sous la forme d'une journée professionnelle, les Francophoniques #5, durant laquelle 15 artistes ont pu présenter leur travail en cours ou achevé à des professionnels du spectacle vivant : 35 professionnels du secteur du spectacle vivant présents,

5 rencontres avec 5 projets artistiques ont eu lieu, 6 lieux partenaires du festival : Théâtre Epsicène, Artéphile, Les Hivernales - CDCN d'Avignon, La Chartreuse - CNES, Le 11 Gilgamesh, Théâtre des Halles, 32 jours de résidence de création artistique, 1 nouveau partenariat média : RFI.

TÉMOIGNAGES

Le OUT Festival, un moment de retrouvailles avec le public face à l'annulation du Festival d'Avignon.

Pays concerné : France



Résistance douce : Sur le podium dans la cour du Théâtre des Doms crépitaient des corps,

des voix, de la musique qu'on avait presque perdu l'habitude de voir en vie(s) : "Quelque chose d'organique et de dépouillé pour la ville d'Avignon et les Avignonnais ! Pour se donner à nouveau la possibilité de faire 'publics'", insiste Alain COFINO GOMEZ. Est-ce qu'on se trompe en disant qu'il y avait là un soupçon de résistance douce ? " Nous sommes debout. Nous pouvons créer y compris lorsque nos corps sont empêchés. " Portés par la force aérienne du lancer des balles dans les notes de musique de Entre-Cordes, la splendeur de la lecture de « Que ce soit de toi que je me souviens » ou les liaisons heureuses de Duo Hybride, nous n'avons jamais été aussi sensibles à l'insoutenable vulnérabilité de l'être, de l'art comme "œuvrement" au sens de Jean-Luc NANCY et au temps que durant cette échappée out et douce.

Sylvia BOTELLA - Toute la culture



Le soutien à la création artistique par l'accueil en résidence et l'organisation d'une journée de rencontres entre professionnels et artistes dans le cadre des Francophoniques #5.

Pays concerné : France



Avignon, décembre 2020. L'antithèse de l'idée - estivale et bondée - communément associée à la cité des Papes. Un mistral glacé balaie les rues presque désertes. C'est bien à l'orée de l'hiver que les Doms, enclave belge aux pieds du Palais des papes, ont ancré les Francophoniques.

Le « petit festival avec la langue... française » en est à sa cinquième édition. Forcément pas comme les autres en cette année hors norme. Si le Festival d'Avignon, In et Off, a connu une éclipse totale en juillet, les Doms ont poursuivi ce qu'ils pouvaient poursuivre : le soutien aux compagnies résidentes, trouvant là un espace-temps précieux pour penser, préparer, polir, peaufiner leurs créations.

Marie BAUDET - La Libre

LES CHIFFRES



Culture : 5.654.433,27 euros

Fonds d'urgence FWB - volet international : 1.000.000 euros - 79 subventions - 79 bénéficiaires,

Architecture : 74.720 euros (Candidater à un prix international, Réaliser un outil promotionnel et/ou une œuvre lors d'une manifestation à l'étranger) + Agence WBA : **74.298 euros**
7 subventions - 7 bureaux d'architectes,

Arts visuels : 99.240 euros (Mobilité, Galerie, Résidence)
59 subventions - 58 bénéficiaires - Europe : 49 - Amérique du Nord : 6 - Amérique du Sud : 3 - Asie : 1,

Design/Mode : 192.000 euros (Fashion Programme : 27 subventions octroyées) + Agence WBDM : **21.725 euros**,

Cinéma/Audiovisuel : **146.207 euros** (Mobilité réalisateurs/producteurs, festivals du film francophone (46) ou européen (12), copie film/sous-titrage, Trophées Francophones du Cinéma) + Agence WBIimages : **53.561 euros**
Mobilité des réalisateurs : 23 subventions - 21 bénéficiaires - Europe : 23,

Danse/Théâtre/Cirque et Arts de la rue : 930.198 euros (Mobilité, Tournées/Dates de saison, Résidence, CITF, Théâtre des Doms + Agence WBTD : 126.464 euros (dont 66.000 euros MFVB))
74 subventions - 64 bénéficiaires - Europe : 61 - Afrique : 6 - Amérique du Nord : 4 - Asie : 2 - Amérique du Sud : 1,

Musique : 274.104 euros (Mobilité, Tournée, Enregistrement sonore, Première vitrine) + Agence WBM : **149.857 euros** (dont 73.000 euros MFVB)
111 subventions - 74 bénéficiaires - Europe : 91 - Amérique du Nord : 13 - Amérique du Sud : 3 - Afrique : 2 - Asie : 2,

Lettres et Livres : **156.651 euros** (Programmes de soutien, stratégie de communication, réservations de stands, réalisation de capsules vidéos),

Programmes transversaux : **219.733 euros** (Prospection, Accueil de programmeurs, Festivals en FWB, Aide à la décentralisation culturelle)
67 subventions - 57 bénéficiaires.

LES INDICATEURS



615 subventions

- 57 designers/marques - 75 participations - 16 invitations de journalistes - 13 articles rédigés et publiés en collaboration avec TL Mag,
- 3 nouvelles plateformes en ligne dédiées à la danse, au cirque et au théâtre jeune public - 35 aides aux outils promotionnels,
- 32 entretiens menés auprès de professionnels du secteur musical - 47 participants aux master classes - 37 projets musicaux FWB mis en valeur grâce aux actions de communication des festivals,
- 9 marchés et festivals : International Film Festival Rotterdam, Rendez-vous du cinéma français, Cartoon Movie, Marché du Court métrage de Clermont-Ferrand, European Film Market, Marché du Film de Cannes online, MIFA online, Sunny Side of the Docs online, MIPCOM online,
- 38 professionnels de l'architecture promus,
- 9 maisons d'édition jeunesse de FWB mises en valeur via 9 capsules vidéo.

Enseignement



WALLONIE-BRUXELLES CAMPUS (WBCAMPUS)

WALLONIE
BRUXELLES
CAMPUS

Sous la tutelle de Wallonie-Bruxelles International (WBI) et du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles (MFWB), Wallonie-Bruxelles Campus est l'Agence de promotion de l'enseignement supérieur de la Fédération Wallonie-Bruxelles sur la scène internationale. Par ses actions, elle contribue à renforcer la visibilité et l'attractivité de la FWB et de ses établissements d'enseignement supérieur et est au service des étudiants internationaux qui souhaitent suivre un cursus dans un de ces établissements.

WBCampus favorise par ailleurs les synergies entre l'Académie de Recherche et d'Enseignement Supérieur (ARES) et WBI en étant son relais vers l'ensemble des services de l'ARES.

Les objectifs stratégiques de l'agence :

- WBCampus soutient les actions internationales des établissements d'enseignement supérieur de la FWB,
- WBCampus attire des étudiants internationaux de 2^e et 3^e cycle et assure la visibilité internationale de l'enseignement supérieur de la FWB,
- WBCampus développe des outils spécifiques d'information et de promotion ayant un lien avec l'enseignement supérieur de la FWB,
- WBCampus assure une veille régulière et informe les établissements d'enseignement supérieur de la FWB des opportunités de coopération internationale.

LES GRANDES ACTIONS EN 2020 :

ACTION 1 La communication digitale

En 2020, WBCampus a redoublé d'efforts concernant ces outils de communication en intensifiant la création de nouveaux outils promotionnels numériques : mise en ligne d'un nouveau site internet et d'un extranet, création de webinaires de présentation de notre système d'enseignement supérieur, présence active sur les réseaux sociaux, etc.

EXEMPLES :

[StudyinBelgium.be](https://www.studyinbelgium.be)

La nouvelle version du site internet *StudyinBelgium.be* s'inscrit clairement dans cette démarche de renforcement



numérique de la communication et de la valorisation de l'excellence, de l'ouverture et de la présentation de la diversité du système d'enseignement supérieur de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Le site *StudyinBelgium.be* s'est doté d'un nouveau visage et son contenu a évolué, en concordance avec l'image de marque récente de l'agence. Cette nouvelle version se veut plus agile et réactive pour l'utilisateur ; plus complète et plus attractive.

Au service des étudiants internationaux désireux d'effectuer un séjour d'études supérieures ou de recherche en Belgique francophone, *StudyinBelgium.be* répertorie, en français et en anglais, l'ensemble des programmes d'études diplômants (bacheliers, masters) ainsi que l'offre de formations continues certifiantes (certificats, MBA) des universités, hautes écoles et écoles supérieures des arts de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Les étudiants internationaux ont, par ce biais, accès en quelques clics au programme d'études recherché, à la langue d'enseignement, à l'établissement supérieur qui dispense la formation désirée et à un lien renvoyant directement sur la page ad hoc pour plus de détails.

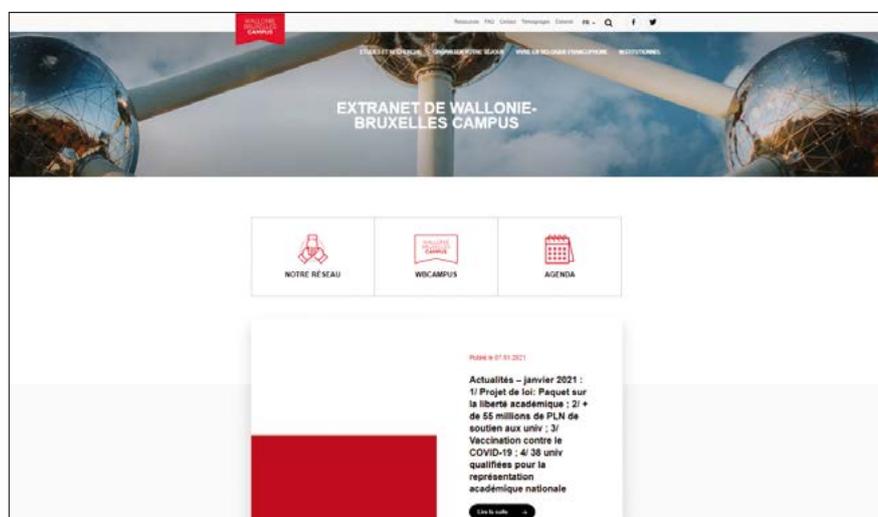
Outre le moteur de recherche dédié aux formations, les étudiants internationaux ont accès à toute l'information liée à l'organisation d'un séjour d'études en Bel-

gique francophone : possibilités de financement (bourses), procédure d'admission et d'inscription, obtention de visa, présentation de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de ses universités, ses hautes écoles et ses écoles supérieures des arts, découverte de la vie étudiante, partage d'expérience via des témoignages...

L'extranet

En marge du site *StudyinBelgium.be*, un extranet géré par l'agence a été créé à destination de ses partenaires académiques. Ceux-ci (ARES, représentants des établissements d'enseignement supérieur, DGESVR...) mais aussi les membres de WBI, des réseaux extérieurs WBI et AWEX, en disposeront dans le courant de l'année 2021. Le but de celui-ci est de valoriser le travail de veille réalisé par le réseau extérieur de WBI en matière d'enseignement supérieur et de répondre aux besoins en information des établissements d'enseignement supérieur et des autres partenaires de WBCampus.

Le visiteur aura accès à une série de thématiques par pays (fiche pays, enseignement, partenariats, opportunités, coordonnées des réseaux), aux actualités mensuelles du réseau, à l'agenda des actions et événements de WBCampus, de ses partenaires institutionnels belges et étrangers et du réseau de WBI.



Messages reçus suite à la mise en ligne du site :

“ ...En renforçant la visibilité et l'attractivité de nos établissements d'enseignement supérieur à l'étranger, WBCampus contribue fortement au rayonnement de notre pays... Je me réjouis que, dans le cadre de cette mission, WBCampus ait développé de nouveaux outils promotionnels numériques attractifs, lesquels revêtent une importance particulière dans le contexte pandémique actuel...”

Extrait d'un courrier d'Anick VAN CALSTER, Directrice générale Affaires bilatérales du Service public fédéral Affaires étrangères, Commerce extérieur et Coopération au Développement à l'Administratrice générale de WBI suite au lancement du nouveau site *studyinbelgium.be*

“ Mes félicitations pour ce nouveau « bébé ». Cela rend super bien. 😊 Et il y a même les certificats ! ”

Céline NICODEME, Attachée-Responsable de service Fédération Wallonie-Bruxelles / Enseignement.be

“ Félicitations pour le site web... il est super beau ! Encore bravo ! ”

Kevin GUILLAUME, Directeur / Relations internationales ARES - Académie de Recherche et d'Enseignement Supérieur

Les réseaux sociaux (Facebook, Twitter)

Les comptes Facebook (Study in Belgium) et Twitter (Wallonie-Bruxelles Campus) sont alimentés régulièrement par WBCampus. À la suite du lancement du site studyinbelgium.be, il a à nouveau été demandé aux partenaires de WBCampus de republier ou retweeter certaines publications. WBCampus est également attentive à faire circuler les informations diffusées par ses partenaires sur ses propres canaux.



Les webinaires

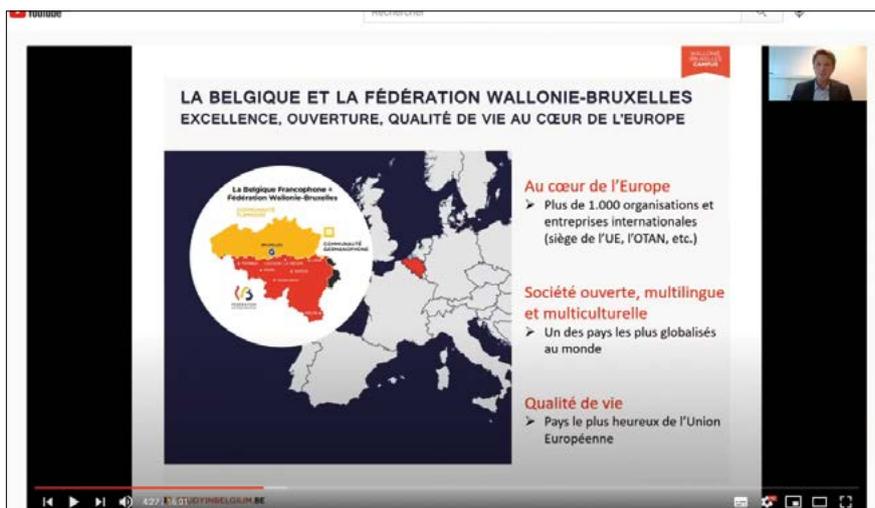
La plupart des manifestations de promotion n'ayant pas eu lieu cette année en présentiel, des webinaires ont été réalisés par WBCampus :

- Un webinar à destination de doctorants réalisés avec plusieurs intervenants : https://www.youtube.com/playlist?list=PLmRrqlAijyU-WZF-4A22aFKR_e6mARbN3
- Un webinar de présentation des études et de la FWB à destination des étudiants internationaux :

En 2021, WBCampus souhaite développer davantage ce moyen de communication en partenariat avec le réseau extérieur de WBI.

La vidéo promotionnelle

En 2020, WBCampus a fait appel à une agence de communication (Expansion) afin de réaliser une vidéo promotionnelle à diffuser principalement sur le web : site internet, réseaux sociaux. Cette vidéo a pour objectif de renforcer la visibilité ainsi que l'attractivité de la Belgique francophone et de ses établissements d'enseignement supérieur auprès des étudiants et des chercheurs internationaux. La réalisation de cette vidéo en motion design, en français et en anglais, a débuté en fin d'année 2020. Elle sera finalisée en début d'année 2021.



ACTION 2 Salons de promotion des études à destination d'étudiants internationaux

Afin de soutenir les actions internationales des établissements d'enseignement supérieur de la FWB et de rendre l'offre de formations proposée en FWB attractive auprès des étudiants internationaux, WBCampus a participé à des salons de recrutement d'étudiants en présentiel et virtuel essentiellement en Amérique latine et en Asie.

La participation à ce type de manifestation offre une vitrine cohérente et unique de l'enseignement supérieur en FWB, permettant au public étranger de pouvoir situer la Belgique francophone sur la carte de l'enseignement supérieur européen et international.

Sur le stand de WBCampus, les établissements d'enseignement supérieur peuvent faire davantage connaître leur offre de formations aux étudiants internationaux. Ces salons sont choisis en fonction des intérêts et des priorités géographiques définis par les services des Relations Internationales des universités de la FWB et de WBCampus. Les différents réseaux de WBI et notamment le réseau ALAC permettent de renforcer cet important travail de valorisation internationale de notre système d'enseignement supérieur.

Exemple 1 : Stand virtuel Study in Belgium pour le public latino-américain

En soutien à l'agence WBCampus, les Agents de Liaison Académique et Culturelle au Brésil et au Chili, ainsi que des représentantes de la Délégation générale Wallonie-Bruxelles au Chili et de l'Université Catholique de Louvain ont participé, les 14 et 25 novembre 2020, aux salons virtuels « EuroPosgrados » et « FPP Edu Media 2020 » ciblant un public d'étudiants d'Amérique du Sud. Elles se sont virtuellement entretenues avec plusieurs centaines d'étudiants et

de chercheurs venant du Chili, du Brésil, du Mexique, de Colombie et d'autres pays d'Amérique latine. Ces alternatives virtuelles leur ont permis de présenter les formations de qualité proposées en Fédération Wallonie-Bruxelles ainsi que les opportunités de bourses, et d'orienter les participants dans leur projet de formation ou de recherche dans une des établissements d'enseignement supérieur.



Stand virtuel de WBCampus lors du salon EuroPosgrados Mexique

EuroPosgrados Mexique

287 étudiants rencontrés

Top 3 des domaines d'intérêt :	Niveaux d'intérêt :
1. Sciences exactes : 37 %	Bachelier : 7%
2. Economie - Management : 20 %	Master : 69%
3. Sciences sociales : 16 %	PhD : 15%

Study in EU - Latin America (FPP Edu Media)

552 sur 3.656 étudiants se sont rendus sur notre stand, soit plus de 15% des visiteurs du salon. Nos visiteurs provenaient principalement du Brésil, du Mexique et de Colombie et se situaient principalement dans la tranche d'âge 21-25 ans.

Top 3 des domaines d'intérêt :	Niveaux d'intérêt :
1. Sciences exactes : 25 %	Bachelier : 21%
2. Economie - Management : 19 %	Master : 33%
3. Sciences sociales : 19 %	PhD : 27%



« Dans son objectif d'attirer et de recruter des étudiants internationaux grâce à la promotion de ses programmes de Master en anglais (et français) dans différentes filières ainsi que des doctorats, l'Université catholique de Louvain a participé au salon virtuel « Study in Europe » le 25 novembre 2020. La plateforme était dynamique, simple et bien structurée ce qui permettait une navigation rapide et des échanges fluides et efficaces. Nous pouvions, si nous le voulions, organiser des visioconférences avec les étudiants. Le salon virtuel aura attiré 3.907 étudiants dont 540 sur le stand « Study in Wallonia-Brussels ». Nous avons chacune communiqué avec 50 à 70 étudiants sur les 4h de salon. »

Virginie MALAPERT,
Gestionnaire du bureau des relations internationales de la Faculté de droit de l'UCLouvain dans le cadre de sa participation au salon FPP Edu Media

Exemple 2 : Focus sur les salons Study in Europe

En 2020, WBCampus a réexprimé l'importance de participer à des actions d'attractivité organisées dans un cadre européen, et notamment les salons « Study in Europe » organisés via les Délégations de l'UE et la DG EAC de la Commission Européenne. Ces actions n'ont pas seulement pour objectif le recrutement d'étudiants internationaux mais permettent aussi de renforcer la visibilité internationale de l'enseignement supérieur européen et dès lors de la FWB lorsqu'elle dispose d'un stand WBCampus.

Impactés par la crise, de nombreux salons n'ont pu se tenir en présentiel. WBCampus a donc représenté la Fédération Wallonie-Bruxelles lors de plusieurs webinaires « Higher Education in Belgium » organisés à Singapour, au Japon et en Corée du Sud. Lors de ces rendez-vous, les étudiants avaient la possibilité de poser leurs questions pendant et après le webinaire.

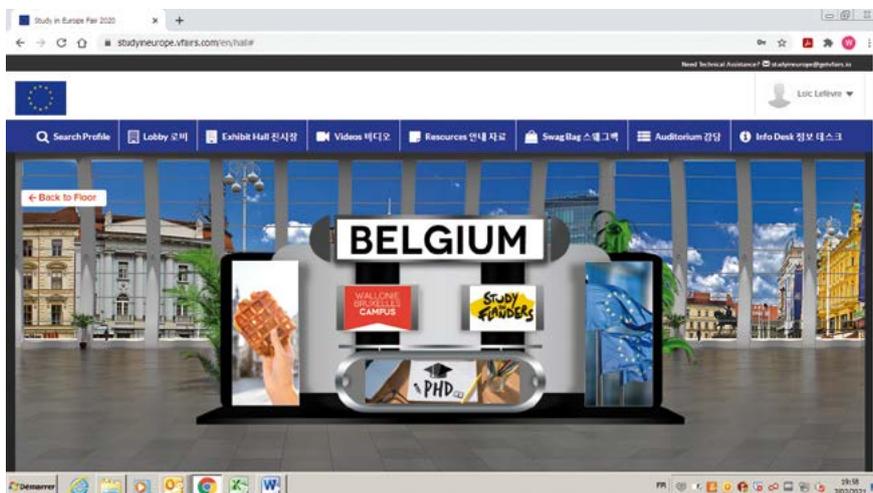
Le salon Study in Europe organisé en Corée

WBCampus représente les EES de la FWB sur le stand belge lors du Study in EU - South Korea

Le salon Study in Europe organisé au Vietnam

En 2020, la Délégation générale Wallonie-Bruxelles au Vietnam était présente au Salon « Study in Europe », organisé par la Délégation de l'Union européenne au Vietnam. C'est pour des milliers d'étudiants et de parents, l'occasion d'obtenir des informations précises des universités et des ambassades européennes accréditées au Vietnam. Cette rencontre est également l'occasion de rencontrer d'anciens étudiants venus témoigner de leurs expériences en Europe.

Chiffres : 2.892 étudiants présents en ligne et 1.183 étudiants rencontrés



Salon FPP Edu Media



Stand belge lors du Study in EU - Vietnam

Témoignage

“ (...) Nos deux Alumni, Mme BUI THI HA GIANG, enseignante du Département de français de l'Université de Hanoi et M. VU DINH KHANG, enseignant de l'Université d'Industrie de Hô Chi Minh-Ville ont parfaitement assuré l'animation de notre stand W-B à Hanoi et à HCMV.

En un mot, les Salons ont eu un succès, qui a été notifié ci-après par la Délégation de l'Union européenne.

VU Thi Thuy Duong,
Délégation Wallonie-Bruxelles à Hanoi

Action 3 Salons internationaux des professionnels de l'enseignement supérieur

Dans son objectif de soutenir les actions internationales des établissements d'enseignement supérieur de la FWB, WBCampus participe d'habitude aux trois grands salons institutionnels destinés aux professionnels de l'enseignement supérieur. Il s'agit de la NAFSA, l'APAIE et l'EAIE.

En raison du contexte sanitaire, les établissements d'enseignement supérieur de la FWB ont uniquement participé à l'EAIE sous forme virtuelle.

Focus sur l'EAIE 2020 : Organisé en ligne

L'EAIE est le plus important rendez-vous des professionnels de l'enseignement supérieur en Europe.

À la suite à la pandémie mondiale de la Covid-19, une foire virtuelle s'est tenue du 14 au 16 octobre 2020.

Cette première édition de l'EAIE virtuelle semble avoir répondu aux besoins de réseautage, de réflexions et d'échanges des responsables travaillant dans les relations internationales dans ces circonstances particulières : plus de 1.600 personnes provenant de 58 pays différents y ont répondu présent.



La formule virtuelle ne remplace bien évidemment pas les contacts planifiés ou fortuits ni le réseautage plus informel qui caractérisent des foires en présentiel.

J'ai néanmoins été agréablement surprise du sentiment de communauté qui s'est dégagé de cet événement virtuel et pense qu'il s'agit là d'une alternative intéressante tant que les voyages et contacts physiques doivent être restreints. Au nom de l'ICHEC, je tiens à remercier très sincèrement WBCampus pour le financement de cette mission.



Caroline LALOUX,
Coordinator for International Relations at ICHEC Brussels
Management School

Culture et enseignement



LES AGENTS DE LIAISON ACADÉMIQUE ET CULTURELLE (ALAC)

Une Année si particulière marquée par des trésors d'inventivité

Dans les 3 axes majeurs liés à leur fonction et sans être exhaustifs, l'action des ALAC en 2020 se décline ainsi :

- De multiples activités autour de l'exportation de la langue française avec des webinaires dans le monde entier grâce à l'accès à distance aux ateliers et avec l'appui d'experts de la langue, des actions axées sur la langue dans le cadre de journées institutionnelles de portée internationale, des programmes de formation à destination des professeurs de français, plus d'une centaine d'heures de cours aux étudiants des universités locales.
- Sur le plan culturel, plusieurs activités ayant permis aux acteurs de la culture de voyager virtuellement dans le cadre de festivals en ligne et d'être accompagnés dans ces démarches ou encore dans le cadre d'ateliers-débats ou d'expositions virtuelles, la réalisation d'un film documentaire sur un des joyaux du patrimoine de la Fédération Wallonie-Bruxelles, sans oublier le travail de veille sur les mesures locales d'aides publiques au secteur relayées à nos autorités.
- Au niveau des Lettres, une grande opération de promotion de 10 auteurs ayant une actualité de la Fédération Wallonie-Bruxelles aux 4 coins de l'Europe, du Chili et du Mexique

auprès des éditeurs et traducteurs, en marge de l'opération « Lisez-vous le belge ? » menée avec la collaboration du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles, 40 titres sélectionnés par des traducteurs proposés à des éditeurs et une démarche similaire pour les auteurs actuels de BD, plusieurs ateliers virtuels d'écriture animés des experts.

- Le renforcement de la communication vers les partenaires et les opérateurs locaux via des newsletters ou les pages Facebook pour maintenir le désir d'une découverte des talents de Wallonie-Bruxelles.
- Sur le plan académique, 5 participations aux salons en ligne pour le compte de WBCampus ou à des webinaires à destination de quelques universités, la poursuite de recherche de partenariats pour les opérateurs de l'enseignement supérieur, un important travail d'analyse et de communication des conséquences du Brexit en termes de mobilité internationale pour les étudiants, l'organisation de rencontres entre des acteurs chargés de l'internationalisation de l'enseignement supérieur sans oublier le travail de veille sur les mesures locales d'aides publiques au secteur relayées à nos autorités et aux établissements, via la plateforme enseignement supérieur et les dossiers sur l'état de l'enseignement supérieur dans les pays d'affectation.

- Un appui à la refonte des outils de communication de WBCampus.
- Une sensibilisation à la notion des valeurs de la Démocratie et de l'Etat de droit par le biais de 2 ateliers de réflexion menés par 2 écrivaines.

La diffusion et la promotion de la langue française

La promotion de la langue française étant au cœur de leur travail, les ALAC, outre les centaines d'heures d'enseignement assurées à distance depuis le début de la pandémie, ont organisé une série de webinaires partout dans le monde dans le cadre de *la Journée internationale des professeurs de français*.

Alliant FLE et littérature, l'atelier « La littérature en classe de FLE à l'heure du numérique : un défi à relever » a été animé par l'ALAC au Chili. Durant cette activité, la définition et la place des lettres dans l'enseignement du FLE furent abordées. Ce webinaire fut aussi l'occasion de présenter des outils pédagogiques et littéraires de la Belgique francophone comme *La Fureur de lire*, pouvant être adaptés à l'enseignement virtuel du français. En Croatie, une série d'ateliers regroupés sous le nom « Et en plus, c'est sympa de chanter en français ! » liés à l'utilisation de la chanson dans l'enseignement du FLE ont été organisés. En Hongrie, la professeure Marie-Eve Damar (ULB) a donné une conférence intitulée « Le français sans écart avec le Fautomaton » sur les outils numériques

pour l'étude des écarts linguistiques. Au Brésil, Françoise BERDAL-MASUY (UCL) a évoqué « l'Emotissage » ou comment intégrer les émotions dans l'apprentissage du FLE. Dans les pays baltes, Audrey THONARD (ULG) a animé un atelier de 3 heures destiné aux professeurs de FLE afin de les aider à mieux maîtriser certains outils tels que zoom, padlet, socrative lors de leurs cours en ligne. En Pologne, c'est une table ronde de partage de bonnes pratiques sur « l'Etat des lieux et solutions pour l'enseignement du français en Pologne : la parole aux enseignants » qui fut organisée. Un webinaire de formation, intitulé « La Belgique, pays haut en couleur », destiné aux Associations serbe et roumaine des professeurs de français fut également au programme. Cet atelier a interrogé la prégnance des arts plastiques dans le corpus littéraire francophone belge.

En fin, dans le cadre de la journée européenne des langues le 26 septembre, l'ALAC au Brésil a participé à des « speak-dating » mis en place par EUNIC à destination des personnes qui souhaitent pratiquer ou découvrir plusieurs langues européennes. La salle virtuelle de français a rencontré un grand succès. En Croatie a été organisé ce jour-là un webinaire sur le thème : « Bruxelles, la ville aux 104 langues. La diversité linguistique dans la capitale de l'Europe ».

Les initiatives culturelles

L'impossibilité pour les artistes de voyager a conduit les ALAC à faire preuve d'inventivité pour continuer à présenter et à mettre en avant les différents acteurs culturels de Wallonie-Bruxelles dans leurs pays d'affectation. Ainsi, le public hongrois a pu découvrir la conférence-spectacle « La Convivialité », animée par la compagnie Habemus Papam qui questionne les absurdités de l'orthographe française. En Afrique du Sud, la musicienne belgo-ghanéenne ESINAM a été mise à l'honneur pendant la Soundwave Music Week, un festival de musique en ligne rassemblant des artistes sud-africains et

internationaux. En cinéma, le film « Des Hommes » de Lucas BELVAUX a représenté la Belgique lors de la 7^e édition (digitale) du Festival du Film européen en Afrique du Sud ; il était suivi d'une discussion/débat sur Zoom avec le réalisateur, intitulée Filming Unspoken Histories - Sylvia VOLLENHOVEN in conversation with Lucas BELVAUX. Au Chili, l'ALAC a proposé des expositions virtuelles : « Et pourquoi » de l'illustrateur jeunesse Michel VAN ZEVEREN et « Los últimos Carboneros de Cuba » du photographe Stéphane NOËL. Par ailleurs, un cycle de cinéma belge francophone, composé des différentes diffusions que nous avons prévues en 2020, a été proposé en ligne en décembre. Au Brésil, la Compagnie de la Casquette a présenté virtuellement son spectacle « Un truc super » au Festival International Paideia de théâtre pour l'enfance et la jeunesse.



La musicienne belgo-ghanéenne ESINAM © Yvonne SCHMEDEMANN

« Lisez-vous le belge ? » et autres activités de promotion de la littérature



Dans le cadre de la campagne « Lisez-vous le belge ? » et en collaboration avec le service Lettres & Livres de Wallonie-Bruxelles International et la Direction des Lettres du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles, les ALAC ont organisé des webinaires afin de promouvoir la littérature belge francophone.

Le 19 novembre 2020, de nombreux éditeurs/éditrices et traducteurs/traductrices des quatre coins de l'Europe étaient ainsi présents pour découvrir une sélection de titres de la littérature francophone de Belgique contemporaine. Le 30 novembre, l'expérience a été répétée pour les éditeurs et traducteurs du Chili, du Mexique et d'Espagne.

Une sélection de 10 romans belges francophones publiés entre 2019-2020 et une présentation des différentes aides à la traduction octroyées par le ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Au Japon, des réunions de traducteurs littéraires ont été organisées tout au long de l'année, sous un format hybride (en ligne et en présentiel). Une quarantaine de titres d'ouvrages de Wallonie-Bruxelles ont été sélectionnés en 2020 par les traducteurs et proposés aux éditeurs

nippons. D'autres séminaires sont prévus, en particulier autour du livre jeunesse et de la bande dessinée.

Anne Versailles, géopoète belge, a animé une série d'ateliers d'écriture intitulés « Ecrire ses ici » au Brésil, en Lituanie, en Lettonie et en Estonie, invitant les participants à prendre part à un projet de poésie par-delà les frontières. En Chine et au Japon, Aliénor DEBROÇQ a proposé plusieurs ateliers d'écriture.

Les Fêtes de Septembre et le Festival en ligne des films de Wallonie-Bruxelles

Le Festival en ligne des films de Wallonie-Bruxelles a connu une belle visibilité grâce au relais du réseau des ALAC et a suscité l'intérêt de nos partenaires. Ainsi, au Japon, un webinaire autour de « Ni juge, ni soumise » a été organisé en collaboration avec l'Association Japonaise des Etudes Belges. En Hongrie, en partenariat avec l'Association hongroise des enseignants de français et l'Université ELTE, un webinaire sur les moyens d'enseigner la langue française au moyen de films et de courts métrages francophones a permis de donner un beau coup de projecteur au film « Les Géants » de Bouli LANNERS. Au Brésil, un webinaire pédagogique a été organisé en collaboration avec la Fédération brésilienne des professeurs de français autour du même film, ainsi qu'un webinaire sur la Belgique à travers le cinéma. En Pologne, un tel webinaire a été proposé à des étudiants de différentes universités.

Réalisation d'un film documentaire sur la villa Empain

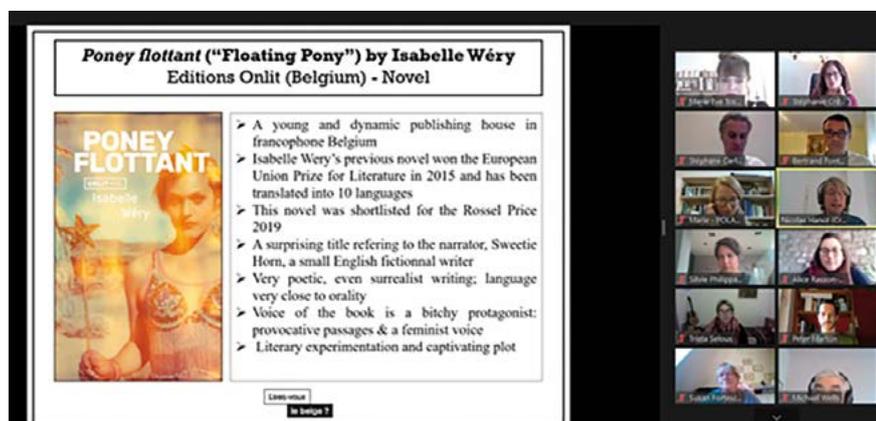
Pour faire suite au très beau film d'art et d'essai de la réalisatrice autrichienne Katharina KASTNER, résultat de sa résidence de création à la villa, le réseau ALAC est à l'initiative de la réalisation d'un film documentaire qui fait découvrir au monde ce joyau du patrimoine architectural bruxellois. Ce film prend la forme d'une visite guidée assurée par Mme Cécile DUBOIS, spécialiste de la question et fondatrice de la Brussels Art Deco Society.

Le film dure une vingtaine de minutes, sa réalisation se termine fin 2020 et, après la première, il sera mis à disposition de tous les réseaux extérieurs de WBI, ainsi que des CEC de l'AWEX et des ambassades fédérales, pour les soutenir dans leurs actions de diplomatie culturelle.

Une promotion renforcée sur les réseaux sociaux

Pour garder contact avec leurs partenaires et leur public cible, les ALAC ont créé des nouveaux moyens de communication : newsletters et pages Facebook relayant l'organisation de jeux et de concours ainsi que les initiatives confinées de nos opérateurs selon #AuxConfinsDeLaCulture. Les ALAC relaient régulièrement sur leurs réseaux les informations permettant de mettre en évidence les opérateurs, les bonnes nouvelles et toute information permettant de faire rayonner la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Quelques exemples : au Royaume-Uni, pendant tout le mois d'avril, les comptes Facebook et Twitter d'EUNIC ont été pris en main, Wallonie-Bruxelles devenant pendant cinq semaines la voix de l'Europe auprès du public britannique. Des concours ont été également organisés et partagés sur les réseaux sociaux en Pologne et dans les pays baltes en parallèle du festival en ligne des films Wallonie-Bruxelles.



Le volet académique de la mission

Les salons étudiants virtuels

Les Agents de Liaison Académique et Culturelle ont participé pour le compte de WBCampus à plusieurs salons étudiants en ligne.

Au Brésil et au Chili, avec des représentants de l'Université Catholique de Louvain et de la Délégation générale Wallonie-Bruxelles au Chili, à deux salons orientés au public hispanophone et lusophone d'Amérique latine : EuroPosgrados et le FPPEDUMedia. Au Chili encore, la participation au salon d'une université locale (Feria Pasaporte) a permis à l'ALAC de proposer une présentation sur les études en Belgique francophone.

Au Japon, l'ALAC a animé un webinaire consacré aux études en FWB, « Study in Belgium : Wallonia-Brussels ». Ce webinaire s'est tenu dans le cadre du salon EHEF 2020 Japan (European Higher Education Fair), organisé au mois de novembre. En Chine, dans le cadre du PhD Workshop organisé chaque année à l'échelle nationale, l'ALAC a également animé un webinaire destiné à présenter le paysage de l'enseignement supérieur et les possibilités pour les étudiants chinois de venir étudier en Belgique.

Au Brésil, l'ALAC a animé un webinaire sur l'internationalisation de l'éducation en Fédération Wallonie-Bruxelles pour l'Université Fédérale de Paraiba, ainsi qu'un webinaire sur les études en Fédération Wallonie-Bruxelles pour l'Université Fédérale de Minas Gerais.

Le rôle de liaison

Une fois que de nouveaux réflexes de travail ont été mis en place, la recherche de nouveaux partenariats pouvait continuer à distance, grâce à des réunions par téléconférence.

Par exemple, en Pologne, des contacts prometteurs ont été pris avec l'association des enseignants-chercheurs en philologie

romane ainsi qu'avec la vice-doyenne de la Faculté de philologie de l'Université de Gdansk.

Au Royaume-Uni, des représentants de l'ARES et de son homologue britannique UUK ont été réunis en avril pour discuter de la coopération académique au défi de la crise conjointe du Brexit et de la pandémie.

Au Japon, des échanges fructueux entre un Collège technologique nippon et la Haute Ecole Namur-Liège-Luxembourg - HENALLUX ont pu être initiés en ligne. Un travail de veille a également été lancé autour de la place de l'apprentissage en ligne dans les pays baltes et en Pologne afin d'aider au positionnement de sociétés de la FWB qui travaillent dans ce domaine, notamment Altissia.

Au Brésil, des représentants de l'ARES ont été réunis avec leur pendant brésilien, la FAUBAI, afin de discuter de possibilités de collaboration en matière d'internationalisation des universités. L'ALAC au Brésil travaille également avec l'Association Nationale des Recteurs des Universités Publiques afin de développer le programme national « Langues sans frontières » via la formation pédagogique de professeurs en Français sur Objectif Universitaire (FOU).

Les outils de communication

Avec l'équipe de WBCampus, les ALAC ont travaillé à la refonte du site studyinbelgium.be et aux brochures correspondantes, en particulier dans la compilation de l'offre de bourses par pays, ainsi qu'à leurs traductions dans leurs langues locales.

Focus : Une approche pragmatique des valeurs de l'Etat de droit et de la démocratie dans un pays d'affectation.

La situation politique en Pologne étant de plus en plus problématique, ayant même conduit à la suspension des relations diplomatiques entre les Gouvernements de Wallonie-Bruxelles et le Gouvernement polonais, le travail de terrain en soutien

aux opérateurs culturels locaux s'est avéré d'autant plus crucial, et ce, même en temps de pandémie.

L'ALAC a ainsi proposé au festival littéraire Conrad de Cracovie (en ligne), le plus important de Pologne, deux noms - de femmes - qui affichent clairement leurs opinions : la philosophe Chantal MOUFFE spécialisée dans les questions liées à la politique et l'écrivaine Adeline DIEUDONNÉ qui a longuement évoqué, lors de son entretien, les dysfonctionnements de nos sociétés qui peinent à faire face aux défis contemporains (environnement, terrorisme, violence familiale).



L'écrivaine Adeline DIEUDONNÉ



La philosophe Chantal MOUFFE

Recherche & Innovation

LA PLATEFORME R&I ET LE RÉSEAU DES AGENTS DE LIAISON SCIENTIFIQUE (ALS)

Au niveau international, les Wallons et les Bruxellois sont à la pointe en matière d'avancées technologiques. Grâce à son département Recherche et Innovation et son réseau d'Agents de Liaison Scientifique (ALS), WBI place la recherche et l'innovation au cœur de ses priorités et entend jouer le rôle de relais entre les différents partenaires en soutenant des projets d'envergure internationale. Fort de son réseau d'excellence dans les domaines académiques et scientifiques, le département Recherche & Innovation a la capacité de mettre en relation des partenaires étrangers et domestiques, il est un point focal pour toutes les institutions et les acteurs de la recherche en Wallonie-Bruxelles.

L'objectif du Département R&I de WBI est de soutenir l'internationalisation des acteurs du secteur de la R&I en Wallonie-Bruxelles en :

- facilitant la prise de contact et la coopération avec des organismes étrangers de la recherche et de l'innovation en mobilisant le réseau international de WBI et de l'AWEX ;
- coordonnant et en préparant, à la demande des opérateurs de la recherche et de l'innovation, des volets scientifiques et technologiques aux missions officielles belges (Visites d'Etat, missions économiques) ;
- renforçant la présence et la visibilité des opérateurs de Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles dans les programmes et les réseaux internationaux de recherche ;
- négociant et activant des accords bilatéraux de recherche en vue

de promouvoir les mobilités internationales entre chercheurs étrangers et de la Fédération Wallonie-Bruxelles ;

- facilitant une veille scientifique et technologique ciblée qui est diffusée largement au moyen d'une lettre d'information bimensuelle ;

Aussi, le département R&I de WBI coordonne la Plateforme Recherche et Innovation. Elle a pour but de promouvoir la coopération internationale en matières scientifiques et technologiques, et ce afin de renforcer la visibilité des opérateurs actifs dans ces domaines tant en Wallonie qu'en Fédération Wallonie-Bruxelles.

Comme évoqué dans la Partie II sur la « dynamique Rebond de WBI face à la crise sanitaire », dans un contexte de pandémie, le réseau ALS, fort de son réseau scientifique d'excellence à l'international, a pu diversifier son action au travers de plusieurs initiatives de réseautage et de veille. Le rôle de facilitateur s'est poursuivi via l'organisation de nombreux webinaires. Citons notamment une rencontre virtuelle entre la Wallonie et l'EFDS (la Commission mixte européenne pour les technologies plasma et l'implantation ionique pour les technologies de surface) sur les technologies plasma appliquées aux surfaces en Allemagne, une rencontre digitale entre les acteurs de la recherche en Wallonie-Bruxelles et leurs homologues brésiliens afin de présenter le nouvel accord entre le CONFAP et WBI, un webinaire sur les applications de traçage Covid-19 en Suisse, etc.

Exemple 1 Brésil

La mission 360° organisée par WBI au Brésil du 9 au 13 mars 2020 a démontré l'intérêt des partenaires tant brésiliens que de Wallonie-Bruxelles à développer de nouvelles synergies dans les domaines culturels, académiques et scientifiques, ainsi qu'à renforcer les collaborations existantes.

La mission faisait la part belle aux réunions ciblées en fonction du profil des opérateurs de recherche de Wallonie-Bruxelles. Ceux-ci, issus des domaines de la santé et des biotechnologies, comptaient parmi les principaux acteurs de la R&I en Wallonie et à Bruxelles : Welbio représentant pour l'occasion le pôle Biowin, le département de Biologie Moléculaire de l'ULB, l'UCLouvain, le laboratoire BioMatter de l'ULB, le centre de recherche Multitel, le réseau Synhera, le réseau LIEU, l'entreprise Comet Traitements, ainsi que le journal scientifique DailyScience.

La délégation a pu ainsi rencontrer, sur proposition de Julie Dumont, Agent de Liaison Scientifique pour WBI au Brésil, des partenaires de recherche en santé comme l'institut Butantan à São Paulo, le Centre de Chimie Médicinale d'Innovation Ouverte (COMED) à Campinas, la Fondation Oswaldo Cruz à Rio de Janeiro et le centre Embrapa Ressources Génétiques et Biotechnologies à Brasília ; ainsi que des partenaires de recherche en biotechnologies ou chimie comme



La délégation à l'Institut de Chimie de l'Université de São Paulo (USP)

L'Institut de Chimie de l'Université de São Paulo (USP), l'Institut de Recherches Technologiques (IPT) et le fonds d'investissement belgo-brésilien Performa Investimentos à São Paulo ou encore l'Institut National de Technologies (INT) à Rio de Janeiro.

Un séminaire et un workshop présentant les collaborations existantes dans les domaines d'intérêt de la délégation avaient également été organisés à l'Université de São Paulo et à la Fondation de Soutien à la Recherche de Rio de Janeiro (FAPERJ), démontrant l'importance des différentes étapes de l'innovation et des instruments de financement mis en place, partant de la recherche académique jusqu'à sa valorisation par les entreprises avec les exemples de Comet Traitements, de Nanosens et d'Epimed.

WBI a par ailleurs profité de la mission pour rencontrer ses partenaires privilégiés de l'USP et de l'agence brésilienne de Coordination de Perfectionnement de Personnel de Niveau Supérieur (CAPES) avec laquelle elle cofinance la mobilité de chercheurs cadres de projets de recherche.

Un accord avait été signé avec la FAPERJ permettant le financement d'activités conjointes. Enfin, et à la suite de cette mission, WBI a signé en octobre 2020 des accords similaires (MoU) avec la Fondation de Soutien à la Recherche du District Fédéral (FAP-DF) et le Conseil National des Fondations de Soutien à la Recherche (CONFAP), ajoutant un instrument global de financement et permettant d'atteindre ainsi des Etats brésiliens non couverts par des accords bilatéraux. Cette stratégie vise à la diversification des outils de financement, diminuant de ce fait l'impact d'éventuelles coupes budgétaires par le Gouvernement central au bénéfice de collaborations avec les Etats.

La mission a pu compter sur le soutien précieux des consuls généraux de Belgique à São Paulo et à Rio de Janeiro, ainsi que de l'Ambassadeur de Belgique à Brasilia, renforçant la visibilité des actions proposées et proposant des événements de réseautage particulièrement utiles à tous.

Exemple 2 Allemagne

La Wallonie à Munich pour constituer des partenariats R&I sur les batteries nouvelle génération

À la suite de l'action menée en décembre 2019 par l'ALS-Allemagne Mathieu QUINTYN, avec l'accueil d'une délégation de l'Energie Campus de Nuremberg, un climat de collaboration très favorable s'est mis en place avec la Bavière.

L'ALS en Allemagne a constitué une délégation d'experts wallons composée des Centres de recherche appliquée Centre Terre et Pierre, MATERIA NOVA, CRM GROUP et des universités ULiège-Greenmat, ULiège - Department of Chemical Engineering Nanomaterials, Catalysis, Electrochemistry, l'Institute of Structured Matter (NISM) de l'UNamur. Celle-ci s'est déplacée les 18 et 19 février 2020 à Munich, dans le cadre d'un événement de réseautage organisé par l'Alliance bavaroise de la recherche (Alliance Bavaroise de la recherche BAYFOR) et le Centre danois pour l'innovation en Allemagne, sur la thématique des batteries et des éco-matériaux. L'objectif de cet atelier était de réunir des chercheurs du monde universitaire et de l'industrie de différentes régions et pays d'Europe (Bavière, Wallonie, Danemark, etc.) pour élaborer des propositions conjointes dans le cadre des appels à projets de leadership industriel du programme-cadre européen Horizon 2020, en mettant particulièrement l'accent sur les technologies de batterie.



Le workshop organisé en Bavière

Exemple 3 Canada

Dans le cadre de son partenariat avec la grappe Cargo M financé par la 11^e Commission mixte permanente Québec-Wallonie-Bruxelles, le pôle de compétitivité Logistics in Wallonia (LiW) était en mission à Montréal en février 2020.

L'objectif de cette visite était de présenter au Québec le programme Lean & Green, « destiné à toute organisation qui souhaite réduire ses émissions de CO2 générées par les activités de la chaîne d'approvisionnement ». Initié aux Pays-Bas, Lean & Green est aujourd'hui mis en œuvre dans une douzaine de pays européens mais la Wallonie est la première à en assurer une déclinaison francophone.

Le pôle a eu l'opportunité de rencontrer plusieurs partenaires potentiels, notamment dans le domaine de l'intelligence artificielle. Citons entre autres les réunions avec l'Institut de Valorisation des Données (IVADO), Scale.AI (pôle d'investissement et d'innovation axé sur l'accélération de l'application de l'IA pour les chaînes d'approvisionnement), ou encore CanScan, une startup montréalaise qui propose une solution alliant IA et technologie visuelle, qui parvient à détecter à distance et de manière automatisée les conteneurs défectueux.



AWEX Montréal

LiW au Centech



“ Notre rôle en tant qu'ALS est de stimuler et soutenir les collaborations entre les acteurs de la recherche et de l'innovation de Wallonie-Bruxelles - pôles de compétitivité, universités, centres de recherche, entreprises - et des partenaires internationaux de haut niveau. Pour ce faire, nous réalisons un travail de terrain afin d'identifier les expertises de pointe dans nos zones respectives, les acteurs incontournables, mais aussi les dispositifs de financement (à tous les échelons : international, européen, national et régional). L'objectif est de stimuler le dépôt de projets de recherche et d'innovation conjoints dans des domaines d'excellence où notre expertise est complémentaire de celle de nos partenaires. Paradoxalement, la crise sanitaire m'a permis d'accroître la fréquence de mes contacts avec les provinces de l'Ouest canadien : j'ai pu multiplier, depuis Montréal, les rencontres virtuelles avec la province de l'Alberta qui se montre particulièrement intéressée par les perspectives de collaboration dans les greentechs, mais aussi en intelligence artificielle. ”

Adrien SELLEZ,
Agent de Liaison Scientifique au Canada (Montréal)

Exemple 4 Pays Scandinaves – Mission AgriFood au Danemark et en Norvège

La Mission Scientifique et Technologique organisée par l'ALS Suède du 28 au 30 janvier 2020 constitue la contrepartie scientifique de la Mission Commerciale organisée par les bureaux de l'AWEX au Danemark et en Norvège.

Elle s'est focalisée sur ces deux pays qui avaient été définis comme les pays cibles prioritaires dans le domaine agroalimentaire par les bureaux de WBI et de l'AWEX dans les Pays Nordiques. La partie danoise du programme a été élaborée en collaboration avec la Danish Technical University (DTU) et en particulier le National Food Institute qui est partie intégrante de l'université. La partie norvégienne a été élaborée en partenariat avec NOFIMA, un centre de recherche appliquée de pointe dans le domaine de la pisciculture, de l'aquaculture et des technologies alimentaires.

La délégation de Wallonie-Bruxelles a mobilisé des participants très diversifiés : un pôle de compétitivité (Wagralim), 3 universités (ULB, ULiège, UMONS), 2 centres de recherche agréés (CELABOR, CRA-W) et 2 acteurs industriels (THT, Realco).

Au Danemark, de potentielles collaborations ont pu être identifiées dans le domaine du bioprinting intégrant des probiotiques entre l'ULB et le DTU, mais aussi concernant la production d'aliments à base d'insectes avec l'ULiège et sur des questions relatives à la vulgarisation auprès des écoles de la culture des légumes et de l'impact des paramètres climatiques sur leur croissance et leur qualité. En Norvège, la journée de conférence organisée avec NOFIMA s'inscrivait moins dans un contexte de découverte que de confirmation de complémentarités déjà identifiées par chercheurs et entreprises. La diversité des équipes de NOFIMA, l'implication de ses directeurs de recherche et les



La délégation de Wallonie-Bruxelles au centre de recherche norvégien NOFIMA

attentes claires des participants wallons ont permis un travail très précis de mise en relation préalable à la rencontre, ayant rendu possible le découpage en sessions informelles de la conférence.

Exemple 5 États-Unis

L'Agent de Liaison Scientifique M. Maxime VAN CAUTER et Mme Annie LE (Attachée Recherche & Innovation du Gouvernement du Québec) ont inauguré à New York en octobre 2020 le Cercle Diplomatique pour la Science et la Technologie (S&TDC).

Les partenaires historiques que sont Wallonie-Bruxelles et le Québec sont à la manœuvre de ce réseau diplomatique totalement inédit à New York. Cette initiative soutiendra les démarches dans le champ de la Diplomatie Scientifique, telles que l'American Association for the Advancement of Science (AAAS) et la Commission Européenne.

L'objectif central du S&TDC est de mettre en réseau et d'accélérer la collaboration internationale dans les domaines de la recherche scientifique, l'ingénierie, les partenariats universitaires, les transferts technologiques et l'innovation. Le S&TDC se présente comme une association de membres provenant des missions diplomatiques et des organisations internationales basées à New York. Ce réseau souhaite servir de plateforme à partir de laquelle des interactions avec des experts, des chercheurs, des entrepreneurs, des décideurs et des officiels pourront être organisées. Des expériences similaires à Boston, Tokyo, Singapour et Shanghai ont démontré que l'écosystème local composé d'universités, de centres de recherche et de clusters d'entreprises innovantes sont demandeurs de ce rapprochement avec les responsables en recherche & innovation du corps diplomatique. En effet, en une seule rencontre avec le S&TDC, le partenaire ou l'organisation locale peut interagir avec l'ensemble de la communauté internationale ayant des



Notre travail au quotidien est fait de supports ponctuels et de conseils plus stratégiques au bénéfice de nos universités, centres de recherche et startups, ceux que l'on appelle les « opérateurs recherche & innovation ». Mais d'un point de vue plus macroscopique, notre fonction en elle-même est le bras armé d'une discipline globale en plein développement: la Diplomatie Scientifique. Dans ce schéma, le Département Recherche & Innovation et WBI en tant qu'institution doivent veiller à entretenir leur rayonnement et saisir les opportunités d'ancrer leur légitimité internationale. C'est dans ce cadre que, dès mon arrivée en poste et en binôme avec la représentante du Québec, j'ai entrepris d'établir et de piloter le « Science & Technology Diplomatic Circle of New York ». Il s'agit du réseau des Attachés Scientifiques des nombreux consulats de la ville. Ensemble, nous représentons donc la scène internationale de la recherche et innovation au cœur de New York City.



Maxime VAN CAUTER,
Agent de Liaison Scientifique aux Etats-Unis (New York)

intérêts spécifiques dans son domaine d'activité. De leur côté, les membres du S&TDC, en s'engageant dans des actions et projets communs, tentent d'identifier des opportunités qui n'auraient pu être saisies autrement.

Le S&TDC s'appuiera sur une programmation annuelle incluant des réunions de politiques scientifiques, des séminaires délivrés par des experts, des visites d'institutions de recherche, des rencontres au sein d'universités et d'entreprises innovantes ainsi que des réunions spécifiques d'échanges de bonnes pratiques.

Exemple 6 Suisse

Webinaire : « Les applications de traçage Covid-19 : des choix techniques pour des choix éthiques », 25 novembre 2020

Le contexte pandémique a encouragé la mise en place d'initiatives originales des ALS pendant la crise. Dans cette logique, l'ALS Suisse a organisé conjointement avec la DGWB à Genève et la DGWB à Paris un webinaire sur les applications de traçage du coronavirus et leurs implications éthiques et juridiques dans la société. Les experts ont tenté de répondre aux questionnements que ces pratiques induisent dans la population, mais aussi sur l'impact du débat démocratique dans ce contexte, pour construire une résilience de société face à la pandémie, et face aux enjeux technologiques en général.¹



La professeure Elise DEGRAVE

¹ Plus de détails dans la « Partie II - Transversalité - La dynamique Rebond de WBI face à la crise sanitaire ».

La mobilité soutenue par les bourses



La poursuite des programmes intégrant des bourses en période de crise sanitaire

Les bourses proposées par WBI sont destinées à accompagner la mobilité entrante et sortante des différents publics ciblés dans les accords de coopération bilatérale ou spécifique, ou encore au

niveau de programmes conçus et élaborés par Wallonie-Bruxelles International en lien avec des objectifs particuliers. Elles ne constituent nullement une libéralité octroyée sur base d'un principe général favorisant la mobilité internationale mais vient bien en appui d'objectifs détaillés et mesurables.

Ces bourses sont délivrées aux bénéficiaires au terme d'une concertation entre les opérateurs dont le projet a été retenu dans le cadre du programme de travail pluriannuel de coopération bilatérale. Elles sont aussi dans le cadre des programmes unilatéraux, le résultat de jurys statuant sur des candidatures déposées par le biais d'appels à candidatures récurrents.

BOURSES DE MOBILITÉ INTERNATIONALE						
Désignation	Description succincte	Type d'aide	In/ out	Publics visés		Entité concernée
				DIRECT	INDIRECT	Source budgétaire
Développer l'excellence scientifique	Programme des Bourses d'excellence destinées à inscrire les meilleurs chercheurs dans des réseaux internationaux, captation d'expertises dans les thèmes liés aux pôles	Aide individuelle à la mobilité (différentes catégories de frais) sous forme de bourse	In	Post-doctorants étrangers	Universités de la FWB, institutions universitaires et scientifiques d'origine	RW/FWB
			Out	Doctorants et post-doctorants de la FWB	Institutions universitaires et scientifiques d'accueil, universités de la FWB	RW/FWB
Accueillir ou envoyer des chercheurs dans le cadre d'un projet bilatéral issu d'un programme de travail concerté	Bourses dans le cadre d'une CMP (Commission Mixte Permanente) ou d'un cadre de référence bilatéral pour des séjours de recherche	Aide individuelle à la mobilité (différentes catégories de frais) sous forme de bourse	In	Étudiants en master, doctorants ou post-doctorants, chercheurs indépendants étrangers	Institutions d'accueil (FWB), institutions d'origine, Autorités étrangères	RW/FWB
			Out	Étudiants en master, doctorants ou post-doctorants, chercheurs indépendants de la FWB	Institutions d'accueil, institution d'origine EES (FWB), Autorités politiques FWB	RW/FWB
Accueillir ou envoyer des chercheurs ou des apprenants dans le cadre d'un projet bilatéral issu d'un programme de travail concerté ou d'appels à projets récurrents	Bourses dans le cadre d'une CMP (Commission Mixte Permanente) ou d'un cadre de référence bilatéral pour des séjours de spécialisation diplômante ou non ou la réalisation d'un doctorat dans toutes les formules existantes ou d'un post-doctorat	Aide individuelle à la mobilité et à la structure d'envoi (différentes catégories de frais, frais d'encadrement université Nord et frais de terrain Sud, bourses locales, bourses sud-sud)	In	Diplômés des universités étrangères	Institutions d'accueil (FWB), institutions d'origine, Autorités étrangères	RW/FWB
			Out	Diplômés de la FWB	Institutions d'accueil, institution d'origine (FWB), Autorités politiques FWB	RW/FWB
Accueillir des professionnels en formation continuée et sur le terrain dans le cadre d'un projet bilatéral issu d'un programme de travail concerté	Bourses dans le cadre d'une CMP pour un stage professionnel (acquisition de connaissances et de savoir-faire)	Aide à la mobilité (différentes catégories de frais) sous forme de bourse	In	Travailleurs de la société civile, associations, fonctionnaires, professionnels du secteur culturel et artistique	Institutions d'accueil de la FWB et institutions d'origine (associations, ministères, organismes culturels, société civile)	RW/FWB

04- Les dispositifs transversaux mis en œuvre par WBI
La mobilité soutenue par les bourses

BOURSES DE MOBILITÉ INTERNATIONALE						
Désignation	Description succincte	Type d'aide	In/ out	Publics visés		Entité concernée
				DIRECT	INDIRECT	Source budgétaire
Soutenir la constitution d'équipes de chercheurs autour de projets d'intérêt commun ou de possibilités de spécialisation	Bourses dans le cadre d'accords spécifiques pour des séjours de recherche ou d'étude	Aide à la mobilité (différentes catégories de frais)	In	Étudiants en master, doctorants, chercheurs indépendants ou post-doctorants	Institutions scientifiques ou d'accueil (FWB), institutions d'origine, Autorités ou organismes de mobilité étrangers	FWB/RW
			Out	Étudiants en master, doctorants ou post-doctorants de la FWB	Institutions d'accueil, institution d'origine (FWB)	FWB/RW
Favoriser l'acquisition d'une langue étrangère	Bourses d'été pour l'apprentissage d'une langue étrangère	Aide à la mobilité (Frais de déplacement, les frais de formation sont pris en charge par le partenaire)	Out	Étudiants et diplômés de la FWB	Institutions d'accueil, institution d'origine (FWB)	FWB
Augmenter la pénétration du français dans le monde via les individus	Bourses d'été pour l'apprentissage de la langue française (langue seconde)	Aide à la mobilité (Frais de formation hors frais de déplacement)	In	Étudiants, cadres administratifs, diplomates, (futurs) enseignants	Universités de la FWB, institutions d'origine	RW/FWB
Offrir une expérience professionnelle à l'étranger axée sur les langues étrangères	Le programme des Auxiliaires de conversation consiste à adjoindre un jeune ayant réussi 2 années d'études supérieures à un professeur local de langue française pour y travailler l'oralité. Réciprocité dans le dispositif, 10 pays concernés, 1 ^{re} expérience professionnelle, renforcement de l'employabilité et renforcement des connaissances linguistiques	Aide à la mobilité Frais de déplacement OUT, bourse IN)	In	Étudiants du supérieur ou diplômés étrangers, jeune en SIP ou chômeurs	Institutions d'accueil (FWB) (écoles secondaires, hautes-écoles, universités), institutions d'origine	FWB
			Out	Étudiants du supérieur (2 années réussies) ou diplômés de la FWB, jeune en SIP ou chômeurs	Institutions d'accueil (écoles secondaires, hautes-écoles, universités), institution d'origine (FWB)	FWB
Partager le savoir-faire et l'expertise des administrations et OIP d'accueil	Bourses spécifiques de stage professionnel	Aide à la mobilité (Déplacement et frais de séjour) sous forme de bourse	In	Étudiants dans les filières administratives ou personnel en formation dans une école d'administration publique	Institutions d'accueil (administration publique de la FWB, OIP et WBI), institutions d'origine (ENA RDC, ESFAM en Bulgarie, UFAR en Arménie)	FWB/RW
Soutenir le renforcement des compétences des individus	Bourses pour les stages en Organisation Internationale publique (OI)	Aide à la mobilité (déplacement et séjour) sous forme de bourse	Out	Diplômés de niveau universitaire, dans les deux années qui suivent l'obtention du diplôme maximum	Organisations Internationales publiques	FWB/RW
Soutenir le renforcement des compétences des individus	Bourses pour les stages à l'Académie de Droit International (ADI)	Aide à la mobilité	Out	Étudiants dans une filière en lien avec le droit international privé et public	Académie de Droit International, institutions universitaires d'origine (FWB)	FWB

BOURSES DE MOBILITÉ INTERNATIONALE						
Désignation	Description succincte	Type d'aide	In/out	Publics visés		Entité concernée
				DIRECT	INDIRECT	Source budgétaire
Soutenir le renforcement des compétences des individus	Bourses pour des stages en entreprises en Europe (collaboration avec Awex)	Aide à la mobilité	Out	Etudiants du supérieur	EIS de la FWB, entreprise étrangère	RW
Soutenir le démarrage d'une entreprise en Wallonie	Bourses favorisant l'outsourcing dans le processus de création (collaboration avec Awex)	Aide à la mobilité	Out	créateurs d'entreprise	individu, interlocuteur étranger	RW

En 2020, 363 personnes ont pu bénéficier, en dépit de la crise sanitaire mondiale, d'une aide concrète à la mobilité, que celle-ci ait été présentielle ou virtuelle. C'est certes 40% de moins qu'en temps normal mais l'impact réel de la crise doit être nuancé par programme.

Nombre de bourses octroyées			
Année	Mobilité IN	Mobilité Out	Total
2019	475	135	610
2020	206	157	363

Les boursiers de WBI sont des chercheurs, des étudiants, des fonctionnaires, des personnes en situation d'insertion professionnelle, des acteurs de la société civile, des professionnels du secteur culturel,... La diversité des profils, mais aussi des pays partenaires (57 pays en 2020) a requis une approche adaptée par programme.

Ces bourses contribuent directement aux Objectifs de développement durable (ODD). En plus des ODD n° 4 (pour une éducation de qualité) et n°9 (pour l'innovation et la recherche) qui sont au cœur des programmes des bourses bilatérales des bourses d'excellence, le service des bourses contribue de manière indirecte à plusieurs ODD. On retiendra notamment les contributions aux ODD n°8 (à travers la formation des jeunes), n°11 (par la valorisation de la langue française) ou encore à l'ODD n°17

(par le développement de partenariats et de réseaux inhérents à la mobilité internationale).

Le soutien de la recherche et de l'innovation, le renforcement de la coopération scientifique, la participation à l'éducation et à la formation ou encore l'ancrage et le rayonnement sur la scène internationale sont autant d'éléments centraux dans les NPI de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la Région auxquels le service des bourses de WBI participe.

La gestion de la crise Covid-19 par le service des bourses internationales a été axée sur l'accompagnement des boursiers, l'adaptation des projets individuels à l'évolution de chaque pays concerné par la situation, la conception et l'organisation d'une offre de mobilité alternative, l'organisation et la maîtrise des jurys de sélection par voie digitale .

Adaptation, flexibilité et résilience ont été les moteurs de la gestion de la crise à l'égard des porteurs de projets et des boursiers parfois otages de la situation mondiale et sans possibilité de retours immédiats.

Pour chaque programme, les boursiers (IN et OUT) ont été contactés afin de les assurer du soutien de WBI dans la situation mais aussi pour s'informer de leur situation personnelle. Un accompagnement personnalisé a ensuite pu être mis en

place, en fonction du programme, du pays d'accueil ou d'origine, de la durée de la bourse ou encore des difficultés rencontrées par les boursiers.

Les démarches d'accompagnement personnalisé des boursiers ont notamment débouché, de manière non-exhaustive, sur :

- un soutien psychologique, non-négligeable pour des boursiers belges bloqués à l'étranger et les boursiers étrangers bloqués en Belgique pendant une longue période et dans un contexte aussi incertain ;
- l'adaptation des chronogrammes pour les bourses de cotutelle (cursus entre deux pays), en concertation avec les promoteurs et les Délégations ;
- l'organisation du rapatriement des effets personnels des boursiers belges rapatriés de Chine de manière précipitée, dont les affaires étaient restées dans leur logement ;
- l'accompagnement dans les démarches de rapatriement au moment de la réouverture progressive du trafic aérien international ;
- l'adaptation des moyens de subsistance à la situation individuelle.

Sur le plan financier, des prolongations de bourses ont été accordées à titre exceptionnel dans différents cas de figure :

- lorsqu'un boursier se retrouvait bloqué dans son pays d'accueil et qu'aucune

04- Les dispositifs transversaux mis en œuvre par WBI

La mobilité soutenue par les bourses

- solution de rapatriement ne pouvait être trouvée en raison du gel du secteur aérien, afin d'assurer des moyens de subsistance, le temps de voir les frontières s'ouvrir à nouveau ;
- pour les boursiers dont le projet de recherche avait été impacté par la crise de la Covid-19, et ce uniquement sur base du soutien du promoteur de l'institution d'accueil ;
- pour les boursiers dans le cadre d'une bourse de cotutelle (cursus entre deux pays) dont l'arrivée en Fédération Wallonie-Bruxelles n'était pas possible (prolongation du paiement de leur bourse dans leur pays d'origine).

Chacune des prolongations a fait l'objet d'une analyse au cas par cas mais globalement peu de prolongations ont été nécessaires.

Compte tenu de l'émergence de la seconde vague, il a fallu aussi analyser dans quelle mesure les projets de bourses à venir étaient réalisables, afin de prendre une décision quant au maintien, à l'annulation ou au report du projet. Ces analyses ont été menées conjointement avec les organismes partenaires, les ambassades, les Délégations générales ou encore les universités d'accueil ou d'envoi.

Parallèlement, la crise a requis des prises de contact avec les Délégations et organismes des pays partenaires afin de rester informés à propos de l'évolution des mesures nationales liées à la situation sanitaire et l'analyse des mesures nationales prises impactant les séjours de boursiers étrangers en Belgique et la mise en conformité légale de la prolongation de leur titre de séjour.

Dans ce contexte si particulier, chaque programme a été affecté d'une manière différente. En fonction des publics cibles, des pays partenaires, du type de projet soutenu par les bourses ou encore de sa durée (la durée d'une bourse peut aller de 1 mois à 48 mois), l'impact de la crise sanitaire a été différent pour chaque programme.

La gestion de la crise sanitaire, dans une approche programme par programme

Le programme des bourses d'excellence

Destiné à inscrire les chercheurs et les universités de la Fédération Wallonie-Bruxelles dans des réseaux internationaux de haut niveau, le programme des bourses d'excellence se décline en deux volets.

D'une part, les bourses d'excellence IN permettent à des chercheurs étrangers de mener un post-doctorat dans une université de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Lors de l'année 2020, 30 chercheurs étrangers ont pu réaliser des recherches postdoctorales au sein de l'une de nos universités, grâce à l'appui de WBI contre 36 en 2019.

D'autre part, le programme des bourses d'excellence permet aussi aux chercheurs de la Fédération Wallonie-Bruxelles de mener des projets dans des institutions du monde entier, à travers son volet World. Pour cette année 2020, ils étaient 66 contre 38 l'année dernière.

L'impact de la Covid-19 sur la réalisation de ces bourses s'est avéré limité et circonscrit aux séjours de courte durée.

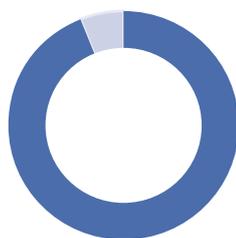
Plusieurs facteurs expliquent cela.

Les bourses d'excellence existent sous deux formes : des bourses de courte durée (1 à 3 mois) et des bourses de longue durée (1 an, renouvelable une fois). Sur l'ensemble du programme, la majorité de ces bourses permettent de soutenir des projets de recherches doctorales ou postdoctorales de longue durée. Les nouvelles bourses d'un an ainsi que les renouvellements ont donc pu avoir lieu dans la continuité des autres années.

Les nouveaux séjours issus de la sélection de juillet 2020 reposent sur un départ ou un accueil qui a pu se réaliser dans les périodes de déconfinement.

Les bourses d'excellence de courte durée ont été affectées par des désistements et des reports de projet de recherche à l'année 2021. Sur l'ensemble, la grande majorité des projets a malgré tout pu avoir lieu :

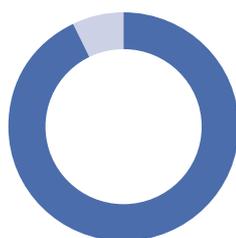
EXCELLENCE WBI IN : TAUX DE RÉALISATION



- Bourses octroyées (94%)
- Bourses reportées (6%)

Les données détaillées figurent dans le tableau sur les bourses d'excellence dans les annexes.

EXCELLENCE WBI WORLD : TAUX DE RÉALISATION



- Bourses octroyées (93%)
- Bourses reportées (7%)

Les données détaillées figurent dans le tableau sur les bourses d'excellence dans les annexes.

Certains projets de recherche ont été retardés par la situation sanitaire. Pour permettre la bonne réalisation des projets, des prolongations de bourse ont été accordées aux boursiers en concertation avec les universités d'accueil.

Prolongations exceptionnelles Covid-19		
	Nombre de mensualités supplémentaires	Total
IN	5	10.600
WORLD	14	29.680

Les bourses dans un cadre bilatéral

Les bourses de recherche et de spécialisation

Les bourses octroyées dans le cadre d'une CMP (Commission Mixte Permanente), d'un cadre de référence bilatéral ou d'un accord spécifique ont permis à 95 boursiers de réaliser un projet de recherche

ou de spécialisation (master, doctorat ou post-doctorat), mobilité entrante et sortante confondues. La pandémie a eu un impact certain dans la mesure où l'incertitude combinée à la fermeture des frontières n'a pas facilité les mobilités. A titre de comparaison, 162 bourses ont été octroyées via ces dispositifs en 2019, soit une diminution de 58%.

Mobilisation des Bourses en 2020							
Programme de référence	Pays concernés	Répartition par genre		Répartition par type de mobilité		Budget consacré	Nbre de bourses mobilisées
		Hommes	Femmes	IN	OUT		
Bourses bilatérales de recherche et de spécialisation	16	48	47	79	18	€ 1.048.769,99	95
Stages professionnels	5	4	6	2	6	€ 25.000,00	10
Bourses d'été IN	15	5	20	25	0	€ 25.880,00	25
Auxiliaire de conversation en langue française et en langue étrangère	7	31	106	70	67	€ 307.655,00	137
Bourses d'Excellence	23	50	46	30	66	€ 1.222.477,39	96
TOTAL		138	225	206	157	€ 2.629.782,38	363

Nombre de bourses octroyées			
Année	Mobilité IN	Mobilité Out	Total
2019	475	135	610
2020	206	157	363

La délivrance des visas d'études a malgré tout permis l'arrivée en Belgique de boursiers démarrant un programme en septembre. Par contre, certains pays, en maintenant leurs frontières fermées aux étrangers, ont rendu tout simplement impossible la circulation. Cela a nécessité de différer les périodes d'éligibilité du financement accordé. Ces boursiers, qui concernent 16 pays différents, ont pu compter sur un accompagnement particulier afin de permettre à leur séjour de recherche ou de spécialisation d'avoir lieu dans les meilleures conditions possibles malgré le contexte de crise.



« Étudiant en troisième année doctorat en chimie à l'Université Mohamed Premier de Oujda au Maroc, je suis actuellement stagiaire à l'UCL. Je suis arrivé en Belgique le 16 Novembre 2020. Le processus de mon installation s'est bien passé, j'ai eu très tôt mon premier rendez-vous au sein du service WBI pour recevoir la bourse. suis très satisfait de cette expérience, et l'UCL m'a fourni beaucoup de moyens pour accélérer l'avancement de mon projet de thèse. »

Youssef DRAOUI,
Doctorant à l'Université Mohamed Premier (Maroc)

Les stages professionnels : une difficulté à maintenir les projets de courte durée

La quasi-totalité des stages professionnels prévus dans le cadre d'une CMP ont dû être annulés en raison de la crise sanitaire. Seuls 10 boursiers ont pu bénéficier de ce dispositif (contre 111 en 2019). Malgré toute la plus-value que peuvent apporter ces stages aux bénéficiaires directs et indirects, ils n'ont pu être maintenus compte tenu de leur durée incompatible avec les mesures de quarantaine au départ et à l'arrivée, de l'absence de délivrance des visas pour les séjours de moins de nonante jours et de la fermeture en Belgique des structures d'accueil relevant du monde associatif ou culturel.

Le programme de renforcement de la connaissance des langues

Le programme des bourses d'été, dont le volet OUT permet l'apprentissage d'une langue étrangère dans certains pays et le volet IN l'apprentissage du français en tant que langue étrangère, a été confronté à de nombreuses annulations. Aucun envoi n'a été réalisé, seules 25 bourses en français langue étrangère ont pu être mobilisées en 2020, contre 182 en 2019.

Ces bourses sont le fruit d'une alternative en ligne conçue en quelques semaines et proposée par l'Université Libre de Bruxelles et l'UCLouvain. Ces deux stages ont rencontré un succès qui aura permis de maintenir une offre et de capitaliser sur des formules à remobiliser en fonction de l'évolution du contexte de crise sanitaire.

Le programme des stages thématiques

Comme pour les stages de courte durée entrant dans le cadre d'une relation bilatérale, les stages thématiques n'ont pu se réaliser faute de circulation internationale possible, d'ouverture des lieux d'accueil potentiels et donc de candidats.

Le programme des auxiliaires de conversation

La crise sanitaire s'est déclarée en Europe dans une période où 48 boursiers à l'étranger et 38 boursiers étrangers en Fédération WB ont été directement affectés par les mesures de confinement. Un accompagnement personnalisé a dû être effectué pour chaque boursier qui poursuivait à distance son implication dans le projet tout en négociant avec les 10 pays membres du programme, pour harmoniser

l'approche à l'égard des boursiers, notamment sur le plan financier. Dès le printemps et dans la mesure où il fallait, malgré l'incertitude, pourvoir à la sélection du nouveau contingent pour l'année scolaire 2020-2021 en ce compris ceux d'une toute nouvelle destination à savoir Taiwan, tous les jurys de sélection ont été organisés à distance.

Un guide des bourses de Wallonie-Bruxelles actualisé

La crise sanitaire aura aussi été l'occasion de revoir le guide Ulysse et de produire un tout nouveau guide des possibilités de bourses proposées non seulement par WBI en lien avec plusieurs partenaires mais aussi par d'autres acteurs importants de Wallonie-Bruxelles en matière de mobilité internationale. Ce travail a été doublé d'une amélioration de l'écho des incitants sur le site pour une meilleure lisibilité et une facilitation de la recherche d'informations.



Tout d'abord, je voudrais exprimer un très grand merci à l'équipe du stage, à nos formatrices, aux jobistes et à tous les participants. Merci à toi Geneviève ! Les trois semaines que j'ai passées avec vous ont été merveilleuses ! Malgré la distance de temps et d'espace, on a trouvé un moyen d'apprendre ensemble, de pratiquer ensemble, de rire ensemble et de partager de belles choses ensemble. C'est quelque chose de très très beau pour moi.

MINGXIA,
Professeure de français à la Shanghai International Studies University (Chine)



La mobilité soutenue par le Bureau International Jeunesse (BIJ)

Guichet unique pour les jeunes qui souhaitent obtenir une aide pour réaliser un projet à l'étranger, le Bureau International Jeunesse (BIJ) est aussi un lieu de réflexion et de concertation de la politique de jeunesse sur la scène internationale. Le BIJ a pour mission de gérer des programmes internationaux destinés aux jeunes de Wallonie et de Bruxelles en dehors du cadre scolaire. C'est un service de WBI cogéré avec le Ministère de la FWB.

Bureau International Jeunesse (BIJ): pour que les jeunes bougent !

L'action du BIJ se situe dans le cadre des objectifs généraux de la politique de jeunesse menée sur le plan international par la Fédération Wallonie-Bruxelles et la Région wallonne et plus particulièrement :

Favoriser la mobilité internationale des jeunes,

- Développer des relations avec des jeunes d'autres pays pour une meilleure connaissance de leur société et de leur culture respectives,
- Susciter la mise en projet des jeunes et développer leur sens critique afin qu'ils soient mieux préparés à assurer leurs responsabilités de citoyens,
- Fournir un cadre qui favorise l'autonomie et la mise en œuvre des projets: pour les jeunes, par les jeunes,
- Contribuer à la formation des jeunes dans des secteurs porteurs d'avenir et faciliter leur accès à l'emploi par une offre de qualité,
- Susciter l'innovation et l'expérimentation faisant appel au savoir-faire et à la créativité des jeunes, de manière à favoriser chez eux une meilleure anticipation et une plus grande capacité de prise en

charge des différents besoins sociaux, économiques, culturels...

Ces objectifs généraux se sont traduits concrètement par :

- La mise en place de programmes adaptés, souples et répondant à la demande des jeunes afin d'assurer un large éventail d'expériences internationales,
- Le développement d'une stratégie de communication pour toucher tous les jeunes.
- Un renforcement des mesures d'accompagnement des jeunes dans la réalisation de leurs projets.

La gestion de ces programmes a été confiée au BIJ qui développe une politique d'accompagnement des projets et construit des partenariats transnationaux diversifiés et fiables. De la même manière, le BIJ est l'agence nationale chargée de gérer et mettre en œuvre en Fédération Wallonie-Bruxelles le volet Jeunesse en Action d'Erasmus+, le Corps européen de solidarité et le volet wallon d'Eurodyssée.

Programmes gérés par le BIJ :

Programmes du BIJ

Suite à la crise de la Covid-19, le BIJ a adapté ses programmes en 2020 pour permettre aux jeunes de continuer à se mettre en projets. Le BIJ a assuré un accompagnement personnalisé pour ses bénéficiaires à distance, à les informer, à organiser des sélections et à assurer le financement des projets. L'équipe s'est adaptée en proposant des rendez-vous individuels deux fois par semaine au BIJ pour ceux qui n'ont pas accès au numérique (tout en respectant les mesures sanitaires en vigueur).

- **Artichok**: aide financière pour permettre aux jeunes artistes de participer à des formations ou événements en ligne/résidences à l'étranger et accueil d'artistes étrangers. Pour les 20-35 ans. *En 2020, la participation en ligne à des formations et des événements internationaux a été financée.*



Le projet Citoyens en Action

04- Les dispositifs transversaux mis en œuvre par WBI

La mobilité soutenue par le Bureau International Jeunesse (BIJ)

- **Activités en ligne** : depuis mai 2020, le BIJ a organisé plusieurs activités en ligne, en partenariat avec des institutions internationales, agences jeunesse et organisations de terrain : débats thématiques, rencontres de bénéficiaires et cycles créatifs.
- **Appels à projets**: en 2020, deux appels à projets ont été lancés : l'appel *Citoyens en Action* qui visait à soutenir des initiatives solidaires, locales et urgentes et l'appel *Citoyens engagés* qui visait à soutenir des projets de sensibilisation aux Droits humains et sociaux des jeunes via la diffusion d'outils concrets. Un contact en ligne avec un partenaire international a été exigé.
- **Axes Sud**: aide financière pour des échanges de jeunes de Wallonie et de Bruxelles avec des jeunes de pays prioritaires d'Afrique francophone. Pour les 16-35 ans.
- **Bel'J**: aide financière pour des projets de volontariat dans une autre communauté belge et des rencontres de jeunes des 3 communautés. Pour les 12-25 ans (rencontres) et 16-30 ans (volontariat)
Ce programme a bénéficié d'une promotion renforcée en 2020 soutenant des projets de mobilité nationale.
- **Entrechok**: aide financière pour permettre aux jeunes porteurs d'un projet entrepreneurial de participer à des salons ou des forums et rencontrer des partenaires à l'étranger. Pour les 20-35 ans.
En 2020, la participation en ligne à des formations et des événements internationaux a été financée.
- **Mini mob** : appel à projets qui encourage les jeunes à découvrir un autre milieu, un autre quartier, d'autres structures ou d'autres lieux de vie... Pour les 13-25 ans.
En Belgique uniquement en 2020.
- **Québec**: aide financière pour des immersions professionnelles et projets de rencontres ou partenariats de l'autre côté de l'Atlantique. Pour les 16-35 ans.

En 2020, des projets d'échanges et de créations en ligne ont été soutenus.

- **Tremplins Jeunes**: aide financière pour une immersion linguistique ou professionnelle à l'étranger. Pour les 18-35 ans. En 2020, la participation en ligne à des formations et des événements internationaux a été financée (*Tremplin +*) ainsi que l'expérience en milieu professionnel à distance (*Tremplin Job distanciel*)

- **Corps européen de solidarité**: volontariat, projets de solidarité, stages et emplois en Belgique ou à l'étranger

Assemblée des Régions d'Europe

- **Eurodyssée** (volet Wallonie): aide financière pour des stages en entreprise en Europe. Pour les 18-30 ans.

Europe

- **Erasmus+: Jeunesse en Action**: aide financière pour des projets européens menés par des jeunes de 13-30 ans et des travailleurs de jeunesse, animateurs, autorités locales...
- **Eurodesk**: réseau européen d'information des jeunes.

Nombre de participants et de projets sélectionnés en 2020

Remarque générale : à cause de la crise sanitaire, plus de 70% des projets ont été reportés ou annulés. Seuls les appels spécifiques initiés par le BIJ (*Citoyens en Action, Formations à distance...*) ont été réalisés à 75%.

Programmes	Nombre de participants FWB/RW sélectionnés	Nombre de participants non FWB/RW sélectionnés	Nombre participants FWB/RW et européens sélectionnés *	Total des participants sélectionnés
Activités du BIJ en ligne	222	95	-	317
Appel Citoyens en Action	329	-	-	329
Appel Citoyens engagés (DHDS)	79	-	-	79
Artichok	59	6	-	65
Axes Sud	115	20	-	135
Bel'J	26	-	-	26
Corps européen de solidarité	29	-	196	225
Entrechok	3	-	-	3
Erasmus+/JEA	635	957	1.069	2.661
Eurodyssée	11	30	-	41
Formations et colloques internationaux en ligne	9	-	-	9
Mini mob	99	-	-	99
Québec	215	- **	-	215
Tremplins Jeunes	66	-	-	66
TOTAL	1.897	1.108	1.265	4.270

Nombre de participants

* Pour l'action 2 (Partenariats stratégiques) d'Erasmus+ et pour le volontariat du Corps européen de solidarité, il est impossible de distinguer les participants FWB et européens.

** Notre partenaire québécois a suspendu les envois pour cause de coronavirus

Programmes	Nombre de projets sélectionnés
Activités en ligne	24
Appels Citoyens en Action	54
Appel Citoyens engagés (DHDS)	19
Artichok	31
Axes Sud	14
Bel'J	12
Corps européen de solidarité	22
Entrechok	3
Erasmus+ / Jeunesse en Action	45
Eurodyssée	41
Formations et colloques internationaux en ligne	9
Mini mob	8
Québec	41
Tremplins Jeunes	66
TOTAL	389

Nombre de projets sélectionnés

Ces chiffres concernent les jeunes directement financés par les programmes. Le nombre de jeunes impliqués dans les projets est beaucoup plus important notamment dans le cadre des projets locaux qui touchent des collectivités beaucoup plus vastes comme les projets Citoyens en Action et Citoyens engagés (Droits Humains, Droits sociaux).

Budget total : 3.843.741,89 euros

Focus 1

Résidence en ligne de création de chansons francophones pour des jeunes artistes de FWB, de France et du Québec

Le BIJ, Les Offices Jeunesse Internationaux du Québec et l'Office Franco-Québécois pour la Jeunesse-France se sont associés pour la mise en place d'une résidence virtuelle de création en chanson francophone, du 2 au 6 novembre, aux côtés de 3 festivals partenaires : Coup de cœur francophone, FrancoFaune et les Francofolies de la Rochelle. Cette résidence virtuelle de création inédite



“ En novembre 2020, j'ai pu participer à la résidence virtuelle de création en chanson francophone organisé conjointement par le BIJ, LOJIQ et l'OFQJ. En ces temps compliqués pour tous, ce fut une vraie satisfaction que de pouvoir travailler avec d'autres, même par écran interposé. Avoir un cadre pour pouvoir écrire et composer est très stimulant, surtout quand on est à la maison. L'impératif de rendez-vous quotidiens permet de rester concentré sur l'objectif, à savoir terminer la semaine avec une chanson finie, enregistrée et mixée. ”

Matthias BILLARD

visait à permettre à de jeunes artistes des 3 territoires de réaliser une œuvre collective, sur le thème de l'essentiel, dans un contexte de mobilité internationale limitée. Le BIJ a sélectionné le jeune bruxellois Matthias BILLARD pour participer à cet échange, aux côtés de Michaëlle RICHER pour le Québec et Johnny JANE pour la France.

Temps de rencontres avec les partenaires, choix d'une thématique, ateliers d'écriture et de création musicale et discussions en trio ont rythmé leur semaine de création.

En parallèle, trois vidéastes ont été sélectionnés pour accompagner ce processus et concevoir un format de capsule vidéo commun, tourné sur chacun des territoires.

Focus 2 Projet Tremplin Job en Serbie

Le programme Tremplin Job permet à des jeunes de 18 à 35 ans de vivre une expérience en milieu professionnel à l'étranger afin d'acquérir de nouvelles compétences et de nouveaux savoirs utiles au niveau personnel et à leur future insertion dans la vie active. Cyrielle Bertrand est partie deux mois en Serbie pour apporter une aide à l'apprentissage du français de façon informelle dans l'association Jules Verne à Novi Sad en Serbie avec un public de 2,5 ans à 25 ans.

“ Au niveau personnel, cela m'a permis d'être vraiment moi-même, de développer une grande confiance en moi, une ouverture d'esprit que je n'avais pas avant. J'ai aussi pu comprendre la culture serbe et en partie celle des autres pays des Balkans en rencontrant des jeunes issus d'autres pays.” - “j'aimerais plus tard passer le diplôme officiel de langue serbe pour me permettre de trouver du travail plus facilement et refaire des études pour travailler dans le social avec des étrangers car maintenant je peux mieux parler anglais et me débrouiller en serbe, ce qui peut être un grand avantage pour moi. ”

Cyrielle BERTRAND

La mobilité soutenue par le programme « Citoyens du Monde »



En septembre 2017, Wallonie-Bruxelles International (WBI) a mis en place le projet « Citoyens du Monde » ayant pour objectif l'ouverture des jeunes au monde des relations internationales et l'éducation aux principes des organisations internationales.

Le programme vise à développer les aptitudes professionnelles des étudiants, à promouvoir les relations entre étudiants et encourager la compréhension, la coopération internationale, le respect mutuel et la diversité culturelle.

L'initiative soutient, en Wallonie et à Bruxelles, la participation d'étudiants des établissements d'enseignement supérieur de la Fédération Wallonie-Bruxelles à des exercices simulés de sessions/négociations internationales d'organisations internationales intergouvernementales ou non-gouvernementales ou dans des établissements publics internationaux, ainsi que la participation à un concours de plaidoirie internationale. Ces compétitions touchent le droit civil, le droit pénal, le droit international public, le droit public et administratif et le droit du commerce international.

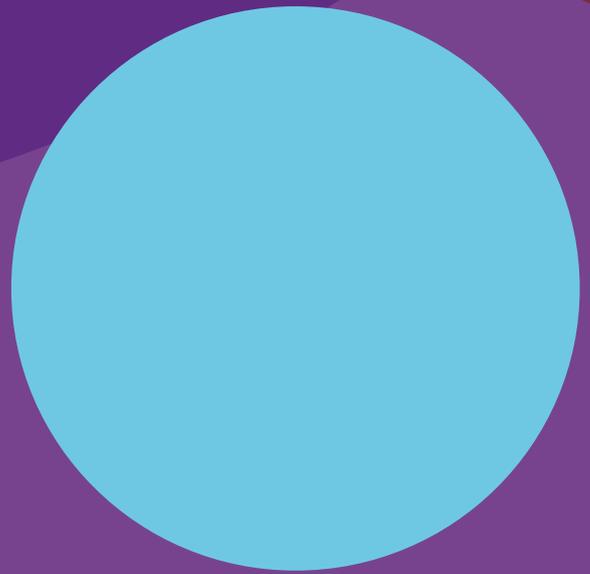
En 2020, WBI a octroyé des subventions pour un montant de 33.000 euros permettant à 75 étudiants de participer aux concours de plaidoirie et exercices de simulation suivants :

- Geneva International Model United Nations (Genève),
- Concours Claude Lombois (Bordeaux),
- London International Model United Nations (Londres),
- Annual Oxford International Intellectual Property Law Moot Court Competition (Oxford),
- Concours Cassin (Strasbourg),
- National Model United Nations (New York),
- Concours Manfred Lachs (Vienne),
- Annual Willem C. Vis International Commercial Arbitration Moot (Vienne),
- Concours Charles-Rousseau (Hammamet),
- European Law Moot Court Competition (Ponte de Lima),
- Pax Moot Court (Anvers),
- Simulation du Parlement européen Canada-Québec - Europe (SPECQUE) (Québec),
- European Law Moot Court,
- European Human Rights Moot Court Competition.

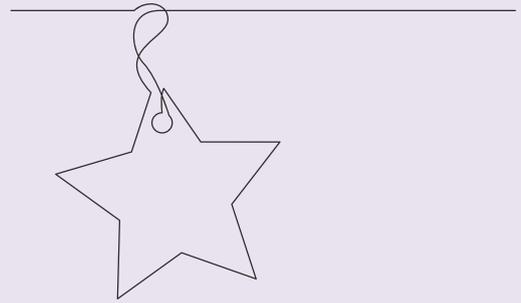
Malheureusement, en raison de la pandémie de la Covid-19, la plupart de ces concours et exercices de simulation ont été annulés. Toutefois, en raison du caractère exceptionnel de la crise sanitaire, les frais engagés (couverts par la subvention et non remboursés) sont restés éligibles lorsque l'épreuve a été annulée.

05

WBI dans les cénacles multilatéraux



Union européenne



La Délégation générale Wallonie-Bruxelles auprès de l'Union européenne

La Délégation générale Wallonie-Bruxelles auprès de l'Union européenne est la voix des Wallons et des Francophones auprès des institutions européennes. Elle est intégrée au sein de la Représentation permanente de la Belgique auprès de l'UE aux côtés des Services publics fédéraux et des différentes représentations des autres Régions et Communautés de Belgique. Elle est le lien entre les représentants des Gouvernements et administrations de Wallonie-Bruxelles et ceux de l'UE (Conseil et représentants des Etats membres, Commission, Parlement européen et Comité des Régions). Véritable tribune de Wallonie-Bruxelles dans les arcanes européens, la Délégation générale joue un rôle d'exploration, d'information, de préparation et de coordination. Elle participe entre autres aux différents groupes de travail du Conseil de l'Union européenne pour y représenter et défendre les positions belges établies de commun accord entre les cabinets ministériels et les administrations fédérales, régionales et communautaires concernées. Ce travail se fait en étroite collaboration avec le Département Union européenne de Wallonie-Bruxelles International (WBI). Au sein de la Délégation générale auprès de l'Union européenne et du Département Union européenne de WBI, trois diplomates et quatorze agents assurent au quotidien le rôle de coordination et de représentation de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Le Département Union européenne de Wallonie-Bruxelles International

Le Département Union européenne de WBI agit en soutien à la Délégation générale auprès de l'Union européenne. Dans le processus décisionnel au niveau de l'UE, la coordination des entités belges est un facteur essentiel. La collaboration et le fonctionnement interne au sein de nos deux entités - Wallonie et Fédération Wallonie-Bruxelles - constituent des leviers importants pour peser sur le plan européen. Les Gouvernements de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles s'inscrivent très volontairement et très significativement dans la dynamique européenne. L'importance de la Délégation générale auprès de l'Union européenne et du Département Union européenne de WBI prend tout son sens dès lors qu'au 1er semestre 2024, soit à la fin de cette législature, la Belgique et ses entités fédérées exerceront la Présidence du Conseil de l'Union européenne.

L'Union européenne en 2020

D'abord sous la présidence de la Croatie, dont c'était la première expérience depuis son adhésion en 2013, puis sous celle de l'Allemagne, qui endossait cette responsabilité pour la treizième fois, l'Union européenne aura vécu une année 2020 placée sous le sceau de la crise sanitaire et socio-économique liée à la pandémie de la Covid-19.

Le confinement généralisé et, dans un premier temps, la fermeture des frontières ont complètement bousculé les programmes des présidences et les ont contraintes à renoncer à l'ensemble des événements organisés sur leur territoire, mais aussi à réorganiser entièrement leurs travaux, avec de nouvelles priorités et de nouvelles méthodes de travail essentiellement fondées sur les réunions par visioconférence, tant au niveau ministériel que celui des groupes de travail du Conseil.

D'une manière générale, le Conseil a dû revoir en profondeur ses méthodes de travail afin d'assurer la sécurité de ses employés, d'une part, et de garantir la continuité du processus décisionnel, d'autre part. Cela a été difficile au départ, mais au fil du temps - grâce en partie au rôle central de coordination que le Coreper a continué à jouer tout au long de la crise - les délégations se sont adaptées aux nouvelles circonstances.

Deux dossiers majeurs pour l'Union ont été sur le devant de la scène en 2020 : le Cadre financier pluriannuel 2021-2027, dopé par le Plan de Reprise et de Résilience et la conclusion d'un accord définissant les contours de la future relation entre l'Union européenne et le Royaume-Uni.

Le Cadre financier pluriannuel 2021-2027 et la Plan de Reprise et de Résilience

En février 2020, le Conseil Européen avait échoué à conclure les négociations sur le Cadre Financier Pluriannuel, sur la table depuis 2018. En mai, les conséquences économiques du premier confinement suite à la propagation du coronavirus avaient poussé la Commission, sous l'impulsion de la France et de l'Allemagne, à revoir ses propositions et surtout à l'assortir d'un important plan de relance de 750 milliards d'euros, financé pour la première fois par un emprunt européen. La Présidence allemande avait fait de ce dossier sa principale priorité.

Il restait au Conseil Européen à s'accorder sur ces propositions. Ce fut le cas à l'arraché lors d'une session épique de 5 jours et 4 nuits - du 17 au 21 juillet, où l'ampleur et les modalités du plan de relance ont fait l'objet d'âpres débats, de même que la question de la conditionnalité au respect de l'Etat de droit, à laquelle s'opposaient farouchement la Pologne et la Hongrie.

À cette occasion, tout comme en février, la Délégation générale organisait dans ses locaux une équipe d'appui à la délégation restreinte de la Première Ministre Sophie WILMÈS, avec laquelle de multiples visioconférences ont égrené les longues heures du Sommet. Les experts de la Délégation, des SPW EER et ARNE ainsi que les représentants de plusieurs cabinets ministériels ont ainsi pu être associés au déroulement du Sommet.

Nos autorités demeuraient peu satisfaites des montants octroyés à la Belgique en matière de cohésion et de Politique agricole commune (PAC). Durant le Sommet, appuyée par nos argumentaires techniques et le travail préparatoire de la Délégation, la Première Ministre a obtenu une dotation additionnelle de 200 millions pour les fonds structurels dévolus aux régions belges en transition et 100 millions pour les programmes de développement rural. Globalement, la Belgique disposera

de 5,9 milliards du plan de reprise et de résilience, dont 1,48 milliards pour la Wallonie et 495 millions pour la FWB ; de 258,8 millions d'allocations supplémentaires pour les programmes actuels (REACT-EU), dont 88 millions pour la Wallonie (dotation 2021) ; de 182,6 millions du fonds pour la Transition Juste, revenant intégralement à la Wallonie, de 324,1 millions de la réserve d'ajustement au Brexit, dont 91,7 millions pour la Wallonie ; de 3,5 milliards d'aides directes aux agriculteurs, dont 1,860 milliards pour la Wallonie, de 646,1 millions pour le développement rural dont 309,1 millions pour la Wallonie et enfin de 2,69 milliards en fonds structurels, dont la répartition entre régions n'était pas encore arrêtée à la fin 2020.

L'ultime péripétie pour clôturer définitivement le processus d'adoption concernait la conditionnalité en matière d'Etat de droit (renommée régime général de conditionnalité pour la protection du budget de l'Union).

L'accord de juillet du Conseil Européen était, à dessein, sévèrement édulcoré et vague, seul moyen d'obtenir le ralliement de la Pologne et de la Hongrie. Toutefois, l'Allemagne, négociant avec grande discrétion directement avec ces deux pays, est parvenue à préserver assez largement la proposition de règlement telle qu'initialement conçue, et sur laquelle le Conseil et le Parlement devaient également s'accorder le 5 novembre. La plus importante concession faite à la Pologne et la Hongrie a été l'introduction d'une procédure de freinage d'urgence par laquelle l'Etat membre concerné peut demander un débat au Conseil Européen. Les autres changements ont été de nature plutôt limitée. Toutefois, la Pologne et la Hongrie continuaient à opposer leur veto sur l'adoption du Cadre Financier en raison de leur opposition au règlement Etat de droit. Il a fallu attendre le Conseil Européen du 10 décembre pour arracher leur assentiment sur le Cadre Financier et le Plan de reprise, moyennant de nouvelles dispositions qui restreignent les conditions de déclenchement de la procédure de

constatation de violation de l'Etat de droit d'une part, et, d'autre part, qui bloquent l'application de ce règlement tant que la Cour de Justice de l'UE ne se sera pas prononcée en cas de recours contre ce règlement, ce qui devrait aboutir à sa neutralisation pour une durée de deux ans environ.

La relation future entre l'Union européenne (UE) et le Royaume-Uni (UK)

Le 1^{er} février 2020, le Royaume-Uni est devenu officiellement un pays tiers et de longues négociations sur la relation future avec l'Union européenne ont commencé.

La crise sanitaire a joué un rôle dans ce contexte, les négociateurs en chef, Michel Barnier pour l'UE et David Frost pour le Royaume-Uni s'accordant à reconnaître, dès la fin juin, après quatre cycles formels de négociation, que le modèle en format virtuel avait atteint ses limites.

De plus, comme si la pression du temps n'était déjà pas assez pesante, l'hypothèse d'une prolongation de la période de transition, prévue dans l'accord de retrait, a été définitivement enterrée ; lors de la conférence à haut niveau inscrite dans l'accord de retrait et qui s'est tenue le 15 juin, le PM Boris JOHNSON a, en effet, confirmé que le Royaume-Uni ne solliciterait, ni n'accepterait une prolongation du délai ; la partie européenne a pris acte de cette position.

Si, dans le cadre de la négociation sur le retrait ordonné du Royaume-Uni de l'Union européenne, la question politique sensible la plus difficile à résoudre concernait la nécessité d'éviter de restaurer une frontière « dure » entre les deux Irlande, dans la négociation sur la relation future, ce sont les conditions de concurrence équitable, la gouvernance de l'accord et la situation du secteur de la pêche qui ont, jusqu'au bout, fait l'objet d'âpres et difficiles discussions .

Malgré un travail intense au cours de l'été et de nombreuses rencontres physiques entre les deux négociateurs en chef, aucune avancée substantielle sur ces trois questions d'intérêt majeur pour l'UE n'a pu être enregistrée.

Après confirmation de la volonté du Royaume-Uni de maintenir son projet de loi organisant le marché intérieur britannique, la Commission a adressé, le 1er octobre, une lettre de mise en demeure, première étape d'une procédure formelle d'infraction, au Gouvernement britannique, pour manquement aux obligations qui lui incombent au titre de l'accord de retrait de l'UE.

En fin de compte, à l'issue de la négociation, le Gouvernement britannique a retiré son projet de loi, qui avait pourtant reçu l'approbation de la Chambre des Communes à une très large majorité mais avait été sèchement retoqué par la Chambre des Lords.

Malgré cette péripétie, le Conseil européen, lors de sa session du 15 octobre, réaffirme sa détermination à conclure un partenariat aussi étroit que possible avec le Royaume-Uni.

La présidente de la Commission et le PM britannique s'engagent alors dans un dialogue extrêmement régulier destiné à huiler les rouages souvent grippés du processus de négociation.

Finalement, après près de dix mois, l'UE et UK parviennent à l'arraché à conclure, ce 24 décembre 2020 un accord de commerce et de coopération.

Si ce délai a paru très long, il est en fait remarquablement court, comparé à celui qu'a nécessité la conclusion d'accords commerciaux avec des partenaires comme le Japon ou le Canada. Et ce d'autant qu'il représente, à ce jour, l'accord le plus ambitieux jamais conclu par l'UE, aux dires de la Présidente de la Commission et de son négociateur en chef.



Le Royaume-Uni a accepté de s'engager, au même titre que l'UE, à respecter des conditions de concurrence équitable, susceptibles d'évoluer dans le temps, en maintenant de hauts standards de protection dans des domaines tels que la protection de l'environnement, la lutte contre le changement climatique, en ce compris, la tarification du carbone, les droits sociaux et les droits du travail, la transparence fiscale et la lutte contre l'évasion fiscale et les aides d'Etat. L'accord prévoit, dans ce cadre, une mise en œuvre efficace au niveau national, un mécanisme contraignant de règlement des différends et la possibilité pour les deux parties de prendre des mesures correctives, en cas de divergence entraînant une distorsion de concurrence.

La Délégation, désignée comme point focal des autorités wallonnes et de la Fédération Wallonie-Bruxelles, a suivi, dès 2017, de très près les travaux relatifs, tant au retrait du Royaume-Uni (le « Brexit ») qu'à la définition de la future relation entre les deux parties. Elle a tenu systématiquement informées les autorités de l'état d'avancement (ou de non avancement !) des négociations, en les resituant dans leur contexte et en fournissant une première analyse, soumise également à l'attention des experts pour l'affiner.

Elle a également apporté son appui à la définition des balises que les deux Gouvernements souhaitaient mettre au mandat conféré à la Commission pour négocier au nom de l'Union et à leur défense au sein de la concertation intrabelge habilitée à valider la position belge coordonnée. Elle a également contribué à l'analyse du résultat final de la négociation.

Les négociations avec le partenaire britannique, tant celle portant sur le retrait ordonné que celle visant à définir les contours de la future relation, ont suscité de nombreuses questions parlementaires, adressées essentiellement aux Ministres-Présidents. Il est vrai que le processus n'a jamais été d'une fluidité exemplaire, tant il fut émaillé d'atermolements et de dramatisations, et a donc motivé des besoins d'information dans les rangs parlementaires et provoqué un afflux important de demandes de clarification. La Délégation a fortement été mise à contribution pour fournir des éléments de réponse utiles aussi précis que le caractère parfois imprévisible des négociations le permettait.

Comité des Régions

Une année mouvementée mais intense de travail au Comité européen des Régions

Le Comité européen des Régions (CdR) est un organe consultatif de l'UE qui prépare et adopte des avis sur les propositions législatives du Conseil, de la Commission et du Parlement. Ces derniers sont dans l'obligation de le consulter pour les matières relevant des autorités locales et régionales. Faute de quoi, le CdR peut saisir la Cour de Justice de l'UE.

Depuis début 2020 et à la suite du renouvellement des institutions européennes, de nouveaux membres ont été installés pour une période de 5 années. Notre délégation est, comme le titrait *Le Soir* « de très haut niveau ». En effet, les Ministres-Présidents de la Wallonie, de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la Région Bruxelles-Capitale ainsi que le premier Vice-Président du Gouvernement de Wallonie font partie de la délégation belge dont la Présidence sera assumée pendant la première moitié du mandat par Monsieur Elio DI RUPO.

Il s'agit d'un retour remarqué des francophones au sein d'une institution qui est le porte-voix des autorités locales et régionales.

Même si nombre de propositions législatives ont été reportées suite à la Covid-19, le CdR a continué ses travaux. Il s'est ainsi adapté et les réalités locales et régionales ont pu être mises en commun, permettant ainsi un partage de solutions possibles selon la réalité des territoires.

WBI assure le suivi des travaux des Commissions du Comité des Régions particulièrement suivies par les représentants de la FWB et de la Wallonie, ainsi que le suivi des séances plénières lorsque l'ordre du jour concerne les entités fédérées francophones.

Pour répondre aux défis régionaux, le Ministre-Président de la Wallonie,

Elio DI RUPO, a été le rapporteur de la proposition du réexamen de la gouvernance économique. Le premier Vice-Président du Gouvernement de Wallonie, Willy BORSUS, s'est penché sur l'examen de la politique commerciale de l'Union.

Une année 2020 qui démontre déjà la volonté des membres belges francophones de s'investir pleinement afin de faire entendre la voix de la Wallonie et de la FWB.

Mise en œuvre du marché intérieur dans l'ordre interne – Transposition des directives

Une fois adoptée au niveau européen, la directive doit être intégrée – ou transposée – par les pays de l'Union européenne dans leur droit national en vue d'être appliquée. Il s'agit de rédiger ou de modifier des textes du droit national afin de permettre la réalisation de l'objectif fixé par la directive et d'abroger les textes qui pourraient être en contradiction avec cet objectif.

L'article 288 du Traité sur le Fonctionnement de l'Union européenne (TFUE) énonce que la directive est contraignante pour les pays qui sont ses destinataires quant au résultat à atteindre, tout en laissant aux autorités nationales la compétence quant à la forme et aux moyens pour y parvenir. La directive doit être transposée dans un délai fixé lors de son adoption. Les autorités nationales doivent communiquer les mesures de transposition à la Commission européenne.

Si un pays ne transpose pas une directive, la Commission peut engager une procédure d'infraction et saisir la Cour de justice de l'Union européenne qui peut entraîner une condamnation pouvant se solder par une amende.

Une séance ad hoc/spéciale du Gouvernement wallon a été organisée par le Ministre-Président du Gouvernement wallon. A cette occasion,

le coordinateur européen de Wallonie-Bruxelles International a évoqué les évolutions juridiques, administratives et jurisprudentielles au niveau du droit européen et a fait un tour d'horizon des dossiers en cours.

Régulièrement, un rapport est déposé au Gouvernement wallon et au Gouvernement de la Communauté française sur l'état des lieux de la transposition des directives européennes en Wallonie et du contentieux.

Aides d'Etat et Covid-19

1. Encadrement temporaire

Le 19 mars 2020, la Commission a adopté un nouvel encadrement temporaire des aides d'Etat visant à soutenir l'économie dans le contexte de la flambée de la Covid-19. L'encadrement temporaire a été modifié une première fois le 3 avril 2020 pour accroître les possibilités de soutien public à la recherche, aux tests et à la fabrication de produits permettant de lutter contre la flambée de coronavirus, protéger les emplois et soutenir davantage l'économie. Il a été modifié à nouveau le 8 mai pour permettre les mesures de recapitalisation et de dette subordonnée et le 29 juin pour fournir un soutien supplémentaire aux micros et petites entreprises et aux jeunes pousses, et encourager les investissements privés.

L'encadrement temporaire reconnaît que l'ensemble de l'économie de l'UE est confrontée à une perturbation grave. Il permet aux Etats membres d'exploiter la flexibilité prévue par les règles en matière d'aides d'Etat pour soutenir l'économie, tout en limitant les éventuelles conséquences négatives sur l'équité des conditions de concurrence au sein du marché unique.

Prolongation de l'encadrement temporaire

Le 13 octobre 2020, la Commission européenne a décidé de prolonger cet encadrement temporaire des aides d'Etat

et d'en étendre le champ d'application. Toutes les sections de l'encadrement temporaire sont prolongées de six mois jusqu'au 30 juin 2021, et la section destinée à permettre un soutien à la recapitalisation est prolongée de trois mois supplémentaires jusqu'au 30 septembre 2021.

L'objectif est de permettre aux Etats membres de venir en aide aux entreprises dans le contexte de la crise du coronavirus, en particulier lorsque la nécessité ou la capacité de recourir à l'encadrement temporaire ne s'est pas pleinement concrétisée jusqu'ici, tout en garantissant des conditions de concurrence équitables. Avant le 30 juin 2021, la Commission réexaminera l'encadrement temporaire et évaluera la nécessité de le prolonger ou de l'adapter à nouveau.

La Région wallonne a utilisé et bénéficié de cet encadrement :

- Mesure permettant de reporter le paiement des redevances de concession dues par les aéroports wallons aux autorités wallonnes, afin de soutenir ces exploitants pendant et après la pandémie de coronavirus. Le régime vise à faire en sorte que les deux aéroports wallons disposent de liquidités suffisantes pour faire face aux dommages causés par la pandémie de coronavirus, et à préserver la continuité de l'activité économique pendant et après la crise actuelle.
- Régime d'aide de 25 millions d'euros destiné à financer les activités de R&D liées au coronavirus en Wallonie. Le soutien public prendra la forme de subventions directes et d'avances remboursables. Le régime est accessible à toutes les entreprises actives en Wallonie capables de mener des projets de R&D pour faire face à la pandémie de coronavirus. L'objectif du régime est de trouver des solutions à la crise sanitaire, notamment via des solutions de diagnostic et au moyen du développement et de la validation de traitements et de vaccins.
- Aide publique de 10 millions d'euros,

qui prendra la forme de subventions directes, ouverte aux producteurs et aux stockeurs actifs dans le secteur de la pomme de terre en Wallonie. Le programme vise à répondre aux besoins de liquidités des bénéficiaires, les aidant ainsi à poursuivre leurs activités pendant et après l'épidémie de coronavirus.

- Régime de garantie de prêts visant à aider les entreprises actives en Région wallonne touchées par la pandémie de coronavirus. La mesure, dotée d'un volume total de garanties à attribuer de 530 millions d'euros, vise à limiter le risque associé à l'octroi ou à la restructuration de prêts pour les entreprises les plus durement touchées par l'impact économique de la pandémie de coronavirus, en assurant la poursuite de leurs activités.

2. Adaptations des règles compte tenu de la pandémie de coronavirus

Pour tenir dûment compte des effets de la crise sanitaire, la Commission a décidé le 2 juillet 2020 d'effectuer certaines adaptations ciblées des règles en vigueur afin d'atténuer les conséquences économiques et financières de la pandémie de coronavirus sur les entreprises.

Les entreprises en difficulté : la Commission a effectué des adaptations ciblées des règles existantes afin de permettre aux entreprises qui rencontrent des difficultés à la suite de la pandémie de coronavirus et qui, dans le cadre des règles en vigueur, ne pourraient pas recevoir certains types d'aide, de continuer à remplir les conditions pour bénéficier d'une aide au titre du Règlement général d'exemption par catégorie (RGE) et d'autres ensembles de règles (à savoir, les lignes directrices concernant les aides d'Etat à finalité régionale pour la période 2014-2020, l'encadrement des aides d'Etat à la recherche, au développement et à l'innovation, les lignes directrices concernant les aides d'Etat à la protection de l'environnement et à l'énergie, le Règlement de *minimis* relatifs aux SIEG et la communication PIIEC), pendant une période déterminée durant et après la crise.

Les délocalisations d'emplois : la Commission a opéré certaines adaptations ciblées des règles en vigueur afin de veiller à ce que les pertes d'emploi dont pourrait souffrir une entreprise du fait de la pandémie de coronavirus ne soient pas considérées comme des délocalisations et, partant, comme une violation des engagements pris précédemment.



EUNIC – Réseau des Instituts culturels nationaux de l'Union européenne



Le Réseau EUNIC regroupe les organismes des Etats membres de l'Union européenne chargés de l'action culturelle à l'étranger. Constitué en 2006, il en compte 36.

La finalité d'EUNIC est de créer des réseaux et des formes de partenariat entre les organisations participantes, de promouvoir et de développer la diversité, de projeter hors Europe les valeurs européennes et de renforcer le dialogue international et la coopération avec les pays situés hors de l'espace européen, par le biais de ses 125 pôles (clusters) dans 96 pays .

Son rôle de chef de file en matière de diplomatie culturelle en dehors des frontières de l'Europe a été reconnu par la signature de l'accord du 16 mai 2017 entre EUNIC, le SEAE et la Commission européenne.

Les membres belges d'EUNIC sont WBI et BUZA Vlaanderen.

Les Délégations générales Wallonie-Bruxelles à l'étranger s'impliquent régulièrement et activement dans les pôles EUNIC.

A Rabat, la Délégation générale a activement contribué à relancer le cluster EUNIC. Ce cluster a déposé en 2020, en consortium Goethe Institut/ Institut français/DGWB/Ambassade des Pays-Bas, le projet « Dance-fusion » qui a été sélectionné par le Cluster Fund pour débiter en 2021. Il a pour buts la professionnalisation, le réseautage et la visibilité des jeunes danseurs marocains.

A Cracovie, WBI a intégré, via l'Agent de Liaison Académique et Culturelle, le

cluster qui reprend ses activités et, outre une exposition relative à l'univers de la traduction ainsi qu'une conférence sur les villes durables, a soumis au Cluster Fund le projet « Nowa Huta » en matière d'architecture et d'urbanisme, qui sera subventionné en 2021.

A New-York, la Chargée de projets WBI participe au projet de création et résidence virtuelle « EUNIC-UN/MUTE » de collaboration entre artistes new-yorkais et européens via une chorégraphe/danseuse/comédienne de la FWB, ainsi qu'au projet de design « EUNIC-Eco-Solidarity ».

En Tunisie, la Délégation générale Wallonie-Bruxelles a participé au projet « Tfanen-Tunisie Créative », un projet-pilote d'EUNIC en partenariat avec la Délégation de l'Union européenne, visant l'appui au renforcement du secteur culturel tunisien et axé sur la décentralisation en matière culturelle. Deux webinaires ont eu lieu en décembre 2020 afin d'en tirer le bilan et les recommandations en matière de coopération culturelle.

En Croatie, l'Agent de Liaison Académique et Culturelle a participé à la mise en œuvre d'un projet appelé « My EuroVision ». Il s'agit d'un concours adressé aux jeunes de Croatie, afin qu'ils expriment artistiquement leur vision de l'Europe.

A Berlin, la Délégation générale Wallonie-Bruxelles participe au projet « Babylon-Europa », plateforme artistique collaborative dans le domaine des arts de la scène, afin de créer et présenter des œuvres communes à divers artistes européens, à la fois sur scène et en ligne.

Coopération territoriale européenne : Programme Interreg V



WBI joue un rôle prépondérant dans la politique de cohésion de l'Union européenne et plus particulièrement dans l'objectif « Coopération territoriale européenne ». A ce titre, WBI coordonne la participation de la Wallonie et de la CFWB dans les programmes plus communément appelés programmes INTERREG. Les programmes qui concernent notre territoire sont : **Interreg V France-Wallonie-Flandre**, **Interreg V Grande Région**, **Interreg V Eurégio-Meuse-Rhin**, **Interreg V Europe du Nord-Ouest**, **Interreg V Europe et Urbact**.

Les trois premiers relèvent du volet transfrontalier, le 4ème du transnational et les 2 derniers de l'interrégional. Bien que l'intensité de la coopération se fasse à différentes échelles, l'objectif poursuivi est le même : réduire les écarts entre les différentes régions européennes. Comment ? En favorisant les échanges économiques et sociaux par-delà les frontières, en associant les compétences communes tout en valorisant les richesses de chaque région

concernée et en privilégiant également les complémentarités et tout ceci, au bénéfice des populations.

Chiffres :

Au 31 décembre 2020, durant la programmation Interreg V, 290 projets avec opérateurs wallons ont été sélectionnés. Le financement européen qui leur est attribué s'élève en globalité à 141.197.231,35 euros.

Dans le courant de cette année, WBI s'est également investi, au travers de sa participation aux différents programmes, dans la préparation des futurs INTERREG VI. Même si le cadre réglementaire en négociation tout au long de l'année n'a pu aboutir et donc être officiellement publié, les programmes et les autorités partenaires ont œuvré aux préparatifs des prochains programmes de coopération. WBI a donc été impliqué dans les travaux des analyses socio-économiques et AFOM ainsi que dans l'identification des stratégies à venir en veillant à défendre les intérêts wallons dans chacun desdits programmes.

PROGRAMME INTERREG V FRANCE-WALLONIE- VLAANDEREN (transfrontalier)



Le programme entend mettre en œuvre la stratégie Europe 2020 en concentrant ses efforts de coopération autour de plusieurs enjeux transfrontaliers et d'objectifs communs de développement :

- L'accroissement du potentiel d'innovation des entreprises dans les secteurs considérés comme stratégiques pour le développement économique et la création d'emploi pour lesquels des complémentarités existent de part et d'autre de la frontière.
- La diffusion de l'esprit d'entrepreneuriat, le soutien à la création d'entreprises et l'accompagnement des PME dans leur développement et leurs activités d'innovation à l'international, en particulier de l'autre côté de la frontière.
- La protection et la préservation des ressources transfrontalières, en particulier vis-à-vis des risques naturels et technologiques.
- La valorisation du patrimoine culturel, historique et naturel transfrontalier.
- Le soutien à la cohésion territoriale par la création d'emplois à un niveau transfrontalier ainsi que le développement d'offres transfrontalières de formations accessibles de part et d'autre de la frontière.

PROJETS PAR THÉMATIQUE



- Recherche & Innovation (94)
- PME (36)
- Environnement/Développement durable (58)
- Emploi/Formation (33)
- Santé (27)
- Tourisme/Culture (23)
- Inclusion sociale (21)

Pays partenaires du programme France-Wallonie-Vlaanderen :

La zone de coopération couvre quatre régions en France et en Belgique. En France, la zone est délimitée au niveau des départements ; en Belgique, la délimitation s'effectue au niveau des arrondissements.



Budget :

L'enveloppe totale FEDER du programme France-Wallonie-Vlaanderen s'élève à 159.778.424,00 euros.

Chiffres :

L'année 2020 a permis la sélection des 6 projets reportés du quatrième et dernier appel à projet. Au 31 décembre 2020, ce ne sont pas moins de 159 projets qui ont été sélectionnés par le programme ; parmi ceux-ci, 144 impliquent des opérateurs wallons qui reçoivent une enveloppe de 65.843.067,28 euros de budget FEDER.

Focus : Exemple de projet France-Wallonie-Vlaanderen : 1.1.59 DURATEX

Intégré dans le portefeuille de projets GoToS3, le projet Duratex vise à développer des revêtements protecteurs pour textiles afin de réaliser des matériaux aux propriétés hydrofuges, oléophobes et antimicrobiennes, pour des applications dans le domaine du bâtiment et de l'architecture.

Les procédés de fabrication mis en œuvre dans le cadre du projet répondent aux exigences de l'industrie textile (coût, vitesse de production, obtention de fonctionnalités complexes), sont écologiques et compatibles avec les outils existants.

L'approche transfrontalière du projet lui confère une plus grande efficacité dans l'élaboration de ses produits. Elle permet en outre d'améliorer la collaboration transfrontalière en matière de recherche et développement dans un secteur particulièrement stratégique qui doit faire face à de nombreux défis imposés par des législations européennes strictes.

Les résultats du projet devraient permettre d'améliorer les connaissances et les capacités d'innovation dans ce secteur d'activité, et plus largement contribuer au développement d'une économie plus verte, plus durable et plus compétitive en utilisant des matières premières respectueuses de l'environnement.

Le projet s'articule autour d'un partenariat complémentaire composé des opérateurs suivants :

- Centexbel, opérateur Chef de file flamand,
- Le Centre de ressources technologiques en chimie (Certech), opérateur wallon,
- L'UCLouvain, opérateur wallon,
- Le Centre Européen des Textiles Innovants (Ceti), opérateur français,
- L'Ecole Nationale Supérieure des Arts et Industries Textiles (ENSAIT), opérateur français.

L'UCLouvain et Certech maîtrisent les procédés de fabrication ; Ensait et Centexbel ont l'expérience des produits alternatifs éco-respectueux ; tandis que Ensait, CETI et Centexbel possèdent l'expertise des techniques de l'industrie textile.

Le budget total du projet s'élève à 1.961.969,50 euros et le cofinancement FEDER à 1.079.083,22 euros.

PROJETS PAR THÉMATIQUE (HORS MICRO-PROJETS)



- Recherche & Innovation (53)
- PME (19)
- Environnement/Développement durable (22)
- Emploi/Formation (16)
- Santé (15)
- Tourisme/Culture (10)
- Social (9)

LE PROJET DU MOIS Interreg
Programme de Développement Régional
Géolocalisé DURATEX

DURATEX
NOUVELLES TENDANCES
POUR HABILLER NOS BÂTIMENTS

PROJET
Un savoir-faire historique du territoire transfrontalier dans le domaine du textile, mis au service d'applications innovantes et écologiques pour le secteur du bâtiment et de l'architecture.

OBJECTIFS
• Pilotage de 3 textiles hydro-oléophobes et antimicrobiens respectueux de l'environnement répondant à la réglementation REACH
• Accroître le potentiel d'innovation des entreprises du textile via le territoire transfrontalier

RESULTATS
• Identification des entreprises du secteur aux nouvelles technologies développées et leurs applications finales
• 8 entreprises accompagnées dans le processus de innovation produit
• Échanges transfrontaliers de connaissances et participation de centres de recherche

BUDGET
TOTAL 1,961.969,50 MILLION €
55% FEDER
1 MILLION €

REGLEMENT TEXTILE ENVIRONNEMENT

**PROGRAMME INTERREG V
 GRANDE REGION
 (transfrontalier)**



Le Programme met en œuvre la stratégie Europe 2020 en concentrant ses efforts de coopération autour d'un triptyque « emploi/développement territorial/économie » qui place le soutien à l'emploi sur le marché du travail grand-régional au cœur des priorités.

Les enjeux transfrontaliers et les objectifs communs de développement de cette programmation sont les suivants :

- Le développement d'offres transfrontalières d'éducation et de formation, accessibles de part et d'autre de la frontière, permettant la levée des freins à la mobilité physique des travailleurs et des apprenants,
- La préservation et la gestion concertée des ressources transfrontalières,
- La protection et la valorisation du patrimoine culturel, historique et naturel transfrontalier,
- L'amélioration de l'offre concertée en matière de services de santé ou de services sociaux afin d'améliorer les conditions de vie de la population,
- L'accroissement du potentiel académique et des synergies entre les centres de recherche et le tissu économique, en faisant de l'innovation le cœur du développement économique de la Grande Région,
- La diffusion de l'esprit d'entrepreneuriat,
- L'accompagnement des PME dans leur développement, leurs activités d'innovation afin de consolider leur présence sur les marchés internationaux.



Pays partenaires du programme Interreg Grande Région :

Sont éligibles au programme Interreg V A Grande Région : Le Grand-Duché de Luxembourg ; les Départements de Meurthe-et-Moselle, de la Meuse, de la Moselle et des Vosges en France ; les Provinces du Luxembourg et de Liège en Wallonie ; le Land de Sarre et le

Land Rhénanie-Palatinat (à l'exception de différents Landkreis au Nord) en Allemagne.

Budget :

L'enveloppe totale FEDER du programme s'élève à 139.842.646,00 euros.

PROJETS PAR THÉMATIQUE



- Recherche & Innovation (19)
- PME (3)
- Environnement/Développement durable (11)
- Emploi/Formation (8)
- Santé (4)
- Tourisme/Culture (5)
- Inclusion sociale (6)

Chiffres :

Au 31 décembre 2020, sur 74 projets sélectionnés par le programme, 56 impliquent des opérateurs wallons qui reçoivent une enveloppe de 31.334.549,07 euros de budget FEDER.

Focus : Exemple de projet Interreg Grande Région : Projet Improve-Stem

Une plateforme d'excellence au service de la thérapie cellulaire

L'objectif du projet Improve-Stem est de développer un ensemble intégré d'outils nécessaires à l'amplification des cellules souches mésenchymateuses (MSC) afin de promouvoir leur application dans la thérapie cellulaire clinique. Ces outils seront basés sur le développement de microporteurs avec une conception de surface optimisée permettant le contrôle de l'adhésion cellulaire ainsi que la conception d'un bioréacteur adapté avec des conditions de fonctionnement ajustées pour la culture de cellules souches sur microporteurs. Le comportement des cellules sera surveillé afin de garantir la qualité, l'homogénéité et la pureté des cellules.

Le consortium multidisciplinaire implique des compétences clés en science des matériaux, en ingénierie des bioprocédés et en biologie cellulaire. Au niveau de la Grande Région, il constitue une base solide pour une plateforme d'excellence dans le domaine de la culture des cellules souches mésenchymateuses.

Bénéficiaire chef de file : Université de Liège (ULiège)

Budget :

Budget total du projet : 3.572.716,85 euros
- FEDER : 2.143.630,11 euros

PROGRAMME INTERREG V EUREGIO MEUSE-RHIN (transfrontalier)



L'ambition fondamentale du programme Interreg Eurégio Meuse-Rhin est d'acquiescer une position de premier plan en tant que région de la connaissance et pôle d'excellence technologique, avec une économie compétitive et une qualité de vie élevée dans une société inclusive et créatrice d'emplois. En l'occurrence, les partenaires veulent expressément s'appuyer sur les points forts et les secteurs prometteurs de l'Eurégio Meuse-Rhin qui ont été identifiés, avec en complément plusieurs défis stratégiques définis par les régions partenaires.

Pays partenaires du programme Eurégio Meuse-Rhin :

La zone de coopération couvre, pour la période 2014-2020, la zone historique de l'Eurégio Meuse-Rhin qui est maintenue comme zone éligible. En ce qui concerne les zones adjacentes, le programme INTERREG V EMR a établi un partenariat prioritaire, avec les zones suivantes : l'arrondissement de Leuven (BE), l'arrondissement de Zuidoost Noord-Brabant (NL) et l'arrondissement de Huy-Waremme (BE).



Budget :

L'enveloppe totale FEDER du programme s'élève à 96.000.250 euros.

Chiffres :

Au 31 décembre 2020, sur 48 projets sélectionnés par le programme, 44 projets, dont 4 dans le cadre du call spécial Covid-19, impliquent des opérateurs wallons qui reçoivent une enveloppe de 23.565.523,17 euros de budget FEDER.

PROJETS PAR THÉMATIQUE



- Recherche & Innovation (14)
- PME (7)
- Emploi/Formation (7)
- Santé (5)
- Tourisme/Culture (6)
- Inclusion sociale (5)

**Focus : Exemple de projet Interreg
Eurégio Meuse-Rhin :
Projet CORESIL (projet COVID-19)**



Le projet CORESIL vise à soutenir la résilience de publics fortement impactés par la crise sanitaire : les personnes en situation de handicap, leurs proches ainsi que les professionnels.

Ces publics fragilisés ont été fortement touchés par la crise sanitaire liée à la Covid-19 et au confinement qui en a découlé. Les mesures adoptées ont exposé les faiblesses systémiques de nombreux acteurs et services sociaux en termes de continuité de leur service et d'adaptation du soutien proposé.

Le projet CORESIL permet aux acteurs transfrontaliers de mutualiser leurs efforts autour de deux axes de travail :

- 1 Soutenir la résilience des publics impactés par la crise sanitaire par la mise à disposition de conseils, d'outils, d'accompagnements adaptés en matière de résilience ainsi que de gestion psychosociale et sanitaire,
- 2 Soutenir la résilience organisationnelle et assurer la continuité de l'accompagnement des publics fragilisés en permettant aux services publics et services sociaux d'assurer la continuité de leur offre. Comment ? En mettant à profit, de manière transfrontalière, les concepts et les outils de numérisation développés par les partenaires du projet pour rester opérationnels et accessibles à tout moment et à tout endroit.

Bénéficiaire chef de file : Agence wallonne de la santé, de la protection sociale, du handicap et des familles (AVIQ)

Budget :

Budget total du projet : 442.341,50 euros – FEDER : 398.107,35 euros

**PROGRAMME INTERREG V
EUROPE DU NORD-OUEST
(transnational)**



L'ENO est l'une des zones les plus dynamiques et les plus prospères d'Europe. Elle offre de véritables atouts territoriaux qui sont de réelles opportunités de développement futur. En même temps, les Etats membres, les régions et villes de la zone ENO se heurtent à des difficultés environnementales, sociales et économiques qui leur sont souvent communes.

Opportunités et difficultés ne se confinent pas aux frontières. Elles vont au-delà du cadre des Gouvernements nationaux et dépassent les frontières administratives. Dans les deux cas, la solution consiste souvent à recourir à une intervention commune. Dans le souci de faciliter ce type

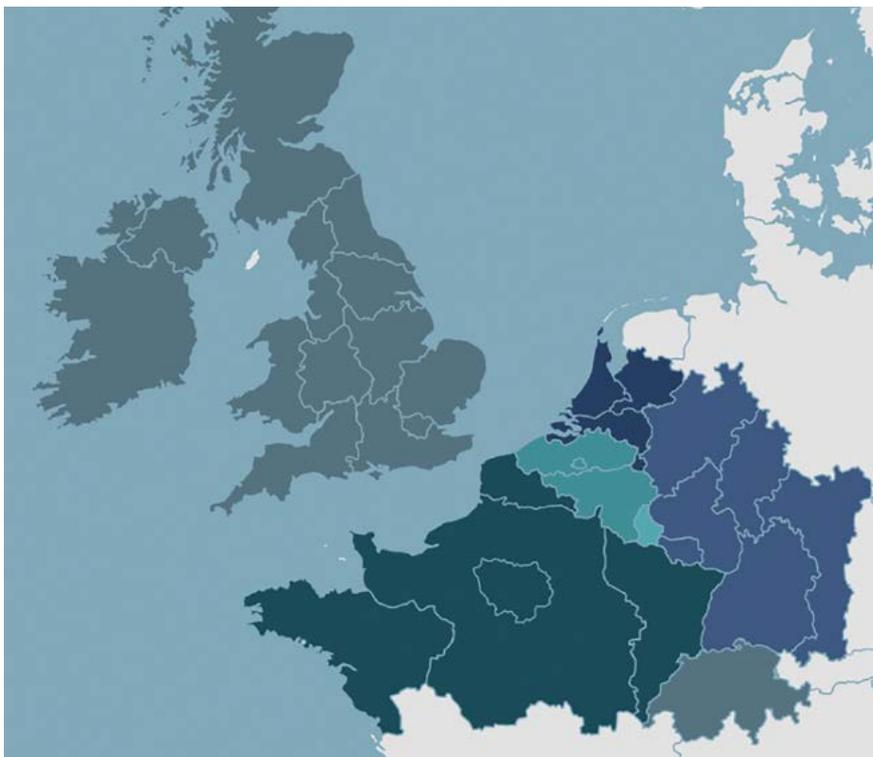
d'intervention, l'Union européenne finance des projets portant sur le développement territorial au moyen du programme INTERREG B ENO. Ce dernier aide les porteurs de projets à tirer le meilleur de ces opportunités de développement ou à transformer ces difficultés en opportunités de changement.

**Pays partenaires du programme
Interreg Europe du Nord-Ouest :**

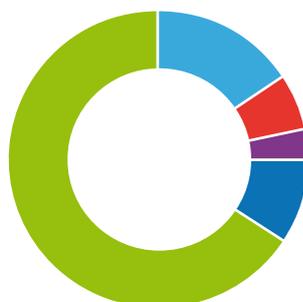
Pour cette programmation (2014-2020), la zone éligible s'étend sur huit pays ou parties de pays :

- Des pays entièrement éligibles : Irlande, Royaume-Uni, Belgique, Luxembourg, Suisse (sur fonds propres),
- Des pays partiellement éligibles : Pays-Bas (hors Frise), France (moitié nord), Allemagne (moitié sud-ouest).

Le programme couvre un territoire de 845.000 km² avec une population de quelque 180 millions d'habitants.



PROJETS PAR THÉMATIQUE



- Recherche & Innovation (5)
- PME (2)
- Emploi/Formation (1)
- Santé (3)
- Environnement/Développement durable (21)

Budget :

L'enveloppe totale FEDER du programme s'élève à 372.330.540,00 euros.

Chiffres :

Au 31 décembre 2020, sur 102 projets sélectionnés par le programme, 32 impliquent des opérateurs wallons qui reçoivent une enveloppe de 18.432.429,00 euros de budget FEDER.

Focus : Exemple de projet Interreg Europe du Nord-Ouest :

Projet GROOF

GROOF est un projet ambitieux qui vise à réduire les émissions de CO2 des secteurs de la construction et agricoles par un partage de l'énergie et la production locale d'aliments.

L'idée innovante de GROOF est d'utiliser des serres de toit afin de récupérer la

chaleur produite de manière active et passive pour la production de plantes, de recueillir le CO2 ainsi produit pour nourrir ces plantes et de réduire les émissions de CO2 des transports en privilégiant la production locale d'aliments. Dans ce projet, tous les aspects culturels, architecturaux, énergétiques et économiques, sont pris en compte.

Le but du projet GROOF est de démontrer la pérennité de la construction de telles serres de toit, intégrées dans un écosystème qui permet de réduire les pertes de chaleur intrinsèques d'un bâtiment et de produire des aliments localement.

Pour y parvenir, GROOF investit dans 4 sites-pilotes, dont l'un d'entre eux est situé à la Faculté Gembloux Agro-Bio Tech de l'Université de Liège. GROOF cherche aussi à identifier les obstacles d'accès au marché, à accompagner par un coaching ciblé plusieurs projets pilotes qui font figure de « premiers utilisateurs » et à prouver l'efficacité de la serre de toit que ce soit en milieu urbain ou périurbain.

Opérateurs partenaires :

- Conseil de Développement Economique pour la Construction (LU),
- Université de Liège (ULiège),
- Gembloux Agro-Bio Tech (BE),
- EBF GmbH (DE),
- ASTREDHOR (FR),
- Centre Scientifique et Technique du Bâtiment (FR),
- Hochschule Trier Institut für angewandtes Stoffstrommanagement (DE),
- Groupe One (BE),
- Cluster Eco Construction (BE),
- Les Jardins de Gally (FR),
- Institut de Formation Sectoriel du Bâtiment (LU),
- Universitat Autònoma de Barcelona (ES).

Budget :

Budget total du projet : 4.939.262 euros - FEDER : 2.929.192 euros



Centre de Recherches en Agriculture Urbaine © Gembloux Agro-Bio Tech

PROGRAMME INTERREG V EUROPE (interrégional)



Le programme de coopération interrégionale a débuté en même temps que les premières initiatives INTERREG. À partir de 2000, plusieurs phases du programme se sont succédées, de 7 ans chacune, pour en arriver actuellement à la 5^e qui débute en 2014 sous le nom d'INTERREG EUROPE.

Le programme vise tout particulièrement à contribuer au transfert des bonnes pratiques développées dans un programme opérationnel en faveur de l'investissement pour la croissance et l'emploi (objectifs de la politique de cohésion), mais aussi dans les programmes répondants aux objectifs de la coopération territoriale européenne (CTE), le cas échéant. Le programme devrait également s'appuyer sur des résultats obtenus grâce à des initiatives communautaires pour l'innovation et les intégrer, afin de favoriser l'émergence des « Régions de la connaissance ».

En dehors du cadre de la politique de cohésion, INTERREG EUROPE peut également contribuer aux objectifs de plusieurs autres politiques ou programmes sectoriels, tels que les feuilles de route de l'UE pour une économie à faible émission carbone et l'efficacité des ressources, ou les programmes Horizon2020 et COSME.

Pays partenaires du programme Interreg V Europe :

La zone éligible du programme de coopération interrégionale INTERREG EUROPE est l'Europe des 27 Etats membres plus la Suisse et la Norvège. Elle demeure ainsi inchangée par rapport au zonage de la période de programmation précédente dans sa définition théorique. Dans la pratique, la zone inclut désormais la Croatie, nouvel Etat membre depuis le 1^{er} juillet 2013. L'ensemble de la zone constitue un territoire d'un total de 286 régions.



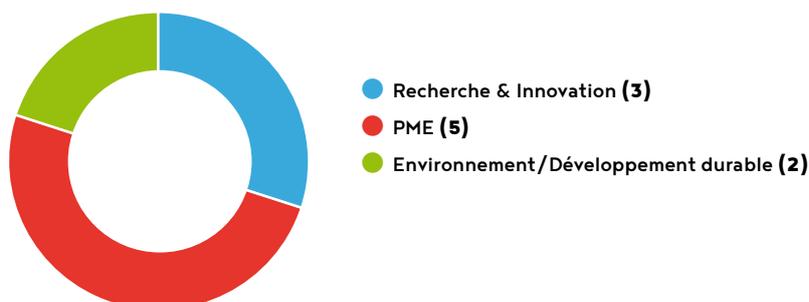
Budget :

L'enveloppe totale FEDER du programme s'élève à 359.000.000,00 euros.

Chiffres :

Au 31 décembre 2020, sur 256 projets sélectionnés par le programme, 10 impliquent des opérateurs wallons qui reçoivent une enveloppe de 1.853.955,00 euros de budget FEDER.

PROJETS PAR THÉMATIQUE



En 2020, les projets ont continué à avancer, comme le projet A.L.I.C.E

Focus : Projet Interreg Europe : A.L.I.C.E

Le projet ALICE entend saisir l'opportunité offerte par le boom actuel du secteur de l'animation pour renforcer sa capacité à contribuer à la croissance et à la création d'emplois en Europe. Cela s'inscrit parfaitement dans le Plan européen pour l'animation publié par la Commission européenne le 12 septembre 2017 dans le cadre des préparatifs du prochain programme Europe Créative / Media. Certains films européens tels que « Ma vie de courgette » et « Tortue rouge », soutenus par des fonds régionaux, ont été nominés aux Oscars, tandis d'autres films, tels que « Sammy's Adventures 1 & 2 », « Paddington » et « Tarzan » ont été vus par plus de 5 millions de personnes chacun. Des séries télévisées comme « Mouk » et « Peppa Pig », des séries dérivées de films comme « Shaun the Sheep » ne sont pas en reste non plus : les 5 dernières années ont vu l'émergence de studios d'animation capables de fournir une concurrence féroce sur la scène mondiale. Grâce à la numérisation et à l'évolution des habitudes de consommation (tablettes, smartphones, Internet, applications), leurs catalogues de produits sont aujourd'hui consommés sur les nombreuses plates-formes disponibles pour un public jeune et toujours à la recherche de nouveautés. Nous assistons à l'émergence de PME européennes détenant des droits de propriété intellectuelle à forte valeur ajoutée. ALICE envisage de faire des régions partenaires les moteurs de cette croissance.

Pour atteindre cet objectif, ALICE étudiera les options disponibles afin de :

- Adapter les instruments politiques actuels de manière à permettre le développement ou la création d'instruments financiers capables de générer un changement d'intensification des activités des PME du secteur,
- Discuter des moyens de former (par le biais de partenariats public/privé) et



de fidéliser des animateurs talentueux en modifiant les règles d'éligibilité des règles de fonds de soutien existantes ou à créer prochainement,

- Identifier des méthodes innovantes pour la distribution de contenu animé,
- Examiner la possibilité de se réunir en groupes afin d'aider à

l'internationalisation des PME concernées.

Le partenaire wallon est Wallimage, qui est également le chef de file du projet.

Le budget total du projet est de 1.144.715 euros pour un montant FEDER de 955.931,25 euros



Les partenaires du projet ALICE

PROGRAMME INTERREG V URBACT (Interrégional)



URBACT est un programme européen d'échange et d'apprentissage pour un développement urbain durable. Il permet aux villes européennes ainsi qu'à leurs acteurs de travailler de concert afin de dégager des solutions aux défis urbains qui se présentent à eux. Ce programme vise le partage d'expériences concernant l'identification, le transfert et la dissémination des bonnes pratiques et des

solutions pour un développement urbain et rural durable à travers l'Europe.

Dans le prolongement d'URBACT II, ce programme de coopération territoriale européenne poursuit l'objectif de permettre aux villes européennes d'échanger et de travailler ensemble dans une logique de développement urbain durable. Le programme continue à soutenir l'approche « bottom up » hautement prisée par les villes et à poursuivre les objectifs EU2020.

Les villes (et particulièrement celles de petite et moyenne taille) manquent souvent de ressources pour identifier et

mettre en œuvre les bonnes pratiques européennes. Ce problème est par ailleurs renforcé par la période d'austérité que l'Europe traverse. Le programme de coopération INTERREG V URBACT III a été approuvé par la Commission européenne le 12 décembre 2014.

Pays partenaires du programme URBACT :

La zone éligible s'étend sur l'entièreté des Etats membres de l'UE, plus la Suisse et la Norvège (sur fonds propres).

Budget :

L'enveloppe totale FEDER du programme s'élève à 74.301.909,00 euros

Chiffres :

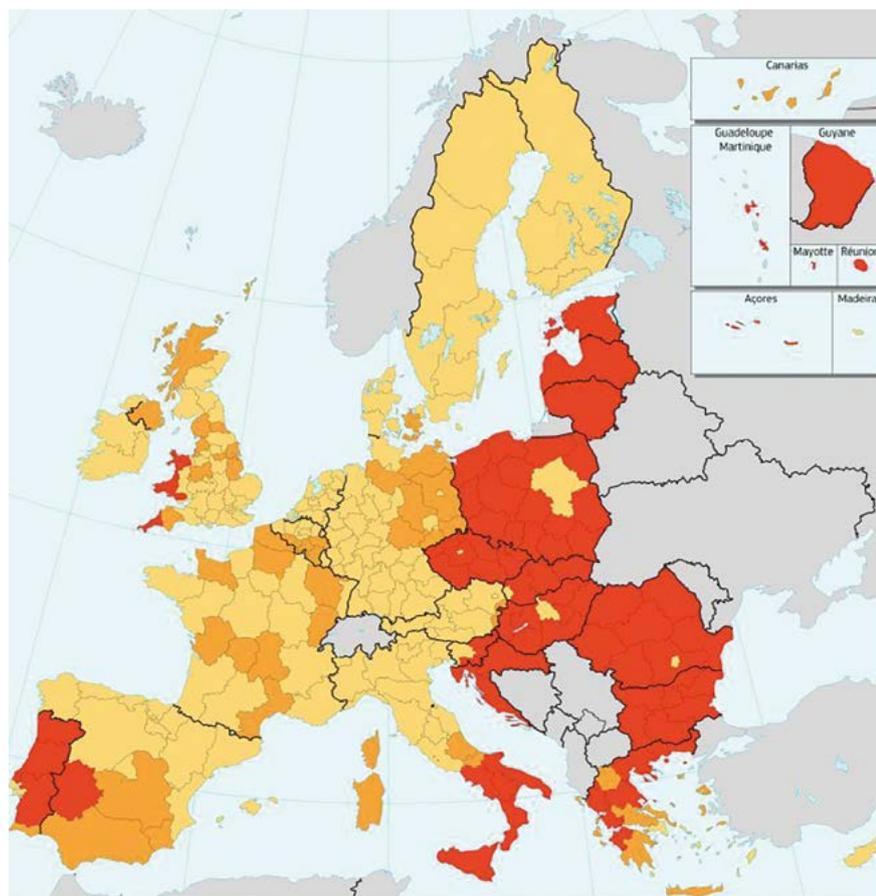
Au 31 décembre 2020, sur 75 projets sélectionnés par le programme, 4 impliquent des opérateurs wallons qui reçoivent une enveloppe de 167.707,83 euros de budget FEDER.

Contrôle des dépenses de la Cellule Audit et contrôles

Dans le cadre des programmes interrégionaux Europe et Urbact III, ainsi que pour les programmes INTERREG VB Europe du Nord-Ouest et LEADER, WBI et plus particulièrement la cellule « audits et contrôles » a effectué, cette année encore, le contrôle des dépenses des opérateurs wallons. Cela représente un montant total de dépenses certifiées de 5.119.833,14 euros dont 3.117.444,12 euros de FEDER/FEADER.

Activités 2020 :

En 2020, le nombre de déclarations de créance traitées par notre cellule pour l'ensemble des quatre programmes s'élève à un total de 117. Cela représente un montant total des dépenses certifiées de 5.119.833,14 euros dont une intervention du concours européen de 3.117.444,12 euros.



Rouge : zone pauvre
Orange : zone en transition
Bleu foncé : zone « riche » en transition
Bleu clair : zone riche

La répartition entre les différents programmes se présente de la manière suivante :

Cellule Audit & Contrôle			
Programmes	Année 2020		
	Nbre de demandes de paiement contrôlées	Montant FEDER/FEADER	Montant total
		contrôlé	contrôlé
Interreg VB Europe du Nord-Ouest	70	2.812.882,37	4.675.760,94
Interreg VC Europe	10	216.043,11	257.783,15
URBACT III	2	30.153,53	35.474,74
LEADER	35	58.365,11	150.814,31
TOTAL	117	3.117.444,12	5.119.833,14

PROGRAMME LEADER - Mesure 19.3 du PwDR

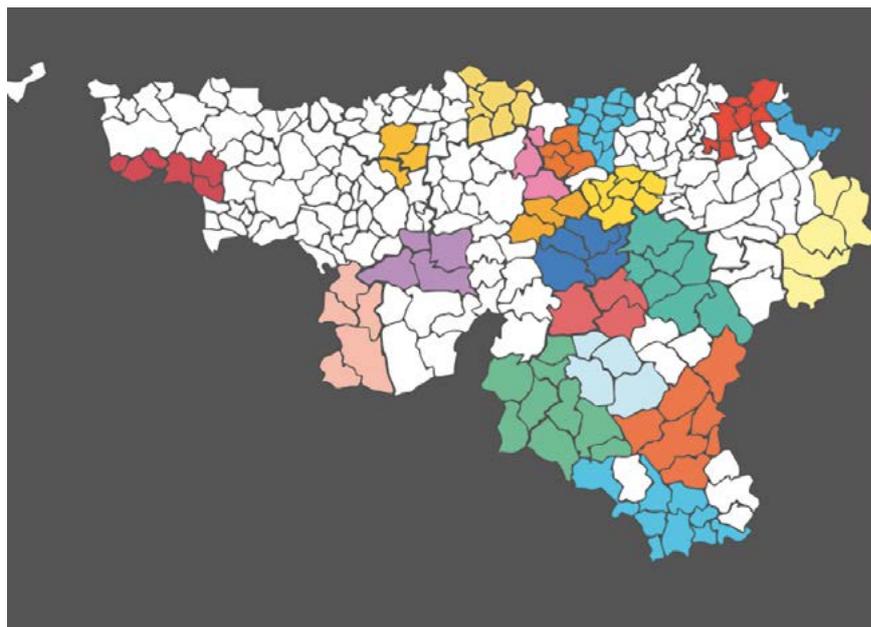


d'une Stratégie de développement locale qu'il a proposée et une partie de ce budget est affectée à des projets de coopération interrégionale ou transnationale. WBI assure le financement et le suivi des projets qui sont mis en œuvre dans le cadre de ce volet transnational.

La coopération transnationale permet de rechercher des complémentarités entre territoires wallons et étrangers et le développement de projets innovants, menés par des GAL wallons en collaboration avec des GAL issus de l'Union européenne, dont le résultat de la réalisation commune est supérieur à la somme des résultats individuels.

LEADER est l'acronyme de « Liaison Entre Actions de Développement de l'Economie Rurale ». C'est un outil de développement territorial, financé par le Fonds européen agricole pour le développement rural (FEADER) pour tous les Etats membres de l'Union européenne. En Wallonie, LEADER s'inscrit dans le cadre du Programme wallon de Développement rural (PwDr) 2014-2020 mis en place pour répondre aux priorités de la Stratégie 2020 définie par l'Europe.

La méthodologie LEADER est une approche ascendante, encourageant l'innovation multisectorielle, qui vise une mise en œuvre de projets par des partenariats publics-privés : les Groupes d'Action Locale (GAL), sur des thématiques comme l'économie rurale, l'environnement, le patrimoine, etc. Chaque GAL reçoit un budget sur base



Carte des 20 GAL wallons pour la période de programmation 2014-2020.

Pays partenaires du programme LEADER :

Pour cette Programmation, plus de 2.800 groupes d'action locale (GAL) mettent en œuvre des projets LEADER, sur un territoire qui couvre 61% de la population rurale de l'UE.
En Wallonie, 20 GAL sont actuellement actifs et 6 d'entre eux sont impliqués dans des projets de coopération transnationale.

Budget :

Le budget du Programme wallon de Développement Rural s'élève à 654.000.000 euros, dont 264.000.000 sont cofinancés par le fonds FEADER. Il est prévu que 5% de ce budget soit consacré à la mesure LEADER.

Chiffres Clés :

Au 31 décembre 2020, 7 projets de coopération transnationale sont actifs, dans lesquels sont impliqués 6 GAL wallons qui reçoivent une enveloppe de 300.269,42 euros de budget FEADER.

Focus 1 : Exemple de projet LEADER de coopération transnationale

Projet « Valorisation des produits alimentaires locaux - Local Eat ».
Le GAL Haute-Sûre Forêt d'Anlier est actif dans le projet « Local Eat », mené en collaboration avec des GAL français, suédois et finlandais, dont l'objectif est de valoriser les produits locaux en tant que leviers de développement économique des territoires.

Le projet se structure autour de séminaires transnationaux, accueillis par chacun des GAL et dont la thématique est liée à l'expertise du GAL hôte. Une boîte à outils est développée tout au long du projet suite aux différents échanges et expériences occasionnés. Elle sera mise à disposition de tout un chacun en fin de projet.

Débuté en 2020, la pandémie de la Covid-19 et les restrictions sanitaires ont provoqué un chamboulement des activités du projet Local Eat, mais ont également été l'opportunité pour les acteurs de terrain, au sein du GAL Haute-Sûre Forêt d'Anlier, de mettre en place certaines pratiques issues des GAL partenaires pour accompagner la mise en place d'un écosystème favorable au développement des produits locaux.

Ainsi, en mai et en juin 2020, l'Office du Tourisme de Léglise, opérateur de terrain du projet, a organisé des points « RéCOLT » en réponse à l'interdiction de la tenue de marchés ouverts au public à cause de la crise sanitaire. Pensé comme un système de commande/retrait, inspiré par la pratique d'un GAL suédois, il a permis de mettre en relation les consommateurs avec les producteurs du terroir à deux occasions.

La réussite de cette première expérience a poussé l'Office du Tourisme à aller plus loin avec l'exploitation, de novembre 2020 à février 2021, de la plateforme numérique gratuite « Local Food Nodes », suite à une présentation d'un GAL suédois dans le cadre de ce projet. Cette plateforme permet la mise en relation directe entre consommateurs et producteurs qui se rencontrent lors de « nœuds » organisés sur la Place du Marché de Léglise. L'Office du Tourisme s'est occupé de coacher les producteurs et d'assurer la mise à disposition de tutoriels et une assistance téléphonique afin que cette plateforme puisse être utilisée par le plus grand nombre.

En trois éditions, cette action a permis : l'inscription de 20 producteurs locaux, la mise à disposition de plus de 300 produits locaux et la concrétisation de 669 commandes uniques via la plateforme numérique. Lancée et adoptée, la plateforme est désormais intégrée au fonctionnement du marché de Léglise, autant aux yeux des producteurs que des consommateurs.

GAL partenaires :

- GAL du Pays de Saint-Brieuc (FR),
- GAL du Cotentin (FR),
- GAL Haute-Sûre Forêt d'Anlier (BE),
- GAL Lundaland ideel förening (SE),
- >Leader Bohuskust och gränsbygd (SE),
- LAG EMO Eteläisen Maaseudun Osaajat (FI).

Budget :

Budget total du projet : 622.400 euros - FEADER : 298.952 euros

PROJETS PAR THÉMATIQUE

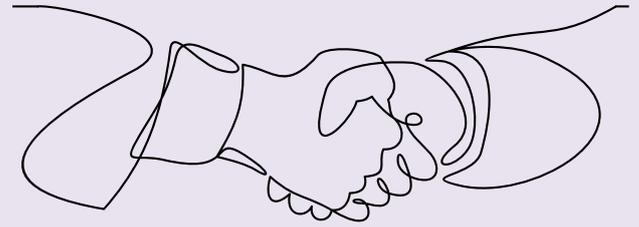


- Patrimoine (3)
- Digitalisation (1)
- Economie circulaire (3)



Première édition du marché du terroir « RéCOLT » de Léglise, en mai 2020.

Francophonie



Comme la majorité des organisations internationales, les institutions de la Francophonie auront été marquées par la crise sanitaire mondiale tout au long de l'année 2020 qui s'inscrit, plus que jamais, comme l'année de la solidarité au sein de l'espace francophone.

La Fédération Wallonie-Bruxelles et les instances francophones

Compte tenu du report, en 2021, du XVIII^e Sommet de la Francophonie, les Ministres des Etats et Gouvernements se sont réunis virtuellement, les 24 et 25 novembre 2020, en 37^e session de la Conférence ministérielle de la Francophonie (CMF).

A cette occasion, la Secrétaire générale de la Francophonie, Louise Mushikiwabo, a présenté son bilan de mi-mandat ainsi que les premiers résultats du processus entamé pour une amélioration de la gestion administrative, financière et des ressources humaines de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF). Un des objectifs est de resserrer l'action de l'OIF autour de 25 projets phares avec, pour perspective, une amélioration de l'utilisation des crédits de programmation.

De leur côté, les Etats et Gouvernements ont adopté une nouvelle stratégie économique pour la période 2020-2025 qui met, entre autres, l'accent sur l'entrepreneuriat, particulièrement l'accès au financement pour les jeunes entreprises en croissance, ainsi que sur le développement de l'économie numérique. Cette stratégie « se veut un cadre d'intervention concret pour contribuer à la résilience du monde francophone après la crise globale causée par la Covid-19 ».

Cette CMF aura été pour le Ministre-Président de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Pierre-Yves Jeholet, l'occasion d'appuyer la mobilisation de la Secrétaire générale pour promouvoir la langue française et le multilinguisme au sein des organisations internationales, de souligner la pertinence de l'adoption d'une nouvelle stratégie économique de la Francophonie et la mise en œuvre d'actions en faveur des jeunes pousses francophones. Le Ministre-Président de la FWB a insisté sur la nécessité de développer des contenus francophones de qualité, principalement produits et créés par des jeunes pour des jeunes. L'importance du numérique a également été mise en évidence.

Enfin, le Ministre-Président a renouvelé son soutien au processus de réflexion entrepris au sein du « Groupe de Réflexion Orientation et Gouvernance » (GROG) dont les travaux visent essentiellement à formuler des propositions pour rationaliser et dynamiser le fonctionnement des instances de l'OIF, renforcer sa spécificité liée à la langue française ainsi que la pertinence de ses actions de coopération.

La Conférence s'est clôturée par un état des lieux des préparatifs du prochain Sommet de la Francophonie, qui se tiendra à Djerba les 20 et 21 novembre 2021 sur le thème « Connectivité dans la diversité : le numérique vecteur de développement et de solidarité dans l'espace francophone ».

A l'heure où le multilatéralisme est remis en cause par certains Etats, la crise de la Covid-19 aura, paradoxalement, offert à la coopération multilatérale l'occasion de démontrer sa pertinence mettant en exergue l'importance de se concerter

au niveau international pour lutter efficacement contre la pandémie.

Focus

Visite du Ministre-Président Pierre-Yves JEHOLET à Paris

En février, le Ministre-Président a effectué une visite officielle à Paris. Il a, à cette occasion, eu plusieurs entretiens en lien avec la Francophonie. Il a rencontré Jean-Baptiste LEMOYNE, Secrétaire d'Etat français en charge notamment de la Francophonie et a également été convié à un déjeuner de travail avec la Secrétaire générale de la Francophonie. Le Ministre-Président a ensuite rencontré Yves BIGOT, Directeur général de TV5MONDE, et a participé à l'émission « L'invité », animée par le journaliste Patrick SIMONIN.



Rencontre entre le Ministre-Président Pierre-Yves JEHOLET et la Secrétaire générale de la Francophonie Louise MUSHIKIWABO

La Fédération Wallonie-Bruxelles, la Wallonie et la coopération francophone

L'année 2020 s'annonçait comme une année particulièrement dense pour la Francophonie qui a célébré, le 20 mars 2020, le 50ème anniversaire de la signature, à Niamey, par 21 Etats et Gouvernements, de la convention portant création de l'Agence de coopération culturelle et technique (ACCT) devenue, depuis 2005, l'OIF.

De nombreux événements devaient être organisés dans tout l'espace francophone à cette occasion, mais, malheureusement, la plupart d'entre eux ont dû être reportés ou annulés en raison de la pandémie.

Cette année si particulière a néanmoins permis à la Francophonie de se réinventer et de mettre en œuvre de nouvelles actions comme, par exemple, la création d'un fonds de solidarité, « La Francophonie avec Elles », mécanisme destiné à venir en aide aux femmes et aux filles en situation de vulnérabilité. 59 projets ont été sélectionnés par l'OIF dans 20 pays, prioritairement en Afrique francophone, en Haïti et au Liban, à la suite d'un appel à projets lancé en juillet 2020.

Confrontées à la crise sanitaire mondiale, les 8 institutions de la Francophonie que sont l'OIF, l'AUF, TV5MONDE, l'Université Senghor à Alexandrie, l'AIMF ainsi que la CONFESJES, la CONFEMEN et l'APF, ont dû adapter leur programmation, que ce soit vers un renforcement des technologies digitales ou pour accompagner les pays les plus vulnérables dans la gestion de la crise de la Covid-19.

La FWB a renouvelé son soutien à la formation et à l'éducation de base, notamment au projet IFADEM (Initiative francophone pour la formation à distance des maîtres) qui a ainsi été renforcé et élargi pour répondre à l'impact de la crise sanitaire sur l'apprentissage scolaire. En matière de rayonnement du français, la désignation d'un point focal FWB a permis de placer la Fédération au cœur

du « Dispositif de veille, d'alerte et d'action » mis en place par l'OIF pour renforcer l'utilisation du français et du multilinguisme au sein des organisations internationales, particulièrement au sein de l'Union Européenne.

WBI s'est également associé à la 2^e édition de la Journée internationale des professeurs de français (26 novembre 2020). Le réseau des Agents de Liaison Académique et Culturelle (ALAC) a participé à de nombreuses initiatives mises en œuvre à cette occasion.

Pour ce qui la concerne, la Wallonie a poursuivi son engagement en faveur de l'entrepreneuriat des jeunes. C'est ainsi que, cette année, grâce à son effort additionnel en réponse à la crise, ce sont 156 nouvelles micro-entreprises, dont 74 portées par des jeunes filles, qui ont pu être implantées dans 12 pays d'Afrique à travers le Programme de Promotion de l'Entrepreneuriat des Jeunes de la CONFESJES et dont la Wallonie est le principal bailleur de fonds.

Pour la même raison, la Wallonie a également consenti un effort supplémentaire en faveur des projets de terrain mis en œuvre par les pouvoirs locaux (AIMF), de même qu'elle a maintenu son appui à la formation continue d'agents de l'Etat organisée par l'Université Senghor

en collaboration avec l'APF, ou encore au Réseau francophone de l'innovation (FINNOV) mis sur pied par l'OIF et au développement durable au titre de la programmation de l'Institut francophone pour le développement durable (IFDD).

Focus

Célébration des 50 ans de l'OIF

En raison de la crise sanitaire, WBI a été contraint d'annuler les festivités prévues autour de la célébration des 50 ans de l'OIF à l'occasion de la Journée internationale de la Francophonie (Bruxelles, mars 2020), des Francofolies de Spa (juillet 2020) ou encore du KIKK festival (Namur, novembre 2020).

Le Cinquantenaire de l'OIF a néanmoins pu être célébré dans le cadre de la 35ème édition du Festival international du Film francophone (FIFF) de Namur. Une soirée a été organisée au cinéma Caméo, le dimanche 4 octobre, en présence de l'Administratrice générale de WBI et de la Directrice langue française et diversité des cultures francophones de l'OIF. La projection du court-métrage documentaire « Clebs », de la cinéaste suisse-marocaine Halima Ouardiri, a été suivie de la projection du long-métrage « La nuit des rois » du réalisateur ivoirien Philippe



Pascale DELCOMMINETTE, Administratrice générale de WBI et la réalisatrice et scénariste Halima Ouardiri

LACÔTE, film présenté en compétition officielle.

WBI a, par ailleurs, veillé à promouvoir cet anniversaire en plaçant sur la façade du siège de Wallonie-Bruxelles International, dès le 28 février 2020, un visuel avec le logo des 50 ans de l'OIF.

La solidarité francophone : actions de l'AIMF

Depuis 2004, la Wallonie soutient les activités de l'Association internationale des Maires francophones (AIMF), opérateur



de la Francophonie dans le domaine de la coopération technique municipale.

Les interventions menées par l'AIMF en 2020 se sont inscrites dans le cadre de la solidarité : solidarité en réponse à la crise sanitaire et solidarité suite au drame qui a frappé la capitale du Liban en août 2020.

En avril 2020, le Bureau de l'AIMF a adopté un programme de soutien aux villes membres dans le cadre de la prévention et de la lutte contre la Covid-19, pour un montant total de 1.355.000 euros.

Par ailleurs, un budget de 400.000 euros a pu être mobilisé par l'AIMF pour un appui ciblé sur la remise en état du service en charge de la lutte contre la Covid-19 de l'hôpital Karantina à Beyrouth suite à l'explosion du 4 août 2020.

La Wallonie a soutenu ces actions respectivement à hauteur de 240.000 euros (Plan Covid-19) et de 96.000 euros (hôpital Karantina).

Cycle de conférences virtuelles sur l'intelligence artificielle

La DGWB à Paris a lancé un cycle de quatre conférences virtuelles sur le thème de « L'IA, l'art et les industries culturelles et créatives : Panorama des technologies, expertises et bonnes pratiques dans l'espace francophone ». Ce cycle de

conférences a mis en valeur le guide consacré à cette thématique et publié par l'OIF en mai 2020 dans le cadre du programme FINNOV (Réseau francophone de l'Innovation), avec le soutien de WBI.

La conférence d'ouverture a eu lieu le 28 octobre en présence de l'Administratrice générale de WBI, mais aussi des deux auteurs du guide, Octavio KULESZ, Professeur à l'UMONS et Président de Numediart. La deuxième conférence a été l'occasion de débattre sur l'avenir de la convention 2005 de l'UNESCO sur la diversité des expressions culturelles. Les troisième et quatrième conférences ont mis respectivement en avant l'excellence francophone en Amérique du Nord et le dynamisme de l'Afrique francophone. Le cycle s'est clôturé le 16 décembre à Genève par une conférence intégrée dans le programme AI4Good Summit de l'UIT et en lien avec l'initiative des Nations Unies de consacrer l'année 2021 à l'économie créative.



Le Guide de l'OIF

29^e édition du Festival Francophonie Métissée

L'édition 2020 du Festival Francophonie Métissée (FFM), organisée au Centre Culturel Wallonie-Bruxelles à Paris en partenariat avec l'OIF, la DGWB à Paris, la DGWB à Tunis et la Cité internationale des arts, a été consacrée à la création contemporaine tunisienne à travers la question des « alternatives ».

Au programme de cette édition, un set de Deena ABDELWAHED, une des plus prometteuses représentantes de la scène alternative du Maghreb, ainsi qu'une installation signée par Haythem ZAKARIA, artiste transdisciplinaire tunisien basé à Paris.

Ce programme a également intégré la quinzaine du cinéma francophone avec une dizaine de séances et un focus dédié à la création cinématographique contemporaine tunisienne comprenant

notamment le long-métrage « Sortilège (Tlames) » d'Ala Eddine SLIM, des vidéos signées d'Ismail BAHRI et de Younes BEN SLIMANE.

A cette occasion, les 15 ans du Prix Senghor ont été célébrés en proposant un panorama de la littérature tunisienne à l'heure où, plus que jamais, la fiction s'affirme comme une source paradigmatique de savoir originale et indispensable.

TABLEAU BUDGÉTAIRE FRANCOPHONIE 2020

	5.108.897 euros (contribution statutaire : 4.013.897 euros)	<ul style="list-style-type: none"> FWB (685.000 euros) : Fonds solidarité « La Francophonie avec Elles » ; Programme de valorisation et rayonnement du français, IFADEM, ELAN, CLAC, égalité f/h. Wallonie (210.000 euros) : IFDD, entrepreneuriat jeunes et femmes, FINNO, FPT IFEF (mise à disposition). FWB (200.000 euros) : mise à disposition Conseiller au SG de la Francophonie (salaire et loyer).
	16.000 euros	<ul style="list-style-type: none"> Apprentissage du français (FWB).
	566.000 euros	<ul style="list-style-type: none"> Projets de développement local (Wallonie).
	308.000 euros	<ul style="list-style-type: none"> Programmation générale AUF (FWB) : 274.000 euros. Bourses à des étudiants de l'ESFAM (FWB) : 34.000 euros.
	445.047 euros (contribution statutaire : 20.047 euros)	<ul style="list-style-type: none"> FWB (47.000 euros) : programmation sport et jeunesse. Wallonie (378.000 euros) : PPEJ (y compris missions de terrain suivi des lauréats), 2^{ème} Conférence internationale sur la Francophonie économique (Rabat, mars 2020) ; numérisation processus archivage de la CONFJES.
	206.000 euros	<ul style="list-style-type: none"> FWB (144.000 euros) : bourses. Wallonie (62.000 euros) : formation continue agents communaux, Formation Geoffrey DIEUDONNE.
	30.000 euros	<ul style="list-style-type: none"> Formation Geoffrey DIEUDONNE (FWB et Wallonie).
Activités et subventions diverses	115.000 euros	<ul style="list-style-type: none"> Subventions à des opérateurs publics et privés francophones, Journée internationale de la Francophonie (FWB et étranger)... (FWB).

Organisations internationales



Depuis plusieurs années, l'implication de Wallonie-Bruxelles International, au travers du Département Multilatéral mondial et des Délégations générales à Paris et à Genève, dans les travaux des organisations internationales, englobant quasiment toute l'étendue des activités humaines, est guidée, de manière transversale, par l'Agenda 2030 et le suivi des Objectifs de développement durable (ODD) adoptés en 2015 par les Nations Unies.

Mais cette implication est aussi et surtout encadrée par un certain nombre de priorités définies en fonction des Déclarations de politiques régionale et communautaire.

En 2020, WBI a assuré au niveau wallon la participation des administrations aux structures (conseils, groupes de travail) d'organisations internationales telles l'OCDE, l'OIT, l'OMS, l'UNECE, IRENA...

Au niveau de la Fédération Wallonie-Bruxelles, WBI a poursuivi ses actions sur :

- La défense de la diversité culturelle, principalement au travers du suivi de la Convention de l'UNESCO de 2005 sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles,
- Le respect des libertés fondamentales et des droits humains universellement reconnus (liberté d'expression, de presse, entreprises et droits de l'Homme...),
- L'attention portée à la situation des personnes vulnérables (enfants, personnes âgées, handicapés) et des groupes spécifiques (femmes, migrants, jeunes), pour une meilleure inclusion sociale et le plein exercice de leurs droits, à travers les travaux

du Conseil des droits de l'Homme à Genève et de la Commission du statut de la femme à New-York, Le renforcement du rôle de l'Etat, en tant qu'autorité régulatrice de la qualité des services de l'éducation, qu'il s'agisse de la qualité de l'enseignement dispensé, de celle de la formation des enseignants ou encore de celle des méthodes d'enseignement. Cela s'est plus particulièrement traduit par le suivi, en collaboration avec les services du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles, des progrès accomplis en vue de la réalisation de l'Objectif de développement durable relatif à l'éducation (ODD 4) et des 10 cibles correspondantes, ainsi que d'autres cibles en rapport avec l'éducation parmi l'ensemble des ODD, L'importance du patrimoine culturel, tant matériel qu'immatériel, porteur d'identité et vecteur de valeurs, telle qu'elle est abordée et défendue au sein du Comité Directeur de la Culture, du Patrimoine et du Paysage du Conseil de l'Europe, du Comité intergouvernemental pour la sauvegarde du Patrimoine culturel immatériel ou encore du Comité du Patrimoine mondial de l'UNESCO. Et enfin, la reconnaissance de principes éthiques à travers l'adoption d'un certain nombre de normes dans les domaines les plus divers (changement climatique, société de l'information, pratique médicale...). C'est d'ailleurs à l'initiative de WBI que des experts de la Fédération Wallonie-Bruxelles siègent, à titre personnel ou en tant que représentants belges, au sein du Comité international de bioéthique et du Comité intergouvernemental de bioéthique de l'UNESCO.

La crise sanitaire mondiale aura eu raison toutefois des dizaines de missions de leurs représentants (Ministres, fonctionnaires, experts...) annuellement réalisées dans le cadre intergouvernemental. Si les déplacements ne purent être organisés, la participation de ces représentants fut cependant bien assurée dès lors que les réunions purent se tenir virtuellement. Ce qui fut pratiquement le cas de toutes celles programmées.

Un autre volet important des diverses tâches remplies par le Département Multilatéral mondial est la coordination des exercices périodiques de rapportage sur l'application en droit interne des dispositions contenues dans un certain nombre d'instruments internationaux adoptés par les Nations Unies et ratifiés par notre pays, en lien avec les droits de l'Homme.

Ainsi cette année, des contributions ont été fournies, à l'intervention de WBI, par nombre de services concernés, en vue de notre Examen périodique universel (examen par les pairs de la situation des droits de l'Homme dans un pays, prévu par le Conseil des Droits de l'Homme des Nations Unies), ainsi qu'au rapport complémentaire à soumettre au Comité des Nations Unies sur les disparitions forcées, ou encore pour le Rapport belge sur la mise en œuvre du Pacte relatif aux droits économiques, sociaux et culturels.

Cette action de coordination se poursuit d'ailleurs en vue de la défense orale de certains de ces rapports (relatifs à la Convention internationale sur l'élimination de toutes les formes de discrimination raciale, ou à la Convention contre la torture et autres peines ou traitements

cruels, inhumains ou dégradants) devant les organes conventionnels, à Genève, à condition, bien sûr, que ces exercices puissent se dérouler « en présentiel ».

De même, c'est toujours à l'intervention du Département Multilatéral mondial que les entités fédérées francophones ont pu concourir à la contribution belge aux documents programmatiques et de définition des grandes orientations futures que sont le Projet de programme et de budget pour 2022-2025 et le Projet de stratégie à moyen terme pour 2022-2029 de l'UNESCO. On peut également mentionner l'apport intellectuel concerté en vue de l'installation, par le Conseil de l'Europe, d'un Observatoire de l'enseignement de l'Histoire en Europe.

Dans le même ordre d'idées, furent recueillies et transmises les substantielles réactions aux futurs instruments juridiques non contraignants mais en voie d'adoption que sont les projets de Recommandations de l'UNESCO sur l'éthique de l'intelligence artificielle, ou concernant la science ouverte. S'agissant toujours d'instruments juridiques, on doit certainement relever les efforts accomplis en vue de l'adoption par l'ONU d'un traité sur les sociétés transnationales et les droits humains.

Non négligeable également, le travail de compilation des réponses aux diverses enquêtes et questionnaires émanant de plus en plus fréquemment des organisations internationales, comme, cette année, le questionnaire de l'UNESCO sur la contribution de l'enseignement supérieur aux ODD, celui concernant la mise en œuvre de la Convention sur la reconnaissance des qualifications relatives à l'enseignement supérieur dans la région européenne (Conseil de l'Europe) ou encore celui destiné à l'établissement d'un rapport sur l'islamophobie à présenter au Conseil des Droits de l'Homme.

Indépendamment de ces relations diplomatiques « officielles » auprès des organisations internationales « classiques », les services de WBI assurent également un suivi des travaux menés

dans des cadres moins formels comme ceux entrepris, entre autres, au sein de l'Agence mondiale anti-dopage, du Forum pour la Gouvernance de l'Internet, du Forum mondial sur les migrations et le Développement, ou encore de l'International Holocaust Remembrance Alliance.

Coordination en amont, au plan interne, présence, même virtuelle, aux travaux eux-mêmes pour y porter la parole des entités fédérées francophones... Il reste, au-delà, à mentionner d'autres pans importants :

- WBI assure naturellement la défense des candidatures déposées en vue d'une reconnaissance internationale par une action de sensibilisation et de promotion. Cette année, des efforts spéciaux et fructueux ont été portés pour la préparation de la candidature multinationale (Belgique, France, Suisse, Italie et Luxembourg) de l'Art musical des sonneurs de trompe, ou encore pour celle de la proposition d'inscription transnationale « Grandes stations thermales d'Europe », afin de voir inscrits ces éléments sur les prestigieuses listes de l'UNESCO.
- Nerf de la guerre, le financement des activités de ces organisations internationales à travers l'apport de contributions obligatoires ou volontaires récurrentes (Fonds européen de la Jeunesse du Conseil de l'Europe, Fonds international pour la Diversité culturelle, Fonds du Patrimoine mondial et au Fonds du Patrimoine immatériel de l'UNESCO...) ou ponctuelles, comme le soutien financier, cette année, au projet de l'UNESCO « Les filles au premier plan : Atténuer l'impact de la pandémie de la Covid-19 sur l'éducation des plus marginalisées », et même à l'étude de l'ONG UPR-Info sur la manière dont les systèmes décentralisés mettent en œuvre les recommandations exprimées lors d'un Examen périodique universel devant le Conseil des Droits de l'Homme.

A Genève et à Paris, nos Délégations générales prolongent l'action de WBI,

elles relaient et font entendre la voix des Gouvernements belges francophones dans les organisations internationales traitant des compétences des entités fédérées, en se focalisant sur les priorités concertées avec WBI trouvant leur source dans les NPI de la FWB et de la Wallonie.

En 2020, la pandémie du coronavirus a, comme partout ailleurs, sensiblement modifié leur manière de fonctionner.

Organisation des Nations Unies

L'ONU souffle ses 75 bougies

« L'Organisation des Nations unies a fêté en 2020 son 75^e anniversaire. Parmi les innombrables formes qu'a prise cette célébration, il en est une, plus symbolique, à laquelle Wallonie-Bruxelles International s'est associé.

A l'initiative du Centre régional d'information des Nations Unies pour l'Europe situé à Bruxelles et partenaire de longue date de WBI, de nombreux bâtiments (aéroports, musées, sites d'importance, lieux emblématiques...), dont l'Espace International Wallonie-Bruxelles, se sont illuminés de bleu, la couleur officielle des Nations Unies, le 24 octobre, lors de la Journée des Nations Unies ».



WBI se pare de bleu pour le 75^e anniversaire de l'ONU

Conseil des Droits de l'Homme



La Délégation générale WB à Genève a suivi les trois sessions annuelles du Conseil des droits de l'Homme dont la majorité virtuellement, sur les questions et situations des pays intéressant plus particulièrement nos Gouvernements, dont l'intégration des Droits de l'Homme, DH et climat, DH et entreprises, la peine de mort, les droits de l'enfant, les droits de la femme, le droit à l'environnement et à un logement convenable, la liberté de religion, les droits des personnes handicapées, les minorités, le terrorisme, les droits culturels, l'orientation sexuelle, les libertés d'opinion, d'expression et d'association, le droit à l'éducation.

La DG a en outre préparé avant chaque réunion de la commission d'avis, les nombreuses fiches Pays et DH, afin d'éclairer et nourrir les travaux de la commission d'avis dans le cadre de l'octroi des licences d'exportation d'armes.

La Délégation a également suivi le Forum sur les Minorités, le Forum sur les entreprises et les droits de l'homme ainsi que le groupe de travail sur l'élaboration d'un instrument juridiquement contraignant en la matière.

Un focus a également été mis sur l'Examen périodique universel (l'EPU Belgique a été reporté à mai 2021) dont le groupe de travail n'a pu se réunir qu'à deux reprises en 2020 en raison de la Covid-19.

En novembre 2020, la DG s'est réjouie de la nomination de Monsieur Benoît Van Keirsbilck au Comité des droits de l'enfant, dont la candidature avait été soutenue par WBI et localement activement par la DGWB en concertation avec la RP belge et tout au long de l'année.

Organisation mondiale de la Santé (OMS)



La crise sanitaire a eu un impact majeur sur les activités et travaux de l'OMS. L'Organisation a concentré quasiment toute son attention à l'émergence de la pandémie. La DGWB Genève a suivi dès janvier les réunions du Comité d'urgence du RSI (Règlement sanitaire international) qui ont conduit à déclarer la Covid-19 comme une « urgence de santé publique de portée internationale ».

Lors de la 146e Session du Conseil exécutif de l'OMS (3 au 8 février), la DGWB Genève a suivi, conjointement avec la RP Belgique, les débats concernant le renforcement des soins de santé primaires, la mise en œuvre de la Couverture sanitaire universelle, la stratégie mondiale et le Plan d'action pour la santé publique, la question des vaccinations, l'innovation et la propriété intellectuelle, l'adoption de la stratégie mondiale pour la santé numérique, parmi d'autres sujets importants. Toutefois, l'agenda du CE a dû faire place aux séances d'information quotidiennes du DG de l'OMS et de son équipe concernant l'évolution de la Covid-19 dans le monde. La DGWB Genève a assuré un rôle important et régulier de veille sur la situation sanitaire tant sur le plan de l'OMS et des autres OI (notamment OIT), que sur le plan bilatéral. Cette veille de la Covid-19 a été initiée au début février, en suivant les conférences de presse hebdomadaires, les points destinés aux missions diplomatiques ainsi que de nombreuses réunions convoquées par le Dr TEDROS sur des sujets en lien avec la pandémie, et particulièrement l'importante question des vaccins et leur accès équitable à tous (initiative ACT, mécanisme COVAX, l'Essai clinique Solidarity, etc.).

L'Assemblée mondiale de la santé (AMS) a été la première assemblée à se tenir de façon virtuelle, par visioconférence. Dans un premier temps, l'AMS a eu lieu les 18 et 19 mai et a compté avec la participation de dirigeants mondiaux, tels que le Président Emmanuel MACRON et la Chancelière Angela MERKEL. L'AMS a adopté par consensus la résolution portée par l'UE qui appelle à intensifier les efforts pour assurer l'accès équitable à tous les produits et technologies de santé essentiels pour combattre la Covid-19. La suite de cette Assemblée a eu lieu du 9 au 14 novembre. Il a été confirmé que l'épidémie doit être une opportunité pour l'OMS de renforcer son rôle de leadership au niveau multilatéral en matière de santé, et pour cela, un financement prévisible et durable demeure essentiel pour assurer le succès futur de cette Organisation.

La DGWB Genève s'est également focalisée sur la séance extraordinaire du Conseil exécutif qui a eu lieu en octobre, dans laquelle le Dr TEDROS a présenté un rapport intérimaire sur la mise en place d'un processus d'évaluation indépendante de la réponse de l'OMS face à la pandémie.

Conseil économique et social des Nations unies (ECOSOC - CESNU)



La Délégation générale à Genève s'est particulièrement investie dans la question du numérique, défini comme priorité des Gouvernements et révélé comme un sujet essentiel de la coopération internationale avec la pandémie de Covid-19. Elle a contribué activement à la CSTD (Commission Science et Technologie pour le Développement de l'ECOSOC), ce qui a permis l'inclusion de la stratégie Digital Wallonia ainsi que de deux de leurs projets dans le document de travail de la session annuelle de cette commission. En outre,

lors de son allocution, l'Ambassadeur de Belgique, Représentant permanent, a mentionné plusieurs projets wallons pour lutter contre la Covid-19 comme exemple de bonnes pratiques à partager sur la scène internationale.

Union internationale des télécommunications (UIT)



La DGWB Genève suit également les coordinations européennes sur le numérique à la Délégation de l'UE à Genève. Cette année, celles-ci ont beaucoup porté sur les groupes de travail (GT) de l'UIT où deux sujets très contentieux étaient traités : une proposition de nouvel IP (Internet Protocol) et une proposition de standard pour la reconnaissance faciale. Ces deux propositions relativement techniques sont également très politiques ; elles sont portées par des groupes chinois (Huawei, China Telecom, Tencent...) et contreviennent aux libertés fondamentales, dont la protection est une priorité pour nos Gouvernements. Les coordinations UE ont également permis le suivi de la stratégie pour la coopération numérique du SG des Nations Unies et le processus de nomination d'un Envoyé Technologique du SG de l'ONU.

En outre, la DGWB édite régulièrement, en concertation avec la Représentation permanente (RP), un état des lieux du numérique dans les OI genevoises. Ces rapports permettent à nos autorités et nos opérateurs de prendre la mesure des travaux et de pouvoir indiquer leurs priorités ou s'insérer dans les programmes.

Commission économique pour l'Europe des Nations unies (CEE - ONU - UNECE)



La DGWB Genève a suivi les travaux de la 13^e réunion du Groupe de travail permanent sur le vieillissement de l'UNECE, conjointement avec le représentant fédéral du SPF Sécurité Sociale. Lors de cette réunion, qui s'est tenue de façon virtuelle et hybride, du 19 au 20 novembre, les discussions se sont concentrées sur la situation des personnes âgées dans les situations d'urgence, telles que la pandémie de la Covid-19, et la réponse des pays à cette problématique. Le Groupe a travaillé à la préparation des lignes directrices destinées aux Etats Membres, visant à intégrer la question du vieillissement dans les politiques nationales.

UNESCO



L'UNESCO vise à élever les défenses de la paix dans l'esprit des hommes par l'éducation, la science et la culture, soit autant de domaines relevant des compétences des entités fédérées. C'est donc sur cette base que Wallonie-Bruxelles a retenu l'UNESCO comme organisation prioritaire. Grâce au réseau d'agents de la Fédération Wallonie-Bruxelles (FWB), de la Wallonie et d'experts extérieurs WB, Wallonie-Bruxelles International (WBI) et sa Délégation générale (DGWB) à Paris assurent aujourd'hui la représentation et l'expression des positions de Wallonie-Bruxelles au sein de l'UNESCO.

L'année 2020 a bien sûr été marquée par le coronavirus. L'UNESCO s'est engagée de manière résolue pour encourager la coopération internationale afin de soutenir ses Etats membres face à la pandémie en matière de culture, d'éducation, d'informations et de sciences, tout en continuant les autres projets en cours.

Culture

Covid-19 : Engagement de Wallonie-Bruxelles pour la culture lors de la ministérielle UNESCO du 22 avril 2020

La DGWB Paris a organisé la participation de la Ministre de la Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Bénédicte LINARD, avec 130 autres ministres de la culture du monde entier, à la réunion ministérielle exceptionnelle convoquée en ligne par l'UNESCO le 22 avril 2020. Cette réunion visait à mener un débat mondial sur la meilleure façon de soutenir les artistes et les institutions culturelles pendant la pandémie et au-delà et pour inscrire la culture au cœur de la réponse socio-économique à la crise.

Les ministres ont réaffirmé leur engagement en faveur du dialogue intergouvernemental et de la solidarité internationale afin de renforcer et d'unir leurs efforts.

Dans son intervention, la Ministre Linard a insisté sur le rôle des pouvoirs publics pour soutenir la culture et le rôle de la culture pour unir les citoyens. Elle a aussi appelé à revitaliser la recommandation de l'UNESCO de 1980 sur la condition de l'artiste.

Impacts :

- Le communiqué de l'UNESCO sur la ministérielle a repris plusieurs points du discours de la ministre dont la référence aux plateformes numériques et au soutien des artistes.
- Le renforcement du statut de l'artiste est en discussion en Belgique.
- La Commission belge francophone et germanophone pour l'UNESCO a aussi organisé le 7 décembre 2020 un débat RésiliArt sur le statut de l'artiste.

Diversité culturelle : suivi des travaux et webinaire à l'ère de l'intelligence artificielle (IA)

La DGWB Paris a suivi les travaux du Comité UNESCO pour la promotion et la protection de la diversité culturelle (convention de 2005) en y réaffirmant l'importance de la condition de l'artiste. La DGWB a également mentionné la contribution importante de Wallonie-Bruxelles parmi les principaux contributeurs au Fonds international pour la diversité culturelle (FIDC) encourageant l'émergence de secteurs culturels dynamiques dans les pays en développement afin de contribuer à leur développement durable. Wallonie-Bruxelles a appelé les autres Etats parties à contribuer au Fonds.

Webinaire sur la diversité des expressions culturelles à l'ère de l'IA avec l'UNESCO

En lien avec la mise en œuvre de la convention de 2005 dans l'environnement numérique, la DGWB Paris a organisé avec l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) et l'UNESCO le 9 novembre 2020 un webinaire sur la diversité des expressions culturelles à l'ère de l'intelligence artificielle. L'événement a été un grand succès avec plus de 160 participants en direct et 90 par après. Des experts de l'UNESCO, de l'OIF, des artistes et des spécialistes du droit ont éclairé les participants sur des questions telles que la représentation des diversités culturelles dans l'IA, les enjeux de propriété intellectuelle et la découvrabilité des contenus culturels francophones. Ce webinaire faisait partie du cycle de cinq conférences sur l'IA dans l'art et les industries culturelles et créatives (ICC) dans le cadre de la publication du « Guide l'IA dans l'art et les ICC : Panorama des technologies, expertises et bonnes pratiques dans l'espace francophone » développé par WBI et l'OIF.

La DGWB Genève a également participé à ce cycle de conférences et a permis, pour l'organisation du dernier webinaire en décembre 2020, un partenariat

stratégique avec le Sommet mondial « AI for Good » de l'UIT, ainsi qu'un partenariat avec la CNUCED, chef de file avec l'UNESCO de l'année 2021 pour l'économie créative mais également avec l'OMPI (Organisation mondiale de la Propriété intellectuelle). Ce cycle a ainsi permis de favoriser le partenariat avec et entre les organisations internationales par une approche transversale thématique.

Impacts :

- Contribution de WB à la mise en œuvre de la convention de 2005 dans l'environnement numérique,
- Collaboration WBI, OIF, CNUCED, OMPI et UNESCO.

Patrimoine vivant : suivi des travaux et inscriptions des sonneurs de trompe

La DGWB Paris a suivi en septembre la 8ème assemblée générale et en décembre la 15^e session du Comité du patrimoine culturel immatériel (Convention de 2003). Lors de cette 15^e session, le Comité a décidé d'inscrire l'Art musical des Sonneurs de trompe au patrimoine immatériel de l'humanité, candidature multi-pays entre la Belgique, la France, le Luxembourg et l'Italie. Pour célébrer cette inscription, la DGWB Paris et le Ministère de la FWB ont organisé à l'attention de la presse une courte prestation des Sonneurs devant la basilique de Saint-Hubert, capitale internationale de la trompe de chasse.

Impacts:

- Mise en valeur du patrimoine vivant de WB,
- Défense des dossiers WB au patrimoine immatériel,
- 18 couvertures dans la presse belge de l'inscription des sonneurs.

Education

Comme membre du Comité directeur de l'organe de coordination de l'ODD4 pour une éducation de qualité pour tous, les agents de la FWB ont, avec le soutien de la DGWB Paris, poursuivi leurs implications dans ces travaux, notamment

la préparation de la Réunion mondiale pour l'éducation des 20 et 22 octobre consacrée à la réponse face au coronavirus.

La DGWB Paris a également suivi les initiatives de l'UNESCO pour la continuité pédagogique dont le projet de la coalition mondiale pour l'éducation impliquant partenaires publics et privés.

En septembre, la ville de Charleroi a été admise au Réseau UNESCO des villes apprenantes rejoignant ainsi les villes remarquables dans l'apprentissage tout au long de la vie pour le développement de villes inclusives, résilientes et durables.

Implication de Wallonie-Bruxelles dans la Science ouverte

L'idée de la science ouverte est de permettre que les informations, les données et les résultats scientifiques soient plus largement accessibles (libre accès) et soient exploités de manière plus fiable (données ouvertes), avec la participation active de toutes les parties prenantes (ouverture vers la société). En 2020, Wallonie-Bruxelles s'est impliqué dans les travaux du projet de Recommandation sur la science ouverte avec la nomination d'un expert du Ministère de la FWB comme observateur au Comité scientifique, composé de 30 experts du monde entier, chargé par l'UNESCO de préparer un avant-projet de Recommandation sur la science ouverte. L'avant-projet a été présenté à l'automne et le texte définitif devrait être approuvé par les Etats membres de l'UNESCO lors de la prochaine Conférence générale en novembre 2021.

Wallonie-Bruxelles soutient également la préparation de cette recommandation par la mise à disposition de l'UNESCO d'une stagiaire de Wallonie-Bruxelles, stage négocié par la DGWB Paris.

Les talents de Wallonie-Bruxelles à l'UNESCO

En vue de soutenir le travail de l'UNESCO, la DGWB Paris a arrangé des stages à l'UNESCO pour des jeunes talents de Wallonie-Bruxelles. Pour ce faire, ces jeunes ont ainsi pu bénéficier d'une bourse de stage en organisations internationales de WBI pour acquérir de l'expérience. En 2020, des offres de stages ont eu lieu dans les services de la sauvegarde du patrimoine, de la science ouverte et à la section culture du Bureau de l'UNESCO auprès de l'UE.

Organisation internationale de travail (OIT)



Organisation internationale du Travail

L'investissement de WBI dans l'OIT se fait plus particulièrement dans les programmes que mène le CIF OIT (Centre International de Formation de l'OIT basé à Turin) en faveur des pays du Sud.

Fin 2020, se clôturait le programme de travail bisannuel WBI/CIF OIT. Ce programme de formation visant l'aide à la diffusion des NIT (Normes internationales du travail pour un travail décent) à destination des employeurs, des travailleurs, des syndicats, des corps juridiques ou de journalistes, se donnait jusqu'alors en présentiel dans les pays du Sud, partenaires de Wallonie-Bruxelles.

Mais l'impact de la Covid-19 a été très important, obligeant, dès mars, le Centre à s'aligner sur les mesures restrictives de lutte et de prévention du coronavirus. La clôture progressive des activités en présentiel a obligé le Centre à reprogrammer et reconvertir ses formations en ligne dans des temps de réaction très rapides, aboutissant très peu de mois plus tard à un nouvel inventaire novateur de produits, services et outils

numériques de formation destinés à assister les partenaires institutionnels, afin de permettre que les activités de développement et renforcement puissent continuer en période de mobilité restreinte. Cette reconversion provisoire a permis au CIF OIT de doubler les inscriptions à ses formations. WBI confirme donc la confiance en son partenaire en renégociant dès début 2021, un nouveau programme de deux ans.

Les deux séances du Conseil d'Administration de l'OIT (338^e et 339^e), prévues pour mars et juin 2020, ont été annulées à cause de la pandémie. La 109^e Conférence internationale du Travail a également été reportée en mai 2021. Toutefois, le CA a adopté par correspondance certains points urgents en juin, tels que la décision concernant les obligations des Etats Membres en matière de présentation de rapports. En collaboration avec la RP, la DGWB a suivi le Sommet mondial sur la Covid-19 et le monde du travail (du 1 au 9 juillet), le premier à être organisé de manière virtuelle, le même qui a compté la participation de plus de 80 Chefs d'Etats. Un constat a été fait : la pandémie a révélé l'extrême vulnérabilité de millions de travailleurs et d'entreprises en mettant en évidence le manque de protection sociale et la précarité du travail informel. En ligne avec les priorités du Gouvernement wallon, l'UE a proposé de renforcer la garantie jeunesse pour lutter contre le chômage des jeunes et promouvoir leur intégration dans le marché du travail. Les membres ont réaffirmé que le tripartisme et le dialogue social sont, plus que jamais, essentiels pour réussir une reprise guidée par un modèle économique plus durable.

La DGWB a également été active dans le suivi des travaux de la 340^e Session du Conseil d'administration qui a eu lieu du 2 au 14 novembre, en format virtuel. Le fil conducteur des débats était également la crise sanitaire. L'initiative de l'OIT de relance post-Covid a été largement soutenue par l'UE. Le point principal de convergence a été la défense des principes de l'OIT et de sa valeur ajoutée pour faire

progresser le travail décent, la justice sociale et la durabilité environnementale. En outre, la DGWB a participé, conjointement avec la représentante de WBI, au Conseil d'administration du CIF OIT qui s'est tenu en ligne, en octobre.

Organisation mondiale du Commerce (OMC) - Conférence des Nations unies sur le commerce et le développement (CNUCED)



Un suivi de la réforme de l'OMC - et notamment de l'élection du nouveau DG toujours attendue, ainsi que des préparations pour la Conférence Ministérielle reportée - a été effectué en collaboration avec la RP Belgique. La DGWB Genève a également assuré le suivi sur la thématique du e-commerce, à la fois à l'OMC et à la CNUCED.

Organisation de coopération et de développement économiques (OCDE)



L'OCDE promeut une croissance inclusive favorisant la prospérité, l'égalité des chances et le bien-être pour tous. L'organisation produit des études basées sur les faits pour aider la définition des politiques publiques. L'expertise plurisectorielle de l'OCDE est utile à Wallonie-Bruxelles que ce soit pour l'éducation, l'emploi, l'énergie, la recherche, la coopération au développement, l'environnement ou la politique de développement régional. Dans ce contexte, WBI et sa Délégation générale à Paris, en synergie avec les directions sectorielles du MFWB et du SPW, assurent

la participation de WB aux travaux de l'OCDE dans les domaines précités.

Dès le début de la pandémie, l'OCDE a réorienté ses travaux pour soutenir les décideurs politiques en cette période inédite. L'OCDE a recueilli des données et produit des analyses et des recommandations de politiques publiques pour renforcer nos systèmes de santé, sécuriser nos entreprises, protéger les emplois et l'éducation, et stabiliser les marchés financiers et les économies pour répondre à la crise, qui est à la fois sanitaire, économique et sociétale. La DGWB Paris a réalisé une veille des travaux les plus pertinents pour Wallonie-Bruxelles, notamment par la rédaction de rapports sur les perspectives économiques de l'OCDE en juin, septembre et décembre prenant en compte les dernières évolutions de la crise.

- La Wallonie au Sommet 2020 OCDE sur les stratégies de compétences pour un monde en convalescence post-Covid

Selon l'OCDE, la pandémie du coronavirus a déclenché la plus grave récession que le monde ait connue en près d'un siècle. La crise a également mis à rude épreuve la capacité des pays à développer et à utiliser pleinement les compétences des individus. Ce sommet a été l'occasion d'examiner les mesures prises par les Etats OCDE dans le domaine des compétences pour faire face à la crise de la Covid-19. La DGWB Paris a facilité la participation du Directeur du Forem, qui a partagé l'expérience de la Wallonie sur la requalification des travailleurs, les programmes de coaching individualisé des demandeurs d'emploi et le défi de la reconversion des travailleurs des secteurs affectés par la crise. Les discussions du sommet ont aussi abordé la manière dont les compétences doivent évoluer sous l'influence de la transformation numérique, le changement climatique et l'évolution démographique, en intégrant des objectifs de durabilité, de santé et de bien-être.

- La DGWB participe à un webinaire de l'OCDE sur les stratégies de relocalisation pour un développement régional résilient

Le 2 novembre 2020, le Délégué général adjoint a présenté lors de ce webinaire, certaines des mesures de relocalisation prises en Wallonie dans le cadre de sa démarche de relance « Get Up Wallonia! », en particulier dans les domaines de la santé et l'alimentation.

L'objectif du webinaire était de discuter des enjeux et des pratiques en matière de relocalisation, contenue dans de nombreux plans de relance nationaux et régionaux. Différentes régions françaises, d'Italie, d'Espagne ont participé à ce séminaire de même que le Comité des Régions et l'Association européenne des agences régionales de développement économique.

Agence internationale pour les énergies renouvelables (IRENA)



Créée en 2009, IRENA est une organisation intergouvernementale qui soutient les pays dans leur transition vers un futur énergétique renouvelable. Elle compte 160 Etats membres.

La Belgique est membre de cette agence depuis 2013, la cotisation étant à charge des 3 entités régionales et du Fédéral. La Wallonie y mène une politique active. Contribuant aux programmes de l'agence depuis 4 ans à hauteur d'1 million d'euros, le savoir-faire technique de la Wallonie et de ses opérateurs y sont valorisés grâce à la participation régulière de représentants du SPW en charge de l'Energie, tandis que WBI soutient l'expertise wallonne dans sa représentation et participation à chaque assemblée générale annuelle à Abu Dhabi (E.A.U).

La contribution volontaire de la Wallonie a soutenu, en 2020, le déploiement des énergies renouvelables en Afrique, au travers des actions suivantes :

- Soutien pour l'électrification des centres de santé ruraux en Afrique sub-saharienne grâce à des projets pilotes dans des zones marginalisées et assistance technique pour l'élaboration de plans d'actions par pays, incluant potentiellement des enquêtes ou des analyses de faisabilité,
- Capacity building dans les pays francophones d'Afrique centrale et de l'Ouest avec l'organisation d'une formation continue pour soutenir l'intégration de parts élevées d'énergie renouvelable dans les systèmes électriques de ces pays ainsi que d'une formation de 6 mois sur la planification énergétique sur la base du modèle développé pour ces pays. Enfin, la région du West Africa Clean Energy Corridor (WACEC) étudie aussi le cadre réglementaire, politique et de marché nécessaire pour soutenir cet effort. Dans ce contexte, des formations sont également organisées sur la mise en place de contrats d'achat d'électricité (Power Purchase Agreement) rentables,
- Services d'évaluation de sites en Afrique et dans les Petits Etats insulaires en développement (PEID ou Small Islands Development States (SIDS)) afin d'aider les ministères à concentrer leurs ressources sur des sites viables pour le développement de projets.

**Ecole Régionale Postuniversitaire
d'Aménagement et de Gestion
intégrés des Forêts et Territoires
tropicaux de Kinshasa (ERAIFT)**



En 2020, l'ERAIFT célébrait ses 20 ans de fonctionnement et recevait à cette occasion Madame Audrey AZOULAY, Directrice générale de l'UNESCO. Cette « Ecole Régionale post-universitaire d'Aménagement et de Gestion Intégrés des Forêts et des Territoires Tropicaux », Institution de droit congolais sous label UNESCO, est partenaire de WBI depuis plusieurs années.

Sa direction est assurée par le Professeur Baudouin MICHEL de l'Université de Liège (ULiège).

Outre des professeurs africains, le corps académique de l'ERAIFT compte plusieurs professeurs de l'ULB, de l'UCLouvain et de Gembloux/ULiège qui y enseignent quelques semaines par an et encadrent de nombreux étudiants. Depuis sa création, l'institution a accueilli des étudiants de 23 pays tout en établissant de nombreux partenariats internationaux, notamment en Afrique, en Asie et en Europe.

Elle forme des cadres de haut niveau capables d'imposer des prises de décisions politiques et stratégiques, tenant compte des exigences du développement humain et durable, tout en menant dans les pays en développement une politique d'innovation et de recherche de solutions à la lutte contre la pauvreté (un des Objectifs du Millénaire pour le Développement). L'originalité de l'Ecole est son approche intersectorielle et interdisciplinaire, participative, globale et intégrée, soit une approche systémique.

Face à la crise sanitaire mondiale et au confinement du campus de l'Université de Kinshasa où l'école est implantée, la

subvention de WBI à l'ERAIFT a permis, en collaboration avec l'UCLouvain et Agro Biotech Gembloux, le développement de cours en ligne (MOOC) sur des thématiques relatives à la formulation de projets et recherche de financements, et relatives à l'analyse des chaînes de valeur agricoles durables qui répondent aux besoins tant des acteurs scientifiques que du développement.

Langue française, OIF et Francophonie

La Secrétaire générale de la Francophonie Louise MUSHIKIWABO a fait de la promotion de la langue française dans les OI une priorité de son mandat.

Dans cet objectif, elle a mis en place en mars 2020 un dispositif de veille, d'alerte et d'action en faveur de la langue française et du multilinguisme dans les Organisations internationales se traduisant par un réseau de points focaux des Etats et Gouvernements pour le suivi du « Vade-mecum du français dans les organisations internationales ».

Le point focal de la FWB a été désigné au sein de la Délégation Wallonie Bruxelles auprès de l'Union européenne pour effectuer cette tâche au niveau des institutions européennes, qu'elle mène avec acuité.

Par ailleurs, la Délégation générale à Genève a participé activement aux travaux du Groupe des Ambassadeurs francophones (GAF) Genève auprès des Nations Unies et à ses différents groupes de travail (droits de l'homme, numérique, langue française...) ainsi qu'au GAF Berne, relayant pleinement le rôle actif de la FWB à l'OIF et les priorités de Wallonie-Bruxelles, dont langue française et multilinguisme, DH, et numérique.

A la demande de la présidence du GAF et du Représentant permanent de l'OIF, la Délégation générale a accepté de coordonner le groupe de travail sur le numérique, aux côtés du Rwanda et de

la Lituanie, et joue à ce titre un rôle actif au sein du Bureau du groupe. Par ailleurs la Déléguée générale participe aux deux groupes de réflexion informelle visant à redynamiser les GAF et à les recentrer sur l'action de la Francophonie en y distinguant sa valeur ajoutée auprès des OI onusiennes à Genève.

Budget 2020 Organisations internationales

IRENA (énergies renouvelables) : 18.500 euros (missions)

Climat (COP - GIEC - Défenseurs de la Terre) : 8.000 euros (subvention et missions) (Pas de COP en 2020)

CIFOIT : 53.000 euros (subvention)

ERAIFT : 50.000 euros (subvention)

UNESCO

-Cotisation au Groupe Francophone de l'UNESCO : 200 euros (obligatoire),

-Contribution au Fonds pour la sauvegarde du Patrimoine culturel immatériel : 7.587,06 euros (obligatoire),

-Contribution au Fonds international pour la diversité culturelle : 50.000 euros (volontaire),

-Contribution au Fonds pour la Protection du Patrimoine mondial culturel et naturel de l'UNESCO : 9.321,66 euros (obligatoire).

ONU

-Contribution à l'Académie de Droit international de La Haye : 5.000 euros (volontaire),

-Contribution à l'Association pour les Nations unies : 5.000 euros (volontaire).

IHRA

-Contribution IHRA : 8.500 euros (obligatoire).

CONSEIL DE L'EUROPE

-Contribution au Fonds Européen pour la Jeunesse : 31.711,51 euros (obligatoire).

EPRA (Plateforme européenne des Instances de Régulation)

-Affiliation du CSA à l'EPRA : 3.600 euros (volontaire).

Subventions

- Subvention à l'Organisation des Nations unies pour l'Education, la Science et la Culture (UNESCO) dans le cadre du projet « Les filles au premier plan : Atténuer l'impact de la pandémie de Covid-19 sur l'éducation des plus marginalisées » : 50.000 euros,
- Subvention à l'ONG UPR-info dans le cadre d'un projet de recherche sur la mise en œuvre, au sein de différents systèmes fédéraux, des recommandations formulées lors de l'Examen Périodique Universel (EPU - UPR), mené sous les auspices du Conseil des droits de l'Homme des Nations unies : 10.000 euros.

BENELUX



Le Benelux est un accord de coopération intergouvernementale entre la Belgique, les Pays-Bas et le Luxembourg pour lequel WBI joue le rôle de coordinateur.

La coopération Benelux

Les relations entre l'Etat fédéral et les entités fédérées dans le cadre du Benelux sont régies par l'accord de coopération du 30 juin 1994 sur la représentation de la Belgique auprès des organisations internationales poursuivant des activités relevant de compétences mixtes et de l'accord de coopération du 5 juin 2009

sur la représentation de la Belgique au sein des Institutions de l'Union Benelux et l'adoption de positions et la coordination interne y relatifs. Les positions belges sont prises au sein de la plateforme de concertation Benelux.

La Région wallonne et la Communauté française sont représentées au sein de cette plateforme par WBI, qui assure la coordination vers les différents Cabinets et Administrations.

Cette coordination porte sur:

- La préparation des réunions des Sommets Benelux et du Comité de Ministres,
- La préparation du plan annuel et du programme de travail commun pluriannuel,
- Le suivi des Groupes de travail auxquels participent les représentants des administrations concernées (p.ex.

marché du travail, qualifications professionnelles, transports, gestion des déchets, environnement-développement durable, économie circulaire...).

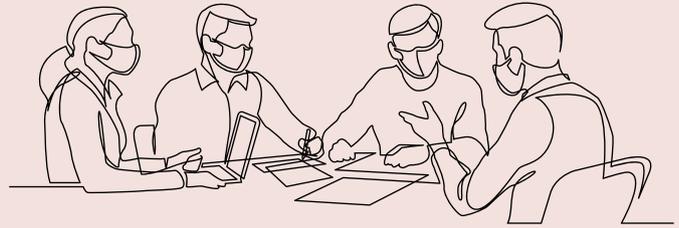
Faits marquants en 2020 :

- Les projets de Programme de travail pluriannuel 2021-2024 et de Plan annuel 2021 ont été soumis aux entités fédérées pour remarques et amendements. WBI a assuré la coordination et a soumis les textes aux différentes administrations et services wallons et a participé aux réunions de concertation organisées par le SPF Affaires étrangères.
- En ce qui concerne la préparation de la Présidence belge du Benelux en 2021, une procédure de consultation, coordonnée par WBI, des différents services et administrations wallons a eu lieu et les priorités ont été examinées au sein de la plateforme intra-belge.

06

Notre Organisation

La gestion de la pandémie de la COVID-19 au sein de l'administration



A l'instar de la nécessaire adaptation de nos programmes d'actions, nos services de support ont dû faire preuve de toute l'agilité nécessaire afin de permettre à WBI et à l'ensemble de ses agents, ici et ailleurs, de poursuivre leurs missions au service de nos usagers.

En effet, dès le début de la crise sanitaire, différentes mesures ont été rapidement mises en œuvre, permettant ainsi à nos agents de fonctionner, dans les meilleures conditions possibles, en télétravail.

En outre, nos implantations ont pu faire l'objet d'une mise aux normes afin d'accueillir, dans des conditions de sécurité optimales, les agents devant assurer des permanences sur le lieu de travail.

Au niveau IT, nous avons pu profiter de notre infrastructure décentralisée au travers de la technologie dite « zéro client » afin de permettre à nos agents, en Belgique et à l'étranger, de pouvoir travailler « comme au bureau ». Du matériel supplémentaire a été mis à disposition (PC portables, écrans de travail, imprimantes, téléphones portables) afin d'assurer la continuité de service au domicile des agents.

Depuis, la totalité de nos agents dispose des capacités techniques nécessaires afin de télétravailler depuis chez eux. 236 machines virtuelles sont actuellement actives en Belgique et à l'étranger, avec un nombre moyen de connexions simultanées de l'ordre de 159 agents.

WBI utilise actuellement le système ZOOM, système de téléconférence - via l'utilisation de comptes gratuits et professionnels - ce qui permet l'organisation régulière de réunions, afin de ne pas perturber le cours de nos actions.

Différentes formations et présentations à distance ont été créées et mises à la disposition du personnel pour faciliter l'utilisation des outils. L'équipe support est également très présente depuis le début de la crise pour accompagner les agents qui ont plus de mal à s'habituer aux contraintes techniques de cette nouvelle organisation du travail.

Au niveau de la gestion des Ressources humaines, plusieurs communications ont été publiées en faisant la publicité des règles d'hygiène nécessaires pour limiter la propagation du virus. Notre médecine du travail a également établi plusieurs notes de rappel et de fiches informatives sur le sujet ainsi que des affiches téléchargeables qui ont été placées dans les points sensibles de notre bâtiment. Toutes ces informations ont également été mises à disposition de notre personnel sur notre Intranet.

Par ailleurs, un groupe de travail interne et conjoint entre WBI, l'AWEX et l'APEFE a monitoré l'évolution de la situation, en proposant à la Direction générale des pistes concrètes d'optimisation des conditions de travail, notamment :

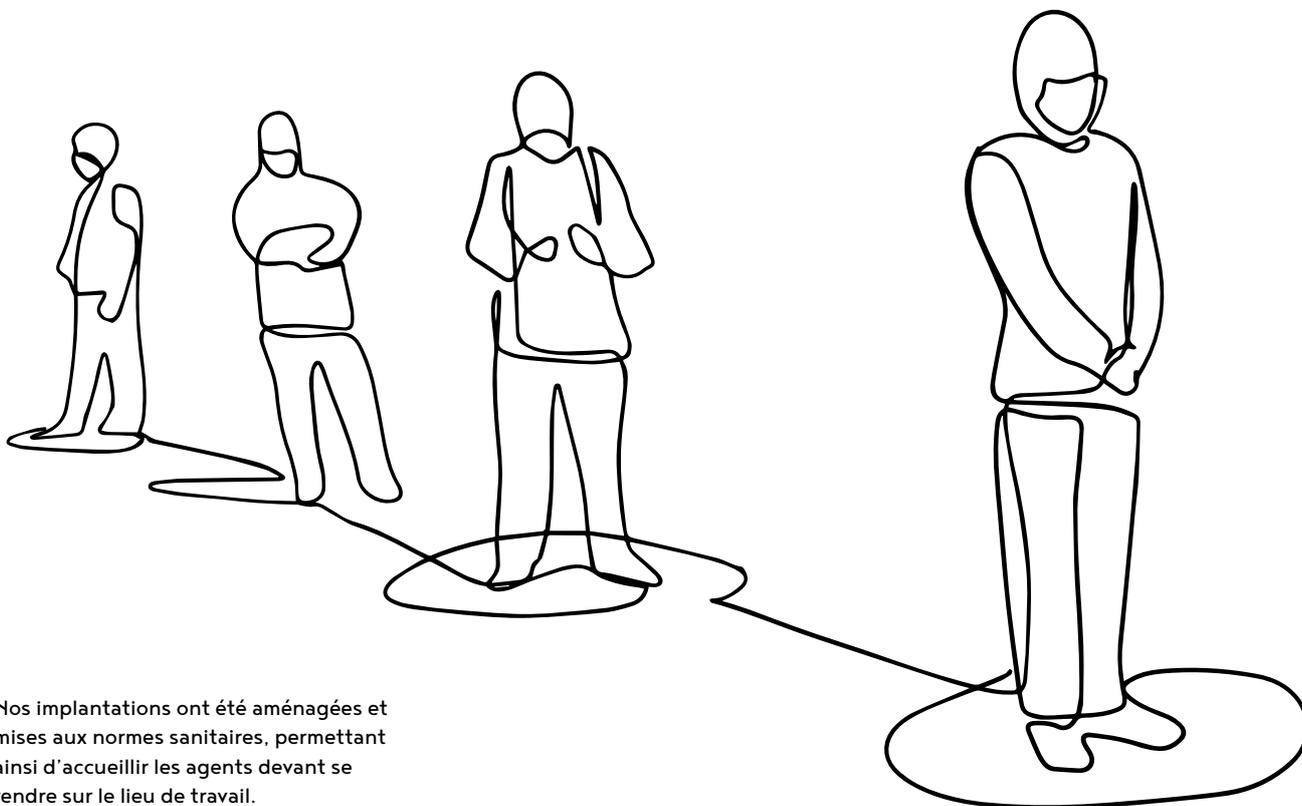
- La dématérialisation généralisée de la gestion documentaire ;

- Le recours à la signature électronique du personnel encadrant ;
- La sécurité juridique des décisions prises en visio-conférence (Comité de Direction notamment) ;
- La possibilité d'organiser des concours de recrutements ou des auditions à distance ;
- L'offre d'un accompagnement de type psychologique aux agents qui sont fortement impactés par cette crise d'un genre nouveau.

Les mesures réglementaires liées à la mise en œuvre du télétravail dit « COVID » ont permis de clarifier une série de questions pratiques, notamment quant à la prise en charge de certains frais pris en charge par les agents dans le cadre du travail à domicile.

Certains de nos services ont dû faire face à une surcharge de travail liée entre autres au rapatriement d'opérateurs disséminés dans le monde, à l'annulation d'actions et d'événements, la gestion des marchés publics ainsi que l'acheminement de matériel de secours vers notre personnel expatrié. De même, certains agents, qu'ils soient de WBI ou de l'AWEX, ont joué un rôle important dans l'importation de matériel de protection à destination du personnel soignant notamment.

Au niveau logistique, l'essentiel des mesures de type logistique ou relevant de ce service ont été prises très rapidement. Plusieurs découlent naturellement des dispositions réglementaires décidées à l'échelon même des Gouvernements.



Nos implantations ont été aménagées et mises aux normes sanitaires, permettant ainsi d'accueillir les agents devant se rendre sur le lieu de travail.

Par ailleurs, nos agents ont pu bénéficier de la distribution de kits sanitaires (gel, masques, pousse-boutons) mis à leur disposition.

Les règles de nettoyage des locaux ont été adaptées et les passages renforcés.

Enfin, WBI a souhaité mesurer l'impact de ces mesures auprès de ses agents au travers d'une enquête spécifique, à l'instar d'initiatives similaires menées dans d'autres administrations.

Sur 250 agents interrogés, 185 ont répondu au questionnaire envoyé sur les conséquences de la Covid-19 sur notre façon de travailler et sur la gestion, par notre administration, de la crise, soit un **taux de réponse de 74 % qui peut être considéré comme très bon.**

Parmi ces 185 personnes, 79,7 % des répondants travaillent à notre siège social de Bruxelles et 20,3 % dans notre réseau à l'étranger.

Les résultats indiquent que les agents sont majoritairement satisfaits à très satisfaits de la gestion de la crise par l'administration. En effet, **81% des répondants affirment que la crise a été gérée efficacement par le Management de WBI.**

Notre défi sera à l'avenir de tirer les enseignements des différentes initiatives prises durant la crise pour les pérenniser dans nos méthodes de travail.

Les États généraux et le Parcours usager



Wallonie-Bruxelles International (WBI) a entrepris une importante démarche intitulée « Les Etats généraux ». Il s'agit d'un exercice de repositionnement stratégique global et proactif de WBI: vision à long terme, positionnement, missions, liens avec les Ministères, Administrations et OIP.

De juillet 2018 à mai 2019, la société Akkanto a consulté plus de 1000 parties prenantes interrogées (agents de WBI, pouvoirs publics et les partenaires internes et externes de WBI, dont les Ministères, administrations et OIP) et a réalisé 9 tables-rondes et un séminaire de Direction. Une approche « parcours usager » a également été menée par la société ACEMIS.

Le « Quoi? » est bien perçu et les 5 métiers reconnus et souhaités sont : Représentation diplomatique, Soutien au développement de projets, Promotion des acteurs et opérateurs, Mise en réseaux en Belgique et à l'étranger et Conseil, expertise internationale et veille stratégique.

Le « Comment » est à améliorer, grâce à des processus de décisions transparents et une organisation décloisonnée.

Les attentes des parties prenantes sont :

- Clarifier et rendre visible le positionnement de WBI ;
- Développer des relations sous un mode partenarial ;
- Améliorer l'expérience des usagers ;
- Améliorer l'expérience des agents de WBI.

Un meilleur accès à nos services

A cette fin, la digitalisation du parcours usager de WBI constitue l'un des chantiers

majeurs des Etats généraux dont la mise en œuvre est actuellement en cours.

Plus concrètement, avec l'aide de consultants extérieurs, WBI développe actuellement un nouvel outil, dont le nom de code est « Mon WBI ».

Cet outil permettra :

- La gestion des données signalétiques des usagers (pour ne pas devoir les fournir à chaque demande) ;
- La gestion des demandes : introduction, contrôle, suivi du processus de sélection, validation par les autorités habilitées, transmis des documents réglementaires notamment ;
- La gestion des paiements : demande, contrôle, introduction des pièces justificatives... ;
- La gestion des rapports de prestation ;
- Le suivi de l'impact des interventions de WBI.

Techniquement, il s'agira de disposer d'une plate-forme à laquelle les usagers pourront accéder de manière sécurisée et où ces derniers pourront :

- Introduire et tenir à jour leurs données signalétiques, professionnelles et bancaires ;
- Introduire leurs demandes de manière guidée et appropriée à chaque dispositif ;
- Visualiser l'état d'avancement de leurs demandes ;
- Introduire une déclaration de créance ou demander le paiement d'une tranche ;
- Communiquer avec WBI par messages ou transmission de documents ;
- Fournir le rapport de prestation et en particulier les indicateurs spécifiques de retour pour la Fédération Wallonie-Bruxelles de façon à permettre le suivi de l'impact des interventions de WBI.

Les collaborateurs de WBI pourront, sur cette même plate-forme :

- Visualiser les demandes pour analyse de recevabilité et pour évaluation ;
- Demander un avis externe et l'intégrer au dossier ;
- Suivre automatiquement les étapes de validation, engagement budgétaire, production de l'arrêté et transmission de la lettre bonne nouvelle ;
- Contrôler une déclaration de créance et les documents associés ;
- Effectuer un paiement.

Pour ce faire, WBI a fait appel à de la consultance externe :

- Aprico pour la gestion de projet et la rédaction du cahier des charges ;
- Droits quotidiens pour la lisibilité des fiches descriptives des dispositifs et des écrans de saisie des demandes ;
- E-WBS pour l'implémentation du principe de confiance.

Ce chantier d'envergure ne s'arrêtera pas là car il implique des réflexions stratégiques sur l'application du principe de confiance, les signatures électroniques, les vérifications par échantillons, lesdits processus pouvant amener à infléchir la législation en vigueur, ceci dans un souci d'efficacité au bénéfice de tous.

Toutes ces améliorations de nos supports à l'usager ont pour objectif de rendre le chemin entre l'usager et notre soutien plus facile, plus rapide et plus efficace.

La politique qualité

WBI poursuit sa politique qualité en se conformant à la norme ISO 9001 - Edition 2015. Fin 2020, le bureau de certification PME Cert SA a confirmé la recertification de WBI pour un 4ème certificat, valable jusqu'au 15 octobre 2023.

Plan Com 2020 - La communication de WBI pour tous les publics



Wallonie-Bruxelles International souhaite s'adresser à tous les publics. C'est l'objectif du « Plan Com 2020 ». La communication de WBI s'articule autour de deux axes :

- Interne & Externe
- Domestique & International.

WBI communique sur le plan domestique et au niveau international sur plusieurs canaux en fonction des publics visés : digital (sites internet, réseaux sociaux, vidéos), publications et revues, médias et presse, événements en présentiel et en virtuel.

La communication de WBI se base sur la NPI de la Wallonie et sur la NPI de la Fédération Wallonie-Bruxelles, ainsi que sur les travaux menés dans le cadre des « Etats généraux » et des chantiers consacrés au « Parcours usager ».

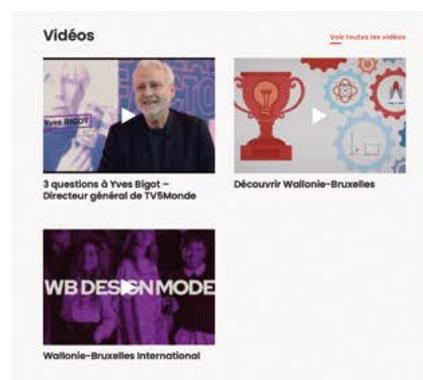
Le plan de communication est le reflet des missions de WBI qui s'incarnent au travers de cinq métiers: représentation diplomatique, soutien au développement des projets, promotion, mise en réseau, conseil et veille stratégique.

Le « Plan Com 2020 » est une approche globale qui se base sur les publics (au niveau national ou sur le plan international) et choisit les canaux en fonction des cibles visées. Le contexte sanitaire engendré par la Covid-19 incite à plus de réactivité, d'agilité et d'adaptabilité en matière de communication.

Le « Plan Com 2020 » s'articule autour de 6 piliers :

1. Digital

- **Le site de WBI** : Le site, qui est principalement à destination d'une cible domestique, met en avant les actions menées par Wallonie-Bruxelles et ses opérateurs dans le monde. Une refonte du site de WBI a été réalisée et mise en ligne en octobre 2020. C'est la première étape d'une réforme complète du site qui se base sur les deux NPI, les conclusions des Etats généraux et les chantiers menés dans le cadre du parcours usager.



06- Notre Organisation

Plan Com 2020 - La communication de WBI pour tous les publics

- **Wallonia.be et Portails Pays :**
Redéploiement d'un nouveau site internet Wallonia.be et de plus d'une soixantaine de portails géographiques afin de mieux rencontrer les attentes des cibles, permettre plus d'agilité au personnel en poste dans la production de contenus et de mieux accompagner l'objectif de rayonnement à l'international.
- **Les réseaux sociaux :** En lien avec le site de WBI, Wallonia.be et les Portails Wallonie-Bruxelles. Vu que plus de 90% du trafic sur nos sites est généré par les réseaux sociaux et les moteurs

de recherche, la publication des contenus via ces canaux est un point focal.

- **Les vidéos :** C'est le média le plus engageant dans le digital (sites et réseaux sociaux). WBI a renforcé son offre en matière de vidéo digitale.

2. Les partenariats de coproductions audiovisuelles

- Fin 2020, une convention s'est finalisée entre WBI et la RTBF. L'objectif est la diffusion sur les

plateformes de la RTBF de séquences en linéaire (télé et radio) et en digital (vidéos, articles web et publications sur les réseaux sociaux) pour valoriser les talents de Wallonie-Bruxelles dans le monde. Il s'agit d'émissions interstitielles de 6 minutes dans les domaines culturels, sportifs, académiques ou scientifiques. Dans le même temps, WBI soutient également des magazines de la RTBF, dont « C'est du Belge », « Matière grise », « Une brique dans le ventre » ou « Les Belges du bout du monde » pour la mise en place de reportages destinés à valoriser les talents de Wallonie-Bruxelles dans



Tournage à Bruxelles de l'émission « 300 millions de critiques » de TV5Monde © Jérôme Van Belle - WBI

le monde. De plus, WBI participe à certaines opérations spéciales de la RTBF à vocation internationale comme les « Meilleurs de l'année ».

- Ces contenus seront aussi diffusés sur TV5Monde et sur la plateforme TV5MondePlus. Troisième chaîne de télévision distribuée dans le monde après CNN et MTV, TV5Monde constitue un tremplin extraordinaire pour les talents de Wallonie-Bruxelles.
- Parallèlement, une collaboration s'est établie en 2020 entre WBI et le magazine culturel de TV5Monde « 300 millions de critiques » (300MDC). Trois émissions enregistrées en juillet 2020 au Musée ADAM (Brussels Design Museum) à Bruxelles. Ce qui a ouvert la voie à d'autres émissions de 300MDC en Wallonie et à Bruxelles en 2021. 300MDC est le seul magazine francophone qui analyse l'actualité culturelle à travers les regards croisés de journalistes belges, suisses, canadiens, africains et français. L'émission se concentre exclusivement sur des thématiques francophones, dont les thématiques de la FWB et de la Wallonie, tous domaines culturels confondus : littérature, musique, cinéma ou arts contemporains, dans toute la Francophonie. WBI a soutenu le tournage de ces émissions à Liège et à Bruxelles.

3. Publications

- La Revue W+B : La revue trimestrielle W+B poursuit sa mission de mise en visibilité des opérateurs et des talents de Wallonie-Bruxelles auprès des milieux diplomatiques, scientifiques, culturels et économiques à l'étranger. La revue est notamment distribuée auprès de nos réseaux dans le monde (diplomatiques et sectoriels).
- La Revue WAW : WBI soutient l'édition en langue néerlandaise de la revue WAW.
- Les Lettres Wallonie-Bruxelles : Publications proposées par les Délégations générale pour leurs cibles locales.



- Le Rapport d'Activités : Destiné à informer nos Gouvernements, les parlementaires, les citoyens, la presse, les usagers, les partenaires et les équipes de WBI, des activités de WBI pour l'année écoulée.
- La carte de vœux et le calendrier annuel de WBI (en collaboration avec l'AWEX et l'APEFE).

4. Presse & Médias

Les actions à destination des médias et de la presse permettent d'inviter des journalistes et des influenceurs pour valoriser le rayonnement à l'international de Wallonie-Bruxelles.

Deux axes sont suivis:

- Invitation de journalistes belges et/ou internationaux pour des initiatives wallonnes et bruxelloises à l'étranger
- Invitation de journalistes étrangers pour valoriser des initiatives menées en Wallonie et à Bruxelles.

Le calendrier des invitations des journalistes est influencé par l'agenda des actions proposées par les services, les agences et nos réseaux à l'étranger. Vu la crise sanitaire liée au coronavirus, l'agenda a été fréquemment modifié en 2020. Ce

qui demande une grande agilité et une réactivité importante.

5. Plan Wallonia

Le Plan Wallonia - qui est basé sur le Branding Wallonia.be - est une stratégie de communication menée conjointement par WBI et l'AWEX. Ce dispositif s'adresse aux cibles internationales.



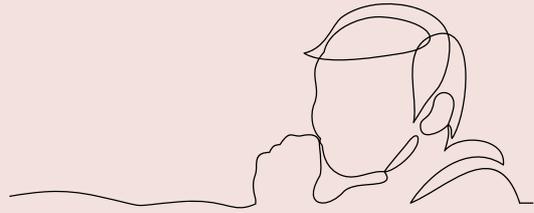
6. Evénements

Le Service Communication accompagne les événements organisés par le siège ou par les réseaux à l'étranger. Globalement, les événements se font principalement en présentiel. Depuis la crise sanitaire, de nombreux événements sont organisés de manière virtuelle.

Dans ce cadre, des expositions sont organisées notamment en collaboration avec WBT et le SPF pour des événements dans l'Espace Wallonie à Bruxelles. Parallèlement, une collaboration existe entre WBI et « l'European Press Club » de Bruxelles. Ce qui a abouti notamment à l'exposition « Wallonie-Bruxelles dans le monde » durant l'automne 2020.



Perspectives



Les événements de 2020 ont bouleversé notre monde. Le coronavirus a emporté plusieurs centaines de milliers de vies et d'emplois à travers la planète. L'épidémie a touché toutes les populations du globe, confiné près de quatre milliards d'humains et paralysé l'économie mondiale. La Covid-19 a affecté les soins de santé, le système éducatif, le secteur culturel, les entreprises et les industries. Les aspirations collectives et individuelles ont été modifiées durant cette période. Le rapport à la mondialisation a été modifié à la suite de la crise pandémique.

Même si notre regard sur la globalisation a changé, les échanges internationaux ne s'arrêteront structurellement pas. D'ailleurs, cela ne serait pas souhaitable car ils sont intrinsèquement porteurs de valeurs et de progrès. Cependant, l'expérience collective de ces derniers mois doit nous inciter à mieux anticiper les crises à venir, à concevoir une mondialisation à visage humain et à œuvrer pour une meilleure coopération internationale.

La crise renforce la nécessité d'une approche globale, systémique et mondiale. L'outil existe et présente l'avantage d'être mondial et multilatéral. C'est l'agenda 2030 avec ses 17 Objectifs de développement durable (ODD). Wallonie-Bruxelles International (WBI) inscrit entièrement son action dans cet agenda au sein des services au siège. C'est aussi le cas à travers ses réseaux à l'étranger, tant au niveau diplomatique (Délégations générales) qu'au niveau sectoriel (ALS, ALAC et Chargés de projets locaux).

L'action de WBI s'inscrit dans un écosystème mouvant, un monde complexifié et dont les centres de gravité ont changé. Son action et ses objectifs

prioritaires devront tenir compte de cet environnement géostratégique marqué notamment par le recul des droits humains et la montée du populisme, y compris dans des pays européens ; les risques environnementaux, climatiques et sanitaires ; le recul du multilatéralisme ; la fragilisation de l'Union européenne ; la mondialisation des échanges de savoirs et la concurrence mondiale en matière d'innovation ; les enjeux du numérique ; l'augmentation des phénomènes de migration politique, économique, climatique ; ainsi que l'instabilité politique mondiale et la montée du protectionnisme.

2020 est une année charnière. Les notes de politique internationale (NPI) de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles ont traduit les priorités des deux Gouvernements en matière de politique internationale.

Dans ce cadre, WBI a préparé son Contrat d'administration qui prévoit une planification stratégique à cinq ans au travers d'objectifs transversaux et métiers. Il reprend également l'ensemble des missions de WBI en tant qu'administration des relations internationales. L'objectif est de renforcer l'impact, l'influence et la notoriété de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de leurs acteurs, qu'ils soient politiques, culturels, sociaux, académiques, scientifiques, économiques, environnementaux. Et bien évidemment, la promotion de la langue française et des valeurs qu'elle recouvre sont au cœur de l'attention de WBI, alors que la Francophonie a célébré son cinquantième en 2020.

Le Contrat d'administration s'inscrit dans la volonté de se projeter dans l'avenir pour affirmer WBI comme une administration

de promotion de l'excellence, prospective, mobilisatrice et stimulante, respectueuse de l'égalité des chances, promouvant et protégeant la diversité culturelle et résolument engagée vers les ODD.

Porté par ses valeurs de promotion des droits humains, de paix et de métissage des civilisations, WBI réalise ces missions à travers cinq métiers, dans différents champs d'action dans une logique partenariale, avec ses usagers, les autres acteurs publics et les décideurs politiques en mettant en œuvre des processus de décisions transparents et une organisation décloisonnée. Le tout traduit dans des dispositifs orientés vers les besoins et réalités des usagers. Les cinq métiers sont la représentation diplomatique, le soutien au développement de projets, la promotion de la Wallonie, de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de leurs opérateurs, la mise en réseau et le conseil et la veille stratégique sur la politique internationale.

La Wallonie, la Fédération Wallonie-Bruxelles et l'environnement international sont en constante évolution, au cœur de politiques de transition. Cela remet en question nos modes de fonctionnement et d'intervention. Dès lors, WBI a souhaité s'engager dans des États généraux, dont les chantiers sur le parcours usager. C'est une remise à plat de sa vision et de sa stratégie pour envisager une importante dynamique de transformation organisationnelle pour accompagner ces nombreux changements. L'objectif est d'être au plus près des besoins de ses usagers, de collaborer au plus près avec nos partenaires et d'amplifier le rayonnement de la Wallonie, de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la COCOF, ainsi que de nos opérateurs sur une base stratégique priorisée et partagée.

Afin d'accroître notre efficacité, nous travaillons sur un renforcement de l'influence et de la cohérence de nos réseaux à l'étranger en renforçant les synergies. Les interactions avec l'Agence wallonne à l'Exportation et aux Investissements étrangers (AWEX) s'inscrivent dans une volonté d'économies d'échelle et d'optimisation de notre action à l'international. Les ponts avec l'Association pour la Promotion de l'Education et de la Formation à l'Etranger (APEFE) et Wallonie-Belgique Tourisme (WBT) sont aussi consolidés dans un souci de plus grande visibilité.

Dans un contexte de transition numérique, WBI veut saisir cette opportunité. L'objectif est de profiter de toutes les potentialités proposées par les plateformes digitales pour être

au plus près de nos publics - citoyens, usagers, opérateurs, gouvernements, assemblées parlementaires, organisations internationales et ONG - aux niveaux national et international.

Pour WBI, le renforcement des liens entre citoyens de Wallonie-Bruxelles et citoyens du monde permet de promouvoir nos valeurs et de relever les défis de la mondialisation en valorisant les opportunités pour surmonter les égoïsmes, les nationalismes et l'individualisme. Pour 2021 et les années à venir, grâce à ses actions, grâce à ses réseaux, grâce à son positionnement, WBI restera un ardent défenseur des valeurs de l'Etat de droit, de la démocratie, de la justice, des libertés fondamentales et de la responsabilité sociétale et environnementale. Des valeurs qui fondent son engagement au niveau international.



Elio DI RUPO, Ministre-Président de la Wallonie



Annexes

Annexe I - Organigramme WBI

DIRECTION GÉNÉRALE

Administratrice générale
Pascale DELCOMMINETTE

Coordination
Véronique GABREAU
Laurie DELCOURTE

COORDINATION GENERALE E.I.W.B/QUALITE

Sophie MALEMPRE
Marjorie BAJOT

STRATEGIE ET SERVICE AU PUBLIC

Hélène GUILLOT

RELATIONS BILATERALES

Inspecteur général
Christian CARETTE

Secrétariats
Chantal STALLAERT
Adélaïde DEMOUSTIER
Nadine GHEKIERE
Missions de fonctionnaires,
fiches pays
Pierre MOISSE

Point de contact COCOF
Georges LETAYF

1. EUROPE DES VOISINS GESTION CONJOINTE RELATIONS BILATERALES/COOPÉRATION TERRITORIALE

Responsable
Sabrina CURZI

Secrétariat/assistant
Denis GAYZAL

France
Chef de service
Alice JOSEPH

Danse, théâtre, CELF, CWB,
littérature, cinéma Coopération
scientifique, Arts plastiques,
musique, DGWB
Brigitte BOULET
Secrétaire
Adélaïde DEMOUSTIER
Nadine GHEKIERE
Pierre MOISSE
Yoon-Hee ROVILLARD

Grand-duché de Luxembourg
Chef de service
Alice JOSEPH

Brigitte BOULET
Yoon-Hee ROVILLARD

Grande Région (Institutionnel)

Chef de service
Maxime OSSENA

Allemagne
Chef de service
Michel DELSAUX

Denis ROTTENBERG
Brigitte BOULET
Yoon-Hee ROVILLARD

Pays-Bas
Chef de service
Michel DELSAUX

Secrétaire
Nadine GHEKIERE

Eurométropole Lille-Tournai-Courtrai

Chef de service
Alice JOSEPH

2. EUROPE HORS VOISINS (ZONE A)

Responsable de zone
Frédéric WAUTERS

Equipe d'assistants et
secrétariat : Raphaël BIXHAIN,
Denis ROTTENBERG,
Sandra NICOLEAU,
Nadine GHEKIERE

Val d'Aoste, Suisse, Autriche, Italie, Espagne, Malte, Portugal

Chef de service
Sylvie SCHREIBER

Denis ROTTENBERG
Sandra NICOLEAU

Royaume-Uni, Irlande, Pologne

Chef de service
Jonathan BANGELS

Sandra NICOLEAU

Pays Baltes, Suède, Norvège, Danemark, Islande, Finlande

Chef de service
Frédéric WAUTERS

Denis ROTTENBERG
Sandra NICOLEAU
Raphaël BIXHAIN

Slovénie, Croatie, Serbie, Monténégro, Bosnie-Herzégovine, Macédoine, Kosovo
Chef de service
Frédéric WAUTERS

Raphaël BIXHAIN

2. EUROPE HORS VOISINS (ZONE B)

Responsable de zone
Georges LETAYF

Equipe d'assistantes :
Stéphanie MELOTTE,
Isabelle PAULUS

République tchèque, Slovaquie, Turquie, Ukraine, Ouzbékistan, Kazakhstan, Azerbaïdjan, Chypre, Grèce, Géorgie

Chef de service
Georges LETAYF

Stéphanie MELOTTE

Hongrie, Bulgarie, Roumanie, Albanie, Moldavie

Chef de service
Jonathan BANGELS

3. PAYS INDUSTRIALISÉS OU ÉMERGENTS

Responsable
Vinciane PERIN

Dorothee HAUQUIER

Amérique du Nord : Québec, Canada, États-Unis

Chef de service
Vinciane PERIN

Tous pays
Didier DE LEEUW
Caroline DIOP

Amérique latine
Chef de service
Alexandre GOFFLOT

Tous dossiers
Dorothee HAUQUIER

Russie - Arménie - Inde - Pakistan

Chef de service
Christine MATTON

Tous dossiers
Patricia DUVIEUSART

Chine
Chef de service
Aboubacar CHARKAOUI

Tous dossiers
Isabelle REGNIER
Fonds mobilité
Patricia DUVIEUSART

Japon, Corée, Israël
Chef de service
Aboubacar CHARKAOUI

Fonds mobilité
Patricia DUVIEUSART
Tous dossiers
Isabelle REGNIER

Autres pays d'Asie du nord, Océanie
Chef de service
Aboubacar CHARKAOUI

Zohra BOUAZZA
Patricia DUVIEUSART
Isabelle REGNIER

Autres pays
Chef de service
Jean-Marie ANTOINE

4. AFRIQUE DU NORD ET PROCHE-ORIENT

Directeur, chargé de mission,
Palestine
Fabrice SPRIMONT

Palestine
Nadine PETIT

Chef de service Maroc
Pierre DU VILLE

Josiane KEUSER

Chef de service Algérie
Jean-Marie ANTOINE

Cécile FOUARGE

Chef de service Liban, Tunisie
Véronique DOYEN

Caroline VANDENWOUWER
Cécile FOUARGE

COOPÉRATION AU DÉVELOPPEMENT

Coordination stratégique, Task Force coopération au développement (en ce compris, avec la CASIW)

Stéphan PLUMAT
Fabrice SPRIMONT
Alain VERHAAGEN

1. DIRECTION DE LA COOPÉRATION DIRECTE

Directeur
Coordination opérationnelle et administrative
Stéphan PLUMAT

Directeur chargé de mission
Coordination stratégique
Fabrice SPRIMONT

Michaël VERLAINE

Vincent DUVIGNEAUD

République démocratique du Congo, Rwanda, Burundi, Bénin

Chef de service Burundi, République démocratique du Congo (Culture, COCOF et conventions locales)
Anne DECHAMPS

République démocratique du Congo (Education, et formation, Agriculture et développement économique) ;

Burkina Faso
Danielle BOESMANS
Rwanda ; Burundi
Catherine LABEEU
Bénin
Josiane KEUSER

Guinée, Sénégal

Chef de service
Pierre DU VILLE

Guinée
Nadine PETIT
Sénégal
Zohra BOUAZZA

Burkina Faso

Chef de service
Jean-Marie ANTOINE

Danielle BOESMANS

Haïti

Chef de service
Véronique DOYEN

Caroline VANDENWOUWER

Sud-est asiatique (Vietnam, Cambodge, Laos)

Chef de service
Pierre DU VILLE

Tous dossiers
Zohra BOUAZZA

2° APEFE

Directeur
Stéphan PLUMAT

Luc AMEYE
Sigrid DE MEESTER
Nathalie FORSANS
Anne COPPENS
Walter COSCIA
Alexia GERMEAU
Benoit STIEVENART
Fanny TABART

François VANDERAUWERA
Guillaume DELECOURT
Jordan STONSKA
David JACOB
Rose-Marie MICHIELS
Brenda MIJIMBU-MOYALA
Etienne PINCHART
Bryan RICCOBON
Viviane SOMERS
Sabrina TROCH

3° DIRECTION DE LA COOPÉRATION INDIRECTE - APPUI AUX ACTEURS DE LA COOPÉRATION

Directeur
Alain VERHAAGEN

Programmes d'appui

Micheline ASSUMANI LUGOLO
Caroline SAUVAGE
Emerha BOYENGE
Cassandre DUNAND

4° CASIW

Responsable
Béatrice CLARINVAL

Sophie TORFS
Christine GIMINNE

CONTROLE LICENCES-ANALYSE DE POLITIQUE ETRANGERE

Directeur, chargé de mission
Olivier GILLET

Christophe KIRIDIS
Ann SOMERS

MULTILATERAL MONDIAL

Secrétariat
Martine FOSTIER

Nations Unies (dont Unesco, Développement durable) - Conseil de l'Europe - OCDE (Compétences CFWB) - Forum sur la gouvernance de l'internet

Chef de service
Marien FAURE
Faket AHMETAJ

Farah AMER

Organisations internationales relevant des compétences régionales (OCDE - OMS - IRENA - COP N.U - OIT -....)

Chef de service
Laurence DEGOUENNE
Faket AHMETAJ

Farah AMER

Transversalités Minorités - Droits de l'homme - Dialogue des civilisations
Farah AMER

DEPARTEMENT UNION EUROPEENNE

Relations extérieures de l'UE
BENELUX
Coopération au développement
Luc PAQUE

Secrétariat
Martine FOSTIER

Première Attachée-chargé de mission
Coordination Wallonia inside EU
Laurence CAPELLE

Compétences régionales à l'Union
Chef de service
Emploi, Formation, Intégration sociale, Coordination Stratégie UE 2020
David RAMOS DA SILVA

Politique commerciale commune - Environnement - Développement durable

Chef de service
Politique commerciale commune
-Environnement - développement durable
PCC - Energie
Politique de cohésion transport
Anne-Sophie BEINE

Dossiers juridiques et institutionnels
Chef de service
Nicola LOLLO

Droit communautaire - réseau des correspondants Europe pour le Gouvernement fédéral, Aides d'état
Chef de service
Nicola LOLLO

Comité des Régions - ARE
Jérémy BRICO

EUNIC
Isabelle MESTDAGH

COOPERATION TERRITORIALE EUROPEENNE

Inspecteur général
Christian CARETTE

Responsable
Sabrina CURZI

Secrétariat/assistant
Denis GAYZAL

Audits et contrôles : ENO, URBACT, EUROPE et LEADER
Chef de service
Dominique NEEF de SAINVAL
Carmelo SCIFO

Aïcha BOUKHATEM

INTERREG France-Wallonie-Vlaanderen (Transfrontalier)
Chef de service
Autorité wallonne « chef de file »
Mathieu BOISDEQUIN

INTERREG Grande Région (transfrontalier)
Chef de service
Maxime OSSENA

INTERREG Euregio-Meuse-Rhin (Transfrontalier)
Chef de service
Michel DELSAUX

Interreg Europe du Nord-Ouest (Transnational)
Chef de service
Terence LECOQ

Point de contact
Ghislain THOMAS

Interreg EUROPE
Chef de service
Alice JOSEPH

URBACT (Interrégional)
Chef de service
Terence LECOQ

INTERACT (interrégional)
Chef de service
Sabrina CURZI

LEADER (transnational)
Chef de service
Thomas GHISLAIN

Annexes Organigramme

FRANCOPHONIE

Coordination

Directeur
Alain VERHAAGEN

Budget
Isabelle FONTAINE

Programmes

Environnement, développement durable
Anne DECHAMPS

POLITIQUES SECTORIELLES

Inspecteur général
Christian CARETTE

CULTURE - AGENCES WBM, WBIMAGES, WBTD, WBDM ET WBA

Chef de Service
Emmanuelle LAMBERT

Christine REMU

Coordination
France DOSOGNE
Justine CLAISSE

Architecture - Grands événements
Laurence DEGOUDENNE

Lettres et livre
Marie-Eve TOSSANI

Arts plastiques

Pascale EBEN

Cirque, Arts de la rue, Théâtre et danse

Julie GAVROY

Musique

Caroline JENNEN

Programmes transversaux,
Commission internationale du
Théâtre francophone (CITF)

Mathilde LEJEUNE

Communication, Fonds d'urgence culture

Emilie MALBURNY

Cirque, Arts de la rue, Théâtre, danse

Pascale SEGERS

Arts plastiques, musique

Anne VANDEN BOSSCHE

Cinéma - audiovisuel

Eléonore VENTI

Programmes d'aide à la
décentralisation culturelle (ADC)
et Festivals en FWB

Parnian ZAHIRI

Wallonie-Bruxelles Architectures

Chef de Service
Nathalie BRISON

Selda CINAL

Wallonie-Bruxelles Design Mode

Coordinatrice
LAURE CAPITANI

Giorgia MORERO
Aline LERMUSIEAUX
Leslie LOMBARD

Wallonie-Bruxelles Images

Julien BEAUVOIS
Geneviève KINET
Simon NATOWITZ

Wallonie-Bruxelles Musiques

Directeur
Julien FOURNIER

Jessica DUPONT
Liliana GRAZIANI
Elise DUTRIEUX
Alexandre TABANKIA

Wallonie-Bruxelles Théâtre Danse

Directrice
Véronique LAHEYNE

Séverine LATOUR

Transversalité Recherche

Chef de service
Loïc LEFEVRE

Marie BEHEYT

Cédric CAPETTE
Maddy TIEMBE

Colloques

Chef de service
Fabrice FORTI

Bourses internationales, Cellule ALAC

Directrice - Chef de service
Pascaline VAN BOL

Julie WIERINCKX

Cellule ALAC
Elise ABRASSART
Mireille MEURIS

Cellule Bourses internationales

UE27, Europe, Afrique du Nord
Angélique DERUYSSCHER
Excellence

Hervé GHESQUIERE

Asie, Amériques

Anoula KINNEN

Auxiliaires de conversation

Rime MOURTADA

Budget, Excellence

Joëlle PORSON

Programmes de stages

François RENARD

Afrique

Michel-Ange VINTI

Enseignement - WB CAMPUS

Chef de service
Cécile LIEGEOIS

Aline FRANCHIMONT
Brenda DRION

Jeunesse

Bureau International Jeunesse
Directrice
Laurence HERMAND

Gloria ARICI

Véronique BALTHASART

Joël DECHARNEUX

Anne DEMEUTER

Marie-Josée HANSOTTE

Gaëlle LE BRETON

Marianne MANES

Fabien MANGIN

Christine MATTON

Fabien MICHAUX

Alain MOLLERS

Irina SECHERY

Stéphane NOWAKOWSKI

Marie-Sophie WERY

François BESTARD

Hélène CIESLAK

Isabelle DEGULNE

Amélie FRANÇO

Laurent DESSY

Thierry DUFOUR

Imad EL ALOUI

Marie-France JEUNEHOMME

Sophie EVRARD

Pascale SAMYN

Stefan SAMYN

Laura STERNON

BUDGET/Conseil financier

Budget

Chef de service
Dominique VANEMMEN

Audrey GEORGES

RESEAUX À L'ETRANGER

Réseaux Wallonie-Bruxelles

à l'étranger

Directeur
Nicolas DERVAUX

Coordination

Philippe SCHAYNIAK

Johana BONDONGA

Anne SIRAUT

CONTROLE DES ENGAGEMENTS BUDGETAIRES

Directeur coordinateur des supports
Nicolas DERVAUX

Contrôle des engagements budgétaires

Chef de service - coordination
Dominique VANEMMEN

Audrey GEORGES

RESSOURCES HUMAINES

Directeur
Nicolas DERVAUX

Secrétariat
Nadine KEMPENERS
Anne SIRAUT

Fonction publique, gestion administrative, pécuniaire du personnel (y compris les réseaux ALAC/ALS pour les aspects RH), évaluations, recrutements, formations

Coordination
Fabienne COOREMAN
Cécile ROGISTER

Elise ABRASSART (ALAC)
Pierre ATKINSON
Emerha BOYENGE (salaires)
Johana BONDONGA (dossiers
comptables)
Steffi DECOEN
Sarah HENRY
Nadine KEMPENERS
Anne SIRAUT

SERVICE JURIDIQUE ET REGLEMENTATION FONCTION PUBLIQUE

Directeur coordinateur des supports
Chef de service
Nicolas DERVAUX

Mputu NZEZA-KULUANGU

RESSOURCES LOGISTIQUES

Directeur coordinateur des supports
Nicolas DERVAUX

Coordination
Philippe SCHAYNIAK

Logistique/intendance

Chef de service

Hinde YOUSSEF

Economat

Isabelle CARTILIER
Katty HOBIN
Marguerite NIKOLAOU

Transports

Francis VANVAL
Anas SAMADI

Bâtiments - Implantations (y compris les délégations)

Isabelle BATUTIAKO
Isabelle CARTILIER
François DEFOSSEZ
Chahrazad ELAACHIRI
Katty HOBIN
Roland GOETHALS
Beytullah GULAL
Marguerite NIKOLAOU
Balthazar NZIRAKISHIMIRIZO
Marc VAN LOOCK

Accueil, téléphonie, distribution interne, expédition, valise diplomatique

Didier BEKAERT
Lamia BEN SLIMAN
Nordine EL BOUHLALI
Maryse HAMELLE
Kilumba MASSAMBA
Thierry MICHAUX
Awa NIASSE
Mohamed SAMAD

Indicateur

Nathalie DEWULF
Chantal ENGIELSZER

Informatique

Administration du système
Michel-Ange CURATO
Alain MALISOUX

Aide aux agents

Yves HABRAN
Thierry MICHAUX
Michaël POLEUR
Philippe VANDEVOORT

Vérification des tiers dans RHEA

Françoise VANDERLINDEN
Isabelle VANDEZANDE
Fabienne BOVRISSE

Gestion documentaire

Alain DANKELMAN

Appui administratif à la coordination des supports

David DEMINNE

COMPTABILITE

Comptabilité

Directeur coordinateur des supports
Nicolas DERVAUX

Comptabilité générale

Chef de service
Laurence DIAZ DELWASSE

Amar AHMED-YOUSSEF
Eve BRASSEUR
Laetizia CAPONNETTO
Alain CLEVES
Mamadou DIALLO
Anne DIET
Noura EL KOUROUJ
Jean-Michel ERRICO
Natalia GAPONENKO
Mélanie HACHEZ
Louise PRINS
Rachida TMIM
Hélène TSIMBOMBO
Rajaâ YOUSSEF

Trésorerie et comptabilité

« délégations »
Alain MASSET

MARCHES PUBLICS

Directeur coordinateur des supports
Nicolas DERVAUX
Chef de service
Noëllie GOUDALT

Brigitte DELALUNE
Maïté MARECHAL

COMMUNICATION

Directeur - chef de service
Nicolas WILLEMS

Alexis BLANC
Sabrina DE PAEPE

Presse

Chef de service
Dominique LEFEBVRE

Emmanuelle STEKKE

Multimédia

Chef de service
Pascal DI PRIMA

Patrick BLAISE
Jérôme MARTENS
Jérôme VAN BELLE

Documentation et Banque de données

Cécile DE MIDDELEER
Brigitte SUCHECKI

Supports promotionnels

et grands événements

Chef de service

Annie ROMAIN

Angelo GALSTER
Ronny GILLES

PROTOCOLE

Chef de service

Annie ROMAIN

Protocole

Angelo GALSTER
Ronny GILLES

MISSIONS

Directeur coordination des supports
Nicolas DERVAUX

Chef de service

Annie ROMAIN

Missions

Barbara BRIDOUX
Marie-Noëlle DAGNELIES
Marie-Françoise DEGHILAGE
Philippe DUCHESNE
Véronique DUCORNEZ
Gatienne DUBOIS
Karin VAN CAENEGEM
Philippe RAMPENBERGH
Charlotte COLIGNON

TRAITES

Inspecteur général

Christian CARETTE

Mputu NZEZA-KULUANGU

SERVICE INTERNE DE PREVENTION ET DE PROTECTION AU TRAVAIL

Directeur coordination des supports
Nicolas DERVAUX

Conseiller en prévention

Chef du Service S.I.P.P.
Eric VANDELOOK

Annexe II – Les réseaux de WBI dans le monde

Postes diplomatiques Wallonie-Bruxelles

Agence	Pays	Fonction	Ville	Juridictions	Nom	Prénom	Téléphone	Email	Adresse
WBI	Allemagne	Délégué général	Berlin		HOMANN	Alexander	00 49 30 20 61 86 409	delegation-berlin@dgcfw.de	52-53, Jägerstrasse D-10117 - Berlin
WBI	Belgique	Conseillère	UE		THIRION	Fabienne	00 32 2 233 21 44	fabienne.thirion@dipobel.fed.be	Rue Belliard 65 1040 Bruxelles
WBI	Belgique	Conseiller	UE		NOËL	Jérôme	00 32 486 62 38 95	j.noel@delwalbru.be	Rue Belliard 65 1040 Bruxelles
WBI	Belgique	Délégué général	UE		DELAVAL	Thierry	02 233 03 08	thierry.delaval@dipobel.fed.be	Rue Belliard 65 1040 Bruxelles
WBI	Canada	Déléguée générale	Québec		WEINBLUM	Sharon	00 1 418 69241 48	walbru.quebec@dwb.qc.ca	43, rue de Buade, Bureau 520 Québec (Québec) G1R 4A2
AWEX-WBI	Chine	Délégation WBI-AWEX	Pékin		COLOGNESI	Justine	00 86 010 85 32 58 85	beijing@walbru.be	Embassy of Belgium , 6 San Li Tun Lu, Beijing 100600 PR CHINA
WBI	France	Délégué général	Paris		CLAIRBOIS	Marc	00 33 1 53 85 05 10	m.clairbois@walbru.fr	274, Boulevard Saint-Germain 75007 - Cedex 07 - Paris France
WBI	France	Conseiller	Paris		WOITRIN	Maxime	00 33 1 53 85 05 17	m.woitrin@walbru.fr	274, Boulevard Saint-Germain 75007 - Cedex 07 - Paris France
WBI	Maroc	Délégué général	Rabat	Maroc - Mauritanie	KASAJIMA	Motonobu	GSM: +60 1377 96700	delegation.rabat@delwalbru.be	4, rue Jaâfar As Sadik - quartier Agdal - 10080 Rabat (Maroc)
WBI	Pays-Bas	Délégué général	La Haye		RUTTEN	Benoît	00 31 70 310 66 94	delegation@wallo-niebruxelles.nl	Lange Voorhout, 86 - NL - 2514 EJ Den Haag, PAYS-BAS
WBI	Congo (Rép Dém)	Déléguée générale	Kinshasa		BRAHY	Kathryn	00 243 998 01 08 00	kbrahy@gmail.com	Avenue des Aviateurs, 66 Kinshasa RDC
WBI	Congo (Rép Dém)	Déléguée générale	Lubumbashi		BRAHY	Kathryn	00 243 85 17 17 920	lubumbashi.walbru@gmail.com	Avenue Sandoa, 115 - LUBUMBASHI RDC
WBI	Roumanie	Délégué général	Bucarest	Roumanie - Bulgarie - Moldavie - Macédoine	ROYAUX	David	00 40 21 314 06 85/65	walbru.bucarest@rdsmail.ro	26-28, Str. Stirbei Voda (3 ^e étage) Secteur 1 Bucarest - Roumanie
WBI	Sénégal	Délégué général	Dakar	Sénégal - Bénin - Burkina Faso - Guinée	GALL	Yann	00 221 33 849 29 70	y.gall@delwalbru.be	Avenue des Jâmbaar 14, 6279 Dakar Sénégal
WBI	Suisse	Déléguée générale	Genève		REUTER	Fabienne	00 41 22 715 39 70	delegation.geneve@delwalbru.be	Délégation Wallonie-Bruxelles, Rue François-Bonivard 10, 1201 Genève - Suisse
AWEX/WBI	Tunisie	Délégué général	Tunis	Tunisie	SAELEN	Christian	216 71 65 90 60 ou 216 71 28 03 36 ou 216 71 28 03 55	tunis@awex-walloon-ia.com	AWEX-WBI Tunis 4, rue Salaheddine El Ayoubi mutuelleville 1002 Tunis-Belvédère
WBI	Vietnam	Représentant a.i	Hanoi	Vietnam - Cambodge - Laos	DERVAUX	Nicolas	00 84 (4) 38 31 52 40	walbruhanoi@walbruvietnam.org	Centre DEHEA 5 ^e étage (505) 360 KIM MA Ba Dinh Hanoi - Vietnam

Les Agents de Liaison Scientifique (ALS)

Agence	Pays	Ville	Nom	Prénom	Téléphone	Email	Adresse
WBI	Allemagne	Munich	QUINTYN	Mathieu	49 89 237 099 67	m.quintyn@wbi.be	Belgische Wirtschaftsvertre- tungen AWEX / Bruxelles Capitale Maximiliansplatz 12a 80333 München
WBI	Brésil	São Paulo	DUMONT	Julie	Tél : 00 55 11 30914461 Mobile : +55 11 97740 04 77	j.dumont@wbi.be	Agência USP de Inovação, Aveni- da Torres de Oliveira 76, 05347- 902 São Paulo - Brasil
WBI	Canada	Québec	SELLEZ	Adrien	Tél : +1514 237 67 30	a.sellez@wbi.be	Quartier de l'Innovation 1361, rue William - Montréal (QC) Canada - H3C 1R4
WBI	Etats-Unis	New York	VAN CAUTER	Maxime	+1 85 733 38 951 (mobile)	m.vancauter@wbi.be	Belgian-American Chamber of Commerce in the US, Inc. 1177 Avenue of the Americas, Flr 7 New York NY 1003
WBI	Suède	Stockholm	SPRIMONT	Henri	Mobile : + 46 70 167 93 94	h.sprimont@wbi.be	Embassy of Belgium BOX 1040 101 38 Stockholm
WBI	Suisse	Lausanne	KOLAROV	Vassil	41 765 79 75 90	v.kolarov@wbi.be	UNIL - L'Université de Lausanne - 1015 Lausanne

Annexes

Annexe II - Les réseaux de WBI dans le monde

Agents de Liaison Académique et Culturelle (ALAC)

Pays	Fonction	Ville	Nom	Prénom	Téléphone	Email	Adresse
Afrique du Sud	ALAC	Stellenbosch	DAVID	Julie	+27 82 835 0982	j.david@wbi.be	Stellenbosch University Private Bag X1 Matieland 7602 Stellenbosch South Africa
Brésil	ALAC	Belo Horizonte	MEUNIER	Elodie	+55 3199 7111 421	e.meunier@delwalbru.be	Universidade Federal de Minas Gerais Av. Pres. Antônio Carlos, 6627 Pampulha, Belo Horizonte - MG 31270-901 BRESIL
Chili	ALAC	Concepcion					Universidad de Concepcion Campus Concepcion, Victor Lamas 1290 Concepcion CHILI
Chine	ALAC	Pekin	SCHAUB	Michaël	+ 8615901475541	m.schaub@delwalbru.be	Beijing Foreign Studies University 2, Xisanhuan beilu B.P. : 8936-18 Haidian, Pékin 100089
Croatie	ALAC	Zagreb	HANOT	Nicolas	+385 92 380 7995	n.hanot@delwalbru.be	Sveucilista u Zagrebu Filozofski Fakultet/Odsjek za roma- nistiku Ivana Lucica 3 10 000 Zagreb
Hongrie	ALAC	Budapest	CARLIER	Stéphane	+36 14116500 (ext. 5764)	s.carlier@delwalbru.be	Eötvös Lorand Tudományegyetem Francia Tanszék Múzeum Krt. 4/C 1088 Budapest
Japon	ALAC	Kyoto	MARIAGE	Céline	+81 80 4236 8933	c.mariage@delwalbru.be	Kyoto Seika University 137 Kino-cho, Iwakura, Sakyo-ku, Kyoto, Japon
Lituanie	ALAC	Vilnius	CRETEUR	Stéphanie	370 686 69 183	s.creteur@delwalbru.be	Vilniaus universitetas Filologijos fakultetas vertimo studiju katedra Universiteto g. 5 01513 VILNIUS
Pologne	ALAC	Cracovie	GIRAUD	Marie	+ 48 570 663 207	m.giraud@delwalbru.be	Uniwersytet Jagiellonski Krakowie Instytut Filologii Romanskiej al. Adama Mickiewicza 9A/327 31-120 Cracovie
Royaume-Uni	ALAC	Leicester	LAMBERT	Simon	+44 748 207 6533	s.lambert@delwalbru.be	School of Arts University of Leicester LE1 7RH Royaume-Uni
Serbie	ALAC	Belgrade	FONTEYN	Bertrand	+38 1(0)631840580	b.fonteyn@delwalbru.be	Romanistika Filoloski Fakultet Studentski trg, 3 - 11000 Belgrade

Chargés de projets locaux

Pays	Fonction	Ville	Nom	Prénom	Téléphone	Email	Adresse
Etats-Unis	Chargée de projets locaux	New-York	NGUYEN	Karin	1 212 586 51 10	k.nguyen@awex-wallonia.com	Wallonia Trade & Investment Consulate General of Belgium 885 Second Avenue, 41 FL New-York, NY 10017 UNITED STATES OF AMERICA
Japon	Chargée de projets locaux	Tokyo	FUJII	Mié	81 3 3262 0951	m.fujii@awex-wallonia.com	c/o Embassy of Belgium 5-4, Nibancho, Chiyoda ku 102 - 0084 Tokyo Japon
Royaume-Uni	Chargée de projets locaux	Londres	PALMA	Simona	44 207 235 0616	s.palma@awex-wallonia.com	Wallonia Foreign Trade & Investment Agency Embassy of Belgium 17 Grosvenor Crescent London SW1X 7EE UNITED KINGDOM
Italie	Chargé de projets locaux	Milan	PILI	Michele	+39 02 29004061	m.pili@awex-wallonia.com	AWEX Milan, Viale Vittorio Veneto 28 - 20124 MILAN MI - Italie

Bureau WBI/APEFE

Pays	Fonction	Ville	Nom	Prénom	Téléphone	Email	Adresse
Bénin	Administrateur de programme	Cotonou	GAQUERE	David	+229 21 30 73 35	d.gaquere@apefe.org	Bureau APEFE-Wallonie-Bruxelles 01 BP 3589 COTONOU
Burkina Faso	Administrateur de Programme	Ouagadougou	WOIRIN	Didier	+ 226 25 36 36 97	d.woirin@apefe.org	Bureau APEFE-Wallonie-Bruxelles 01 BP 6625 Ouagadougou 01
Burundi	Administrateur de Programme	Bujumbura	JADIN	Olivier	+ 257 22 24 67 10	o.jadin@apefe.org	Bureau APEFE Wallonie-Bruxelles 52, Boulevard Mwezi Gisabo (Route Rumonge) Bujumbura
Maroc	Administrateur de Programme	Rabat	STIEVENART	Benoît	+ 212 537 67 41 15	b.stievenart@apefe.org	s/c Délégation Wallonie-Bruxelles 4, Rue Jaâfar Assadiq Agdal - RABAT
République Démocratique du Congo	Administrateur de Programme	Lubumbashi	TSHIBANGU	Clement		km.atchoglo@apefe.org	
République Démocratique du Congo	Administrateur de Programme	Kinshasa	LEQUIEN	Samuel	+ 243 82 191 20 48	s.lequien@apefe.org	s/c Délégation Wallonie-Bruxelles 206, avenue de la Nation BP 12143 Gombe - KINSHASA
Rwanda	Administrateur de Programme	Kigali	NGOMA	Marie-Pierre	+ 250 25 25 71 808	mp.ngoma@apefe.org	KN07 Road, Plot 39, Nyarugenge District Kigali, RWANDA
Sénégal	Administrateur de programme	Dakar	HOLLIDAY	Sophie	+ 221 33 849 29 70	s.holliday@apefe.org	6279 Dakar

Annexes

Annexe II - Les réseaux de WBI dans le monde

Conseillers économiques et commerciaux de l'AWEX

Agence	Pays	Fonction	Ville	Juridictions	Nom	Prénom	Téléphone	Email	Adresse
AWEX	Afrique du sud	CEC	Johannesbourg	Botswana - Lesotho - Madagascar - Maurice - Malawi - Mozambique - Namibie - Swaziland - Zambie - Zimbabwe - Afrique du Sud - Mayotte - La Réunion	MULLER	Jean-Pierre	27 11 463 0378	johannesburg@awex-wallonia.com	Embassy of Belgium Wallonia Brussels - Trade Commission The Station 63 Peter Place Bryanston 2021 (Johannesbourg) REPUBLIC OF SOUTH AFRICA
Hub. Brussels	Algérie	AEC	Supervision des dossiers d'Alger depuis Tunis	Algérie - Tunisie	HARDY	Sébastien	216 71 78 14 46	tunis@hub.brussels	AMBASSADE DE BELGIQUE Rue du 1er Juin 1955, 47 1082 Mutuelleville TUNISIE
AWEX	Allemagne	CEC	Berlin	Berlin, Brandebourg, Saxe, Saxe-Anhalt, Thuringe	LAHAYE	Denis	49 302 35 96 52 60	berlin@awex-wallonia.com	Ambassade de Belgique Jägerstrasse 52-53 10117 Berlin Allemagne
AWEX	Allemagne	CEC	Cologne	Allemagne (Rhénanie du Nord-Westphalie, Rhénanie-Palatinat, Sarre, Hesse)	PROFETA	Isabella	49 221 25 41 73 49 221 25 41 74	cologne@awex-wallonia.com	Wirtschafts- und Handelsvertretung der Wallonie - AWEX Stolkgasse 25-45, 4. OG D-50667 KÖLN
AWEX	Allemagne	CEC	Hambourg	Allemagne (Hambourg, Brême, Basse-Saxe, Schleswig-Holstein, Mecklembourg-Poméranie occidentale)	LAHAYE	Denis	49 40 532 42 02	hambourg@awex-wallonia.com	Poste supervisé par Berlin Belgisches konsulat Langenhorner Markt 11, 4e étage 22415 Hamburg DEUTSCHLAND
AWEX	Allemagne	CEC	Munich	Allemagne (Bavière, Bade-Wurtemberg)	DERZELLE	Quentin	49 89 389 89 20	munich@awex-wallonia.com	Belgische Wirtschaftsvertretungen AWEX / Bruxelles Capitale Maximiliansplatz 12a 80333 München DEUTSCHLAND
AWEX	Allemagne	Consultant	Eupen	Primo exportateurs pour toute l'Allemagne	MEESSEN	Jacques	32 87 56 82 00 ou 32 87 56 82 19	j.meessen@awex.be	Trade Officer Germany - Accompagnement et coaching des entreprises wallonnes néo exportatrices sur le marché allemand Hütte, 79/20 4700 Eupen
AWEX	Arabie Saoudite	CEC	Riyadh	Arabie Saoudite - Yemen - Oman	LACROIX	Adrien	966 11 480 86 14	riyadh@awex-wallonia.com	Ambassade de Belgique Diplomatic Quater Main Road 2 - Lot n°A2 P.O. Box 94396 Riyadh 11693 SAUDI ARABIA

Agence	Pays	Fonction	Ville	Juridictions	Nom	Prénom	Téléphone	Email	Adresse
AWEX	Argentine	CEC	Buenos-Aires	Argentine - Paraguay	GEORGIO-POULOS	Aris	54 11 4313 9739 ou 54 11 4345 0672	buenosaires@awex-wallonia.com	Embajada de Bélgica (Argentina, Paraguay) Agregaduría Económica y Comercial de la Región Valona Edificio Porteño Plaza II Olga Cossettini 831, piso 4 C1107BVA - Ciudad de Buenos Aires - Argentina
AWEX	Australie	Secrétaire commercial	Sydney	Australie - Nouvelle Zélande - Nouvelle Calédonie - Polynésie française - Papouasie Nouvelle Guinée - Cook Islands - Fidji - Kiribati - Nauru - Samoa - Solomon Islands - Tonga - Tuvalu, Vanuatu - Wallis et Futuna	SWINNEN	Vincent	61 2 93 89 33 81	sydney@awex-wallonia.com	Wallonia-Brussels, Sydney Trade Office Level 6 (Suite 601) 282 Oxford Street Bondi Junction NSW 2022 Sydney AUSTRALIA
AWEX	Autriche	CEC	Vienne	Autriche - Slovaquie	WALKIERS	Philippe	43 1504 72 14	vienne@awex-wallonia.com	c/o AMBASSADE de BELGIQUE Schönburgstrasse 10 A-1040 WIEN ÖSTERREICH
AWEX	Belgique	Consultante	Bruxelles		LEONARD	Chantal	32-2-233.03.84	chantal.leonard@diplobel.fed.be	Coordinatrice Maison de l'Entreprise Wallonne auprès de l'Europe - MEWE Rue BELLIARD 65 - 1040 BRUXELLES
AWEX	Brésil	CEC	Sao paulo	Brésil	DOS SANTOS	Rodrigo	55 11 3262 4556	saopaulo@awex-wallonia.com	PAULISTA CORPORATE Avenida Paulista, 1636 - sala 1110 01310-200 Sao Paulo Brasil
Hub. Brussels	Brésil	AEC	Rio de Janeiro	Brésil	MISSIR DI LUSIGNANO	Stefano	55-21-22.95.16.30	riodejaneiro@hub.brussels	Consulat général de Belgique Rua Lauro Müller, 116 Room 602, Botafogo RJ 22290-160 Rio de Janeiro BRAZIL
AWEX	Canada	CEC	Montreal	Québec, Nouveau-Brunswick, Nouvelle-Ecosse, Ile-du-Prince-Edouard, Terre-Neuve-et-Labrador, Nunavut, Saint-Pierre et Miquelon	BRICTEUX	Michel	1 514 939 40 49	montreal@awex-wallonia.com	Consulat général de Belgique Bureau commercial wallon Bureau 4115 1250 René-Levesque Ouest, H3B 4W8 Montréal (Québec) CANADA

Annexes

Annexe II - Les réseaux de WBI dans le monde

Agence	Pays	Fonction	Ville	Juridictions	Nom	Prénom	Téléphone	Email	Adresse
AWEX	Canada	CEC	Toronto	Canada (Ontario, Manitoba)	MURARI	Frank	1 416 515 77 77	toronto@awex-wallonia.com	Consulate General of Belgium - Trade Commission 2 Bloor Street West, Suite 2508- Box 86 Toronto-Ontario ON M4W 3E2 CANADA
Hub. Brussels	Canada	AEC	Vancouver	Canada (Alberta, Colombie-Britannique, Saskatchewan, Territoires du Nord-Ouest, Yukon)	SAS	Robbert	1 604 770 3505	vancouver@hub.brussels	Consulat général de Belgique 221 West Esplanade (Suite 412) North Vancouver, BC, V7M3J3 CANADA
AWEX	Chili	CEC	Santiago	Chili - Bolivie	DIENGA	Emmanuelle	56 2 2232 3623 56 2 2333 3849 56 2 2333 3822	santiago@awex-wallonia.com	Consejero Económico, Comercial e Inversiones Embajada de Bélgica - AWEX - hub.brussels - Gran Ducado de Luxemburgo Carmencita 25, Of.112 7550157 - Las Condes Santiago de Chile
AWEX	Chine	CEC	Canton	Guangdong, Fujian, Jiangxi, Hunan, Guangxi, Guizhou, Yunnan, Hainan (Ile de)	DELBART	Frédéric	86 20 38 77 17 68	canton@awex-wallonia.com	Wallonia Foreign Trade & Investment Agency Consulate General of Belgium Rm.702, R&F Center, 10 Huaxia Road Zhujiang New Town Guangzhou 510623 PR China
AWEX	Chine	CEC	Wuhan Supervision par Poste de Shanghai	Hubei, Henan	DEL-COURT	Philippe	86 21 64 37 92 34	wuhan@awex-wallonia.com shanghai@awex-wallonia.com	Supervision par poste de Shanghai Consulat général de Belgique 127, Wu Yi Lu Shanghai 200050 CHINE
AWEX	Chine	CEC	Hong-Kong	Chine, Hong-Kong - Macao	DELBART	Frédéric	852 25 37 57 62	hongkong@awex-wallonia.com	c/o Consulat général de Belgique St John's Building (9th floor) 33, Garden Road (central) Hong-Kong SAR Chine
AWEX	Chine	CEC	Pékin	Chine, Beijing, Chongqing, Gansu, Hebei, Heilongjiang, Jilin, Liaoning, Mongolie intérieure (Neimenggu), Ningxia, Qinghai, Shandong, Shaanxi, Sichuan, Tianjin, Tibet (Xizang), Xinjiang + Délégation WB	CO-LOGNESI	Justine	86 10 65 32 66 95	pekin@awex-wallonia.com	Economic & Commercial Counsellor Wallonia Foreign Trade & Investment Agency - Hub.Brussels C/o Embassy of Belgium San Li tun Dong San Jie, 3 100 600 Beijing CHINE

Agence	Pays	Fonction	Ville	Juridictions	Nom	Prénom	Téléphone	Email	Adresse
AWEX	Chine	CEC	Shenzhen	Chine	DELBART	Frédéric	86-020-38.77.20.48	shenzhen@awex-wallonia.com	Wallonia Foreign Trade & Investment Agency Rm 1002, Tower 1 Excellence Century Center Fuhua Third Road, Futian District Shenzhen 518048 PR China
AWEX	Chine	CEC	Shanghai	Chine (Anhui, Jiangsu, Shanghai, Zheijang)	DELCOURT	Philippe	86 21 64 37 92 34	shanghai@awex-wallonia.com	Consulat général de Belgique 127, Wu Yi Lu Shanghai 200050 CHINE
AWEX	Chine	CEC	Zhengzhou Supervision par Poste de Shanghai	Chine	DEL-COURT	Philippe	86 21 64 37 92 34	zhengzhou@awex-wallonia.com	Supervision par poste de Shanghai Wallonia Export-Investment Agency Representative Office in Zhengzhou Room 4008, Block A, Air Economic Service Center, Zhengzhou City 450000 Henan Province, China
AWEX	Colombie	CEC	Bogota	Colombie Venezuela Guyane (française) Guyana Suriname	INGHELIS	Marjorie	+57-1-328.71.70	bogota@awex-wallonia.com	Belgian Embassy WallonTrade Office Calle 92 N°11-51 Of.503 Bogota Colombie
AWEX	Corée du Sud	CEC	Seoul	Corée du Sud, Corée du Nord	DE VES-TELE	Marc	82 2 749 50 61	seoul@awex-wallonia.com	Counselor for Trade and Investment Embassy of Belgium (AWEX and Hub. Brussels Office) Itaewon-ro 45 gil 23, Yongsan-gu Seoul 04349 Republic of Korea
AWEX	Cote d'Ivoire	CEC	Abidjan	Côte d'Ivoire - Bénin - Burkina Faso - Guinée-Bissau - Liberia - Sierra Leone - Togo - Ghana	DE BAS-SOM-PIERRE	Guillaume	00 225 27 22 48 40 77 ou 00 225 27 22 48 40 88	abidjan@awex-wallonia.com	Cocody ambassades Rue du bélier - rue A56 01 BP 1800 Abidjan 01 COTE D'IVOIRE
Hub. Brussels	Croatie	AEC	Zagreb	Croatie	GARCIA	Antonio	385 1 457 74 44	zagreb@hub.brussels	AMBASSADE DE BELGIQUE Pantovcak 125 D 10000 ZAGREB CROATIE
Hub. Brussels	Cuba	CEC	La Havane	Cuba	DIAS DE SOUSA	Jean-Serge	53-7-204.46.88	havana@hub.brussels	Oficina Comercial Embajada de Belgica Calle 8 # 309 entre 5a y 3a Miramar Playa Ciudad de La Habana
AWEX	Danemark	Assis-tant commercial	Copen-hague	Poste supervisé par Stockholm (Amandine PEKEL) Danemark - Féroé - Groenland	PELCK-MANS	Geert	46 72 566 36 16 45 33 13 02 11	copenhagen@awex-wallonia.com stockholm@awex-wallonia.com	Wallonia Trade & Investment Agency (AWEX) Embassy of Belgium Vesterbrogade 1E, 1. tv 1620 København V DANMARK

Annexes

Annexe II - Les réseaux de WBI dans le monde

Agence	Pays	Fonction	Ville	Juridictions	Nom	Prénom	Téléphone	Email	Adresse
FIT	Egypte	AEC	Le Caire	Egypte - Djibouti - Erythrée - Tchad - Soudan - Soudan du Sud	MAGDI	Haguer	20-22-792.38.57	cairo@ftagency.com	Flanders Investment & Trade c/o Embassy of Belgium 20, Kamel El Shennawi Street Garden City EG-11511 CAIRO EGYPT
AWEX	Emirats Arabes Unis	CEC	Abu Dhabi	Emirats Arabes Unis	HEINEN	Anja	971 2 563 55 49	abudhabi@awex-wallonia.com	Embassy of Belgium Capital Plaza, Corniche road, Abu Dhabi, 8th Floor
AWEX	Emirats Arabes Unis	CEC	Dubai	Emirats Arabes Unis	HEINEN	Anja	971 4 332 31 23	dubai@awex-wallonia.com	Belgian Economic and Commercial Centre Dubai World Trade Centre (14th floor) Sheikh Zayed Road P.O. BOX 9500 Dubai Emirats Arabes Unis
AWEX	Espagne	CEC	Barcelone	Espagne (Aragon, Catalogne, Iles Baléares, La Rioja, Navarre (Communauté de), Pays Basque et Valence (Communauté de) + Andorre	PHILIP-PART DE FOY	Gilles	34 93 487 77 26	barcelone@awex-wallonia.com	c/o Consulado de Bélgica Bureau économique et commercial wallon c/Pau Claris, 110, 1er 08009 Barcelona
AWEX	Espagne	CEC	Madrid	Espagne (Andalousie, Asturies, Cantabrie, Castille La Manche, Castille-et-León, Canaries, Estrémadure, Galice, Madrid (Communauté de), Murcie, Ceuta et Melilla)	DENAYER VAN-HOLS-BEECK	Didier Florence	34-91-435.13.70	madrid@awex-wallonia.com	c/o Embajada de Bélgica Paseo de la Castellana, 18 - 6° 28046 Madrid Espagne
AWEX	Etats-Unis	CEC	Chicago	Etats-Unis (Illinois, Iowa, Michigan, Minnesota, Missouri, Nebraska, Ohio, Wisconsin, Dakota du Nord, Dakota du Sud, Indiana)	SMARS	Stephano	1 312 357 09 92	chicago@awex-wallonia.com	Wallonia Trade Office 333 North Michigan Avenue, suite 905 Chicago, Illinois 60601 United States of America
AWEX	Etats-Unis	CEC	Houston	Etats-Unis (Arkansas, Colorado, Kansas, Louisiane, Oklahoma, Texas, Nouveau-Mexique, Floride, Géorgie, Kentucky, Mississippi, Tennessee, Alabama, Caroline du Nord, Caroline du Sud)	DUBUS	Yves	1 713 863 11 10	houston@awex-wallonia.com	Belgian Trade Commission Wallonia-Brussels Office 5300 Memorial Drive, Suite 625 Houston TX 77007 UNITED STATES OF AMERICA
AWEX	Etats-Unis	CEC	New-York	Etats-Unis (Connecticut, Maine, Massachussets, New Hampshire, New-Jersey, New-York, Pennsylvanie, Rhode Island, Vermont)	GEENEN	Bernard	1 212 247 63 51	newyork@awex-wallonia.com	Wallonia Trade & Investment Consulate General of Belgium 885 Second Avenue, 41 FL New-York, NY 10017 UNITED STATES OF AMERICA

Agence	Pays	Fonction	Ville	Juridictions	Nom	Prénom	Téléphone	Email	Adresse
AWEX	Etats-Unis	CEC	San Francisco	Alaska, Arizona, Californie, Hawaï, Idaho, Montana, Nevada, Oregon, Utah, Washington, Wyoming, Bermudes, Bahamas, Porto Rico, Îles vierges	DE HEMP-TINNE	Baudouin	4159921286 (BDH) 4158237755 (Poste)	sanfrancisco@awex-wallonia.com	Belgian Trade Commission 155 Montgomery Street - Suite 207 San Francisco CA 94104 UNITED STATES OF AMERICA
AWEX	Etats-Unis	CEC AWEX	Washington	Etats-Unis (Delaware, District of Columbia, Maryland, Virginia, West Virginia) - Bermudes, Bahamas, îles vierges américaines, Porto Rico	PIERART	Laurent	1 202 625 5852	washington@awex-wallonia.com	Embassy of Belgium 3330 Garfield Street NW Washington DC 20008-5852 UNITED STATES OF AMERICA
AWEX	France	CEC	Lyon	Régions de la Nouvelle Aquitaine, Occitanie, Auvergne-Rhône-Alpes, Provence-Alpes-Côte d'Azur et Corse - Montpellier + Monaco	LE GRELLE	Patrice	33-4-78.14.03.70	lyon@awex-wallonia.com	Ambassade de Belgique Représentation Economique et Commerciale de la Wallonie 55, rue Président Edouard Herriot 69002 Lyon France
AWEX	France	Assistante commerciale	Nantes	Poste supervisé par Paris France (Régions de Bretagne, du Pays-de-Loire, du Centre Val-de-Loire et de la Normandie)	LE TALLEC	Jocelyne	33 2 40 73 49 48	nantes@awex-wallonia.com	Bureau commercial wallon Centre atlantique du Commerce international Immeuble « Les Salorges », 1- 4e étage 15, quai Ernest Renaud 44100 Nantes France
AWEX	France	CEC	Paris	France (Hauts-de-France, Ile-de-France, Bretagne, Centre-Val-de-Loire, Pays de Loire, Normandie) Guadeloupe, Martinique	LE-CLERCQ	Martine	33 1 53 85 05 30	paris@awex-wallonia.com	Représentation Wallonie-Bruxelles Ambassade de Belgique 274, boulevard Saint Germain 75007 Paris FRANCE
AWEX	France	CEC	Strasbourg	France (Grand-Est, Bourgogne-Franche-Comté)	CARDOEN	Martin	33 3 88 52 18 52	strasbourg@awex-wallonia.com	Ambassade de Belgique Représentation économique et commerciale pour la Région Wallonne - AWEX 3, Place Sébastien Brant 67000 Strasbourg France
AWEX	Grèce	CEC	Athènes	Grèce - Chypre - Kosovo - Albanie	WLAZEL	Geneviève	30 210 36 10 120	athenes@awex-wallonia.com	c/o Ambassade de Belgique Odos Sékéri, 3 10671 Athènes GREECE

Annexes

Annexe II - Les réseaux de WBI dans le monde

Agence	Pays	Fonction	Ville	Juridictions	Nom	Prénom	Téléphone	Email	Adresse
AWEX	Hongrie	Secrétaire Commerciale	Budapest	Hongrie	RANKY	Edit	36 1 266 86 21	budapest@awex-wallonia.com	Wallonia Foreign Trade and Investment Agency (AWEX) City Center Bajcsy-Zsilinszky út 12. #504 1051 Budapest Hongrie
Hub. Brussels	Inde	AEC	Chennai	Inde (Andaman, Andhra Pradesh, Laquedives, Karnataka, Kerala, Tamil Nadu, Territoire de Pondichéry) + Sri Lanka	COSTA	Olivier	91 44 28 33 04 72	chennai@hub.brussels	Consulate General of Belgium 18, III floor, YAFA Tower Khader Nawaz Khan Road Nungambakkam Chennai 600 006 INDIA
AWEX	Inde	CEC	Mumbai	Inde (Gujarat, Maharashtra, Goa), Maldives	TIMMERMANS	Emmanuelle	00 91 22 2652 1025	mumbai@awex-wallonia.com	Awex Mumbai Consulate General of Belgium TCG Financial Centre, 7th floor, C-53, G-Block Bandra Kurla Complex Bandra (E) 400051 Mumbai
AWEX	Inde	CEC	New Delhi	Inde - Bangladesh - Bhoutan - Népal + Chhattisgarh, Haryana, Himachal Pradesh, Jammu-et-Cachemire, Jharkhand, Madhya Pradesh, Meghalaya, Nagaland, Mizoram, Orissa, Penjab, Rajasthan, Tripura, Sikkim, Arunachal Pradesh, Assam, New Delhi, Uttar Pradesh, Manipur, Uttarakhand, Bengale-Occidental, Delhi, Bihar, Chandigarh, Tripura, Sikkim	GOFFINET	Hubert	91 11 42 42 82 00	newdelhi@awex-wallonia.com	Ambassade de Belgique 50-N Shantipath, Chanakyapuri 110021 New Delhi Inde
AWEX	Indonésie	CEC	Jakarta	Indonésie	VAN OVERSTRAETEN	Christophe	62 21 3983 1470	jakarta@awex-wallonia.com	c/o Embassy of Belgium Deutsche Bank Building, 16th floor (13th) 80, Jalan Imam Bonjol ID - 10310 Jakarta
AWEX	Iran	Secrétaire commerciale	Téhéran	Iran, Irak	FARAHI	Sahba	98 21 2635 58 24 98 901 038 95 95	teheran@awex-wallonia.com	Namad Elahieh Building, 33 4th Floor Office 406 Nelson Mandela Boulevard, Elahieh Tehran IRAN

Agence	Pays	Fonction	Ville	Juridictions	Nom	Prénom	Téléphone	Email	Adresse
FIT	Irlande	AEC	Dublin	Irlande	VAN-HOUCKE	Jacques	353-1-631.52.87	dublin@fitagency.com	Flanders Investment & Trade c/o Embassy of Belgium 1, Elgin Road Ballsbridge Dublin 4 IRELAND
Hub. Brussels	Israël	AEC	Tel Aviv	Israël - Territoires Palestiniens	NALE	Gino	972 544 792 792	telaviv@hub.brussels	Ambassade de Belgique Abba Hillel Street, 12A Sasoon Hugi Building, 15th floor 5250606 Ramat-Gan ISRAEL
AWEX	Italie	CEC	Milan	Italie (Ligurie, Lombardie, Piémont, Val d'Aoste, Emilie-Romagne, Frioul-Vénétie julienne, Toscane, Trentin Haut-Adige, Vénétie) Saint-Marin	FLAGO-THIER	Cécile	390 2 29 00 40 61	milan@awex-wallonia.com	REGIONE VALLONE AMBASCIATA DEL BELGIO Viale Vittorio Veneto, 28 20124 Milano ITALIA
FIT	Italie	AEC	Rome	Abruzzo, Apulie, Basilicata, Calabrie, Campania, Latium, Marche, Molise, Sardinie, Sicilie, Umbria	MASSAGÉ	Sophie	39-06-36.00.06.99	rome@fitagency.com	Rappresentanza Economica delle Fiandre, Bruxelles Capitale e della Vallonia Academia Belgica Via Omero, 8 I-00197 Roma ITALY
AWEX	Japon	Secrétaire commerciale	Tokyo	Japon	MORITA	Yuka	81 3 32 62 09 51	tokyo@awex-wallonia.com	c/o Embassy of Belgium 5-4, Nibancho, Chiyoda ku 102 - 0084 Tokyo Japon
AWEX	Kazakhstan	Secrétaire commerciale	Almaty	Kazakhstan - Tadjikistan - Kirghiztan	MUSSA-KANOVA	Aizhan	7 (727) 267 64 13 ou 7 (727) 267 63 94	almaty@awex-wallonia.com	59A rue Amangeldy, Business centre "Shartas" 3ème étage, bureau 3C 050012 Almaty KAZAKHSTAN
Hub. Brussels	Kenya	AEC	Nairobi	Kenya - Burundi - Rwanda - Ouganda - Tanzanie	ROUX	Jérôme	254 20 405 20 90	nairobi@hub.brussels	Limuru Road, Muthaiga P.O. Box 30 461 00100 Nairobi KENYA
Hub. Brussels	Sénégal	AEC	Dakar	Sénégal	KORSAK	Ivan	221 766 366 881	dakar@hub.brussels	Ambassade de Belgique NG-205 Ngor-Diarama Dakar SENEGAL
Hub. Brussels	Koweït	AEC	Koweït	Koweït - Qatar - Bahreïn	SERVAES	Sam	965 25 37 60 53	kuwait@hub.brussels	Ambassade de Belgique PO Box 3280 Safat 13033 KUWAIT

Annexes

Annexe II - Les réseaux de WBI dans le monde

Agence	Pays	Fonction	Ville	Juridictions	Nom	Prénom	Téléphone	Email	Adresse
AWEX	Lettonie	CEC	Riga	Lettonie - Estonie - Lituanie - Finlande	SCHKLAR	Jean-Philippe	371 67 039 321	riga@awex-wallonnia.com	Bureau économique et commercial wallon Alberta iela 13 (5 th floor) LV - 1010 Riga LATVIJA
Hub. Brussels	Liban	AEC	Beyrouth	Liban - Jordanie	ABDUL RAHIM	Nada	961 1 97 60 08	beirut@hub.brussels	Embassy of Belgium P.O.Box 11-9555 Riad El Solh Beirut LEBANON
AWEX	Luxembourg	CEC	Luxembourg	Luxembourg	BIAVA	Frédéric	352 44 86 63	luxembourg@awex-wallonnia.com	AWEX Luxembourg Rue des Mérovingiens,7B 8070 Bertrange GRAND-DUCHE du Luxembourg
AWEX	Malaisie	CEC	Kuala Lumpur	Malaisie	MAYEUX	Edith	Tel: +603 2714 6281 GSM: +60 1377 96700	kualalumpur@awex-wallonnia.com	Awex Kuala Lumpur Office C/o Malaysian French CCI Belgian Trade Commission Unit 2204-2205, Level 22, Plaza See Hoy Chan, Jalan Raja Chulan 50200 Kuala Lumpur Malaysia
AWEX	Maroc	CEC	Casablanca	Maroc - Cap Vert - Mauritanie - Mali	KAKAYAN-NIS	Takis	212 522 26 80 27 212 529 95 27 29	casablanca@awex-wallonnia.com	Ryad Anfa A1 n°46, 4ème étage rue Omar El Khayam Quartier Anfa Club 20200 Casablanca
AWEX	Mexique	CEC	Mexico	Mexique	SMITZ	Christophe	52 55 52 80 40 66 52 55 52 80 40 65	mexico@awex-wallonnia.com	Ambassade de Belgique 41, avenida Alfredo Musset (Polanco) 11550 Mexico D.F. Mexique
AWEX	Norvège	Secrétaire commercial	Oslo	Norvège - Islande	BLANQUET	Dominique	47 22 12 84 00	oslo@awex-wallonnia.com	Embassy of Belgium Wallonia Export & Investmen Agency Munkedamsveien 53B 0250 Oslo Norge (adresse de visite) Embassy of Belgium Wallonia Export & Investmen Agency PO Box 4012 AMB N-0244 Oslo Norge (adresse postale)

Agence	Pays	Fonction	Ville	Juridictions	Nom	Prénom	Téléphone	Email	Adresse
AWEX	Pakistan	Secrétaire commercial	Islamabad	Pakistan - Afghanistan	HUSAIN	Abid	92 51 265 40 26	islamabad@awex-wallonia.com	c/o Royal Embassy of Belgium House 14, Street 17, F-7/2 Islamabad Pakistan
AWEX	Panama	CEC	Panama	Panama, Belize, Costa Rica, Guatemala, Honduras, Nicaragua, El Salvador, Haïti, République dominicaine, Jamaïque, Antigua-et-Barbuda, Anguilla, Aruba, Barbade, Iles Caïmans, Dominique, Grenade, Montserrat, Saint-Vincent-et-les-Grenadines, Sainte-Lucie, Trinité-et-Tobago, Saba, Saint-Barthélemy, Saint-Martin, Saint-Christophe-et-Nièves, Saint-Eustatius, Turks et Caicos, Bonaire, Curaçao, Bonaire	PELLE-GRINI	Cindy	507 302-9505 ou 507 302-9504	panama@awex-wallonia.com	Embajada de Bélgica en Panamá Torre Optima, Av. Samuel Lewis con Calle 55 Este, Piso 13, Ciudad de Panamá Panama
AWEX	Pays-Bas	CEC	La Haye	Pays-Bas	MARTAUX	Laurence	31-70-365.50.19	lahaye@awex-wallonia.com	c/o Ambassade van België Agence wallonne à l'Exportation et aux Investissements Etrangers Lange Voorhout, 86/21 et 33 2514 EJ DEN HAAG
FIT	Pérou	AEC	Lima	Pérou - Equateur	LOPEZ	Esthefany	51 1 237 44 94	lima@fitagency.com	Representación Económica de Flandes c/o Embajada de Bélgica Avenida Angamos Oeste, 380 Miraflores 18 Lima PERU
AWEX	Philippines	Secrétaire commerciale	Manille	Philippines	SANTAMARIA ABELA	Emilia	00 63 2 843 6982 00 63 2 843 6984	manille@awex-wallonia.com	c/o Embassy of Belgium Walloon, Flanders & Brussels-Capital Export Agency 9th Floor, Multinational Bancorporation Centre 6805 Ayala Avenue, Salcedo Village 1127 Makati City

Annexes

Annexe II - Les réseaux de WBI dans le monde

Agence	Pays	Fonction	Ville	Juridictions	Nom	Prénom	Téléphone	Email	Adresse
AWEX	Pologne	CEC	Varsovie	Pologne	DEFOUR- NY	Anne	48 22 583 70 11 48 22 583 70 13	varsovie@ awex-wallonia.com	Ambassade de Belgique Représentation économique et com- merciale de la Région wallonne (AWEX) Stratos Office Centre Ul. Ks. I. Skorupki 5 00-546-Warszawa POLSKA
AWEX	Portugal	Secré- taire commer- ciale	Lisbonne	Portugal - Madère - Açores	de SOUSA	Maria da Luz	351 21 353 98 10 351 21 353 98 14	lisbonne@ awex-wallonia.com	c/o Ambassade de Belgique Représentation Economique et Com- merciale de la Wal- lonie et de la Région Bruxelles-Capitale Rua Castilho 75 - 4º Dto. 1250-068 Lisboa PORTUGAL
Hub. Brussels	Répu- blique Démoc- ratique du Congo	AEC	Kinshasa	République démocra- tique du Congo Congo Brazzaville	ROUX	Jérôme	243 815 048 271 ou 243 815 048 272 ou 243 815 048 273	kinshasa@hub. brussels	Ambassade de Belgique Boulevard du 30 Juin, 133 B.P. 899 Kinshasa - RDC
AWEX	Répu- blique Tchèque	CEC	Prague	République Tchèque	SCHMITZ	Eric	420 224 934 570 (71)	prague@ awex-wallonia.com	Bureau commercial de la Région wal- lonne Klcperova 604/8 15000 Prague 5 Smichov République tchèque
AWEX	Rouma- nie	CEC	Bucarest	Roumanie - Moldavie Bulgarie - Macédoine	ANNOYE	Pierre	40 21 314 05 77	bucarest@ awex-wallonia.com	Délégation générale Wallonie-Bruxelles à Bucarest Agence wallonne à l'Exportation et aux Investissements étrangers Str. Stirbei Voda 26- 28, 3ème étage 10113 Bucarest 1 Roumanie
AWEX	Royaume- Uni	CEC	Birmingham	Royaume-Uni, Ecosse, Nord de l'Angleterre, Ile de Man, Midlands, Yorkshire et Hum- berside	COU- VREUR	Maxime	44 121 616 19 62	birmingham@ awex-wallonia.com	Belgian Embassy Walloon Trade Office The White House 111 New Street Birmingham B2 4EU UNITED KINGDOM
AWEX	Royaume- Uni	CEC	Londres	Royaume-Uni - Iles Anglo-Normandes, Irlande du Nord, Pays de Galle, Sud de l'Angleterre, Est de l'Angleterre	THONON	David	44 207 235 06 16 ou 09 03	londres@ awex-wallonia.com	Wallonia Foreign Trade & Investment Agency Embassy of Belgium 17 Grosvenor Cres- cent London SW1X 7EE UNITED KINGDOM

Agence	Pays	Fonction	Ville	Juridictions	Nom	Prénom	Téléphone	Email	Adresse
AWEX	Russie (Fédération)	CEC	Moscou	Russie - Arménie - Belarus - Ouzbékistan	SEGHERS	Gérard	7 495 697 82 73	moscou@awex-wallonia.com	C/O Ambassade de Belgique, Ulitsa Malaya Moltchanovka, 7 - Moscou 121069
FIT	Russie (Fédération)	AEC	Nizhny Novgorod	Russie (Volga)	EMELIYANOV	Andrey	+7 831 278 69 36	nizhnynovgorod@fitagency.com	Flanders Investment & Trade Office 412, 4 Kostina St 603000 Nizhny Novgorod RUSSIA
FIT	Russie (Fédération)	AEC	Saint-Petersbourg	Nord-Ouest Russie	GOUSAKOV	Dmitry	7 812 347 79 19	saintpetersburg@fitagency.com	Consulate General of Belgium Economic and Commercial Representation of Flanders, Wallonia and Brussels Flanders Investment & Trade Nab. reki Moyki 42, liter A, office 38H 191186 Saint-Petersburg RUSSIA
AWEX	Rwanda	CEC	Kigali	Rwanda, Burundi, Ethiopie, Djibouti	SANTKIN	Eric	250 252 57 55 51 250 252 57 55 52 250 252 57 55 53 GSM : +250 783 790 394	kigali@awex-wallonia.com	Ambassade de Belgique à Kigali KN 3 av - BP 81 - Kigali Rwanda
Hub. Brussels	Serbie	AEC	Belgrade	Serbie - Monténégro	MILOSEVIC	Marijana	381-11-308.55.70	belgrade@hub.brussels	Sénégal
AWEX	Singapour	CEC	Singapour	Singapour - Brunei	MAYEUX	Edith	65 6933 5704 Mob.: +65 9271 3420	singapour@awex-wallonia.com	Wallonia Export-Investment Agency Singapore-Brunei (AWEX) 541 Orchard Road, Liat Towers #09-01 Singapore 238881 SINGAPORE
FIT	Slovénie	AEC	Ljubljana	Slovénie - Bosnie-Herzégovine	CEC	Barbara	386 31 61 95 08	ljubljana@fitagency.com	Flanders Investment & Trade c/o Embassy of Belgium Kuzmiceva 9 1000 Ljubljana SLOVENIA
AWEX	Suède	CEC Conseiller économique et commercial	Stockholm	Suède	PEKEL	Amandine	46 8 20 14 96 Mob.: 46 72 566 36 16	stockholm@awex-wallonia.com	C/o Embassy of Belgium BOX 1040 101 38 Stockholm SVERIGE (adresse postale) Kungsbroplan 2, 2tr 101 38 Stockholm SVERIGE (adresse physique)

Annexes

Annexe II - Les réseaux de WBI dans le monde

Agence	Pays	Fonction	Ville	Juridictions	Nom	Prénom	Téléphone	Email	Adresse
AWEX	Suisse	CEC	Genève	Suisse - Liechtenstein	HUPPERTZ	Véronique	41 22 788 48 60	geneve@awex-wallonia.com	c/o Mission Permanente de Belgique auprès de l'ONU Représentation économique et commerciale de la Région Wallonne et de Bruxelles 56, Rue de Moillebeau 1209 Genève SUISSE
AWEX	Taiwan	Secrétaire commerciale	Taipei	Taiwan	TZOU	Philippe	886 2 27 15 12 15 (ext.206) 886 2 25 47 57 72	taipei@awex-wallonia.com	Belgian Office, Taipei Suite 601, Worldwide House, 6 fl. 131 Min-Sheng East Road, Sec. 3 105 Taipei TAIWAN
AWEX	Thaïlande	CEC	Bangkok	Thaïlande - Myamar/ Birmanie	BELALIA	Nasser	662 108 1818/108 1819/ 108 1820	bangkok@awex-wallonia.com	Embassy of Belgium Wallonia Foreign Trade and Investment (AWEX) 16th floor, Sathorn Square, 98 North Sathorn Road, Silom Sub District, Bangrak District Bangkok 10500 Thaïlande
AWEX	Turquie	CEC	Istanbul	Turquie - Géorgie - Azerbaïdjan - Turkménistan	BAUWENS	Catherine	90 212 29 39 350 90 212 29 39 353	istanbul@awex-wallonia.com	Consulat Général de Belgique-AWEX Siraselviler cadde-si 39 34433 Beyoglu Istanbul Turquie
AWEX	Ukraine	Secrétaire Commerciale	Kiev	Ukraine	KOROTITCH	Tatiana	38 044 239 18 46	kiev@awex-wallonia.com	Belgian Embassy 6a, Leontovicha Street, of.27 01030 Kiev UKRAINE
Hub. Brussels	Uruguay	AEC	Montevideo	Uruguay	VILLAR	Jimena	598-2-628.0728	montevideo@hub.brussels	1248, Dr. Luis A. De Herrera, Office 714 C.P. 11300 - Montevideo URUGUAY
AWEX	Vietnam	CEC	Ho Chi Minh ville	Vietnam - Cambodge - Laos	BLETARD	Eric	84 28 3821 9228 84 28 3821 9229	hochiminhville@awex-wallonia.com	Bureau commercial de la Région wallonne Lim Tower, 23rd fl. 9-11, Ton Duc Thang Street D1, Ho Chi Minh City Vietnam

Centres culturels en Communauté française

Centre Wallonie-Bruxelles à Paris

France
Paris
Stéphanie PECOURT
127-129, Rue Saint-Martin 75004 Paris
Tel.: +33 1 53 01 96 96
info@cw.b.fr
<https://www.cw.b.fr/>

Centre Wallonie-Bruxelles à Kinshasa

République démocratique du Congo
Kinshasa
Kathryn BRAHY et Brain TSHIBANDA
206, Avenue de la Nation Kinshasa-Gombe
Tel.: +243 998 01 08 00
secretariat.walbru@gmail.com
www.wallonie-bruxelles-rdc.org

Théâtre des Doms

France
Avignon
Alain COFINO GOMEZ
1 bis rue des Escalier Sainte-Anne 84000 Avignon
Tel.: + 33 4 90 14 07 99
accueil@lesdoms.eu
www.lesdoms.eu

Bureaux WBT :

Administrateur délégué

Etienne CLAUDE
Avenue Comte de Smet de Nayer 14 / 5000 NAMUR
www.walloniebelgiquetourisme.be
Tel.: +32 81 84 41 00
info@wbtourisme.be

BELGIQUE FRANCOPHONE (Namur)

Wallonie Belgique Tourisme

Tel.: +32 81 84 41 17
info@meetinwallonia.be
www.meetinwallonia.be

BELGIQUE NEERLANDOPHONE (Brussel)

Wallonië België Toerisme

Tel.: + 32 2 899 04 70
info@walloniebelgietoerisme.be
www.walloniebelgietoerisme.be

FRANCE (Paris)

Wallonie Belgique Tourisme en France

direction@wbtourisme.fr
<http://mice.walloniebelgiquetourisme.be>

NEDERLAND (Amsterdam)

België Toerisme Wallonië-Ardennen

Tel.: + 31 205 24 43 42
informatie@wbtoerisme.nl
www.walloniebelgietoerisme.nl

DEUTSCHLAND (Köln)

Belgien-Tourismus Wallonie

Tel.: + 49 2 21 27 75 90
info@belgien-tourismus-wallonie.de
www.belgien-tourismus-wallonie.de

GREAT BRITAIN (London)

Belgian Tourist Office - Wallonia

Tel.: + 44 20 75 31 03 90
info@walloniabelgiumtourism.co.uk
www.walloniabelgiumtourism.co.uk

ITALIA (Milano)

Ufficio Belga per il Turismo Vallonia

Tel.: +39 02 86 05 66
info@valloniabelgioturismo.it
www.valloniabelgioturismo.it

CHINA (Beijing)

Belgian Tourist Office Wallonia

Tel.: +86 10 85 32 52 81
ludivine.destree@wbtourisme.be
www.walloniabelgiumtourism.cn

Annexe III - Budget 2020

RECETTES

WBI	Type de reporting		21/07/20
810888623 216754517 216754517	RE exécution provisoire		2020

							en €
N° Prog	AB code éco 12	code éco 34	N° Ordre	SS N° Ordre	Code fonc- tionnel	Libellé	Budget ajusté
						PROGRAMME 01 - Produits résultant de l'exercice de la mission statutaire de WBI	2.780.000,00
						Titre Ier RECETTES COURANTES	
01	16	20	01		01130	Recettes fonctionnelles	145.000,00
01	16	11	01		01130	Récupérations	2.479.000,00
01	16	11	02		01130	Recettes exceptionnelles	0,00
01	16	11	03		01130	BIJ - Dons et Legs	0,00
01	16	11	04		01130	BIJ - Divers - Activités exceptionnelles	0,00
01	16	11	05		01130	BIJ - Récupérations diverses	140.000,00
01	26	10	01		01130	Intérêts sur placements	15.000,00
01	26	10	02		01130	BIJ - Intérêts sur placement	1.000,00
						TOTAL RECETTES COURANTES	2.780.000,00
						Titre II RECETTES EN CAPITAL	
01							0,00
						TOTAL RECETTES EN CAPITAL	0,00
						Titre III PRODUITS D'EMPRUNTS	
01							0,00
						TOTAL PRODUITS D'EMPRUNTS	0,00
						PROGRAMME 02 - Produits de la vente d'objets patrimoniaux	0,00
						Titre Ier RECETTES COURANTES	
02							0,00
						TOTAL RECETTES COURANTES	0,00
						Titre II RECETTES EN CAPITAL	
02	77	20	01		01130	Produits de la vente de biens mobiliers	0,00
						TOTAL RECETTES EN CAPITAL	0,00
						Titre III PRODUITS D'EMPRUNTS	
02							0,00
						TOTAL PRODUITS D'EMPRUNTS	0,00

					PROGRAMME 03 - Intervention du secteur public	68.484.000,00
					Titre Ier RECETTES COURANTES	
03	46	10	01	01130	Dotation de la RW	23.300.000,00
03	46	10	02	01130	BIJ - Recettes relatives aux programmes européens et internationaux	0,00
03	46	10	03	01130	Divers	1.469.000,00
03	46	10	04	01130	Moyens transférés de la DO 32 du SPW	0,00
03	49	11	01	01130	Contribution de la COCOF	252.000,00
03	49	24	01	01130	Dotation de la CF	38.336.000,00
03	49	24	02	01130	BIJ - Recettes relatives aux programmes européens et internationaux	4.851.000,00
03	49	24	03	01130	BIJ - Moyens financiers du MCF	276.000,00
					TOTAL RECETTES COURANTES	68.484.000,00
					Titre II RECETTES EN CAPITAL	
03						0,00
					TOTAL RECETTES EN CAPITAL	0,00
					Titre III PRODUITS D'EMPRUNTS	
03						0,00
					TOTAL PRODUITS D'EMPRUNTS	0,00
					PROGRAMME 04 - Recettes pour ordre	2.300.000,00
					Titre Ier RECETTES COURANTES	
04	08	10	01	01130	Divers	2.300.000,00
					TOTAL RECETTES COURANTES	2.300.000,00
					Titre II RECETTES EN CAPITAL	
04						0,00
					TOTAL RECETTES EN CAPITAL	0,00
					Titre III PRODUITS D'EMPRUNTS	
04						0,00
					TOTAL PRODUITS D'EMPRUNTS	0,00
					TOTAL GENERAL DES RECETTES	73.564.000,00
					TOTAL Titre Ier RECETTES COURANTES	73.564.000,00
					TOTAL Titre II RECETTES EN CAPITAL	0,00
					TOTAL Titre III PRODUITS D'EMPRUNTS	0,00

					TOTAL GENERAL DES RECETTES	73.564.000,00
					TOTAL GENERAL DES RECETTES CODES 0,8,9	2.300.000,00
					TOTAL CODES 0X	2.300.000,00
					TOTAL CODES 8X	
					TOTAL CODES 9X	0,00
					RESULTAT SEC DES RECETTES	71.264.000,00

					SOLDE SEC	2.160.000,00
						-10.000,00

DÉPENSES

AP WBI Type de reporting
N°BCE 810888623

							en €		
							Budget ajusté		
Mi-nistre	N° DO	N° Prog	AB		N° Ordre	Code fonc-tionnel	Libellé	Crédit d'engage-ment	Crédit de liqui-dation
			code éco 12	code éco 34					
							PROGRAMME 01 - Montants à payer aux per-sonnes attachées à l'organisme	25.080.000,00	24.720.000,00
							Titre Ier DEPENSES COURANTES		
BO		01	11	11	01	01130	Rémunération du personnel, y compris les charges sociales	16.382.000,00	16.382.000,00
BO		01	11	11	02	01130	Service social	165.000,00	165.000,00
BO		01	11	11	03	01130	Indemnités couvrant des charges réelles	759.000,00	759.000,00
BO		01	11	11	04	01130	Indemnités - Heures supplémentaires	20.000,00	20.000,00
BO		01	11	11	05	01130	Assurance complémentaire. Intervention patronale - carr ext.	140.000,00	140.000,00
BO		01	11	11	06	01130	BIJ - Frais de personnel	58.000,00	58.000,00
BO		01	11	11	07	01130	Formation professionnelle	40.000,00	40.000,00
BO		01	11	11	08	01130	Honoraires forfaitaires	0,00	0,00
BO		01	11	20	01	01130	Provision pension (part patronale)	1.359.000,00	1.359.000,00
BO		01	12	12	01	01130	Locaux et matériel	1.269.000,00	1.269.000,00
BO		01	12	11	01	01130	Frais de bureau	518.000,00	503.000,00
BO		01	12	11	02	01130	Gestion du contentieux	35.000,00	35.000,00
BO		01	12	11	03	01130	Autres prestations et travaux par tiers	1.211.000,00	1.121.000,00
BO		01	12	11	04	01130	BIJ - Frais de fonctionnement	248.000,00	248.000,00
BO		01	21	10	01	01130	Charges financières	715.000,00	715.000,00
BO		01	21	10	02	01130	BIJ - Charges financières	2.000,00	2.000,00
							TOTAL DEPENSES COURANTES	22.921.000,00	22.816.000,00
							Titre II DEPENSES EN CAPITAL		
BO		01	71	12	01	01130	Acquisitions immobilières nouvelles	0,00	0,00
BO		01	74	22	01	01130	Aménagement de bâtiments	80.000,00	80.000,00
BO		01	74	22	02	01130	BIJ - Aménagement de bâtiments	7.000,00	7.000,00
BO		01	74	22	03	01130	Acquisitions nouvelles de biens meubles	761.000,00	506.000,00
BO		01	74	22	04	01130	BIJ - Acquisition mobilier et matériel	10.000,00	10.000,00
BO		01	91	10	01	01130	Amortissement d'emprunts	1.301.000,00	1.301.000,00
							TOTAL DEPENSES EN CAPITAL	2.159.000,00	1.904.000,00

							PROGRAMME 02 - Visibilité Wallonie-Bruxelles	612.000,00	610.000,00
							Titre Ier DEPENSES COURANTES	-	-
BO		02	12	11	01	01130	Visibilité internationale WB	612.000,00	610.000,00
BO		02	12	11	02	01130	Visibilité internationale WB - subventions	0,00	0,00
							TOTAL DEPENSES COURANTES	612.000,00	610.000,00
							Titre II DEPENSES EN CAPITAL		
		02						0,00	0,00
							TOTAL DEPENSES EN CAPITAL	0,00	0,00
							PROGRAMME 03 - Programme d'événements exceptionnels	195.000,00	195.000,00
							Titre Ier DEPENSES COURANTES	-	-
BO		03	12	11	01	01130	Evénements exceptionnels - CF	195.000,00	195.000,00
BO		03	12	11	02	01130	Evénements exceptionnels - RW	0,00	0,00
							TOTAL DEPENSES COURANTES	195.000,00	195.000,00
							Titre II DEPENSES EN CAPITAL		
		03						0,00	0,00
							TOTAL DEPENSES EN CAPITAL	0,00	0,00
							PROGRAMME 04 - Représentation de la Communauté française et de la Région wallonne à l'étranger	11.825.000,00	11.825.000,00
							Titre Ier DEPENSES COURANTES	-	-
BO		04	11	11	01	01130	Rémunérations du personnel engagé dans le cadre d'actions à l'étranger	6.525.000,00	6.525.000,00
BO		04	12	11	01	01130	Dépenses de toute nature concernant les représentations Wallonie-Bruxelles à l'étranger	5.110.000,00	5.110.000,00
							TOTAL DEPENSES COURANTES	11.635.000,00	11.635.000,00
							Titre II DEPENSES EN CAPITAL		
BLO		04	84	22	01	01130	Aménagements de bâtiments	80.000,00	80.000,00
BO		04	84	22	02	01130	Acquisitions immobilières nouvelles	0,00	0,00
BO		04	84	22	03	01130	Acquisitions nouvelles de biens meubles	110.000,00	110.000,00
							TOTAL DEPENSES EN CAPITAL	190.000,00	190.000,00

Annexes
Annexe III - Budget 2020

							PROGRAMME 05 - Secteur multilatéral	7.444.000,00	7.610.000,00
							Titre Ier DEPENSES COURANTES	-	-
BO		05	12	11	01	01130	Dépenses de toute nature dans le domaine multilatéral CF	250.000,00	250.000,00
BO		05	12	11	02	01130	Dépenses de toute nature dans le domaine multilatéral RW	32.000,00	35.000,00
BO		05	33	00	01	01130	Subventions de projets dans le domaine multilatéral CF	1.471.000,00	1.564.000,00
BO		05	33	00	02	01130	Subventions de projets dans le domaine multilatéral RW	1.316.000,00	1.386.000,00
BO		05	33	00	03	01130	Actions cofinancées par l'Union européenne (DO 32) - RW	0,00	0,00
BO		05	35	40	01	01130	Cotisations à divers organismes multilatéraux CF	4.214.000,00	4.214.000,00
BO		05	35	40	02	01130	Cotisations à divers organismes multilatéraux RW	161.000,00	161.000,00
							TOTAL DEPENSES COURANTES	7.444.000,00	7.610.000,00
							Titre II DEPENSES EN CAPITAL		
		05						0,00	0,00
							TOTAL DEPENSES EN CAPITAL	0,00	0,00
							PROGRAMME 06 - Secteur bilatéral	5.465.000,00	4.631.000,00
							Titre Ier DEPENSES COURANTES	-	-
BO		06	12	11	01	01130	Dépenses de toute nature dans le domaine bilatéral - CF	876.000,00	876.000,00
BO		06	12	11	02	01130	Dépenses de toute nature dans le domaine bilatéral - RW	353.000,00	172.000,00
BO		06	33	00	01	01130	Subventions de projets dans le domaine bilatéral - CF	2.235.000,00	2.074.000,00
BO		06	33	00	02	01130	Subventions de projets dans le domaine bilatéral - RW	1.733.000,00	1.262.000,00
							TOTAL DEPENSES COURANTES	5.197.000,00	4.384.000,00
							Titre II DEPENSES EN CAPITAL		
BO		06	52	10	01	01130	Subventions patrimoniales dans le domaine bilatéral - CF	77.000,00	63.000,00
BO		06	52	10	02	01130	Subventions patrimoniales dans le domaine bilatéral - RW	191.000,00	184.000,00
							TOTAL DEPENSES EN CAPITAL	268.000,00	247.000,00

							PROGRAMME 07 - Politiques sectorielles	16.443.000,00	15.142.000,00
							Titre Ier DEPENSES COURANTES	-	-
BO		07	01	00	01	01130	COCOF	252.000,00	252.000,00
BO		07	12	11	01	01130	Dépenses de toute nature dans les politiques sectorielles CF	2.359.000,00	2.372.000,00
BO		07	12	11	02	01130	Dépenses de toute nature dans les politiques sectorielles RW	594.000,00	597.000,00
BO		07	33	00	01	01130	Subventions de projets dans les politiques sectorielles - CF	8.774.000,00	8.335.000,00
BO		07	33	00	02	01130	Subventions de projets dans les politiques sectorielles - RW	1.006.000,00	664.000,00
BO		07	33	00	03	01130	Subventions de projets dans les politiques sectorielles - RW	3.458.000,00	2.922.000,00
							TOTAL DEPENSES COURANTES	16.443.000,00	15.142.000,00
							Titre II DEPENSES EN CAPITAL		
BO		07	52	10	01	01130	Subventions patrimoniales dans les politiques sectorielles - CF	0,00	0,00
BO		07	52	10	02	01130	Subventions patrimoniales dans les politiques sectorielles - RW	0,00	0,00
BO		07	74	22	01	01130	Acquisitions nouvelles de biens meubles - CF	0,00	0,00
BO		07	74	22	02	01130	Acquisitions nouvelles de biens meubles - RW	0,00	0,00
							TOTAL DEPENSES EN CAPITAL	0,00	0,00
							PROGRAMME 08 - Dépenses particulières	30.000,00	30.000,00
							Titre Ier DEPENSES COURANTES	-	-
BO		08	01	00	01	01130	Ristournes et non-valeurs	30.000,00	30.000,00
BO		08	01	00	02	01130	BIJ - Divers - Activités exceptionnelles	0,00	0,00
							TOTAL DEPENSES COURANTES	30.000,00	30.000,00
							Titre II DEPENSES EN CAPITAL		
		08						0,00	0,00
							TOTAL DEPENSES EN CAPITAL	0,00	0,00
							PROGRAMME 09 - Activités du BIJ	5.665.000,00	5.832.000,00
							Titre Ier DEPENSES COURANTES	-	-
BO		09	12	11	01	01130	Activités Centre de Ressource SALTO	0,00	0,00
BO		09	12	11	02	01130	Programmes internationaux WBI - RW	49.000,00	49.000,00
BO		09	12	11	03	01130	Activités EURODESK	0,00	0,00
BO		09	12	11	04	01130	Activités Programme Européen - Chapitre 2 - Jeunesse	260.000,00	260.000,00
BO		09	12	11	05	01130	Programmes internationaux WBI - CF	126.000,00	126.000,00

Annexes
Annexe III - Budget 2020

BO		09	33	00	01	01130	Activités du programme Jeunesse en Action	0,00	0,00
BO		09	33	00	02	01130	Contribution MCF dans les activités (Bel'J)	20.000,00	20.000,00
BO		09	33	00	03	01130	Programmes internationaux WBI - CF	604.000,00	604.000,00
BO		09	33	00	04	01130	Programmes internationaux WBI - RW	583.000,00	513.000,00
BO		09	33	00	05	01130	Programmes internationaux WBI - COCOF	0,00	0,00
BO		09	33	00	06	01130	Programmes découlant des dons et legs	0,00	0,00
BO		09	33	00	07	01130	Activités Centre de Ressource SALTO	0,00	0,00
BO		09	33	00	08	01130	Activités Programme Européen - Chapitre 2 - Jeunesse	2.390.000,00	2.700.000,00
BO		09	33	00	09	01130	Corps de Solidarité Européen	1.573.000,00	1.500.000,00
BO		09	12	11	06	01130	Activités CES (Nouveau)	60.000,00	60.000,00
							TOTAL DEPENSES COURANTES	5.665.000,00	5.832.000,00
							Titre II DEPENSES EN CAPITAL		
		09						0,00	0,00
							TOTAL DEPENSES EN CAPITAL	0,00	0,00
							PROGRAMME 10 - Dépenses pour ordre	2.300.000,00	2.300.000,00
							Titre Ier DEPENSES COURANTES		
BO		10	03	10	02	01130	Divers	2.300.000,00	2.300.000,00
							TOTAL DEPENSES COURANTES	2.300.000,00	2.300.000,00
							Titre II DEPENSES EN CAPITAL		
		10						0,00	0,00
							TOTAL DEPENSES EN CAPITAL	0,00	0,00
							TOTAL GENERAL DES DEPENSES	75.059.000,00	72.895.000,00
							TOTAL Titre Ier DEPENSES COURANTES	72.442.000,00	70.554.000,00
							TOTAL Titre II DEPENSES EN CAPITAL	2.617.000,00	2.341.000,00
							TOTAL GENERAL DES DEPENSES	75.059.000,00	72.895.000,00
							TOTAL GENERAL DES DEPENSES CODES 0,8,9	3.791.000,00	3.791.000,00
							TOTAL CODES 0X	2.300.000,00	2.300.000,00
							TOTAL CODES 8X	190.000,00	190.000,00
							TOTAL CODES 9X	1.301.000,00	1.301.000,00
							RESULTAT SEC DEPENSES	71.268.000,00	69.104.000,00

Annexe III - Bourses d'excellence

Pays	IN	OUT	Hommes	Femmes	Budget
Algérie	1	0	0	1	2120
Allemagne	2	1	1	2	2120
Argentine	1	0	1	0	16960
Australie	1	0	0	1	25440
Bénin	1	0	1	0	21200
Brésil	2	0	0	2	38774,4
Canada	0	11	4	7	178754,23
Chili	2	0	1	1	24416
Croatie	1	0	1	0	4240
Espagne	1	3	4	0	41385,2
France	7	8	7	8	197367,2
Inde	4	0	3	1	53438,77
Irlande	0	1	0	1	6360
Israël	1	0	1	0	2120
Italie	1	0	0	1	6360
Japon	1	0	1		23320
Pakistan	2	0	1	1	16960
Pays-Bas	0	3	1	2	65720
Portugal	0	1	0	1	19080
Royaume-Uni	0	15	9	6	199651,6
Suisse	0	1	1		8480
Tunisie	2	0	0	2	15069,99
USA	0	22	13	9	253140
Total	30	66	50	46	1222477,39
Reports	2	5			

	Excellence WBI In : taux de réalisation	Excellence WBI World : taux de réalisation
Bourses octroyées	30	66
Bourses reportées	2	5

Prolongations exceptionnelles COVID		
	Nombre de mensualités supplémentaires	Total
IN	5	10600
WORLD	14	29680

Annexe V - Lexique

AAL	Assisted Ambient Living
ABPF	Association belge des professeurs de français
ACC	Autorité centrale communautaire
ACCT	Agence de Coopération culturelle et technique
ACDI	Agence canadienne de développement international
ACODEV	Fédération des ONG de coopération au développement
ACP	Groupe des Etats d'Afrique, des Caraïbes et du Pacifique
ADC	Aide à la Décentralisation Culturelle
ADEB	Association des Editeurs belges de langue française
AECG	Accord économique et commercial global
AFEX	Architectes Français à l'Export
AGR	Activités génératrices de revenus
AIECF	Association internationale des experts culturels francophones
AIFBD	Association internationale francophone des Bibliothécaires
AIFRIS	Association internationale pour la Formation, la Recherche et l'Intervention sociale
AILF	Association internationale des Libraires francophones
AIMF	Association internationale des Maires francophones
AJP	Association des Journalistes Professionnels
ALAC	Agent de liaison académique et culturelle
ALBA	Alliance bolivarienne pour les Amériques
ALS	Agent de liaison scientifique
AME	Agence de Mobilisation Economique
AMKA	Coopérative (amka mulimaji wa kahawa)
APAIE	Asia Pacific Association for International Education
APEFE	Association pour la Promotion de l'Education et de la Formation à l'Etranger
APFB	Association des Professeurs de et en français de Bulgarie
ARE	Assemblée des Régions d'Europe
ARES	Académie de recherche et d'enseignement supérieur
ARYM	Ancienne République yougoslave de Macédoine
ASBL	Association Sans But Lucratif
ASCUN	Asociación Colombiana de Universidades
ASECD	l'Association de Soutien aux Enfants en Circonstances Difficiles
ASI	Associations dont l'objet principal (dans les statuts d'ASBL) est la solidarité internationale et/ou la coopération internationale au développement
AST	Agence de stimulation technologique
AUF	Agence universitaire de la francophonie
AVCB	Association de la Ville et des Communes de la Région de Bruxelles-Capitale
AWAC	Agence wallonne de l'air et du climat
AWEX	Agence wallonne à l'exportation et aux investissements étrangers
BAL	Beaux-Arts de Liège
BAM	Beaux-arts de Mons
BASR	Bethleem Arab society for Rehabilitation
BCAG	Beijing Capital Agrobusiness
BD	Bande dessinée
BEI	Banque européenne d'investissement
BIE	Brussels Invest & Export
BIJ	Bureau International Jeunesse
BIP	Biennale de l'image possible
BODW	Business of Design Week
CA	Conseil d'Administration
CAF	Commission administrative et financière

CAN	Climate Active Neighbourhoods project
CAPAC	Caisse auxiliaire de paiement des allocations de chômage
CAPES	Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
CAPJC	Centre Africain de Perfectionnement des Journalistes et Communicateurs
CARA	Central Adoption Resource Authority
CASIW	Cellule d'appui pour la Solidarité internationale wallonne
CAVTK	Centre agronomique et vétérinaire tropical de Kinshasa
CBDIBA	Centre Béninois pour le Développement des Initiatives à la Base
CCA	Centre culturel d'Auderghem
CCS	Country Cooperation Strategy
CDCU	Comité Départemental des Clubs Universitaires
CEBIT	Centrum für Büroautomation, Informationstechnologie und Telekommunikation
CEC	Coopération par l'Education et la Culture
CEDESURK	Centre de documentation de l'enseignement Supérieur, Universitaire et de la Recherche de Kinshasa
CEF	Conseil de l'Education et de la Formation
CELF	Centre européen de langue française
CERI	Centre pour la recherche et l'innovation dans l'enseignement
CETAD	Cellule d'Appui à la Décentralisation
CGHE	Conseil général des Hautes Ecoles
CGSLP	Syndicat
CHU	Centre hospitalier universitaire
CHUK	Centre Hospitalier Universitaire de Kigali
CIEF	Centre International d'Études Françaises
CIF	Centre international de formation de l'Organisation internationale du Travail
CIFOIT	Centre international de formation de l'Organisation internationale du Travail
CILF	Conseil international de langue française
CINARS	Conférence internationale des arts de la scène
CIPE	Conférence interministérielle de Politique étrangère
CIPS	Comité interministériel pour la Politique de siège
CIRCUM	Coopérative Internationale de Recherche et d'Action en matière de Communication
CIRI	Commission interuniversitaire des relations internationales
CIRTEF	Conseil International des Radios - Télévisions d'Expression Française
CITF	Commission internationale de théâtre francophone
CIUF	Conseil inter-universitaire de la Fédération Wallonie-Bruxelles
CIVA	Centre International pour la Ville, l'Architecture et le Paysage
CLAC	Centres de lecture et d'animation culturelle
CLES	Centre libanais pour l'Education spécialisée
CMF	Conférence Ministérielle de la Francophonie
CMP	Commission mixte paritaire
CNAA	Académie nationale chinoise des arts
CNCD	Coordination nationale pour le changement et la démocratie
CNDC	Centre national de coopération au développement
CNPq	Conseil National de Développement Scientifique et Technologique
COAG	Comité de l'agriculture
COBRA	Copenhagen, Bruxelles, Amsterdam
COCOF	Commission communautaire française
CONFJES	Conférence des ministres de la Jeunesse et des Sports de la francophonie
CONFEMEN	Conférence des ministres de l'Education des pays ayant le français en partage
CONICYT	Commission nationale de Recherche scientifique et technologique
COP	Conférence des Parties

Annexes
Annexe V - Lexique

COREPER	Comité de représentants permanents
COSME	Programme pour la compétitivité des entreprises et des PME
COSO	Committee Of Sponsoring Organizations of the Treadway Commission
CPAS	Centre public d'action sociale
CPF	Conseil Permanent de la Francophonie
CPH - DOX	Copenhagen International Documentary Film Festival
CREAHM	Création et Handicap Mental
CRM	Centre de Recherches Métallurgiques
CRUCH	Conseil des Recteurs des Universités chiliennes
CSA	Conseil Supérieur de l'Audiovisuel
CSC	China Scholarship Council
CTB	Agence Belge de Développement
CTE	Coopération Territoriale Européenne
CTEJ	Chambre des Théâtres pour l'Enfance et la Jeunesse
CUD	Commission universitaire pour le développement
CWB	Centre Wallonie-Bruxelles
CWBCI	Conseil Wallonie-Bruxelles pour la Coopération internationale
DDHDP	Délégation à la paix, à la démocratie et aux droits de l'Homme
DES	Diplôme d'enseignement spécialisé
DGD	Direction générale du développement
DGE	Direction générale Coopération et Affaires européennes
DGO3	Direction générale opérationnelle de l'Agriculture, des Ressources naturelles et de l'Environnement
DGO6	Direction générale opérationnelle de l'Economie, de l'Emploi et de la Recherche
DIB	Designed in Brussels
DLR	Deutsches Zentrum für Luft- und Raumfahrt
DWB	Délégation Wallonie-Bruxelles
E&LI	Ministère néerlandais des Affaires économiques, de l'Agriculture et de l'Innovation
EACEA	Agence exécutive pour l'éducation, l'audiovisuel et la culture
EAIE	European Association for International Education
EECERA	European Early Childhood Education Research Association
EES	Etablissement d'enseignement supérieur
EFACAP	Ecole Fondamentale d'Application - Centre d'Appui Pédagogique
EFM	Marché Européen du Film de Berlin
EHEF	European Higher Education Fair
EJCS	Education, Jeunesse, Culture, Sport
ELAN	Ecole et langues nationales en Afrique
ELKT	Eurométropole Lille-Courtrai-Tournai
ELTE	l'Université de Budapest Eötvös Loránd
EMILE	Enseignement d'une matière par l'intégration d'une langue étrangère
ENSAV	Ecole Nationale Supérieure des arts visuels
EPOC	Comité des politiques d'environnement
EPSCO	Employment, Social Policy, Health and Consumer Affairs Council configuration
ERAIFT	École Régionale Post Universitaire d'Aménagement et de Gestion Intégrés des Forêts et Territoires Tropicaux
ERM	Ecole Royale Militaire
ESK	Ecole Supérieure de Kinésithérapie
ESTEC	European Space Research and Technology Centre
ETEP	European Talent Exchange Program
ETP	équivalent temps plein
EUNIC	Réseau européen des Instituts culturels
EURES	EUROpean Employment Services
F.R.S. - FNRS	Fonds de Recherche Scientifique

FR.S.-FNRS	Fonds de la recherche scientifique
FAMEQ	Fédération des Associations de Musiciens Éducateurs du Québec
FAO	Organisation des Nations Unies pour l'alimentation et l'agriculture
FAPESP	Agence de financement de la recherche de Sao Paulo
FASI	Fédération des associations de solidarité internationale
FB	FaceBook
FEADER	Fonds européen agricole pour le développement rural
FED	Fonds européen développement
FEDER	Fonds européen de développement régional
FEIS	Fonds européen pour les investissements stratégiques
FFI	Flanders Fashion Institute
FFIDDHOP	Fonds francophone d'initiatives pour la démocratie, les droits de l'Homme et la paix
FFIDDHOP	Le Fonds francophone d'initiatives pour la démocratie, les droits de l'Homme et la paix
FGTB	Fédération générale du travail de Belgique
FIC	Festival Internacional Cervantino
FIFF	Festival International du Film francophone de Namur
FIFOG	Festival international du Film oriental de Genève
FIJ	Fédération Internationale des journalistes
FINNOV	Réseau francophone de l'innovation
FINNOVAR	Forum international sur la promotion des innovations et des partenariats dans le secteur agroalimentaire et les agro-res-sources
FIPA	Festival International des Programmes audiovisuels de Biarritz
FIPF	Fédération internationale des Professeurs de français
FIT	Flanders Investment & Trade
FLE	Français Langues Etrangères
FMU	Fonds Multilatéral Unique
FNRS	Fonds National de Recherche Scientifique
FOKAL	Fondation Connaissance et Liberté
FOREM	L'Office wallon de la formation professionnelle et de l'emploi
FSE	Fonds social européen
FUNDP	Facultés universitaires Notre-Dame de la Paix à Namur
FWA	Fédération Wallonne de l'Agriculture
FWB	Fédération Wallonie-Bruxelles
FWO	Fonds de la Recherche Flandre
GADIF	Groupe des Ambassadeurs, Délégué et Institutions francophones
GAL	Groupe d'action locale
GES	Gaz à effet de serre
GIEC	Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat
GTCCG	Groupe de travail pour la participation des femmes et des jeunes filles aux activités de jeunesse et de sport
GTTM	Groupe de travail « traités mixtes »
HACA	Haute Autorité de la Communication Audiovisuelle
HAICA	Haute Autorité indépendante de la Communication audiovisuelle
HCDH	Haut-Commissaire des Nations Unies aux Droits de l'Homme
HCMV	Hô-Chi-Minh-Ville
HEB	Haute Ecole de Bruxelles
HELMo	Haute Ecole Libre Mosane
IAD	Institut des arts de diffusion
ICAIC	Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográficos
ICS	Innovative Coating Solutions
IDETA	Intercommunale de Développement des arrondissements de Tournai, d'Ath et des communes avoisinantes
IDFA	International Documentary Film Festival Amsterdam

Annexes
Annexe V - Lexique

IDIS-FunMAT	Ecole doctorante internationale active dans le domaine des matériaux fonctionnels pour l'énergie, les technologies de l'information et la santé
IEASA	Institute of Estate Agents of South Africa
IEPF	Institut de l'Energie et de l'Environnement de la Francophonie
IEPF	Institut de l'Energie et de l'Environnement de la Francophonie
IFADEM	Initiative francophone pour la formation à distance des maîtres
IFADEM	Initiative francophone pour la formation à distance des maîtres
IFAG	Institut de la Francophonie pour l'Administration et la Gestion
IFAPME	Institut wallon de formation en alternance et des indépendants et petites et moyennes entreprises
IFDD	Institut de la Francophonie pour la développement durable
IFEF	Institut francophone de la Francophonie
IFFR	Internationale Film Festival Rotterdam
IHECS	Institut des Hautes Etudes des Communications Sociales
INA	Institut national de l'audiovisuel
INCOBRA	Increasing International Science, Technology and Innovation Cooperation between Brazil and the European Union
INES	INDICATEURS DES SYSTÈMES D'ENSEIGNEMENT
INSAS	Institut National Supérieur des Arts du Spectacle
INTERREG	Interreg est un programme européen visant à promouvoir la coopération entre les régions européennes
IPGRI	International Plant Genetic Resources Institute
IPSI	Institut de Presse et des Sciences de l'Information
IPT	Institute for Technological Research
IPW	Institut du Patrimoine Wallon
IRELAC	Institut Interuniversitaire pour les Relations entre l'Union Européenne, l'Amérique latine et les Caraïbes
IRENA	Agence internationale de l'énergie renouvelable
ISAD	Istituto Superiore di Architettura e Design in Milan
ISELP	Institut Supérieur pour l'Etude du Langage Plastique
ISFSC	Institut supérieur de formation sociale et de communication
ISLV	Institut Supérieur des langues vivantes
ISTI	Institut supérieur de Traduction et d'Interprétation
ITA	Institut de Technologie alimentaire
ITRE	Industrie, Recherche et Energie
JIF	Journée internationale de la francophonie
JNU	Jawaharlal Nehru University
KSAP	Krajowa Szkoła Administracji Publicznej
LARN	L'Unité de Recherche Laboratoire d'Analyse par Réaction Nucléaire
LCO	Langue et culture d'origine
LEADER	Liens entre actions pour le développement de l'économie rurale
LGBT	Lesbiennes, gays, bisexuels et trans
LIEU	Réseau Entreprises-Universités
LOJIQ	Les Offices jeunesse internationaux du Québec
MAD	Mode and Design
MAO	Musiques Assistées par Ordinateur
MCF	Ministère de la Communauté Française
MFWB	Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles
MIF	Marché International du Film de Cannes
MIFA	Marché International de programmes d'animation d'Annecy
MIPCOM	Marché International des contenus audiovisuels de Cannes
MIPIM	Marché international des professionnels de l'immobilier
MIPTV	Marché International de la Télévision de Cannes
MIPTV	Marché International des Programmes de Télévision
MIT	Massachusetts Institute of Technology

MMM	Mons Memorial Museum
MNAR	Muzeul National de Arta al Romaniei
MOST	Ministère chinois des Sciences et Technologies
MRI	Ministère des relations internationales
MUBE	Museo brasileiro da Escultura de Sao Paulo
NAFSA	Association des éducateurs internationaux
NAMOC	The National Art Museum of China
NCP	Points de Contact Nationaux
NFA	Nicolas Firket Architects
NPI	Note de politique internationale
NRF	National Research Foundation
NU	Nations Unies
OCDE	Organisation de coopération et de développement économiques
ODD	Objectifs pour le développement durable
OHCHR	Haut-Commissariat aux droits de l'homme
OIF	Organisation internationale de la francophonie
OIP	Organismes d'intérêt public
OIT	Organisation internationale du Travail
OLC	Ouverture aux Langues et aux Cultures
OMS	Organisation mondiale de la Santé
ONG	Organisation non gouvernementale
ONU	Organisation des Nations Unies
ONUDI	Organisation des Nations Unies pour le développement industriel
OQWBJ	Office Québec Wallonie Bruxelles pour la Jeunesse
ORCW	Orchestre Royal de Chambre de Wallonie
OSIM	Organisations de Solidarité Issues des Migrations
OVR	Opération Villages Roumains
PAC	Politique agricole commune
PACA	Région Provence - Alpes - Côte d'Azur
PAD	Programme d'échange pédagogique
PADI	Programme d'Appui au Développement de l'Irrigation
PCC	Point Contact Culture
PCRD	Programme-cadre de Recherche et de Développement
PECO	Pays d'Europe Centrale et Orientale
PECS	Picture Exchange Communication System
PED	Pays en développement
PEV	Politique européenne de voisinage
PIB	produit intérieur brut
PIED	Petits États Insulaires en Développement
PISA	Program for International Student Assessment
PMA	Pays les moins avancés
PME	Petites et moyennes entreprises
PPEJ	Programme de Promotion de l'Entrepreneuriat des jeunes
PPP	Partenariats Publics-Privés
PSIPN	Plateforme de Solidarité Internationale en province de Namur
R&D	Recherche et Développement
R&I	Recherche et Innovation
RCAI	Réseau Congolais des Acteurs de l'Innovation
RDC	République démocratique du Congo
REFRAM	Réseau francophone des Régulateurs des Médias
RESI	Rat für Entwicklungszusammenarbeit Solidarität und Integration

Annexes
Annexe V - Lexique

RFI	Radio France internationale
RIWAQ	Centre Palestinien pour la protection de l'architecture traditionnelle en Palestine
RNW	Radio Netherlands Worldwide
RU	Royaume-Uni
RW	Région Wallonne
RWTH	L'école supérieure polytechnique de Rhénanie-Westphalie
SACD	Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques
SARFT	State Administration of Radio, Film and Television
SCAM	Société civile des Auteurs multimédia
SIE	Service des impôts des entreprises
SJDF	Société Japonaise de Didactique du Français
SMA	Service de Médias audiovisuels
SMA	Service de médias audiovisuel
SNDDAI	Stratégie Nationale de Développement Durable de l'Agriculture Irriguée
SPF	Service public fédéral
SPW	<i>Service public de Wallonie</i>
SVE	Service Volontaire Européen
SWDE	Société wallonne des eaux
TFC	Task force coopération
TIC	Technologies de l'information et de la communication
TIFF	Transilvania International Film Festival
TNB	Centre Européen théâtral et chorégraphique
TPE	Très petites entreprises
TTR-ELAT	Top Technology Region Eindhoven-Leuven-Aachen
UCL	Université de Louvain
UE	Union Européenne
UEH	Université d'Etat d'Haïti
UEMOA	Union Economique et Monétaire ouest-africaine
UFAR	Université française en Arménie
ULB	Université Libre de Bruxelles
ULBU	Université Lumière de Bujumbura
ULG	Université de Liège
UNESCO	United Nations Educational, Scientific and Cultural Organisation
UNICUM	International Triennial of Ceramics
UVCW	Union des villes et communes de Wallonie
UWE	Union Wallonne des Entreprises
VAI	Vlaams Architectuurinstituut
VEE	Villes-Energie-Environnement
VIH	Virus de l'immunodéficience humaine
VTT	Technical Research Centre of Finland
WABAN	Wallonia Business Angels Network
WABAN	Wallonia and Brussels
WBA	Wallonie-Bruxelles Architectures
WBDM	Wallonie-Bruxelles Design/Mode
WBI	Wallonie-Bruxelles International
WBIimages	Wallonie-Bruxelles Images
WBM	Wallonie-Bruxelles Musiques
WBT	Wallonie-Bruxelles Tourisme
WBT/D	Wallonie-Bruxelles Théâtre/Danse

ÉDITRICE RESPONSABLE

Pascale Delcomminette
Place Saintelette 2
B-1080 Bruxelles

GRAPHISME

www.polygraph.be

IMPRESSION

Imprimerie Graphius



Feel inspired

Wallonie-Bruxelles International

Place Saintelette 2
B-1080 Bruxelles
T +32 2 421 82 11
F +32 2 421 84 81
wbi@wbi.be
www.wbi.be