



Appel à candidature

Résidence à Antofagasta pour un artiste de la Fédération Wallonie-Bruxelles

INTRODUCTION

La Corporation SACO est une organisation culturelle dont le siège est situé dans la région d'Antofagasta, au nord du Chili. Son objectif est d'instaurer dans le désert d'Atacama, un noyau permanent de réflexion, de critiques et dialogues grâce à des rencontres entre artistes, experts, curateurs, œuvres et publics ; dans un territoire marqué par l'inexistence d'institutions le permettant.

Cet appel est né de l'un des objectifs centraux de SACO : travailler en réseau avec des institutions internationales qui cherchent à générer des rencontres dans un esprit collaboratif avec le désert le plus aride du monde. A cette occasion, ce projet de résidence pour un artiste francophone de la Fédération Wallonie-Bruxelles voit le jour avec la collaboration de Wallonie Bruxelles International (WBI) et sa représentation au Chili.

OBJECTIFS

Cet appel a pour objectif de promouvoir la résidence d'un artiste de la Fédération Wallonie Bruxelles à Antofagasta. L'artiste sélectionné(e) bénéficiera de 30 jours de séjour où il/elle pourra découvrir la ville, ses habitants, la scène locale et le contexte naturel et social qui l'entoure. Il est attendu que le/la résident(e) développe une recherche centrée sur les mouvements migratoires, l'histoire, les paysages ou un autre sujet de son intérêt, au sein de la ville.

A la suite de la résidence, courant novembre 2024, sera évaluée la possibilité que l'artiste soit invité(e) comme exposant(e) à la Biennale SACO 1.2 en 2025 ; en accord avec la recherche réalisée, les conclusions présentées à la conférence publique et de manière générale en fonction du potentiel créatif autour de la thématique (à définir) de la prochaine édition de la biennale.

ISLA

L'espace au sein duquel se déroulent les résidences est le « Centro de Residencias Artísticas ISLA », lieu conçu par la Corporation culturelle SACO pour ses invités (curateurs, artistes, professeurs, chercheurs entre autres professions), dont l'objectif est d'être un apport dans le travail créatif et la création de liens et de réseaux internationaux. Le centre est situé dans la ville d'Antofagasta, dans la région du même nom, capitale minière et industrielle du nord du Chili, connue pour ses lieux intacts et son désert, le plus aride du monde, se trouvant de l'autre côté de la « Cordillère de la Côte ». Chaque année à ISLA, des ateliers, conférences, tables rondes sont organisés. Le centre a également un rôle de plateforme pour créer des liens entre les résidents, qui souvent aboutissent à des projets collaboratifs.

PARTICIPANTS

Cet appel à candidatures est ouvert à des artistes visuels, résidant en Wallonie ou à Bruxelles et reconnus par la Fédération Wallonie Bruxelles. Il peut s'agir d'artistes professionnels ou autodidactes, sans limite ou restriction d'âge, de formation, d'expérience, profession ou autre facteur. Le principal critère d'évaluation est la qualité et le potentiel de la proposition à développer, sa viabilité et pertinence avec le territoire et la ligne de recherche choisie.

Tous les documents demandés pour cet appel ainsi que les éventuelles questions par courriel seront produits et répondus en espagnol ou en anglais. Pour la bonne mise en œuvre de la résidence, l'artiste devra avoir un niveau d'espagnol de niveau moyen ou supérieur. Afin de vérifier ce point, des entretiens seront réalisés avec chaque finaliste.

DATES

2023

15 décembre : ouverture de l'appel à candidatures

2024

4 mars : fermeture de l'appel à candidatures à 23hrs59 (heure du Chili continental)

5 et 6 mars : révision des admissibilités et viabilité

7 au 10 mars : évaluation qualitative et de pertinence

11 mars : prise de contact avec les finalistes

12 et 13 mars : entretiens avec les finalistes

15 mars : annonce de l'artiste sélectionné(e)

Avril à juillet : planification détaillée et pré-production de la résidence

9 septembre : début de la Résidence à Antofagasta

4 octobre : présentation publique des résultats de la résidence

8 octobre : fin de la résidence à Antofagasta

DOCUMENTS A JOINDRE A VOTRE CANDIDATURE

1. Photocopie simple de votre passeport ayant une date de validité postérieure au 31 mars 2025
2. Note biographique en format word ou pdf, de maximum une page en Arial 12 avec lien vers site internet personnel, si souhaité.
3. Portfolio de maximum 10 Œuvres, papers ou recherches récentes.
4. Idée générale et description de la proposition à développer pendant la résidence. Ce document devra contenir au minimum : ligne de recherche choisie, justification, méthode de travail, calendrier général, lieux ou institutions d'intérêt et brève description des résultats espérés.
5. Photographie de type portrait (pour réseaux sociaux, brochures et autres canaux de diffusion)
6. Le candidat peut ajouter tout autre document qu'il juge nécessaire à l'analyse de son projet. En cas de format vidéo, il est possible de partager des liens.

CONDITIONS DE PARTICIPATION

Les organisateurs prennent en charge :

- Billet d'avion international depuis la Belgique vers Antofagasta, classe économique
- Indemnités pour alimentation et transports locaux
- Logement en chambres partagées (double ou triple) avec cuisine commune équipée
- Aide d'un curateur, appui technique et logistique pendant la résidence. Accès à la bibliothèque et archives virtuelles de SACO
- Mise en relation avec des experts de la ligne de recherche choisie par le participant. Coordination et accompagnement aux réunions
- Suivi photographique et audiovisuel du processus
- Diffusion à travers des visuels et autres canaux de la conférence publique de présentation de la résidence et suivi photographique
- Diffusion de la résidence dans les canaux de diffusion internes et externes, création d'une capsule audiovisuelle, publications sur les réseaux de la biennale

L'artiste sélectionné(e) s'engage à :

- Participer à la résidence et suivre le calendrier de travail défini en amont

- Gérer et financer si nécessaire pour sa résidence, les services d'agents techniques, prestataires externes, location de véhicules, chauffeurs, transport de charge, vidéastes ou autre, externes à SACO. L'organisation pourra uniquement fournir des contacts, si disponibles.
- Collaborer avec le service communication pour la diffusion de sa résidence (registre photographique et audiovisuel, interviews entre autres). Le soutien de WBI (Wallonie-Bruxelles International) et de la Corporation culturelle SACO devront être mentionnés sur tous les supports de communication en lien avec la résidence.
- Se mettre en contact avec WBI pour les démarches administratives en particulier pour l'appui financier
- Respecter le règlement du lieu de résidence
- Faire preuve de respect et de flexibilité face à tout type de différences qu'elles soient de nature culturelle, éducative, économique ou autre.
- Organiser une conférence en espagnol (avec soutien linguistique des organisateurs) à la fin de sa résidence, sur le processus de recherche à ISLA

PLUS D'INFORMATIONS ET ENVOI DES CANDIDATURES

Toute demande d'information doit être adressée à : vinculacion@proyectosaco.cl avec copie à santiago@delwalbru.be

Formulaire d'inscription : www.bienalsaco.com

Chaine Youtube: Bienal SACO

Facebook: SACO Bienal de Arte Contemporáneo

Instagram: @bienal_saco