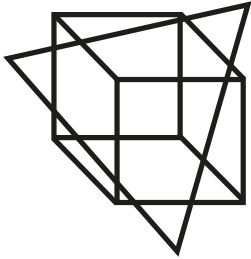


**CENTRE
WALLONIE-
BRUXELLES
| PARIS**



Contacts professionnels :
Louis héliot : l.heliot@cwbc.fr
Responsable de la programmation cinéma

Stéphanie PÉCOURT - Directrice CWB|Paris

28ÈME ÉDITION LE COURT EN DIT LONG PREMIÈRE ÉDITION EN STREAMING !

LE PALMARÈS

1er > 6 juin 2020



Parlement
francophone
bruxellois



sabam
for culture



28^{ÈME} ÉDITION LE COURT EN DIT LONG

Le Centre Wallonie-Bruxelles | Paris a maintenu la **28^{ème} édition** de son festival annuel de courts métrages belges francophones **Le Court en dit long** et choisi, en raison du contexte de la crise sanitaire de la Covid-19 d'opérer une mutation vers le Net via le développement d'une plateforme en libre accès, réservée au territoire français, **du 1^{er} au 6 juin 2020**.

Cette mue n'a pas constitué une solution par défaut, qui se serait résumée à un ersatz de qui aurait été proposé en IRL, mais a bien **incarné une autre version** du festival, en quelque sorte augmentée et repensée à l'aune de ses raisons d'être et fondamentaux : parvenir à toucher de larges audiences auprès desquelles valoriser l'excellence artistique des productions en court métrage de la Fédération

Wallonie-Bruxelles ; dévoiler les signatures artistiques et donner à appréhender des univers riches de créateurs belges francophones.

La sélection de cette année se composait de **34 films** (dont trois n'étaient pas accessibles au public en ligne) avec **47 % de films réalisés par des femmes**.

Outre la compétition, le festival a présenté **une rétrospective de comédies** réalisées par **Xavier Diskeuve, Damien Chemin et François Paquay**, à la faveur des 20 ans de la société de production namuroise Benzine Production.

Enfin, pour ne pas faire l'impasse sur le côté festif du festival, le CDL a offert **deux cartes blanches musicales** pour des DJ-Set à **Jean-Benoît Ugeux** en ouverture et à **Benjamin Schoos** pour la clôture !



8^{ÈME} ÉDITION **LE COURT EN DIT**
LONG

LE PALMARÈS

CE SAMEDI 6 JUIN À 20H, LE FESTIVAL DÉVOILE LA PROCLAMATION DU PALMARÈS DE CETTE ÉDITION COLLECTOR :

PRIX COUP DE CŒUR RTBF-LA TROIS :

CECI N'EST PAS UNE VALISE – LOU DU PONTAVICE. (INSAS)

PRIX COUP DE CŒUR BE-TV :

RAOUL – JULIEN BERNARD & BERTILLE ESTRAMON. (IAD)

PRIX DU PUBLIC (DOTÉ DE 1.000 € PAR LE CENTRE WALLONIE-BRUXELLES|PARIS) :

DÉCOMPTE – ARTHUR LAFÈRE. (ET CLAP !)

Le jury 2020 était composé de **Pauline Etienne** (actrice & réalisatrice), **Annette Trumel** (directrice de casting), **Michelle Van Brussel** (chef-maquilleuse & scénariste), **Arthur Dupont** (acteur & musicien) et **Gérard Pautonnier** (scénariste & réalisateur)

MENTION SPÉCIALE DU JURY – ART & ESSAI :

LE DRAGON À DEUX TÊTES – PÀRIS CANNES. (INSAS)

Ce film sera reprogrammé au CWB lors de la première édition du nouveau cycle « 25 arts/seconde » du 25 au 27 novembre 2020, consacré aux films d'artistes et films d'art.

MENTION SPÉCIALE DU JURY – ANIMATION :

MACHINI – FRANK MUKUNDAY & TETSCHIM (PICHA, TWENTY NINE STUDIO & PRODUCTION, ATELIER GRAPHOUI, AVEC LE SOUTIEN DE WBI ET D'AFRICALIA)

PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE EX-AEQUO

(DOTÉS CHACUN DE 750 € PAR LE PARLEMENT FRANCOPHONE BRUXELLOIS ET PAR LE CWB) :

LAURA FAUTRÉ DANS **QUI VIVE D'ANAÏS DEBUS** (COOKIES FILMS, RTBF, AVEC LE CCA)

HÉLOÏSE VOLLE DANS **MATRIOCHKAS** DE **BÉRANGÈRE MC NEESE**

(HELICOTRONC, PUNCHLINE CINÉMA, AVEC LE CCA, LE CNC)

PRIX D'INTERPRÉTATION MASCULINE

(DOTÉ DE 750 € PAR LE PARLEMENT FRANCOPHONE BRUXELLOIS) :

LOUKA MINELLA DANS **FAMILLE NUCLEAIRE** DE FAUSTINE CRESPIY (IRIS FILMS, BELGA PRODUCTIONS, AVEC LE CCA)

PRIX DU SCÉNARIO

(DOTÉ DE 1.000 € PAR LE COMITÉ BELGE DE LA SACD) :

MARIE LE FLOC'H POUR **JE SERAI PARMIS LES AMANDIERS**

(HELICOTRONC, FILMS GRAND HUIT, RTBF, AVEC LE CCA, LE CNC, FRANCE 3, ADAMI)

PRIX DE LA MISE EN SCÈNE

(DOTÉ DE 1.500€ PAR LA SABAM FOR CULTURE) :

SÉBASTIEN WIELEMANS POUR **LE PARFUM DES MAINS BLANCHES** (GRIZZLY FILMS)

GRAND PRIX (DOTÉ DE 2.000 € PAR LE CENTRE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL DE LA

FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES & PAR LE CENTRE WALLONIE-BRUXELLES | PARIS) :

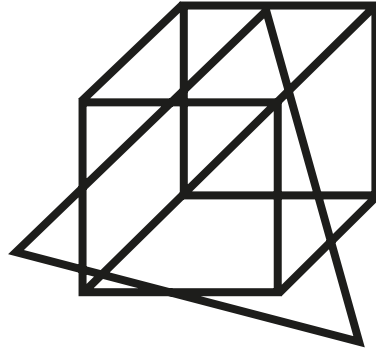
MATRIOCHKAS DE **BÉRANGÈRE MC NEESE** (HELICOTRONC, PUNCHLINE CINÉMA, AVEC LE CCA, LE CNC)

La remise des Prix suivie de la Projection des films primés se tiendra le lundi 30 novembre 2020 à 20h, en présence du Jury et des lauréats, dans la salle de cinéma du Centre Wallonie-Bruxelles | Paris (46, rue Quincampoix – 75004 Paris).

Le 28^{ème} Festival Le Court en dit long est une initiative du Centre Wallonie-Bruxelles | Paris qui bénéficie du soutien du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles, du Parlement francophone bruxellois, de la SABAM for Culture, de la SACD Belgique, de BeTV-Voo, de la RTBF-La Trois, Kinow pour la plateforme, en partenariat avec Cinéfac, Bref Cinema et Bellefaye.



LE CENTRE WALLONIE BRUXELLES | PARIS



Loin de constituer un mausolée contribuant à canoniser et façonner la culture belge francophone, le Centre **promeut** la création contemporaine dans sa **transversalité** & met en lumière **l'écosystème** créatif de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Au travers d'une programmation résolument transdisciplinaire, Le Centre est mandaté pour promouvoir des signatures d'artistes basé.e.s en Fédération dans une perspective d'optimisation de leur diffusion en France et assure la promotion des talents émergents ou confirmés – **de l'underground au consacré**. Le Centre constitue un catalyseur de référence sur l'état de la création belge.

Doté d'espaces poreux : galerie, théâtre, librairie, cour, cinéma... Le Centre dévoile par saison des créations qui attestent de l'excellence de la scène belge francophone et de son irréductibilité à un mouvement en isme. Situé dans le 4^e arrondissement de Paris, face au Centre Pompidou, sa programmation se déploie sur plus de 1000m².

Le Centre est un service décentralisé de **Wallonie-Bruxelles International (WBI)** : instrument de la politique internationale menée par la Wallonie, la Fédération Wallonie- Bruxelles et la Commission communautaire française de la Région de Bruxelles-Capitale.

Situé dans le 4^e arrondissement de Paris, face au Centre Pompidou, sa programmation se déploie sur plus de 1000m².

WWW.CWB.FR

